

I.E.S. "BERNALDO DE QUIRÓS"

Curso 2023-2024

ORIENTACIONES SOBRE LA PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA MAYORES DE 20 AÑOS

DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA
MATERIA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CURSO	2º BACHILLERATO

BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**- BLOQUE 1: ELEMENTOS TRANVERSALES**

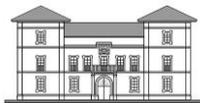
- El comentario de texto.
- El diálogo filosófico y la argumentación.

**BLOQUE 1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.**
  - 1.1. Reconocer la intención comunicativa y el tema o problema abordado en fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía
  - 1.2. Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual, mediante un resumen, esquema, mapa conceptual, etc.
  - 1.3 Relacionar los problemas e ideas de los textos con la filosofía del autor o autora, la corriente filosófica a la que pertenece, o con otras filosofías de la misma o diferente época.
- 2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.**
  - 2.1 Expresar sus propias opiniones sobre problemas filosóficos con coherencia y rigor argumental, oralmente y por escrito, mediante disertaciones y composiciones escritas.
  - 2.2 Estimar el valor del diálogo racional para intercambiar y enriquecer los propios puntos de vista, valorando la diversidad de ideas, a través de su participación en diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc.
- 3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.**
  - 3.1 Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y de internet, evaluando críticamente su fiabilidad.
  - 3.2 Definir los conceptos clave de los autores estudiados, organizándolos en esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, y aplicándolos con rigor en el análisis y comentario de textos de contenido filosófico.
  - 3.3. Elaborar síntesis del pensamiento de los autores y corrientes filosóficas mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, etc., organizando las teorías e ideas fundamentales en los núcleos temáticos que atraviesan la Historia de la Filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
  - 3.4. Aplicar los aprendizajes en la elaboración de disertaciones, trabajos de investigación individuales o en grupo, proyectos, etc., argumentando con rigor su valoración personal acerca de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

**BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA**

- La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural.
- El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la *physis*.
- Los sofistas y Sócrates.
- Platón. El autor y su contexto filosófico.
- Platón: realidad, conocimiento, ética y política.



## BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

- Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.
- Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política

## BLOQUE 2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 5. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionarlo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia antigua y apreciar críticamente su discurso.

- 5.1 Reconocer los orígenes del pensamiento filosófico en el contexto histórico de las colonias griegas en el s. VI a.C. a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas o de internet.
- 5.2 Distinguir las principales alternativas de respuesta de los filósofos presocráticos a la cuestión del arché de la physis.
- 5.3 Describir el "giro antropológico" del S. V a. C., explicar los conceptos fundamentales de la dialéctica y el intelectualismo moral de Sócrates y contrastarlo con el convencionalismo y el relativismo de los sofistas.
- 5.4 Identificar las principales características del sistema filosófico de Platón mediante la elaboración de una síntesis de su pensamiento.
- 5.5 Definir los conceptos fundamentales de Platón: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, doxa, episteme, dialéctica, alma, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, elaborar un glosario que se aplique con rigor en el comentario de textos.
- 5.6 Explicar la teoría de conocimiento platónica y su relación con la ontología, a través de la elaboración de un esquema o una exposición oral.
- 5.7 Exponer la concepción dualista del ser humano en Platón y su propuesta de organización del Estado y valorar críticamente su teoría ética y política, a través de composiciones escritas, comentarios de textos o debates de aula.
- 5.8 Relacionar las soluciones aportadas por Platón en el ámbito de la realidad, el conocimiento y la teoría ético-política con las filosofías anteriores a él mediante la elaboración de una disertación.
- 5.9 Reconocer la importancia e influencia Platón en la Grecia antigua y en el pensamiento occidental y apreciar el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales o la figura del gobernante-filósofo.
- 5.10. Valorar la propuesta platónica de la igualdad entre varones y mujeres en la educación y en el gobierno.

### 6. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, en su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionarlo con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito, valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciar críticamente su discurso.

- 6.1 Definir conceptos clave del pensamiento de Aristóteles: substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, hilemorfismo, potencia, acto, movimiento, causas material, formal, eficiente, final; efecto, teleología, organicismo, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, eudemonismo, felicidad y virtud, elaborar un glosario y aplicarlo con rigor en el análisis y comentario de textos.
- 6.2 Reconocer las principales características de la filosofía aristotélica mediante la elaboración de una síntesis de su pensamiento.
- 6.3 Explicar las principales características de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética y la política aristotélica, mediante resúmenes, esquemas o exposiciones orales.
- 6.4 Comparar el modelo mecanicista de Demócrito con el sistema teleológico aristotélico y analizar la respuesta de Aristóteles a través de un resumen.
- 6.5 Comparar las filosofías de Aristóteles y de Platón y explicando sus semejanzas y diferencias, a través, de una disertación o una composición.
- 6.6 Reconocer la importancia de la filosofía de Aristóteles tanto por su contribución al ámbito científico como por su influencia en el desarrollo del pensamiento occidental.



### BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

- La filosofía medieval: contexto histórico y cultural.
- Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona.
- Las filosofías cristiana, árabe y judía en la Edad Media.
- La controversia de los universales.
- La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
- Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural.

### BLOQUE 3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### 8. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

- 8.1 Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y de internet sobre el origen del pensamiento cristiano y la influencia en él de la filosofía antigua y elaborar una síntesis con los resultados de la investigación.
- 8.2 Identificar las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona sobre la realidad, el conocimiento y la historia a través del análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.
- 8.3 Valorar la defensa de Agustín de Hipona de la libertad, la verdad o el conocimiento interior.

#### 9. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino: relación entre fe y razón, pruebas de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad, relacionarlo con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorar críticamente su influencia en las ideas y los cambios de la Edad Media.

- 9.1 Definir conceptos razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, ley natural, ley positiva y elaborar un glosario aplicarlo con rigor en el comentario de textos.
- 9.2 Reconocer las principales características del pensamiento de Tomás de Aquino: relaciones de fe y razón, vías demostrativas de la existencia de Dios y ley moral, a través del análisis y comentario de textos.
- 9.3 Comparar las principales tesis tomistas con las de la antigüedad y establecer semejanzas y diferencias mediante la elaboración de una composición, una disertación o debates de aula.
- 9.4 Analizar semejanzas y diferencias entre tomismo, agustinismo, nominalismo filosofías judía y árabe y explicar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

### BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD

- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz.
- Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político).
- La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato.
- El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.

### BLOQUE 4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### 12. Entender las características del racionalismo a través de Descartes: el método y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo antropológico; relacionarlo con el monismo de Spinoza, valorar su influencia en las ideas y los cambios de la modernidad y apreciar críticamente su discurso.

- 12.1 Identificar los problemas centrales de la filosofía moderna en torno a la realidad y al conocimiento, y las principales soluciones mediante la elaboración de un resumen o un esquema.
- 12.2 Definir conceptos cartesianos: razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo; elaborar un glosario y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos significativos del autor.
- 12.3 Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes en el contexto de los problemas de modernidad, analizar el método, la afirmación del cogito y sus consecuencias en la relación conocimiento-realidad y el dualismo antropológico, compararlas con las teorías de la filosofía antigua y medieval, mediante comentarios de textos, síntesis o exposiciones orales.



## I.E.S. "BERNALDO DE QUIRÓS"

**Curso 2023-2024**

12.4 Comparar el dualismo cartesiano con el monismo de Spinoza y elaborar una tabla comparativa o un cuadro sinóptico.

12.5 Valorar la influencia de la filosofía cartesiana en las ideas y los cambios socioculturales de la modernidad, la universalidad de la razón y su función legitimadora del conocimiento.

### **13. Conocer las características del empirismo a través de Hume y su análisis de los principios y elementos del conocimiento, la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionarlo con el liberalismo político de Locke, identificar su influencia en las ideas y cambios de la Edad Moderna y valorar críticamente su discurso.**

13.1 Identificar las características principales del empirismo y contraponerlas al racionalismo, a través de cuadros sinópticos, o esquemas.

13.2 Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Hume: escepticismo, crítica, experiencia, percepción, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, utilidad, felicidad, libertad y deber; elaborar un glosario y aplicarlo con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.

13.3 Explicar las tesis fundamentales de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, la posibilidad del conocimiento verdadero, la crítica a las ideas de causa, sustancia, alma y Dios, y el emotivismo moral, a partir de comentarios de textos, elaboración de síntesis o exposiciones orales.

13.4 Contrastar la visión de Hume sobre las ideas de la metafísica tradicional y la posibilidad de conocer con las tesis antiguas, medievales y racionalistas y valorar la profundidad y consecuencias de su crítica a través de una disertación o un trabajo de investigación individual o en grupo.

13.5 Describir las ideas principales del liberalismo político de Locke, y valorar su influencia en la teoría política contemporánea, analizando y comentando fragmentos significativos del autor o de autores contemporáneos.

13.6 Estimar la influencia de la filosofía de Hume en las ideas y en los cambios socioculturales de la Edad Moderna y juzgar positivamente su propuesta de búsqueda de la felicidad colectiva.

### **15. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizar el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionarlos con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y la filosofía de Rousseau, valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la modernidad y enjuiciar críticamente su discurso.**

15.1 Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Kant: sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio analítico, sintético a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, heteronomía, postulado, libertad, persona, paz y pacto; elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.

15.2 Explicar las teorías fundamentales del idealismo crítico de Kant, distinguir los usos teórico y práctico de la razón, las facultades del conocimiento y sus límites, y la ley moral, compararlo con las filosofías de épocas anteriores mediante comentarios de textos, síntesis o exposiciones orales.

15.3 Comparar la teoría política kantiana, recogida en obras como La paz perpetua, con la de Rousseau y resumir las conclusiones en cuadros sinópticos.

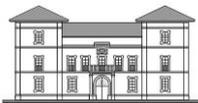
15.4 Estimar el esfuerzo de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la modernidad, la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.

#### **BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

- La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural.
- Marx. El autor y su contexto filosófico.
- Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas.
- El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer

#### **BLOQUE 5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**16. Entender el materialismo histórico de Marx, la alienación y la crítica a las ideologías; relacionarlas con el idealismo de Hegel y con Feuerbach; identificar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y valorar críticamente su discurso.**



## I.E.S. "BERNALDO DE QUIRÓS"

**Curso 2023-2024**

16.1 Definir en un glosario y aplicar con rigor en el análisis y comentario de textos significativos: dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, estructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía.

16.2 Identificar las teorías fundamentales de Marx, analizar el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, su visión humanista, a partir de comentarios de textos, síntesis o disertaciones.

16.3 Explicar los problemas generales de la filosofía contemporánea y comparar las soluciones de Marx con el hegelianismo y con Feuerbach, mediante el análisis y comentario de fragmentos significativos contemporáneos.

16.4 Reconocer la contribución de Marx al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales contemporáneos y valorar la defensa de la igualdad social.

### **17. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizar su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y el lenguaje; la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionarlo con el vitalismo de Schopenhauer, valorar su influencia en las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciar críticamente su discurso.**

17.1 Definir en un glosario y aplicar con rigor en el comentario de textos: crítica, tragedia, intuición, perspectiva, genealogía de la moral, superhombre, transvaloración, nihilismo, voluntad de poder y eterno retorno.

17.2 Explicar en una síntesis la crítica de Nietzsche a la cultura occidental, la metafísica, la moral, y la ciencia.

17.3 Analizar críticamente la noción nietzscheana de superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder y compararla con las teorías anteriores mediante una disertación o un trabajo de investigación.

17.4 Comparar las respuestas de Schopenhauer y Nietzsche a los problemas de la filosofía contemporánea mediante el análisis y comentario de sus textos.

17.5 Valorar la contribución de Nietzsche y su defensa de la verdad y la libertad al desarrollo de las ideas y los cambios contemporáneos.

### **ORIENTACIONES Y ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**

La duración de la prueba será de **sesenta minutos**. La **nota mínima para superar la prueba será de cinco puntos**.

La prueba constará de **dos opciones a elegir una**.

**Cada opción** constará de dos partes:

**1ª parte:** Un texto de extensión media de los autores citados en la matriz de especificaciones, o bien referido a sus teorías, sobre los cuales habrá **al menos dos preguntas abiertas**. Las preguntas permitirán valorar los estándares evaluables del primer bloque de contenidos. **Las preguntas que acompañan a los textos valdrán 2 puntos**. La calificación de esta 1ª parte supondrá un 40% de la calificación final.

**2ª parte:** Se plantearán **2 preguntas de extensión media/larga a desarrollar** referidos a los estándares de aprendizaje evaluables sobre cada uno de los **tres bloques** de contenidos restantes **y se podrá elegir única y exclusivamente una de las dos preguntas de cada bloque**. El porcentaje de valoración de esta parte será del 60%.

2ª parte	
Desarrollar única y exclusivamente <b>una de las preguntas</b>	
Bloque 2 y 3	2 preguntas a elegir una
Bloque 4	2 preguntas a elegir una
Bloque 5	2 preguntas a elegir una



**I.E.S. "BERNALDO DE QUIRÓS"**

**Curso 2023-2024**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**Se tendrá en cuenta en todas las preguntas:**

- Pertinencia de las respuestas.
- Rigor y fluidez en el uso de los conceptos técnicos de cada autor y / o cada período.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Precisión en las definiciones.
- Conexión adecuada entre las ideas, claridad en los razonamientos y capacidad de obtener conclusiones apropiadas.
- Corrección en la expresión, tanto gramatical como ortográfica y semántica.

<b>PORCENTAJES CALIFICACIÓN APLICADOS A LOS BLOQUES</b>	
<b>BLOQUE 1: ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>40%</b>
<b>BLOQUE 2: FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL</b>	<b>20%</b>
<b>BLOQUE 3: FILOSOFÍA MODERNA</b>	<b>20%</b>
<b>BLOQUE 4: FILOSOFÍA CONTEMPORANEA</b>	<b>20%</b>