

## EXPOSICIÓN DE ARTE: *Reencuentros. Artistas de la colección del Instituto Bernaldo de Quirós con la perspectiva del tiempo.*

Durante los dos próximos meses el IES Bernaldo de Quirós muestra en su sala de Exposiciones temporales obra reciente de algunos de los artistas más significativos de la vanguardia asturiana de los años 80 y 90.

La vanguardia artística asturiana de la segunda mitad del pasado siglo ha supuesto la punta de lanza de un movimiento que ha pretendido renovar en tiempo y forma la mentalidad cultural del momento. El IES Bernaldo de Quirós ha conseguido congrega un buen número de piezas de dichos artistas para la celebración de su cincuentenario, con el fin de hacer surgir de nuevo la llama inquieta de la innovación y la ruptura.

Las obras expuestas abarcan fechas que van desde el año 1958 hasta el cercano 2010. Sin embargo en cada una de ellas puede leerse claramente el gesto, la intención y la impronta capaz de transformar, como si de un torbellino se tratase, lo estable en movimiento, la evolución en revolución, alumbrando nuevos discursos, universos y realidades. El vasto currículum de los artistas y su proyección internacional, son evidencias claras de un saber hacer que no ha sabido cristalizar en una justa respuesta social. Aquí, en el IES Bernaldo de Quirós, museo-palacio y centro educativo, los nombres de Manuel Calvo Abad, Alejandro Mieres, Adolfo Bartolomé García, Bernardo Sanjurjo Castro, Ramón Rodríguez Menéndez, José Manuel Legazpi, José Luis Fernández, Fernando Humberto García del Villar, Enrique Rodríguez Rodríguez (Kíker), José Paredes y Pelayo Ortega nos ofrecen de manera desinteresada el pasado y el futuro de una vanguardia que en un centro como este debe de suponer la renovación de un siempre fructífero debate.

Tríptico de la exposición

Galería fotográfica

Visita virtual