

## INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA “MIRADAS” de Miguel A. Suarez Delgado

Lugar: Patio de columnas. IES Bernaldo de Quirós. Del 23 de Marzo al 30 de Abril del 2015



Miguel es una persona normal, con pensamiento lógico, que hace fotografías. Miguel sabe que tiene razón Azorín cuando escribe que *vivir es ver volver*. Lo hace en un artículo que se titula “Las nubes”. La idea de este escritor era simple: el hombre es un ser contingente, condenado a olvidar su nombre, porque nunca cambia de forma como hacen las nubes, siempre las mismas y siempre diferentes: - *cambiar para sobrevivir*. Es lo que diría Miguel. Cuando nos explica sus fotografías, no habla de colores ni de técnicas ni de marcas del artilugio que da forma a sus manos cuando la acaricia. Su mundo fotográfico está marcado por la paciencia, la reflexión, la compañía de Tina cuando tiene paciencia, por la memoria, el afán de conservar los recuerdos en ese instante que pronto será nada ni de luz ni de color ni de sentimiento. Ahí está Miguel con su afán de conservar lo vivo lejano: un mañana con luz, sombras y corazón. Nunca color, pues es lo más fácil.

Por eso la cámara de Miguel, como hija de aquel mundo infantil que trasiega su alma cuando hace de un día de fotos, un día de recuerdos. Esta cámara y aquella, son los ojos que almacenan las ideas que los ojos del alma de obligan a esperar para apretar el dispositivo que le da una vida a un momento siempre cambiante en la forma: la vida. Son las fotos que están colgadas en el Bernaldo de Quiros, las que hacen pensar en las palabras de Octavio Paz cuando escribe que *el hombre es inmortal porque es mortal*.

Vengan, miren y reflexionen a ver si estas palabras concuerdan con las fotos de Miguel.

José Fernández. Director IBQ.

