

I.E.S. "BERNALDO DE QUIRÓS"

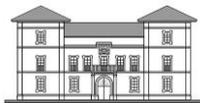
Curso 2023-2024

ORIENTACIONES SOBRE LA PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA MAYORES DE 20 AÑOS

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA
MATERIA	HISTORIA DEL ARTE
CURSO	2º BACHILLERATO

BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El arte griego
 2. El arte romano.
 3. Arte altomedieval.
 4. El arte de la plena y baja Edad Media: románico y gótico.
 5. Arte hispanomusulmán.
 6. El Renacimiento.
 7. El Barroco.
 8. Neoclasicismo y romanticismo: Goya.
 9. La arquitectura del siglo XIX.
 10. Las artes plásticas del siglo XIX.
 11. Las Vanguardias artísticas.
 12. Las artes plásticas de la segunda mitad del siglo XX: tendencias actuales.
 13. La arquitectura del siglo XX.
- 1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.
 - 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
 - 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
 - 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.
 - 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.
 - 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.



I.E.S. "BERNALDO DE QUIRÓS"

Curso 2023-2024

- 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.
- 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.
- 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
- 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.
- 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.
- 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

ORIENTACIONES Y ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba constará de un número no inferior a cinco preguntas, en las que se primará la aplicación práctica de los saberes básicos:

- Análisis y comentario de obras de arte
- Definición de conceptos clave.
- Realización de una redacción sobre un tema determinado.

La prueba tendrá una duración de 55 minutos, Se recomienda la lectura detenida y pormenorizada de los enunciados de las cuestiones planteadas, y se responderá ciñéndose estrictamente a la pregunta, evitando el discurso circular.

Para la realización de la prueba será necesario usar bolígrafo de tinta negra o azul. Se permite la utilización de correctores.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Ortografía y expresión escrita.
- Capacidad de síntesis y relación entre los saberes básicos.
- Dominio de la técnica del comentario artístico mediante la respuesta de varias preguntas.
- Uso del vocabulario específico de la materia.



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

I.E.S. "BERNALDO DE QUIRÓS"

Curso 2023-2024