

Primeros retratos
Chechu Álava

La exposición *Primeros retratos* se compone de un conjunto de pinturas datadas entre 1997 y 2002, momento en el que Chechu Álava fue decantándose por el género del retrato, aprovechado esta temática aparentemente sencilla para indagar sobre cuestiones formales inherentes a la técnica y a la vez desplegar el infinito juego de espejos que una pintura siempre supone. También forman parte de este conjunto nueve dibujos realizados a tinta china que pertenecen a la serie "Album" (2005) y que son como instantáneas de su vida personal.

La apuesta personal de Chechu Álava se centra aspectos como la necesidad eterna de representar lo que nos rodea, la extrañeza ante el mundo exterior y la búsqueda de la identidad a través de la pintura. Álava inicia este camino en el subconsciente, dejándose empapar por sus visitas a museos, por la literatura, el cine y la reinterpretación de géneros como el retrato o el paisaje. Desde sus comienzos, su visión feminista va articulando sus diferentes etapas formales. De hecho, la artista considera su pintura como una matrioshka rusa pues plantea el cuadro como un lugar donde confluyen cuestiones de género, espirituales, meta-artísticas... Un trabajo que, con apasionado amor por el lenguaje pictórico, muestra la extravagancia de nuestras vidas.

Chechu Álava (Piedras Blancas, Asturias, 1973) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. En 1995 se le concede una beca Erasmus para realizar estudios en la Gerrit Rietveld Academie de Ámsterdam. Ha sido becaria del Parlamento Europeo en Austria en 2001 y del Ministerio de Cultura en París en 2003. En 2008 obtiene el Primer Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias. Comienza a exponer en 1994, interviniendo en numerosas colectivas en diferentes capitales de Europa y en Ferias de Arte Contemporáneo como ARCO en Madrid, la FIAC de París, PULSE Miami, Joburg Art Fair en Johannesburgo... Su obra se encuentra en la Colección del Museo de Bellas Artes de Asturias, en la Fundación DKV, en el Ministerio de Cultura y en colecciones privadas de Colombia, México, Alemania, Portugal, Estados Unidos, Sudáfrica, Francia y España. Desde 2001 reside en París.

www.chechualava.com