PROGRAMACIÓN DOCENTE

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

2º ESO Y 4º ESO

DEPARTAMENTO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**CURSO 2022/2023**



[MARCO NORMATIVO 2](#_Toc886125141)

[RELACIÓN MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3](#_Toc60722056)

[REUNIONES DE DEPARTAMENTO. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN 4](#_Toc844042819)

[LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA EN LA ESO 4](#_Toc1171923900)

[CONTEXTUALIZACIÓN 6](#_Toc316970900)

[OBJETIVOS DE MATERIA 7](#_Toc611221786)

[CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA. 7](#_Toc1298675859)

[METODOLOGÍA 8](#_Toc2085910032)

[LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES 10](#_Toc1150804814)

[SECUENCIACIÓN y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS Y EVALUACIONES 80](#_Toc209676371)

[PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS 105](#_Toc2133294179)

[Información al alumnado y las familias: 106](#_Toc1382502767)

[Prueba inicial. 106](#_Toc975937478)

[PROCEDIMIENTOS 106](#_Toc1528303176)

[1. OBSERVACION SISTEMÁTICA 106](#_Toc1408952853)

[2. ANALISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO E INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS 106](#_Toc1227485372)

[3. ANÁLISIS DE LAS PRUEBAS 107](#_Toc1397635747)

[CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 108](#_Toc1360960615)

[CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO 108](#_Toc643204498)

[MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 108](#_Toc1969362675)

[Alumnado con la materia pendiente del curso anterior. 109](#_Toc1493784182)

[Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEA) 109](#_Toc264342563)

[Alumnado con NEE o altas capacidades 109](#_Toc901916189)

[Programa de refuerzo para alumnado que repite 109](#_Toc1623921036)

[ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS 109](#_Toc95668709)

[CONCRECIÓN DE LOS PLANES DEL CENTRO 110](#_Toc1271301104)

[EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE 110](#_Toc2131060541)

|  |
| --- |
| MARCO NORMATIVO |

**Ley orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

**Ley Orgánica 8/2013,** de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013). Modifica el texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE nº 106, de 4 de mayo de 2006).

**Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato (BOE nº 3, de 3 de enero, de 2015).

Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (BOE nº 162, de 12 de julio de 2007). Modificado por el **Decreto 43/2015,** de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (BOPA nº 150, de 30 de junio de 2015).

**Decreto 43/2015**, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (BOPA nº 150, de 30 de junio de 2015). Modifica el texto del Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (BOE nº 162, de 12 de julio de 2007).

**Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de enero de 2015).

**Resolución de 22 de abril de 2016**, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de la educación secundaria obligatoria y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación.

**Resolución de 4 de junio de 2018**, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria.

**Resolución de 26 de mayo de 2016**, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de bachillerato y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación.

**Resolución de 1 de diciembre de 2021, de la Consejería de Educación,**por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

**Circular de inicio de curso 2022/23**, del 12 de julio de 2022.

|  |
| --- |
| RELACIÓN MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA |

* Dña. **Alba García Díaz**. Jefa de Departamento. Profesora de Lengua castellana y Literatura en ESO y Bachillerato. Tutora en 4º ESO.
* Don **José Antonio Roche Martínez**. Profesor de Lengua castellana y Literatura en ESO y Bachillerato en horario diurno y nocturno. Tutor de 1º bloque de Bachillerato nocturno.
* Doña **Mercedes Caparrós Esperante**. Profesora de Lengua castellana y Literatura en ESO. Tutora en 3º ESO.
* Doña. **Ana Joana Urrutia García**. Profesora de Lengua castellana y Literatura en ESO y Bachillerato y de ARES en Bachillerato.
* Dña. **Laura Fernández Santamaría**. Profesora de Lengua castellana y Literatura en ESO y Bachillerato.
* Dña. **Patricia Cimadevilla Riera**. Profesora de Lengua castellana y Literatura en ESO. Tutora en 3º ESO.
* Doña **Paz García Álvarez**. Profesora de Llingua asturiana enESO y Bachillerato. Profesora de Lengua castellana y Literatura en agrupamiento flexible de ESO.
* Dña. **Mª Pilar Rodríguez Casanovas**, Profesora del Departamento de Francés. Docencia compartida en 3º ESO.

|  |
| --- |
| REUNIONES DE DEPARTAMENTO. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN |

Se realizarán reuniones semanales con presencia de todos los miembros del Departamento para tratar los asuntos relacionados con la labor docente y para llegar a acuerdos sobre la adaptación de las programaciones, según los distintos escenarios que se presenten durante el curso. En el horario está fijado el **miércoles a 7ª hora (14:30 a 15:25h.)** para reuniones presenciales. Por otra parte, se realizarán reuniones de los profesores que impartan clase en un mismo nivel, con el objetivo de coordinar las programaciones de aula y las tareas telemáticas para el alumnado.

Se ha creado un equipo en la plataforma TEAMS que permitirá la realización de reuniones telemáticas. Se utilizará también para el intercambio de documentos colaborativos y otras informaciones como las actas de las reuniones celebradas.

Una reunión mensual se dedicará especialmente al seguimiento de la programación docente. Se analizarán los indicadores de logro de los objetivos propuestos y se plantearán medidas que se adapten al desarrollo del curso. De estas reuniones se levantará la correspondiente acta y se entregará un breve informe en Jefatura de Estudios.

|  |
| --- |
| LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA EN LA ESO |

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria persiguen la creación de unos hábitos básicos que garanticen el desarrollo de la propia autonomía en el alumnado, de manera que este cumplirá con su función dentro de una sociedad democrática, valorando y respetando las diferencias ideológicas, sexuales y raciales de sus componentes.

Este currículo se ha elaborado teniendo en cuenta las propuestas sugeridas por el Consejo de Europa en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas,* que determina las bases tanto para el aprendizaje lingüístico como para la valoración de la competencia del hablante en las distintas destrezas involucradas en el uso de los idiomas.

La materia de Lengua Asturiana y Literatura está integrada en el currículo de Educación Secundaria, de acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98, de 23 de marzo, de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, respetando, en todo caso, la variedad lingüística (se entenderá «gallego-asturiano», cuando sea necesario, allí donde este documento se refiera a «asturiano» o «lengua asturiana»).

Dada la progresión que esta etapa implica con respecto a la Educación Primaria, este período tendrá por objeto la creciente valoración del empleo de la lengua asturiana, así como la reflexión sobre su funcionamiento y sus normas de uso.

De acuerdo con esta idea, el objetivo de la materia consistirá en dotar al alumnado de una serie de destrezas y habilidades que le permitan manejarse con autonomía dentro de cualquier contexto o situación, tanto formal como informal, siendo fundamental el dominio de la expresión y la comprensión (oral y escrita). El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística que se pretende lograr garantizará la incorporación de los alumnos y las alumnas al ámbito sociocultural y los ayudará a participar con éxito en una sociedad plural y cívica.

Por otra parte, la educación literaria implica unas competencias específicas que obedecen a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones de esta con su contexto cultural. En este sentido, se estima que la lectura, la interpretación y la valoración de obras literarias con actitud abierta, respetuosa y crítica contribuirán de forma relevante al desarrollo de la competencia artística y cultural.

Tampoco se debe olvidar la importancia de la presencia y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula como un recurso transversal para llevar a cabo las orientaciones metodológicas que conducen a la adquisición de las competencias clave.

El lenguaje, además de un instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Dado que el aprendizaje es un proceso continuo, que se desarrolla durante toda la vida, el dominio de la competencia comunicativa de la lengua, en la medida en que facilita el razonamiento y la representación, repercute directamente en la capacidad de aprender a aprender del alumnado, fomenta la autonomía individual y permite desarrollar el espíritu crítico.

Además, el aprendizaje de la lengua asturiana ofrece la oportunidad de entender el bilingüismo social en nuestra Comunidad, proporcionando al alumnado los medios necesarios y precisos para identificar las diferentes situaciones comunicativas y, en consecuencia, la elección de la lengua de comunicación más ajustada en cada caso, expresándose correctamente en castellano y en asturiano, en un discurso sin interferencias lingüísticas.

Conforme a estas directrices, el currículo para la materia de Lengua Asturiana y Literatura se estructura en torno a **cinco bloques**: **la comprensión y expresión de mensajes orales; la comprensión y expresión de mensajes escritos; el conocimiento de la lengua; los aspectos literarios y los socioculturales**. Los contenidos de estos ejes se interrelacionan a lo largo de toda la etapa, puesto que tienen como fin común el desarrollo de la capacidad comunicativa del alumnado en distintos ámbitos y su integración en la sociedad de la que forma parte y en la que interviene activamente.

El desarrollo de la capacidad lingüística supone el dominio de las destrezas de **comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita)**. Dada la interconexión existente entre ambos usos y su frecuente combinación en las actividades sociales (búsqueda de información, revisión de textos, toma de notas en exposiciones orales, en este curso se harán exclusivamente a través de *Stream*…), el Bloque 1 (Comprensión oral: escuchar y hablar) y el Bloque 2 (Comprensión escrita: leer y escribir) de este currículo se estructuran de modo similar, con el objeto de que los textos se traten teniendo en cuenta las cuatro habilidades lingüísticas, siguiendo el enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas.

Los contenidos dedicados al estudio del sistema lingüístico y a la adquisición de la terminología necesaria para referirse al mismo, se han agrupado en el Bloque 3, y aportarán a los alumnos y alumnas las herramientas conceptuales y terminológicas precisas para realizar un análisis sobre la lengua que, en cualquier caso, debe estar orientado a mejorar su comprensión y capacidad expresiva.

Por otro lado, el sistema literario de una sociedad constituye el reflejo y la manifestación de la comunidad en la que nace. El conocimiento de los textos de este sistema constituye un medio privilegiado para comprender los aspectos más relevantes de dicha sociedad y para acceder a los usos más complejos de la lengua. De ahí que se haga necesario el estudio de los contenidos del Bloque 4 (Educación literaria). La lectura en lengua asturiana de textos de distintos tipos y épocas refuerza el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora y favorece las posibilidades expresivas y creativas del alumnado. Por último, el Bloque 5 (Aspectos socioculturales) integra los contenidos que permitirán al alumnado de esta etapa conocer las relaciones que se establecen entre la lengua y la sociedad asturiana. En él se incluyen elementos muy variados que ponen de relieve la función social y cultural que desempeña la lengua asturiana. Por otra parte, al tratarse esta de una lengua ambiental, en contacto con el castellano, se han introducido los contenidos precisos para orientar su aprendizaje hacia la toma de conciencia de las diferencias estructurales que afectan a ambos códigos, afianzando la capacidad del alumnado para identificar y distinguir las lenguas de Asturias, expresarse en ellas con corrección y elegir cuál desean utilizar en cada caso. Asimismo, se han recogido los puntos necesarios para reflexionar sobre la situación sociolingüística asturiana y para estimular la formación de actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general y el aprecio por el asturiano en particular.

|  |
| --- |
| CONTEXTUALIZACIÓN |

Son alumnos y alumnas que vienen de cursar Lengua y Literatura Asturiana en Primaria o Cultura Asturiana. La mayoría presenta nivel de uso de la lengua medio-alto de la variante central. Del entorno de Mieres. Zona urbana y rural. Actitud muy positiva hacia la lengua y la materia. Uso habitual de la lengua asturiana o “amestáu” en sus comunicaciones o por lo menos lo tienen en su entorno. Tienen, en mayor o menor medida, dificultad para separar los dos sistemas, castellano. Se imparte 1º ESO (9), 2º ESO (16), 3º ESO (14) y 4º ESO (12)- 1B (4) y 2B (2).Se aprecia un ligero incremento en la matrícula y se abre a Bachilleratos. En total, 13 horas de docencia directa.

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DE MATERIA |

El planteamiento curricular del asturiano no se entiende de una manera aislada, sino interrelacionado con los procesos de enseñanza y aprendizaje del resto de les áreas lingüísticas con las que comparte la mayoría de sus finalidades. En otras palabras, el currículo de Lengua asturiana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria quiere ser una contribución a la formación lingüística integral del alumnado, junto con la lengua castellana y las lenguas extranjeras.

De acuerdo con el tratamiento integrador de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas del currículo, el estudio de la lengua asturiana y de la literatura se marca unos objetivos que tienen presentes las finalidades educativas y las capacidades comunicativas que el alumnado tiene que conseguir al final de la etapa.

La materia de Lengua Asturiana y Literatura contribuye, en esta etapa, al desarrollo de las siguientes capacidades:

* Emplear y comprender discursos orales y escritos en lengua asturiana de diverso tipo, identificando las diferentes intenciones comunicativas, así como los variados contextos de la actividad social y cultural en que se producen.
* Utilizar la lengua asturiana como instrumento de aprendizaje, para buscar, recoger y procesar información y para escribir textos propios del ámbito académico, valorándola como una herramienta para la adquisición y expresión de distintos contenidos.
* Leer con fluidez, utilizando la lectura para ampliar vocabulario, mejorar la comprensión de discursos, fijar la ortografía y adquirir las estructuras fundamentales de la lengua asturiana, valorando esta actividad como fuente de placer, información y enriquecimiento personal y desarrollando hábitos lectores.
* Conocer las estructuras básicas del asturiano, la diversidad lingüística de Asturias y de España, así como las particularidades de las lenguas en contacto, valorando el plurilingüismo como una muestra de riqueza cultural.
* Desarrollar actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje dentro de los ámbitos lingüísticos y socioculturales del patrimonio asturiano.
* Conocer, desde la lengua asturiana y su literatura, el concepto de cultura aplicado a la realidad asturiana como un sistema en permanente evolución, e identificar los elementos materiales e inmateriales.
* Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

|  |
| --- |
| CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA. |

La enseñanza de la materia Lengua Asturiana y Literatura en esta etapa contribuye, como el resto de las lenguas que se imparten, a la consecución de las competencias clave, y en especial, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. El conocimiento y empleo de la lengua asturiana puede aportar nuevas perspectivas y matices que enriquecen dicha competencia. Por un lado, el aprendizaje de la lengua asturiana activa la realización de procesos de transferencia de las habilidades cognitivas, lingüísticas y metalingüísticas adquiridas al resto de las lenguas estudiadas o usadas. Por otro lado, su conocimiento permite al alumnado utilizarla de forma inmediata en el contexto bilingüe asturiano, afianzando su capacidad de elegir entre distintos sistemas lingüísticos.

Esta materia contribuye asimismo al desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Las lenguas se utilizan para comunicarse socialmente en diversos contextos y, además, son portadoras de valores y saberes que provienen de la tradición cultural. La lengua asturiana es, en este sentido, un cauce por el que discurren diversas formas de expresión características de nuestra Comunidad Autónoma, tanto tradicional como vida social contemporánea.

Por otra parte, la toma de conciencia sobre el papel desempeñado por la lengua asturiana y la literatura en la comunicación social, en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad contemporánea de Asturias y en el mantenimiento de su tradición cultural permite al alumnado desarrollar actitudes y capacidades ligadas al sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.

Por último, la materia Lengua Asturiana y Literatura contribuye, de forma muy destacada, a desarrollar las competencias vinculadas a la conciencia y expresiones culturales. Todas las lenguas ofrecen una visión particular del mundo, en la medida en que reflejan y sostienen una cultura. En este sentido, el aprendizaje de esta materia contribuye a tomar conciencia de los rasgos tradicionales y contemporáneos de la cultura asturiana. Por otra parte, su estudio proporciona un conocimiento privilegiado del patrimonio cultural de Asturias, del que constituye una parte fundamental y, en especial, de la serie literaria en lengua asturiana.

Además, es necesario tener en cuenta los saberes y destrezas propios del ámbito de la literatura, que permiten a los hablantes de una lengua comprender y producir textos literarios y obtener un disfrute estético de la lectura de los mismos.

|  |
| --- |
| METODOLOGÍA |

Por tratarse el asturiano de una lengua ambiental, su conocimiento ofrece la posibilidad de utilizarla de manera inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación. Para conseguir este fin, la metodología debería ajustarse a los **enfoques comunicativos** y a la **perspectiva accional** que se describe en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Los enfoques comunicativos consideran el uso de la lengua como uno de los principios esenciales para su aprendizaje, por lo cual es recomendable concebir el aula y el centro como un espacio de creación de **situaciones comunicativas** (orales y escritas) que permitan al alumnado adquirir y desarrollar las habilidades lingüístico-literarias precisas para conseguir una comunicación eficaz, dotándolo de la capacidad de comprender y producir discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados al contexto funcional y sociocultural.

El uso de **materiales didácticos** cercanos, motivadores y significativos para el alumnado, facilitará la recreación de situaciones comunicativas, tanto en el aula física (presencialidad) como en aula virtual en en caso de semipresencialidad o confinamiento. La utilización de este tipo de recursos propicia la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido sin descuidar los aspectos formales, al tiempo que favorece la puesta en marcha de procesos de reflexión metalingüística. Además, el desarrollo de la competencia comunicativa resultará favorecido si se logra establecer un equilibrio entre las modalidades oral y escrita de la lengua, y si se combina la utilización de textos relacionados con la tradición cultural con el uso de textos contemporáneos.

Este **equilibrio** en las propuestas debería hacerse extensivo a los materiales utilizados en la educación literaria: resulta de interés, en este sentido, combinar textos de la literatura asturiana para adultos -clásicos o contemporáneos- con obras juveniles, comics, álbumes ilustrados, traducciones de otras lenguas o textos escritos por el alumnado. Por otra parte, dado que la educación literaria, en esta etapa, está orientada sobre todo a adquirir el gusto por la lectura y el hábito lector, es especialmente importante cuidar la capacidad de los materiales literarios para motivar al alumnado, alentando en él las actitudes citadas. Dado que la Biblioteca permanece cerrada, se manejará solamente un número de ejemplares que se entregarán al principio de la evaluación y se recogerán al final. Se recomendarán, en la medida de lo posible lecturas que el alumnado tenga en su domicilio o pueda adquirir, así como algunas obras que están digitalizadas y libres de derechos de autor, ya que las editoriales las ofrecieron gratuitamente durante el confinamiento de marzo.

Los **enfoques comunicativos** promueven la realización de tareas significativas, en cuya ejecución el alumnado debe tener un papel activo. Para ello, se promoverá el fomento y la participación en la selección de los temas y situaciones comunicativas trabajados y en el diseño de las tareas de aprendizaje. Por su parte, el profesorado puede integrarse en este proceso actuando como un gestor capaz de identificar las necesidades comunicativas del alumnado y realizando, en consonancia con las mismas, la programación del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Dentro del enfoque comunicativo, la programación de las actividades desempeña un papel fundamental. Es conveniente que esta contemple el desarrollo de las habilidades de planificación y revisión del discurso propio, así como la capacidad para autorregular el proceso de aprendizaje a través de la evaluación formativa. Para facilitar esto último, **los errores deberían ser tratados como una parte inevitable de dicho proceso**, incidiéndose especialmente en la identificación y rectificación de los mismos.

El carácter de **lengua ambiental** que posee el asturiano hace recomendable tener en cuenta las variables sociolingüísticas en las que se realiza su aprendizaje. En este sentido, el profesorado tomará en consideración las lenguas del alumnado, así como la variedad diatópica de la zona.

La enseñanza de la lengua asturiana contribuye, junto con el resto de las materias lingüísticas, al desarrollo en el alumnado, tanto de estas competencias como del resto de las citadas anteriormente -competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales-. Para alcanzar este fin, es conveniente que el diseño de **unidades didácticas** se guíe por un principio de interdisciplinariedad o globalización, integrando competencias diversas y orientando el trabajo hacia la realización de actividades prácticas. Para ello, se tendrá en cuenta la situación actual a la hora de primar los recursos con los que se cuenta digitalizados o en la red. Estas unidades son orientativas y deberán adaptase, más que nunca, al grupo, momento y devenir del proceso de enseñanza aprendizaje.

El conjunto de características específicas en los diferentes elementos competenciales que define la asignatura de Lengua Asturiana y Literatura, junto con las decisiones metodológicas que conciernen a la convivencia de distintas lenguas de uso y aprendizaje en los centros educativos contribuyen, de manera esencial, a la configuración del **Proyecto Lingüístico del Centro,** entendido este como uno de los instrumentos más óptimos para lograr el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, el tratamiento de la información y competencia digital, y aprender a aprender, mediante un enfoque integrado de la enseñanza de las lenguas. En este momento, no se ha tenido en consideración este proyecto ni se ha sometido a debate.

La metodología comunicativa facilitará la **atención a la diversidad** de intereses, conocimientos y capacidades del alumnado. Para ello, es conveniente que tanto las tareas como los materiales programados puedan ser adaptados fácilmente a las características individuales y a los distintos ritmos de trabajo y aprendizaje. Desde este punto de vista, la heterogeneidad de niveles y perfiles lingüísticos que se dan en un grupo se entiende como un factor que enriquece la competencia lingüística de las alumnas y alumnos, y en su caso permite llevar al aula estrategias de educación globalizada. En entorno facilita esta atención individualizada a través de los chat personales y las llamadas en reuniones. Igualmente, aunque es menos interactivo, se puede usar el correo electrónico.

Por último, la situación lingüística del asturiano y el carácter voluntario de la materia implican que las **situaciones de partida del alumnado** en lo que respecta a la competencia de la lengua son más variadas, lo que aconseja partir de un análisis inicial exhaustivo que tome en consideración estas diferencias. **La organización helicoidal (en el curso y en el ciclo)** de los bloques de contenidos facilita el que estos puedan trabajarse en los diferentes niveles educativos, dando respuesta a los diversos puntos de partida del alumnado. Precisamente, esta organización ha facilitado la impartición de los contenidos que no se han impartido el curso anterior, ya que la mayoría de ellos se van a repetir ampliados en el curso actual. Por ejemplo, se ha partido del género lírico en este curso, que es lo que ha quedado pendiente, por lo que se ha modificado la temporalización, pero los contenidos solo se han ampliado al nivel que corresponde en este curso.

En esta situación de pandemia, se hace necesario el uso de las redes sociales (Blog, Instagram, etc.) para ofrecer información y espacios comunicativos. El entorno 365 cuenta con recursos para la práctica de la lengua escrita (escribir y leer) con herramientas como *Word*, *Power Point*, etc.y de comunicación a través del correo electrónico @educastur, los chats de *Teams.* Igualmente, se puede practicar la lengua oral (hablar y escuchar) puesto que este entorno cuenta con herramientas como *Stream* para la grabación de presentaciones orales y de micrófonos para grabar audios o podcast orales.

|  |
| --- |
| LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES |

* **Materiales elaborados por el profesorado** y **alumnado** a partir de fuentes bibliográficas o internet. Se entregará en formato digital en el repositorio de materiales de clase de *Teams*, para minimizar el uso en papel. No obstante, en la situación presencial, se procurarán fotocopias que se combinará con la subida de materiales elaborados por el alumnado se suban a la plataforma.
* **Materiales reales (digitales):** revistas, folletos, artículos de prensa, documentación municipal, etc.
* **Materiales audiovisuales:** Se utilizarán como materiales de apoyo aquellos productos audiovisuales que contribuyan a ilustrar, motivar o aplicar los contenidos estudiados. El alumnado elaborará materiales audiovisuales como tarea, estos serán compartidos en el entorno para que todos puedan ver y comentar.
* **Internet:** Constituye una de las fuentes de información preferida por el alumnado, pero cuyo uso deberá ser guiado a través de enlaces que redirijan al alumnado en su investigación, toda vez que exige de una labor de selección crítica de la información para su posterior aplicación en el trabajo de aula, ya sea física o virtual.
* **Obras de lectura:** La finalidad es lograr lectura comprensiva, en la que prime la asimilación de lo leído frente a la cantidad de texto. Se combinará literatura juvenil y clásicos y se ofrecerán digitalizadas algunas lecturas liberadas.
* **Libros de consulta**: Se empleará como recurso de consulta el libros de textu, *Diccionarios:* *Academia de la Llingua Asturiana (en línea o app) Diccionario General de la Lengua Asturiana (INE) digital,* *Consultes LLingüístiques*, *Gramática* y *Normes Ortográfiques* y pdf que se facilitarán en la carpeta de Materiales de *Teams.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, APORTACIÓN A LAS COMPETENCIA E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | **2ºESO** |
| **BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar** | | | | | | | | | | | | |  |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | |  | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **1.1.-Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura y la intención comunicativa.**  -Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social.  - Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales.  - Diferenciar entre ideas principales y secundarias en textos orales.  - Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas en un texto oral, utilizando las técnicas y los instrumentos adecuados para localizar su significado.  - Reconocer las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.  - Comprender instrucciones emitidas oralmente. | -Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situaciones cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación identificando su estructura y la intención comunicativa del hablante.  -Diferencia entre ideas principales e ideas secundarias en textos orales.  -Utiliza progresivamente las técnicas e instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, inferencia…) y las recuerda.  -Reconoce de las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.  - Comprende instrucciones emitidas oralmente. | - Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social, identificando su estructura.  -Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos orales.  -Discriminación entre las ideas principales y secundarias de textos orales.  -Empleo de las técnicas e instrumentos adecuados para buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas (demanda de ayuda, consulta de diccionarios, inferencia…).  -Reconocimiento de las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.  -Comprensión de instrucciones emitidas oralmente. | | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  |  | * -Prueba objetiva en o aula * -Escalas de valoración * -Lista de control * -Registro anecdótico |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.2.-Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica.**  - Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos adquiridos.  - Conocer e identificar con corrección los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.  - Distinguir y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.  - Reconocer los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.  - Conocer y utilizar el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo.  - Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa.  - Utilizar adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…), mostrando respeto por las intervenciones ajenas.  - Valorar la importancia de la conversación en la vida social. | • Utiliza la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión.  • Conoce e identifica y los fonemas del sistema lingüístico asturiano, reconociendo y, en su caso, utilizando los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.  • Reconoce y entona correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.  • Conoce los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la c. oral.  • Conoce y utiliza el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo.  • Emplea un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa.  • Utiliza adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…), respetando las opiniones ajenas.  • Valora la importancia de la conversación en la vida social. | -Utilización de la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos adquiridos.  -Conocimiento e identificación de los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.  -Diferenciación y correcta entonación de enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.  -Reconocimiento y valoración de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.  -Conocimiento y utilización del léxico fundamental de la lengua asturiana adecuado al nivel.  -Realización de intervenciones orales empleando un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa y siguiendo las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…).  -Valoración de la importancia social de la conversación, mostrando respeto e interés hacia las intervenciones ajenas. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | | X | |  | |  | |  | | * Escalas de valoración * Lista de control * (en o papel) * Registro anecdótico   Grabación en Stream |
| **1.3.-Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.**  **-**Realiza la lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotados de cierta dificultad. -Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa  -Producir textos orales, respetando las características básicas de la narración, la descripción y el diálogo.  -Valorar el empleo oral de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales, identificando las actitudes diglósicas. | • Realiza la lectura en voz alta de textos de diversos tipos.  • Elabora textos orales atendiendo a la coherencia y a la corrección lingüística y adecuando el lenguaje a la situación comunicativa.  • Produce discursos orales, respetando la estructura y las características básicas de los diferentes tipos de textos (narraciones, descripciones y diálogos).  • Utiliza la lengua asturiana estándar oral con corrección en las situaciones comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas. | –Lectura en voz alta de textos en asturiano dotados de cierta dificultad.  -Producción de textos orales respetando las características estructurales básicas de la narración, la descripción, el diálogo.  - Valoración de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales, identificando y evitando actitudes diglósicas. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | | X | |  | | X | |  | | * Escalas de valoración * Lista de control * Registro anecdótico   Prueba objetiva: Grabación en *Stream* |
| **1.4. -Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.**  - Reconocer la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral.  - Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en futuras producciones. | • Reconoce la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral.  • Evalúa críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones. | -Evaluación crítica de las producciones propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en el futuro. | 1ª  2ª  3ª | X |  | |  | | X | |  | |  | |  | * - Escalas de valoración * Lista de control * Registro anecdótico |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| **BLOQUE 2:Comunicación escrita: leer y escribir** | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.1.- Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica.**  - Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con cierta fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.  - Comprender textos dialogados escritos propios del ámbito personal, académico y social así como periodístico, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.  - Identificar las características y elementos fundamentales de la descripción, la narración y el diálogo.  - Interpretar la información dada mediante esquemas  - Manifestar juicios críticos sobre el contenido de textos variados, respetando las ideas ajenas.  .- Comprender textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.  - Entender instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | • Lee en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez y respeto por los signos ortográficos y de puntuación.  • Comprende textos escritos de distinto tipo (descripciones, narraciones y diálogos) propios del ámbito personal, académico y social, así como de textos periodísticos, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.  • Identifica las características y elementos fundamentales de textos escritos de distinto tipo (narraciones, descripciones, y diálogos).  • Interpreta y explica la información dada mediante esquemas.  • Manifiesta juicios críticos sobre el contenido de textos, respetando las ideas ajenas.  • Comprende y comenta textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.  • Entiende instrucciones escritas, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje  . | - Lectura en voz alta de textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.  - Comprensión de textos dialogados propios del ámbito personal, académico y social, así como de textos periodísticos, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.  - Identificación de las características y elementos fundamentales de textos de dialogado y periodístico.  - Interpretación de la información dada mediante esquemas  - Opinión y crítica argumentada sobre el contenido de textos, respetando las ideas ajenas.  - Comprensión de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.  -Reconocimiento de instrucciones escritas sencillas, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | * Escalas de valoración (papel o ) * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: Grabación en Stream |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.2.- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.**  - Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.  - Seleccionar la información obtenida conforme a los objetivos deseados.  -Valerse de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) para aplicarlas al ámbito académico.  - Consultar diccionarios impresos y digitales identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto.  - Hacer uso de la prensa en papel y digital en asturiano.  - Realizar resúmenes de textos sencillos de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. | • Utiliza la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.  • Selecciona la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados.  • Se vale de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, etc.) para aplicarlas al ámbito académico.  • Consulta diccionarios impresos y digitales e identifica la acepción más idónea de acuerdo con el contexto.  • Hace uso de la prensa en papel y digital en asturiano.  • Realiza resúmenes de textos escritos, de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. | - Uso de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.  - Selección y síntesis por escrito de la información obtenida conforme a los objetivos deseados.  -Aplicación en el ámbito académico de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…).  - Consulta de diccionarios impresos y digitales identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto.  - Uso de la prensa en papel y digital en asturiano.  - Realización de resúmenes de textos siguiendo las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | * - Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |
| **2.3.- Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas.**  - Planificar las producciones escritas sirviéndose de guiones y borradores.  - Realizar escritos sencillos prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas.  - Elaborar textos escritos atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión.  - Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textual.  - Crear textos de distinto tipo, de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso (cartas tradicionales, correos electrónicos).  - Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.  - Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).  - Redactar textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.  - Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y la situación comunicativa (mensajes breves de texto, felicitaciones, mensajes electrónicos*…*).  - Evaluar con respeto las producciones ajenas.  - Respetar las opiniones ajenas. | • Planifica las producciones escritas sirviéndose de guiones y borradores.  • Realiza escritos prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas.  • Atiende a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos respetando la estructura interna marcada por la tipología textual.  • Crea textos de distinto tipo, de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso.  • Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.  • Asume la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).  • Redacta textos variados, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.  • Elabora textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y la situación comunicativa (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos*…*).  • Evalúa con respeto las producciones ajenas.  • Respeta las opiniones ajenas. | - Planificación de las producciones escritas sirviéndose de guiones y borradores.  - Atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas en la elaboración de los escritos.  - Elaboración de textos variados, atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada por la tipología textual.  - Creación de distintos tipos de textos, (periodísticos, dramáticos), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso.  - Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.  - Revisión de los textos propios y autocrítica asumida como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de la misma y correcta presentación (formato tradicional y digital).  - Redacción de textos variados, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.  - Captación de la importancia comunicativa de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet.  - Elaboración de textos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, mensajes electrónicos*…*).  - Evaluación respetuosa de las producciones ajenas.  - Respeto por las opiniones ajenas. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | * - Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |
| **2.4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.**  - Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos.  - Considerar y apreciar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.  - Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.  - Estimar la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas. | • Aprecia la capacidad creativa en la producción de textos.  • Considera la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.  • Valora positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.  • Estima la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas | - Estima de la capacidad creativa en la producción de textos.  - Consideración de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.  - Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.  - Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | * Lista de control * Registro anecdótico |
|  | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.1.- Reconocer las categorías morfológicas básicas en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características.**  **-**Conocer e identificar, en oraciones y textos sencillos, las categorías morfológicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y adverbios en oraciones y textos sencillos.  - Reconocer artículos, sustantivos, verbos y adjetivos calificativos en oraciones y textos sencillos.  - Conocer los pronombres personales tónicos en función de sujeto y emplearlos en los intercambios comunicativos.  - Identificar los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas.  - Conocer y utilizar con corrección los demostrativos, posesivos y numerales.  - Utilizar correctamente las preposiciones *por* y *per*. | • Conoce las categorías morfológicas básicas (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio y preposición), distinguiendo las flexivas de las no flexivas.  • Reconoce artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos en oraciones y textos sencillos.  • Conoce los pronombres personales tónicos en función de sujeto y los emplea en los intercambios comunicativos.  •. Conoce y utiliza con corrección los demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.  • Utiliza correctamente las preposiciones *por* y *per*. | -Conocimiento e identificación en oraciones y textos sencillos de las categorías morfológicas básicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y adverbios .  - Uso de los pronombres personales tónicos en función del sujeto en los intercambios comunicativos.  -Identificación de los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas.  -Conocimiento y uso de los demostrativos, posesivos y numerales.  - Uso correcto de por y per. | 1ª  3ª |  |  |  |  |  |  |  | * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |
| **3.2.- Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando este conocimiento en la comprensión y producción de textos y en la ampliación del vocabulario propio.**  - Identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas.  - Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número y persona gramatical.  - Conocer y utilizar de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos.  - Construir y comprender el significado de palabras formadas por composición y derivación.  - Conocer y utilizar algunas siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.  - Conocer y utilizar el prefijo *per*- en adjetivos calificativos y adverbios. | • Conoce e identifica los componentes morfológicos de las palabras variables (lexema y morfemas)  • Reconoce y utiliza correctamente los morfemas flexivos de género, número y persona gramatical.  • Conoce y utiliza de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos, identificando su significado.  • Construye y comprende palabras formadas por composición y derivación  Conoce y utiliza algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.  • Conoce y utiliza el prefijo *per*- en adjetivos calificativos y adverbios. | -Conocimiento y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical y tiempo verbal).  - Conocimiento y utilización adecuada de algunos prefijos y sufijos básicos.  - Comprensión y uso de palabras formadas por derivación y composición.  - Conocimiento y utilización de algunas siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.  -Conocimiento y uso correcto del prefijo per- en adjetivos calificativos y adverbios. | 2ª | X |  |  | X |  |  |  | * Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en  *o en el aula* |
| **3.3.- Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares.**  - Conocer y utilizar correctamente las formas verbales de indicativo de los verbos regulares.  - Distinguir en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro.  - Transformar textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales.  - Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales.  - Conocer y utilizar correctamente el presente y el pretérito imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*). | • Conoce y utiliza correctamente las formas verbales del modo indicativo de los verbos regulares.  • Distingue en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro.  • Transforma textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales.  • Conoce y utiliza correctamente  las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales  • Conoce y utiliza correctamente  el presente, el pretérito imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*). | - Conocimiento y uso correcto de las formas verbales de indicativo de los verbos regulares.  - Identificación de formas verbales de presente, pasado y futuro en textos dialogados.  - Transformación de textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios.  - Reconocimiento y uso de las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales.  - Reconocimiento y utilización del presente el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares *(ser, tar, facer)*. | 1ª  2ª | X |  |  | X |  |  |  | * Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |
| **3.4.- Identificar las funciones básicas de la oración simple.**  - Delimitar los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.  - Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.  - Clasificar oraciones en copulativas y predicativas y viceversa  .-Reconocer en las oraciones simples de un texto atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes. | • Delimita los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.  • Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.  • Clasifica oraciones en copulativas y predicativas.  -Transforma oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa, explicando los cambios producidos en las concordancias. | - Reconocimiento de los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.  -Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.  -.Transformación de oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa. | 1ª2ª | X |  |  |  |  |  |  | * Escalas de valoración (papel o *)* * Cuaderno digital en |
| **3.5.- Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano.**  - Conocer y utilizar las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.  - Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios la apostrofación.  - Conocer los usos de *nun* y *non* y compararlos con su equivalente en castellano.  - Explicar la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, reconociendo la diferencia con el castellano.  - Reconocer las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano.  - Explicar las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.  -Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada. | • Conoce y utiliza las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.  • Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios la apostrofación.  • Conoce los usos de *nun* y *non*, comparándolos con su equivalencia en castellano.  - Explica las semejanzas y diferencias de ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas y negativas en asturiano y en castellano.  - Reconoce las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano.  -Reconoce y realiza correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.  - Explica las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.  -Identifica interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada.  -Identifica interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas. | - Reconocimiento y uso de las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.  - Identificación y uso correcto de los apóstrofos.  - Uso correcto de *nun* y *non*, comparándolos con su equivalente en castellano.  - Explicación de la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, reconociendo la diferencia con el castellano.  - Reconocimiento de las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano. - Explicación de las principales diferencias que afectan a los sistemas verbales de las dos lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos  -Identificación de interferencias léxicas del castellano en textos orales en lengua asturiana, explicando las equivalencias y corrigiendo la transferencia realizada. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  | * Escalas de valoración (papel o *)* | * Escalas de valoración (papel o *)* | * Escalas de valoración (papel o *)* * Cuaderno digital en * Prueba objetiva:  *o papel* |
| **3.6.- Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos.**  - Conocer y utilizar los principales conectores espaciales, temporales y de orden.  - Reconocer la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores en los textos.  - Conocer y utilizar correctamente los principales signos de puntuación (punto y signos de interrogación y de admiración).  - Reconocer y utilizar en textos escritos sencillos los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales. | • Reconoce los principales conectores espaciales, temporales y de orden y los utiliza para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto.  - reconoce la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores y deícticos y los utiliza en la producción de textos propios.  • Conoce y utiliza correctamente los principales signos de puntuación (punto y signos de interrogación y de admiración).  • Reconoce y utiliza, en textos escritos sencillos, los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales. | - Conocimiento y uso de los principales conectores espaciales, temporales y de orden.  - Reconocimiento de la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores en los textos.  - Uso de los principales signos de puntuación (punto y signos de interrogación y de admiración) para lograr la cohesión del texto.  - Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales). | 1ª  2ª  3ª | X |  |  |  |  |  |  | - Escalas de valoración (papel o )  - Lista de control  - Registro anecdótico  - Prueba objetiva: en |
| **3.7.- Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.**  - Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras.  - Conocer y aplicar la norma relativa al uso de las mayúsculas.  - Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación: reglas generales y palabras con diptongos e hiatos.  - Identificar los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical. | . Conoce y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras en la composición de textos propios.  • Conoce y aplica la norma relativa a la acentuación.  -Conoce y, en su caso, aplica la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas de la lengua. | - Conocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras.  - Conocimiento y aplicación de la norma relativa al uso de las mayúsculas.  - Conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación: reglas generales y palabras con diptongos e hiatos. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | - - Escalas de valoración (papel o )  - Lista de control  - Registro anecdótico  - Prueba objetiva: en |
| **3.8.- Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, así como las relaciones semánticas fundamentales.**  - Distinguir palabras polisémicas de homónimos en oraciones y textos breves.  - Aplicar los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación y producción de textos. | - Conoce la diferencia entre polisemia y homonimia y aporta ejemplos de homónimos y palabras polisémicas.  • Conoce los conceptos de familia léxica y campo semántico y los aplica en la interpretación, análisis y producción de textos. | - Diferenciación, en oraciones y textos breves, de palabras polisémicas y homónimos.  - Aplicación de los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación y producción de textos. | 1ª | X |  |  |  |  |  |  | - Escalas de valoración (papel o )  - Lista de control  - Registro anecdótico  - Prueba objetiva: en |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.9.- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminología lingüística precisa para explicar los diversos usos de la lengua.**  - Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.  - Revisar dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.  - Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano. | | • Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.  • Manifiesta interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.  - Revisa dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores. | | - Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.  - Revisión de dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.  - Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano. | | 1ª  2ª  3ª | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | * Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **BLOQUE 4. Educación literaria** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | | **CONTENIDOS** | | **Eval.** | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | |
| **CL** | | **CM** | | **CD** | | **AA** | | **EE** | | **CS** | | **EC** | |
| **4.1.- Leer comprensivamente textos literarios captando su sentido y su intención.**  - Leer (en papel y/o en soporte digital) obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente.  - Captar el sentido fundamental de textos literarios de carácter juvenil, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema.  - Comprender el vocabulario de textos literarios sencillos, consultando las dudas en obras ad hoc e infiriendo el significado por relación al contexto.  - Reconocer la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos. | • Lee comprensivamente diferentes textos literarios adecuados al nivel, captando su sentido y reconociendo la intención del autor o la autora y el tema.  • Comprende el vocabulario de textos literarios, consultando las dudas en obras *ad hoc* infiriendo el significado por relación al contexto.  • Reconoce la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos. | | - Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras *ad hoc*, reconociendo su estructura interna y externa e identificando el sentido, la intención del autor o la autora y el tema. | | 1ª  2ª  3ª | | | X | |  | |  | |  | |  | | X | |  | | * Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.2.- Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos estructurales.**  - Diferenciar entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, identificando sus características y elementos principales  - Identificar los distintos géneros novelísticos.  .- Identificar las especificidades de la poesía tradicional asturiana (romances, cantares).  - Comprender obras o fragmentos de obras contemporáneos adecuados al nivel de diferentes autores y autoras y géneros | • Identifica textos literarios narrativos, líricos y teatrales, explicando sus diferencias formales y sus características y elementos específicos.  • Reconoce los subgéneros fundamentales de la literatura asturiana (cuentos tradicionales y literarios)  • Comprende obras o fragmentos de obras contemporáneas de distintos géneros literarios.  . | - Identificación de las características básicas de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro).  - Reconocimiento de las características y elementos principales de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro).  -Identificación de los distintos géneros novelísticos.  -Comprender obras o fragmentos de obras contemporáneas de distintos géneros literarios.  .-Comprensión de obras o fragmentos de obras contemporáneas de distintos géneros literarios.  . | 1ª  2ª  3ª | X |  |  |  |  | X |  | * Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |
| **4.3.- Identificar los recursos literarios, hacer uso de ellos y apreciar su efecto estético y comunicativo.**  - Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y aproximarse a las convenciones específicas que le son propias.  -Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo…) y utilizarlos en textos de creación propia adecuados al nivel.  - Identificar y comprender figuras retóricas sencillas propias del lenguaje poético (comparaciones, metáforas, personificaciones…). | • Reconoce y valora en textos literarios la función estética del lenguaje poético, comprendiendo las convenciones específicas que le son propias.  • Reconoce y utiliza en textos propios de intención literaria los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, estrofas, imágenes…), así como las principales figuras retóricas (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones…). | - Identificación de los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, métrica, imágenes…) y comprensión de las figuras retóricas básicas (comparaciones, metáforas, personificaciones…) en textos literarios adecuados al nivel, apreciando su valor estético. | 3ª | X |  |  |  |  | X |  | - Escalas de valoración (papel o )  - Lista de control  - Registro anecdótico  - Prueba objetiva: en |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4.- Crear diversos tipos de textos literarios.**  - Escribir textos literarios adecuados al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.  - Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.  - Participar con interés en actividades literarias en lengua asturiana que se desarrollen en el centro y en el entorno. | • Escribe textos literarios (narrativos, teatrales o líricos) correctos, adecuados, coherentes y dotados de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.  • Estima la escritura de textos literarios como una forma de expresión personal.  • Aprecia y valora de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.  • Manifiesta interés en participar en actividades literarias en asturiano del centro y del entorno. | - Creación de textos literarios sencillos y adecuados (narrativos, teatrales y líricos) que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.  - Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la calidad de los mismos. | 1ª,  2ª  3ª | X |  |  |  |  | X |  | - Escalas de valoración (papel o )  - Lista de control  - Registro anecdótico  - Prueba objetiva: en |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.5.- Comprender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.**  - Reconocer los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.  - Comentar textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.  - Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejan en el patrimonio literario de la tradición oral. | • Reconoce y analiza los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.  • Identifica en textos literarios referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social, comentando el significado y la función de dichos elementos.  • Valora el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales de carácter popular reflejados en ella. | - Reconocimiento de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de hombres y las mujeres de la sociedad actual.  - Análisis de textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.  - Valoración de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  |  |  | X |  | * Lista de control * Registro anecdótico |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.6.- Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.**  - Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, entendiendo sus valores literarios.  - Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.  - Consultar de manera guiada bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales.  - Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario adecuados al nivel, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales…).  - Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupo, de textos líricos o de adaptaciones teatrales adecuadas.  - Contar historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias.  - Comprender la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine…) como expresión del sentimiento humano.  - Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet | • Lee obras o fragmentos de obras literarias de carácter juvenil con interés creciente de acuerdo con sus gustos y aficiones.  • Valora obras del patrimonio literario asturiano de diversos tipos, tradicionales o contemporáneas.  • Consulta bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar información y obras de su interés.  • Realiza trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales…).  • Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal.  • Cuenta historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias manteniendo el interés del auditorio.  • Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando las relación existente entre la literatura y diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).  • Valora la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet. | - Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva, que origina placer estético y conocimiento.  - Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.  - Valoración del patrimonio literario asturiano.  - Utilización de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.  - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos o exposiciones orales de contenido literario.  - Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus intereses.  - Colaboración activa en dramatizaciones de textos líricos y adaptaciones teatrales.  - Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, leyendas o relatos de producción propia.  - Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  |  |  | X |  | * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5: Aspectos socioculturales** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **5.1.- Utilizar las principales reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana.**  - Conocer y utilizar elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales en la comunidad lingüística asturiana.  - Conocer e identificar adecuadamente fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.  - Reconocer y asumir estrategias básicas de comunicación verbal y no verbal específicas del contexto comunicativo asturiano. | • Conoce y utiliza de manera adecuada los elementos no verbales característicos de la comunidad lingüística asturiana (rasgos prosódicos, gestos, movimientos, desplazamientos…).  • Respeta las normas de cortesía que rigen la conversación, usando apelativos, fórmulas, saludos y despedidas adecuados a la situación comunicativa, propios del ámbito sociocultural asturiano.  • Reconoce y asume las estrategias de comunicación verbal y no verbal propias del ámbito sociocultural asturiano. | - Conocimiento y utilización de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales para la comunidad lingüística asturiana.  - Conocimiento y utilización de fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.  -Identificación y descripción de estrategias de comunicación verbal y no verbal propias de la cultura asturiana destinadas a revelar complicidad y connivencia. | 1ª | X |  |  |  |  | X | X | * Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |
| **5.2.- Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente en los contextos asturiano y español.**  - Conocer e identificar las variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).  - Conocer, identificar y, en su caso, utilizar las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana.  -Identificar en textos orales la variedad estándar de la lengua asturiana y utilizarla en la comunicaciones formales, evitando las interferencias con otras variedades lingüísticas  - Manifestar respeto y aprecio por quienes emplean una variedad lingüística diferente de la propia.  - Valorar la diversidad lingüística de Asturias. | • Conoce e identifica en textos orales las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego asturiano).  • Conoce e identifica en textos orales y escritos las variedades diatópicas fundamentales de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales), explicando algún rasgo diferenciador.  -Localiza en un mapa las variedades diatópicas fundamentales de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).  • Utiliza con corrección, sin incurrir en interferencias, la variedad estándar del asturiano en comunicaciones formales, orales o escritas.  • Valora la diversidad lingüística de España y Asturias. | - Conocimiento e identificación de las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).  - Conocimiento e identificación de las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).  -Identificación de la variedad estándar de la lengua asturiana en textos orales y uso correcto de la misma en las comunicaciones formales.  - Valoración de la diversidad lingüística de Asturias.  - Respeto por quienes emplean una variedad lingüística distinta de la propia. | 2ª | X |  |  |  |  | X | X | * . Escalas de valoración (papel o *)* * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |
| **5.3.- Conocer la situación sociolingüística de Asturias.**  Conocer la situación lingüística de Asturias como un caso de bilingüismo social. | • Observa las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso del asturiano y el castellano. | - Conocimiento del bilingüismo social asturiano. | 3ª | X |  |  | X |  | X |  | -  - Lista de control  - Registro anecdótico |
| **5.4.- Reconocer y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.**  -.Identificar, en refranes y dichos populares, elementos en que el lenguaje verbal tenga como trasfondo la cultura asturiana.  - Conocer y valorar la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.  - Apreciar la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.  - Valorar las relaciones existentes entre la lengua asturiana y la cultura tradicional.  - Reconocer la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano. | • Reconoce, interpreta y utiliza adecuadamente, en textos orales y escritos, expresiones verbales que tienen como trasfondo la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos…), justificando su vigencia actual.  • Capta e interpreta en textos escritos elementos contextuales de la cultura asturiana que facilitan su comprensión.  • Capta e interpreta las referencias socioculturales implícitas en los textos del folclor (adivinanzas, cuentos, canciones…), así como en los mensajes relacionados con trabajos cooperativos y juegos y deportes tradicionales, reconociendo las relaciones de la lengua asturiana con la cultura tradicional y valorando su vigencia actual.  • Conoce y valora la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna,  • Clasifica y explica las distintas manifestaciones de la música tradicional y contemporánea en lengua asturiana, analizando su soporte lingüístico.  • Aprecia la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía. | -Identificación, en refranes y dichos populares, de elementos que tengan como trasfondo la tradición cultural asturiana.  - Valoración de las relaciones existentes entre la lengua asturiana y la cultura tradicional.  - Conocimiento y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.  - Reconocimiento de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.  - Aprecio de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva: en |

**4º ES0**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | | **CONTENIDOS** | | **Eval.** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | |
| **CL** | | **CM** | | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** | |
| **1,1 -Comprender e interpretar textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura, la intención comunicativa y los significados implícitos.**  - Escuchar con atención y comprender el sentido de producciones orales espontáneas o planificadas (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofónicas y televisivas...).  - Resumir el sentido global de narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, así como de mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema y su estructura y diferenciando las ideas principales de las secundarias.  - Extraer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos no verbales en la interpretación de los mensajes y emitiendo juicios razonados acerca de su contenido.  - Relacionar oralmente el contenido de textos orales de tipo narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o instructivo, así como de mensajes de los medios de comunicación, con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias personales.  - Reconocer la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.  - Reconocer y asumir las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.  - Captar los significados implícitos de los mensajes orales (presuposiciones, sobrentendidos, alusiones al contexto...) y reconocer la intención comunicativa del emisor en textos de diversos tipos.  - Conocer y recordar el léxico fundamental de la lengua asturiana | • Comprende y resume el sentido global de textos orales de diversos tipos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones) pertenecientes a los ámbitos personal, académico y social, así como de mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, su estructura, la intención comunicativa del emisor y los significados implícitos.  • Extrae informaciones a partir de textos orales, diferenciando entre ideas principales e ideas secundarias, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos no verbales en la interpretación de los mensajes y emitiendo juicios razonados acerca de su contenido.  • Relaciona oralmente el contenido de textos orales de tipo narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o instructivo, así como de mensajes de los medios de comunicación, con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias personales.  • Reconoce la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.  • Reconoce y asume las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.  • Conoce y recuerda el léxico fundamental de la lengua asturiana. | | - Comprensión y análisis de textos escritos de distinto tipo, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, así como de mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, estructura, características y elementos fundamentales.  - Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos escritos de distinto tipo.  - Reflexión sobre el sentido global de textos escritos, diferenciando las ideas principales y las ideas secundarias.  - Diferenciación entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.  - Utilización de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos, apreciando la importancia de la tecnología (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas…) como apoyo a las producciones propias.  - Uso de la prensa en papel y digital en asturiano.  - Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.  - Consulta de diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto y recordando el léxico fundamental de la lengua asturiana. | | 1ª  2ª  3ª | | X | |  | |  | X |  |  |  | | * Escalas de valoración * Lista de control * Registro anecdótico * Prueba objetiva | |
| **BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | **ESTÁNDARES** | | **CONTENIDOS** | | **Eval** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | |
| **CL** | | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **1.2 -Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica de forma correcta y adecuada.**  **-** Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana de carácter real o simulado (conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…), atendiendo a la corrección lingüística y valorando el uso del asturiano en situaciones de carácter informal.  - Participar en debates, coloquios, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipo formal, de carácter real o simulado, atendiendo a la corrección lingüística y a las normas específicas de este tipo de comunicaciones.  - Valorar el uso de la lengua asturiana en diálogos de tipo formal como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos.  - Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano y, en su caso, utilizar los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.  - Distinguir y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.  - Conocer y utilizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.  - Utilizar adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…).  - Incorporar palabras nuevas ajustadas a la situación comunicativa y al contenido de las intervenciones.  - Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa.  - Realizar críticas personales razonadas sobre las intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia y respetando las opiniones de las demás personas.  - Valorar la importancia de la conversación en la vida social. | | * Utiliza la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana de carácter real o simulado (conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…), así como en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, atendiendo a la corrección lingüística y a las normas específicas de los diferentes tipos de comunicación. * Valora el uso oral del asturiano en situaciones de carácter formal o informal como un medio para comunicarse y para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos. * Conoce, identifica y pronuncia correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano, reconociendo y, en su caso, utilizando los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana. * Distingue y entona correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. * Conoce y utiliza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral. * Utiliza adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…). * Incorpora palabras nuevas ajustadas a la situación comunicativa y al contenido de la intervención. * Emplea un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa. * Realiza críticas personales razonadas sobre las intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia y respetando las opiniones de las demás personas. * Valora la importancia de la conversación en la vida social. | | - Comprensión y comentario de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.  - Redacción de textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.  - Evaluación respetuosa de las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada  por la tipología textual  - Participación en foros argumentando las opiniones expuestas. | | 1ª  2ª  3ª | | X | |  |  | X |  |  |  | -Escalas de valoración  -Lista de control  -Registro anecdótico | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **1.3.- Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística**  - Planificar la producción de textos orales mediante guiones, mapas conceptuales, borradores…  - Producir textos orales coherentes y correctos, respetando las características de los distintos tipos de texto (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y exposiciones) y adecuando el registro lingüístico a la situación comunicativa.  - Realizar exposiciones orales sobre un tema determinado, atendiendo a la coherencia, la corrección lingüística y la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa.  - Participar en los coloquios que siguen a las exposiciones orales realizadas en el aula, explicando el punto de vista propio con precisión y empleando argumentos coherentes y razonados.  - Comprender e incorporar progresivamente al discurso propio términos especializados de los ámbitos científico y académico.  - Valorar el empleo de la lengua estándar oral como elemento de interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitudes diglósicas.  - Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar las exposiciones orales (vídeos, música, fotografías…).  - Utilizar un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…). | • Planifica la producción de textos orales mediante guiones, mapas conceptuales, borradores…  • Produce discursos orales coherentes y correctos, pronunciando con claridad, respetando la estructura y las características básicas de los diferentes tipos de texto (narraciones, descripciones, diálogos, instrucciones y exposiciones) y adecuando el lenguaje a la situación comunicativa.  • Realiza exposiciones orales sobre un tema determinado organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa, y utilizando, en su caso, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.  • Participa en los coloquios que siguen a las exposiciones orales realizadas en el aula, explicando el punto de vista propio con precisión y empleando argumentos coherentes y razonados.  • Comprende e incorpora progresivamente al discurso propio términos especializados de los ámbitos científico y académico.  • Utiliza la lengua asturiana estándar oral con corrección en las comunicaciones orales, valorándola y evitando poner de manifiesto actitudes diglósicas.  • Utiliza un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…). | Lectura en voz alta de textos literarios y no literarios en lengua asturiana, mostrando fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación y entonando adecuadamente.  - Interpretación de la información proporcionada en un texto mediante gráficas, esquemas, diagramas, etc  - Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.  - Utilización de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos, apreciando la importancia de la tecnología (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas…) como apoyo a las producciones propias. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva oral  -Escalas de valoración  -Lista de control  -Registro anecdótico |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar** | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **1.4.- Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.**  - Analizar críticamente las intervenciones de los y las participantes en debates, tertulias y entrevistas en lengua asturiana.  - Analizar las intervenciones propias y ajenas, evaluándolas en relación con el tono y el lenguaje utilizados, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.  - Analizar las producciones orales propias y ajenas, observando sus características estructurales, su intención comunicativa, la coherencia y la adecuación del discurso, así como la corrección léxica y gramatical.  - Analizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) presentes en la comunicación oral, examinado su grado de integración con los elementos verbales.  - Evaluar críticamente las producciones propias y ajenas, explicando los errores cometidos. | | • Analiza las intervenciones orales propias y ajenas, así como las participaciones en debates, tertulias y entrevistas, evaluándolas en relación con el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.  • Analiza las producciones orales propias y ajenas, observando sus características estructurales, su intención comunicativa, la coherencia y la adecuación del discurso, así como la corrección léxica y gramatical.  • Analiza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) presentes en la comunicación oral, examinando su grado de integración con los elementos verbales.  • Evalúa críticamente las producciones propias y ajenas, explicando los errores cometidos para evitarlos en el futuro. | - Asociación del contenido de distintos tipos de textos escritos con impresiones, sentimientos o vivencias personales.  - Argumentación de las opiniones propias a partir de las ideas expuestas en un texto, respetando las opiniones ajenas.  - Selección y síntesis por escrito de la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados.  - Aplicación de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) al ámbito académico.  - Realización de resúmenes de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.  - Planificación de las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores, etc.  - Elaboración de textos escritos atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión, prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.  - Redacción y/o cumplimentación de textos de la vida cotidiana (impresos, currículo, reclamaciones, formularios…), familiarizándose con el lenguaje propio de los mismos.  - Comprensión de la importancia de revisar los textos propios en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por presentarlos con corrección (formato tradicional y digital).  - Elaboración de textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, elicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).  - Estimación de la capacidad creativa en la producción de textos.  - Consideración de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Escalas de valoración  -Lista de control |
| **BLOQUE 2:Comunicación escrita: leer y escribir** | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **2.1.- Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica.**  - Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación y entonando adecuadamente.  - Comprender y analizar textos escritos de distinto tipo, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones pertenecientes a los ámbitos personales, académicas y laborales, así como mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, estructura, características y elementos fundamentales.  - Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos escritos de distinto tipo.  - Reflexionar sobre el sentido global de textos escritos, diferenciando las ideas principales de las ideas secundarias.  - Interpretar la información proporcionada en un texto mediante gráficas, esquemas, diagramas, etc.  - Relacionar el contenido de distintos tipos de textos escritos con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias.  - Argumentar las opiniones propias a partir de las ideas expuestas en un texto, respetando las opiniones ajenas.  - Reconocer la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.  –Conocer y recordar el léxico fundamental de la lengua asturiana.  - Comprender y comentar textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística. | • Lee en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación y entonando adecuadamente.  • Comprende y analiza textos escritos de distinto tipo, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones pertenecientes a los ámbitos personales, académicos y laborales, así como mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, estructura, características y elementos fundamentales.  • Reconoce la intención comunicativa del emisor en textos escritos de distinto tipo.  • Reflexiona sobre el sentido global de textos escritos, diferenciando las ideas principales de las ideas secundarias.  • Interpreta la información proporcionada en un texto mediante gráficas, esquemas, diagramas…  • Relaciona el contenido de distintos tipos de textos escritos con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias, aportando argumentos sobre sus opiniones personales y respetando las ajenas.  • Reconoce la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.  • Conoce y recuerda el léxico fundamental de la lengua asturiana.  • Comprende y comenta textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística. | | - Lectura en voz alta de textos literarios y no literarios en lengua asturiana, mostrando fluidez, prestando atención a los signos  ortográficos y de puntuación y entonando adecuadamente  - Comprensión y análisis de textos escritos de distinto tipo, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, así como de mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, estructura, características y elementos fundamentales.  - Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos escritos de distinto tipo.  - Interpretación de la información proporcionada en un texto mediante gráficas, esquemas, diagramas, etc.  - Argumentación de las opiniones propias a partir de las ideas expuestas en un texto, respetando las opiniones ajenas | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Escalas de valoración  - Lista de control  -Registro anecdótico  -Prueba Objetiva escrita |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2:Comunicación escrita: leer y escribir** | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | **ESTÁNDARES** | | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **2.2.- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.**  - Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos, apreciando la importancia de la tecnología (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas…) como apoyo a las producciones propias.  - Seleccionar y sintetizar por escrito la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados. - Valerse de las tecnologías comunicativas para aplicarlas al ámbito académico (foros, mensajes, correos electrónicos…).  - Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto.  - Hacer uso de la prensa en papel y digital en asturiano.  - Realizar resúmenes de textos escritos de cierta complejidad, ajustándose a las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. | | • Utiliza la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación autónomamente con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos y aprecia la importancia de la tecnología (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas…) como apoyo a las producciones propias.  • Selecciona y sintetiza por escrito la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados.  • Se vale de las tecnologías comunicativas para aplicarlas al ámbito académico (foros, mensajes, correos electrónicos…).  • Consulta diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto. • Hace uso de la prensa en papel y digital en asturiano.  • Realiza resúmenes de textos escritos de cierta complejidad, ajustándose a las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. | | - Utilización de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos, apreciando la importancia de la tecnología (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas…) como apoyo a las producciones propias.-  - Selección y síntesis por escrito de la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados.  - Aplicación de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) al ámbito académico.…).  - Consulta de diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto y recordando el léxico fundamental de la lengua asturiana.  - Uso de la prensa en papel y digital en asturiano.  - Realización de resúmenes de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Escalas de valoración  -Lista de control  -Registro anecdótico |
| **BLOQUE 2:Comunicación escrita: leer y escribir** | | | | | | | | | | | | | |
| **2.3.- Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas.**  - Planificar las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores, etc.  - Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.  - Redactar y/o cumplimentar textos de la vida cotidiana (impresos, currículo, reclamaciones, formularios…), familiarizándose con el lenguaje propio de los mismos.  - Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.  - Asumir la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por presentarlos con corrección (formato tradicional y digital).  - Redactar textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.  - Participar en foros, argumentando las opiniones expuestas.  - Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).  - Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.  - Respetar las opiniones ajenas.iones ajenas. | . •Planifica las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores…  • Atiende a la adecuación, coherencia  y cohesión en la elaboración de textos escritos, prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.  • Redacta y/o cumplimenta textos de la vida cotidiana (impresos, currículo, reclamaciones, formularios…), familiarizándose con el lenguaje propio de los mismos.  • Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.  • Asume la revisión y autrocrítica de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por presentarlos con corrección (formato tradicional y digital).  • Redacta textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.  • Participa en foros, argumentando las opiniones expuestas.  • Elabora textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).  • Evalúa con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.  • Respeta las opiniones ajenas.  . | | - Planificación de las producciones escritas sirviéndose de mapas conceptuales y borradores.  - Atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas en la elaboración de los escritos.  - Elaboración de textos escritos atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión, prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.  - Redacción de textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.  - Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.  - Redacción de textos de cierta complejidad, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.  - Participación en foros argumentando las opiniones expuestas.  - Elaboración de textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).  - Evaluación respetuosa de las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.  - Comprensión y comentario de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.  - Redacción y/o cumplimentación de textos de la vida cotidiana (impresos, currículo, reclamaciones, formularios…), familiarizándose con el lenguaje propio de los mismos.  - Comprensión de la importancia de revisar los textos propios en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por presentarlos con corrección (formato tradicional y digital). | | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Escalas de valoración  -Lista de control  --Registro anecdótico  -Cuaderno digital  -Prueba escrita |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2:Comunicación escrita: leer y escribir** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **2.4.- Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.**  - Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos.  - Considerar y apreciar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.  - Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. | | • Aprecia la capacidad creativa en la producción de textos.  • Considera la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.  • Valora positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. | | | - Estima de la capacidad creativa en la producción de textos.  - Consideración de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.  - Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.  - Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas. | | 1ª  2ª  3ª | x |  |  | x |  |  |  | -Escalas de valoración  -Lista de control  -Registro anecdótico |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.1.- Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando este conocimiento en la comprensión y producción de textos y en la ampliación del vocabulario propio.**  - Conocer e identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas.  - Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal, identificando el significado que aportan al discurso.  - Realizar correctamente las concordancias gramaticales, corrigiendo errores relacionados con este punto en textos propios y ajenos.  - Conocer y utilizar de forma adecuada los prefijos y sufijos básicos, así como algunos prefijos y sufijos cultos, identificando su significado.  - Construir palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis y comprender su significado.  - Formar por derivación y utilizar sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales.  - Conocer y utilizar las principales abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano, prestando especial atención a las propuestas académicas.  - Comprender y utilizar el prefijo per- en adjetivos calificativos, adverbios y verbos.  - Conocer y utilizar los principales procedimientos de adaptación de topónimos  y patronímicos desde otras lenguas a la lengua asturiana. | | | • Conoce e identifica los componentes  morfológicos de las palabras variables  (Lexema y morfemas) explicando su valor semántico.  • Reconoce y utiliza correctamente los  Morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo verbal, identificando el significado que aportan al discurso.  • Realiza correctamente las concordancias gramaticales y corrige errores relacionados con este punto en textos propios y ajenos.  • Conoce y utiliza de forma adecuada los prefijos y sufijos básicos, así como algunos prefijos y sufijos cultos, identificando su significado.  • Construye y comprende palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis.  • Forma por derivación sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizándolos en la expresión propia.  • Conoce y utiliza algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano, prestando especial atención al ámbito académico.  • Comprende y utiliza el prefijo per- en adjetivos calificativos, adverbios y verbos, identificando su valor semántico.  • Conoce y utiliza los principales procedimientos de adaptación de topónimos y patronímicos desde otras lenguas a la lengua asturiana. | | | - Conocimiento, identificación y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal), identificando el significado que aportan al discurso.  - Realización correcta de las concordancias gramaticales, identificando errores relacionados con este punto en textos propios y ajenos.  - Conocimiento y utilización de los prefijos y sufijos básicos, así como de algunos prefijos y sufijos cultos, reconociendo su significado.  - Uso y comprensión de palabras compuestas, derivadas y parasintéticas.  - Conocimiento y uso de las principales abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano, prestando especial atención a las propuestas académicas.  - Uso del prefijo per- en adjetivos calificativos, adverbios y verbos. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Escalas de valoración  -Lista de control  -Prueba escrita  - Prueba objetiva |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.2.- Reconocer y analizar las categorías morfológicas básicas.**  - Conocer e identificar en textos propios y ajenos las categorías morfológicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.  - Reconocer en textos sencillos artículos, sustantivos, adjetivos calificativos, adjetivos determinativos, pronombres personales y verbos, analizando sus características morfológicas.  - Distinguir, utilizar y escribir correctamente los determinativos en función nominal.  - Reconocer y en su caso clasificar en textos sencillos adverbios, preposiciones e interjecciones.  - Utilizar correctamente las preposiciones por y per.  - Identificar las conjunciones coordinantes clasificándolas en copulativas, disyuntivas y adversativas y explicando su valor semántico.  - Conocer el paradigma de los pronombres personales que corresponde a la variedad estándar.  - Utilizar los pronombres personales en los intercambios comunicativos comprendiendo y reconociendo su valor deíctico y el mecanismo de la elipsis.  - Utilizar con corrección los pronombres personales átonos, reconociendo y en su caso empleando las formas dialectales.  - Conocer las diversas formas normativas de los adjetivos posesivos, reconociendo y en su caso empleando los usos dialectales. | | | • Conoce e identifica en textos propios y ajenos las categorías morfológicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.  • Reconoce en textos sencillos artículos, sustantivos, adjetivos calificativos, adjetivos determinativos, pronombres personales y verbos, analizando sus características morfológicas.  • Distingue, utiliza y escribe correctamente los determinativos en función nominal.  • Reconoce y, en su caso, clasifica en textos sencillos adverbios, preposiciones e interjecciones.  • Utiliza correctamente las preposiciones por y per.  • Identifica las conjunciones coordinantes clasificándolas en copulativas, disyuntivas y adversativas y explicando su valor semántico.  • Conoce el paradigma de los pronombres personales que corresponde a la variedad estándar y utiliza sus formas en los intercambios comunicativos, comprendiendo y reconociendo su valor deíctico y el mecanismo de la elipsis.  • Utiliza con corrección los pronombres personales átonos, reconociendo y, en su caso, empleando las formas dialectales.  • Conoce las diversas formas normativas de los adjetivos posesivos, reconociendo y, en su caso, empleando los usos dialectales | | | - Conocimiento e identificación, en textos propios y ajenos, de las categorías morfológicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.  - Reconocimiento en textos sencillos de artículos, sustantivos, adjetivos calificativos, adjetivos determinativos, pronombres personales y verbos, analizando sus características morfológicas.  - Construcción de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios formados por derivación a partir de otras categorías gramaticales,  Usándolos en las producciones propias.  - Uso de pronombres personales tónicos en función de sujeto en los intercambios comunicativos, reconociendo su valor deíctico, así como el mecanismo de la elipsis..  - Uso correcto de las formas normativas de los pronombres personales átonos, reconociendo y, en su caso, empleando las formas dialectales.  - Conocimiento del paradigma de los pronombres personales que corresponde a la variedad estándar.  -- Utilización e identificación de los determinativos en función nominal.  - Reconocimiento y clasificación de adverbios, preposiciones e interjecciones en textos sencillos.  - Identificación y clasificación de las conjunciones coordinantes (copulativas, disyuntivas y adversativas), explicando su valor semántico.  - Uso de las diversas formas normativas de los adjetivos posesivos, reconociendo y, en su caso, empleando los usos dialectales.- Uso correcto de *por* y *per*. | 1ª  2ª | x |  |  | x |  |  |  | -Escalas de valoración  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Prueba objetiva  -Cuaderno digital |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.3.- Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares.**  - Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares.  - Utilizar en distintos contextos el pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando sus equivalencias semánticas en castellano.  - Conocer y utilizar correctamente las formas verbales de indicativo e imperativo y el presente y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los principales verbos irregulares *(ser, tar, facer)*  . - Transformar textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se obtienen con tales cambios. - Transformar diálogos en textos narrativos sencillos en estilo indirecto, reconociendo los cambios operados en el uso de las formas verbales | | | • Conoce y utiliza correctamente las formas verbales regulares.  • Utiliza en distintos contextos el pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando sus equivalencias semánticas en castellano.  • Conoce y utiliza correctamente las formas verbales de indicativo e imperativo, y el presen  te y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los principales verbos irregulares (*ser, tar, facer*).  • Transforma textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se obtienen con tales cambios.  • Transforma diálogos en textos narrativos sencillos en estilo indirecto, reconociendo los cambios operados en el uso de las formas verbales. | | | - Conocimiento y uso correcto de las formas verbales regulares.  - Conocimiento y utilización de las formas verbales de indicativo e imperativo, y el presente y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los principales verbos irregulares (ser, tar, facer).  - Uso del pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando sus equivalencias semánticas en castellano.  - Transformación de textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se obtienen con tales cambios.  - Transformación de diálogos en textos en estilo indirecto, reconociendo los cambios operados en el uso de las formas verbales. | 3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Escalas de valoración  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital | |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.4.- identificar las funciones oracionales básicas, clasificando las oraciones en simples, compuestas y complejas o subordinadas**  - Delimitar los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.  - Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y construyendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal. - Clasificar las oraciones en copulativas y predicativas, diferenciando el atributo del complemento directo y comparando las relaciones de concordancia que se establecen dentro de la oración.  - Reconocer, en las oraciones simples de un texto, atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.  - Distinguir, en un texto sencillo, las oraciones simples de las oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación.  - Explicar el valor semántico de las relaciones de coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa. - Distinguir, en un texto sencillo, las oraciones simples de oraciones subordinadas mediante los elementos que y si. | | | • Delimita los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.  • Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y construyendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.  • Clasifica las oraciones en copulativas y predicativas, diferenciando el atributo del complemento directo y comparando las relaciones de concordancia que se establecen dentro de la oración.  • Reconoce, en las oraciones simples de un texto, atributos, complementos directos y complementos indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.  • Distingue, en un texto sencillo, las oraciones simples de las oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación.  • Explica, extrayendo ejemplos de un texto, el valor semántico de las relaciones de coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.  • Distingue, en un texto sencillo, las oraciones simples de oraciones subordinadas mediante los elementos que y si. | | | - Identificación de los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.  - Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y construyendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal  - Clasificación de oraciones en copulativas y predicativas, diferenciando el atributo del complemento directo y comparando las relaciones de concordancia que se establecen dentro de la oración.  -- Reconocimiento, en las oraciones simples de un texto, de atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.  - Clasificación de oraciones en simples y compuestas por yuxtaposición y coordinación.  - Reconocimiento del valor semántico de las relaciones de coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.  - Comparación y clasificación de oraciones simples y oraciones subordinadas mediante los elementos que y si. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Cuaderno digital |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | | | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.5.- Reconocer y tener en cuenta en la producción de textos las variedades diafásicas y diastráticas de la lengua.**  - Conocer la variedad diafásica y diastrática del asturiano.  - Identificar en textos orales (grabaciones) distintas manifestaciones de variedades diastráticas y diafásicas del asturiano.  - Comprender la función de la variedad estándar de la lengua en relación con las variedades diafásicas y diastráticas. | • Conoce la variedad diafásica y diastrática del asturiano.  • Identifica en textos orales (grabaciones) distintas manifestaciones de variedades diastráticas y diafásicas del asturiano. • Comprende la función de la variedad estándar de la lengua en relación con las variedades diafásicas y diastráticas. | | | - Conocimiento de la variedad diafásica y diastrática del asturiano, reconociendo, en textos orales (grabaciones), manifestaciones de estas variedades del asturiano.  - Reconocimiento de la función que desempeña la variedad estándar de la lengua en relación con las variedades lingüísticas diafási  cas y diastráticas. | | | 2ª | X |  |  | X |  |  |  | -Escalas de valoración  -Lista de control  -Cuaderno digital  -Prueba objetiva |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.6.- Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan a las lenguas asturiana y castellana.**  - Conocer el alfabeto en asturiano, explicando las diferencias que se dan con el castellano.  - Conocer y utilizar las contracciones señalando sus equivalencias en castellano. - Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios la apostrofación.  - Conocer los usos de nun y non y compararlos con el equivalente en castellano. - Reconocer las semejanzas y diferencias de ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, en oraciones simples negativas y en oraciones subordinadas introducidas por los elementos que y si en asturiano y castellano.  - Reconocer las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.  - Reconocer y realizar correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.  - Explicar las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.  - Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada.  - Identificar interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.  - Reconocer las interferencias lingüísticas como fenómenos derivados del contacto entre lenguas, manifestando interés por evitarlas | | | • Conoce el alfabeto en asturiano, explicando las diferencias que se dan con el castellano.  • Conoce y utiliza las contracciones señalando sus equivalencias en castellano.  • Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios la apostrofación.  • Conoce los usos de nun y non y los compara con el equivalente en castellano.  • Reconoce las semejanzas y diferencias de ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, en oraciones simples negativas y en oraciones subordinadas introducidas por los elementos que y si en asturiano y castellano.  • Reconoce las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.  • Reconoce y realiza correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.  • Explica las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.  • Identifica interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada.  • Identifica interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.  • Manifiesta interés por evitar las interferencias del castellano en la comunicación en lengua asturiana. | | | - Conocimiento del alfabeto asturiano, explicando las diferencias existentes con el castellano.  - Conocimiento y uso de las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.  - Identificación y utilización de los apóstrofos en textos escritos.  - Uso correcto de nun y non, explicando las equivalencias con el castellano.  - Uso correcto de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, oraciones simples negativas y oraciones subordinadas introducidas por los elementos que y si, comentando las diferencias de ubicación de los pronombres en las distintas estructuras oracionales y en relación con la lengua castellana.  - Reconocimiento de las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.  - Reconocimiento y realización de las concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.  - Reconocimiento de las diferencias que afectan a los sistemas verbales del asturiano y el castellano, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en la lengua asturiana.  - Identificación de interferencias léxicas y morfosintácticas del castellano en textos orales propios y ajenos en lengua asturiana,  - Reconocimiento de las interferencias lingüísticas como fenómenos derivados del contacto entre lenguas, manifestando interés por evitarlas. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Cuaderno digital |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.7.- Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos**  - Conocer, reconocer y utilizar los principales conectores espaciales, temporales, de orden, de oposición, de adición y de explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto.  - Conocer, reconocer y utilizar algunos conectores que expresan causa, consecuencia e hipótesis para relacionar oraciones dentro de un texto.  - Reconocer la función que desempeñan, como conectores y deícticos, los pronombres personales, los adverbios y las locuciones adverbiales y utilizarlos en la producción de textos propios.  - Conocer y utilizar correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación y de admiración y raya o guión) para lograr un texto cohesionado.  - Reconocer y utilizar en textos escritos sencillos los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl.  - Utilizar la elipsis y la pronominalización como procedimiento de cohesión textual. | | | • Conoce, reconoce y utiliza los principales conectores espaciales, temporales, de orden, de oposición, de adición y de explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto.  • Conoce, reconoce y utiliza algunos conectores que expresan causa, consecuencia e hipótesis para relacionar oraciones dentro de un texto. • Reconoce la función que desempeñan, como conectores y deícticos, los pronombres personales, los adverbios y las locuciones adverbiales y los utiliza en la producción de textos propios.  • Conoce y utiliza correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación y de admiración y raya o guión) para lograr un texto cohesionado.  • Reconoce y utiliza en textos escritos sencillos los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabra s baúl.  • Utiliza la elipsis y la pronominalización como procedimiento de cohesión textual. | | | - Conocimiento, identificación y uso de los principales conectores espaciales, temporales, de orden, de oposición, de adición, de explicación, de causa, de consecuencia y de hipótesis.  - Reconocimiento de la función que desempeñan como conectores y deícticos los pronombres personales, adverbios y locuciones adverbiales y uso de los mismos en las producciones propias.  - Uso correcto de los principales signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación y de admiración y raya o guión) para lograr un texto cohesionado.  - Reconocimiento y uso en textos escritos de los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl.  - Uso de la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión textual. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.8.- Conocer y utilizar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos, valorando su función en la estandarización de la lengua asturiana**  - Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras y a la acentuación.  - Conocer y en su caso aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas.  - Conocer y aplicar las reglas sobre el uso de las mayúsculas. - Reconocer y aplicar la norma en relación con la escritura de las vocales átonas.  - Identificar los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos. | | | • Conoce y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras y a la acentuación.  • Conoce y en su caso aplica la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas.  • Reconoce y aplica la norma en relación con la escritura de las vocales átonas.  • Identifica los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos. | | | - Reconocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras, a la grafía de las vocales átonas y a la acentuación.  - Conocimiento y, en su caso, aplicación de la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Cuaderno digital  -Prueba |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.9.- Reconocer y comprender, en textos orales y escritos, vocabulario específico y expresiones de sentido figurado, así como las relaciones semánticas fundamentales**  - Incorporar a la propia expresión, oral y escrita, tecnicismos de distinto tipo y vocabulario propio de los lenguajes específicos, comentando su adaptación al asturiano.  - Aplicar los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación, análisis y producción de textos.  - Identificar y utilizar en textos escritos neologismos y extranjerismos. - Identificar los significados connotativos de las palabras, diferenciándolos de los significados denotativos.  - Reconocer y explicar los eufemismos y las palabras tabú propios del contexto sociocultural asturiano.  - Reconocer e interpretar adecuadamente usos lingüísticos metafóricos e irónicos.  - Explicar con precisión el significado de una palabra mediante distintos procedimientos: definición, sinonimia, traducción… | | | • Incorpora a la propia expresión, oral y escrita, tecnicismos de distinto tipo y vocabulario propio de los lenguajes específicos, comentando su adaptación al asturiano.  • Aplica los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación, análisis y producción de textos.  • Identifica y utiliza en textos escritos neologismos y extranjerismos.  • Identifica los significados connotativos de las palabras, diferenciándolos de los significados denotativos.  • Reconoce y explica los eufemismos y las palabras tabú propios del contexto sociocultural asturiano.  • Reconoce e interpreta adecuadamente usos lingüísticos metafóricos e irónicos.  • Explica con precisión el significado de una palabra mediante distintos procedimientos: definición, sinonimia, traducción… | | | - Aplicación de los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación, análisis y producción de textos.  - Identificación y uso de neologismos y extranjerismos.  - Reconocimiento de los significados connotativos de las palabras, diferenciándolos de los significados denotativos.  - Reconocimiento y explicación de los eufemismos y las palabras tabú propios del contexto sociocultural asturiano.  - Interpretación de expresiones metafóricas e irónicas.  - Explicación del significado de una palabra mediante distintos procedimientos: definición, sinonimia, traducción, etc. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Escalas de valoración  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.10.- Reconocer y analizar los recursos lingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidad.**  - Diferenciar algunas características básicas del lenguaje de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidad.  - Reconocer la finalidad comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidad.  - Comparar textos de prensa anteriores a los años noventa del siglo XX con textos actuales y comentar las diferencias lingüísticas y normativas.  - Comparar noticias de la prensa en papel con noticias de la prensa digital, identificando diferencias lingüísticas y de formato.  - Identificar los elementos visuales no lingüísticos que acompañan al lenguaje periodístico en la prensa escrita y en internet.  - Examinar textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenido publicitario y propagandístico y analizar críticamente las estrategias de persuasión empleadas. | | | • Diferencia algunas características básicas del lenguaje de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidad.  • Reconoce la finalidad comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidad.  • Compara textos de prensa anteriores a los años noventa del siglo XX con textos actuales y comenta las diferencias lingüísticas y normativas.  • Compara noticias de la prensa en papel con noticias de la prensa digital, identificando diferencias lingüísticas y de formato.  • Identifica los elementos visuales no lingüísticos que acompañan al lenguaje periodístico en la prensa escrita y en internet.  • Examina textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenido publicitario y propagandístico y analiza críticamente las estrategias de persuasión empleada | | | - Reconocimiento de algunas características básicas del lenguaje de la prensa, la radio, la televisión y la publicidad.  - Reconocimiento de la finalidad comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidad.  - Comparación de textos de prensa anteriores a los años noventa del siglo XX con textos actuales, comentando las diferencias lingüísticas y normativas.  - Comparación de noticias de la prensa en papel con noticias de la prensa digital, identificando diferencias lingüísticas y de formato.  - Identificación de los elementos visuales no lingüísticos que acompañan al lenguaje periodístico en la prensa escrita y en internet.  - Análisis crítico de textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenido publicitario y propagandístico, comentando | 1ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3:Conocimiento de la lengua** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | **ESTÁNDARES** | | **CONTENIDOS** | | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **3.11.- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminología lingüística precisa para explicar los diversos usos de la lengua**  - Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.  - Revisar dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.  - Consultar fuentes digitales en la revisión de textos propios y ajenos, refiriéndose a ellas con un metalenguaje adecuado.  - Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.  - Respetar las convenciones de la escritura y valorar la norma estándar del asturiano como la más apropiada para determinados ámbitos de uso. | | • Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.  • Revisa dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.  • Consulta fuentes digitales en la revisión de textos propios y ajenos, refiriéndose a ellas con un metalenguaje adecuado.  • Manifiesta interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.  • Respeta las convenciones de la escritura y valora la norma estándar del asturiano como la más apropiada para determinados ámbitos de uso. | | - Identificación de los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.  - Uso de tecnicismos de distinto tipo y de vocabulario propio de los lenguajes específicos, comentando su adaptación al asturiano.las estrategias de persuasión empleadas.  - Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.  - Consulta de diccionarios de diversos tipos y fuentes digitales para solucionar dudas lingüísticas y utilización de programas correctores.  - Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.  - Respeto de las convenciones de la escritura y valoración de la norma estándar del asturiano como la más apropiada para determinados ámbitos de uso. | | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital | | |
| **BLOQUE 4. Educación literaria** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | **ESTÁNDARES** | | **CONTENIDOS** | | **Eval** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** | |
| **4.1.- Leer comprensivamente textos literarios captando su sentido, determinando su intención comunicativa y analizando su estructura**  Leer obras o fragmentos de obras de la literatura asturiana y universal y de la literatura juvenil adecuados al nivel, ahondando en el sentido del texto, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema.  - Comprender el vocabulario de textos literarios de cierta complejidad, consultando las dudas en obras ad hoc e infiriendo el significado por relación al contexto.  - Expresar una opinión personal argumentada sobre textos literarios.  - Reconocer y comentar la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios.  - Identificar y analizar las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas.- Reconocer la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos. | | • Lee comprensivamente obras o fragmentos de obras variados y adecuados al nivel, ahondando en el sentido del texto, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema.  • Comprende el vocabulario de textos literarios de cierta complejidad, consultando las dudas en obras ad hoc e infiriendo el significado por relación al contexto. • Comprende textos literarios, reconociendo la intención del autor o de la autora e identificando el tema.  • Expresa una opinión personal sobre textos literarios utilizando argumentos.  • Reconoce y comenta la estructura interna y externa de obras y fragmentos literarios.  • Identifica y analiza las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas. | | - Lectura comprensiva de textos juveniles y de la tradición literaria asturiana y universal, captando el sentido y reconociendo el tema y la intención del autor o la autora.  - Comprensión de textos literarios adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras ad hoc y comentando la estructura interna y externa de los mismos.  - Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos. | | 1ª  2ª  3ª | | X |  |  | X |  |  |  | | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 4. Educación literaria** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **4.2.- Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos estructurales.**  - Reconocer y analizar las diferencias formales presentes en textos literarios contemporáneos de carácter narrativo, lírico, teatral y ensayístico, comprendiendo y determinando sus características y elementos específicos.  - Comprender, analizar e identificar fragmentos de obras de autores y autoras relevantes de la serie literaria asturiana. | • Reconoce el género de los textos narrativos, líricos, teatrales y ensayísticos, explicando sus diferencias formales.  • Comprende obras o fragmentos de obras contemporáneas de distintos géneros literarios, reconociendo y analizando las características y elementos específicos de cada uno de ellos.  • Comprende, analiza e identifica fragmentos de obras de autores y autoras representativos de la serie literaria asturiana | - Identificación de las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas.  - Reconocimiento y explicación de las diferencias formales presentes en los textos literarios narrativos, líricos, teatrales y ensayísticos.  - Comprensión e identificación de fragmentos de obras de autores y autoras relevantes de la serie literaria asturiana. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |
| **Bloque 4. Educación literaria** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **4.3.- Identificar los recursos literarios, hacer uso de ellos y apreciar su efecto estético y comunicativo.**  - Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y comprender las convenciones específicas que le son propias.  - Identificar los recursos poéticos fundamentales y utilizarlos en textos de creación propia adecuados al nivel.  - Identificar, analizar y utilizar figuras retóricas propias del lenguaje poético que afectan al plano fónico, semántico y morfosintáctico, explicando su significado y las impresiones que causan en el lector o la lectora. | • Reconoce y valora en textos literarios la finalidad del lenguaje poético, comprendiendo las convenciones específicas que le son propias.  • Identifica figuras retóricas del lenguaje poético en textos literarios (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones…), explicando su significado y las impresiones que causan en el lector o la lectora, y las utiliza en producciones propias.  • Reconoce los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, estrofas, imágenes…) y los utiliza en producciones propias. | - Comentario dirigido de textos literarios, explicando la función y el significado de los recursos poéticos y las figuras retóricas, así como las impresiones que causan en el lector o la lectora, y reconociendo el valor estético de los mismos. | 1ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 4. Educación literaria** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval.** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **4.4.- Crear diversos tipos de textos literarios.**  - Escribir textos literarios con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.  - Apreciar y comentar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.  - Participar con interés en actividades literarias en asturiano del centro y del entorno como concursos, exposiciones, foros, blogs, etc. | • Escribe textos literarios correctos, adecuados, coherentes y dotados de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.  • Aprecia y valora de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.  • Manifiesta interés en participar en actividades literarias en asturiano, como concursos, exposiciones, foros, blogs… | - Creación de textos literarios de distinto tipo, que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.  . - Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la calidad de los mismos. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 4. Educación literaria** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **4.5.- Comprender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.**  - Reconocer y comentar los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.  - Analizar textos literarios en los que se observen referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.  - Comprender y valorar la importancia que tienen la divulgación y la dignificación de la literatura en lengua asturiana.  - Realizar comentarios dirigidos de textos literarios, en papel o en soporte digital, con especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora, así como al modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico.  - Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejan en el patrimonio literario de la tradición oral. | • Reconoce y comenta los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.  • Identifica y analiza en textos literarios referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social, comentando el significado y la función de dichos elementos.  • Comprende y valora la importancia que tienen la divulgación y dignificación de la literatura en lengua asturiana.  • Realiza comentarios dirigidos de textos literarios, en papel o en soporte digital, prestando especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora, así como al modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico.  • Valora el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales de carácter popular reflejados en ella, reflexionando sobre las convenciones específicas del lenguaje literario. | -- Identificación de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de hombres y las mujeres de la sociedad actual.  - Análisis de textos literarios en los que se observen referencias socioculturales, además de temas, personajes y situaciones con un trasfondo social, comentando el significado y la función de dichos elementos.  - Comprensión y valoración de la importancia de divulgar y dignificar la literatura en lengua asturiana.  - Realización de comentarios guiados de textos literarios, centrándose en la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora, así como en el modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico.  - Estimación de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 4. Educación literaria** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **4.6.- Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.**  - Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana (en papel y/o en soporte digital) cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, ahondando en sus valores literarios.  - Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.  - Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar una exposición oral o un trabajo académico, en papel o soporte digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma responsable.  -Desarrollar hábitos de lectura. - Manifestar interés en mostrar un juicio crítico razonado oralmente y por escrito.  - Comprender y comentar la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine…) como expresión del sentimiento humano.  - Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, que acerca a otras culturas, presente en internet, comprendiendo las convenciones específicas del lenguaje poético y disfrutando de la lectura. | • Lee y comprende con un grado de interés y autonomía creciente obras literarias cercanas a sus intereses y gustos, desarrollando un hábito de lectura.  • Valora alguna de las obras literarias de lectura libre, resumiendo el contenido y explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.  • Valora obras del patrimonio literario asturiano de distinto tipo, tradicionales o contemporáneas.  • Realiza exposiciones orales o trabajos escritos sobre obras literarias leídas, consultando fuentes variadas y citando la información obtenida de forma adecuada, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma responsable.  • Desarrolla hábitos de lectura. • Manifiesta interés en mostrar un juicio crítico razonado, oralmente y por escrito.  • Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión sobre las obras literarias, observando, analizando y explicando la relación existente entre la literatura y diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).  • Valora la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, que acerca a otras culturas, presente en internet, comprendiendo las convenciones específicas del lenguaje poético y disfrutando de la lectura. | - Valoración del patrimonio literario asturiano, tradicional y contemporáneo, como una realidad viva, que acerca a otras culturas y origina placer estético y conocimiento.  - Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva.  - Redacción de trabajos sobre obras literarias leídas, consultando diversas fuentes de información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma responsable y adoptando un punto de vista crítico y personal.  - Empleo y cita adecuada de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos escritos y exposiciones orales de contenido literario.  - Interés por formar y contrastar criterios personales de lectura, expresándolos oralmente y por escrito.  - Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine…), como expresión del sentimiento humano. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5: Aspectos socioculturales** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **5.1.- Utilizar las principales reglas comunicativas, elementos no verbales y expresiones convencionales propios de la lengua asturiana.**  - Reconocer diferencias de interpretación de los aspectos no verbales en distintas sociedades.  - Identificar y comprender elementos propios de la cultura asturiana en los códigos no verbales, comunes y específicos, de distintos lenguajes audiovisuales (cómics, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo el papel que desempeñan en la construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos. | • Identifica y comprende los códigos no verbales de carácter cultural, comunes y específicos, de distintos lenguajes audiovisuales (cómics, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo el papel que desempeñan en la construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos y las asturianas.  • Reconoce diferencias de interpretación de los aspectos no verbales en distintas sociedades, mostrando respeto hacia los diferentes usos y manifestando una actitud cooperativa. | - Reconocimiento de algunas diferencias de interpretación de los aspectos no verbales en distintas sociedades.  - Identificación y comprensión de elementos propios de la cultura asturiana en los códigos no verbales, comunes y específicos, de distintos lenguajes audiovisuales (cómics, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo el papel que desempeñan en la construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos y las asturianas. | 1ª  2º  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5: Aspectos socioculturales** | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | | | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **5.2.- Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente en los contextos asturiano y español, explicando su origen histórico.**  - Conocer, identificar en textos orales y escritos y localizar geográficamente las distintas lenguas de España, explicando su origen histórico y describiendo sus principales características (dominio, hablantes y situación jurídica).  - Conocer el origen histórico, localizar en un mapa e identificar las distintas variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).  - Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en textos culturales y localizar en un mapa las variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).  - Describir los principales rasgos gramaticales que garantizan la unidad del sistema lingüístico asturiano, reconociendo la función de la variedad estándar como instrumento de comunicación supradialectal.  - Utilizar con corrección la variedad estándar de la lengua en las situaciones comunicativas formales.  - Valorar la diversidad lingüística de España y Asturias, reconociéndola como un hecho enriquecedor | • Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.  • Identifica las distintas lenguas de España en textos orales y escritos grabados procedentes de la literatura, de la música y de los medios de comunicación, explicando su origen histórico y describiendo sus principales características (dominio, hablantes y situación jurídica).  • Conoce las variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano), explicando su origen histórico y localizando en un mapa los dominios de las variedades autóctonas.  • Reconoce en textos orales y escritos, procedentes de la literatura, de la música y de los medios de comunicación, las principales variedades diatópicas del asturiano (central, oriental y occidental), señalando sus rasgos más característicos y situándolas geográficamente.  • Describe, aportando ejemplos, los principales rasgos gramaticales que garantizan la unidad del sistema lingüístico asturiano.  • Reconoce en discursos orales y escritos la variedad estándar de la lengua asturiana, explicando y valorando su función como instrumento de comunicación supradialectal.  • Utiliza con corrección, sin incurrir en interferencias del castellano o de algunas de las variedades diatópicas de la lengua asturiana, la variedad estándar en comunicaciones formales, orales o escritas.  • Reconoce la diversidad cultural y lingüística, de forma general, como un hecho enriquecedor, mostrando aprecio por la variedad de lenguas que se da en España y en Asturias. | | | - Conocimiento e identificación en textos orales y escritos de las distintas lenguas de España explicando su origen histórico y describiendo sus principales características (dominio, hablantes y situación jurídica).  - Conocimiento del origen histórico, localización geográfica e identificación de las distintas variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).  - Valoración de la diversidad lingüística de España y Asturias, reconociéndola como un hecho enriquecedor.  - Caracterización lingüística, identificación en documentos sonoros y en textos culturales y localización geográfica de las variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).  - Descripción de los principales rasgos gramaticales que garantizan la unidad del sistema lingüístico asturiano, reconociendo la función de la variedad estándar como instrumento de comunicación supradialectal. | 2ª | X |  |  | X |  |  | X | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital. |
| **BLOQUE 5: Aspectos socioculturales** | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **5.3.- Conocer y analizar la situación lingüística de Asturias, explicando sus causas sociales e históricas.**  - Conocer y caracterizar el bilingüismo social asturiano.  - Explicar la situación actual de bilingüismo de Asturias a partir de la evolución histórica, social y cultural de la Comunidad.  - Describir y valorar las diferencias existentes entre los procesos de normalización social y lingüística de la lengua asturiana. | | • Reconoce la situación lingüística de Asturias como un caso de bilingüismo social, explicándola a partir de factores históricos, sociales y culturales.  • Explica y valora la diferencia entre los procesos de normalización social y normalización lingüística de la lengua asturiana. | - Conocimiento y caracterización del bilingüismo social asturiano.  - Descripción y valoración de las diferencias existentes entre los procesos de normalización social y lingüística de la lengua asturiana. | | 2ª | X |  |  | X |  |  |  | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5: Aspectos socioculturales** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **5.4.- Reconocer y valorar las relaciones existentes entre lengua y cultura, tomando como referencia fundamental el caso asturiano.**  - Identificar y comprender las referencias a la cultura de Asturias presentes en los usos lingüísticos y en los textos culturales asturianos.  - Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en  la representación de aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos en lengua asturiana.  - Reconocer, analizar con espíritu crítico y valorar la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.  - Analizar y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas. | • Identifica, interpreta y utiliza adecuadamente, en textos orales y escritos, expresiones verbales que tienen como trasfondo la vida social, cultural, política e institucional asturiana, valorando la importancia de los elementos socioculturales en la comunicación referida a la realidad circundante.  • Reconoce y valora la presencia del asturiano en la producción artística actua (literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.), valorando y analizando con espíritu crítico el papel que desempeña.  • Reconoce y valora las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas, poniendo ejemplos y explicando algunas claves socioculturales relevantes | - Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación de aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos, analizando las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.  - Reconocimiento, análisis y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.  - Aprecio de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo y valorando su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  | X | -Prueba objetiva  -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5: Aspectos socioculturales** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **5.5.- Reconocer y valorar el papel desempeñado por la lengua asturiana en la construcción de la identidad social y personal.**  - Apreciar la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo y valorando su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía.  - Reconocer y analizar con espíritu crítico los estereotipos culturales y los prejuicios lingüísticos. | • Reconoce la importancia de la lengua asturiana como un rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía de Asturias.  • Reconoce y analiza con espíritu crítico los estereotipos culturales y los prejuicios lingüísticos. | - Aprecio de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo y valorando su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía.  - Reconocimiento y análisis crítico de estereotipos culturales y prejuicios lingüísticos. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5: Aspectos socioculturales** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Eval** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **CM** | **CD** | **AA** | **EE** | **CS** | **EC** |
| **5.6.- Reconocer expresiones de la lengua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, manifestando una actitud crítica ante las mismas**  - Reconocer el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y escrito, así como en algunas obras literarias, manifestando una actitud crítica ante el mismo.  - Utilizar un lenguaje respetuoso y exento de usos discriminatorios en las producciones verbales propias.  - Revisar textos en los que se empleen expresiones discriminatorias, utilizando un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc. | • Identifica el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo, etc.) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral, manifestando una actitud crítica ante el mismo.  • Reconoce el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo, etc.) presente en algunas obras literarias, manifestando una actitud crítica ante el mismo.  • Utiliza un lenguaje respetuoso, sustituyendo las expresiones de carácter discriminatorio por un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba… | - Aprecio de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo y valorando su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía.  - Reconocimiento y análisis crítico de estereotipos culturales y prejuicios lingüísticos.  - Reconocimiento del contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y escrito, así como en algunas obras literarias, manifestando una actitud crítica ante el mismo.  - Utilización de un lenguaje respetuoso y exento de usos discriminatorios en las producciones verbales propias.  - Revisión de textos en los que se empleen expresiones discriminatorias, utilizando un léxico que eluda cualquier connotación  sexista, clasista, racista, xenófoba, etc. | 1ª  2ª  3ª | X |  |  | X |  |  |  | -Lista de control  -Registro anecdótico  -Cuaderno digital |

|  |
| --- |
| **SECUENCIACIÓN y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS Y EVALUACIONES** |

Los contenidos establecidos por el currículo oficial serán presentados a lo largo del curso académico organizados en 9 Unidades Didácticas que podrán ser secuenciadas como sigue (teniendo en cuenta que el profesor dispondrá de autonomía pedagógica para establecer otra presentación de los contenidos y que se adaptará siempre a las características particulares (nivel, ritmo de aprendizaje, rendimiento) de cada grupo-clase. En esta situación se hace necesario priorizar aprendizajes esenciales y competenciales, que serán los que aparecen subrayados a continuación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SESIONES | 1ª EVALUACIÓN | 2ª EVALUACIÓN | 3ª EVALUACIÓN |
| 1º ESO |  |  |  |
| 2º ESO | 23 | 20 | 23 |
| 3º ESO |  |  |  |
| 4º ESO | 36 | 32 | 36 |

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

**Segundo ESO**. Dos horas semanales. 2 unidades didácticas al trimestre.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UNIDÁ 1.  Vamos centrando… | UNIDÁ 2.  Cuestiones de tradición | Tresversal |
| UNIDÁ 3  Creación: microrellatos | UNIDÁ 4.  Taller de prensa | Tresversal |
| UNIDÁ 5. Situación llingüística n’Asturies | UNIDÁ 5. Recital poéticu | Tresversal |

**Cuarto ESO**. Tres horas semanales. 3 unidades didácticas al trimestre.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UNIDÁ 1.  Puesta a puntu cola llírica | UNIDÁ 2.  Prensa informativa vs opinión | UNIDÁ 3.  Documental n’asturianu |
| UNIDÁ 4.  Hestoria de la llingua | UNIDÁ 5.  Traducción | UNIDÁ 6.  Sociollingüística |
| UNIDÁ 7.  Debate | UNIDÁ 8.  L’ensayu y dalgo más | UNIDÁ 9.  Llinguax alministrativu |

Dada la situación extraordiaria de este curso, se ha añadido a la programación una secuenciación progresiva seleccionando los aprendizajes esenciales.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APRENDIZAXES ESENCIALES** | | | |
| **Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y falar** | | | |
| **Primer ciclu** | | | **Segundu ciclu** |
|  | **2u ESO** |  | **4u ESO** |
| 1. Comprender y resumir del sentíu global de testos orales propios de situaciones **comunicatives cotidianes** del ámbitu personal, académicu y social. | + **identificando la so estructura** | + testos de los **medios de comunicación** | 2**. Resumir el sentíu global** de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando’l tema y la estructura y estremando les idees principales y les secundaries. |
| 2. Reconocer  intención comunicativa del emisor en testos orales **cenciello**s. | *testos* ***orales normales*** | + de dalguna complexidá |
| 3. Discriminar ente les idees **principales y secundaries** de testos orales cenciellos. | *testos* ***orales normales*** | + **de dalguna complexidá** |
| **4.** Usar técniques y instrumentos afayadizos pa buscar y memorizar el significáu de palabres desconocíes (demanda d’ayuda, **consulta de diccionarios**, inferencia…). | *+ inferencia* | *+ recordar* | **10.** Usu y estimación de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p’adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.  **22.** Comprender y incorporar progresiva al discursu propiu **de términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu**. |
| **5**. **Reconocer** les **regles d’interacción** que rixen la comunicación oral. | **+ y poner en práctica** | *Igual* | **3.** **Comprender la importancia que la situación comunicativa** tien na interpretación de mensaxes orales. |
| **5.a** Análisis de la información sacada de testos orales, **emitiendo xuicios** razonaos sobre’l so conteníu | **4**. **Espresar xuicios razonaos y respetuosos** sobre’l conteníu d’un testu oral. |
| **5.b** Realizar **inferencies** a partir de les formes non verbales qu’intervienen na comunicación | **5.** Asociar conteníu de testos orales de **tipu narrativu, descriptivu, dialogáu, espositivu o instructivu**, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies personales. |
| **6.** Entender **instrucciones cencielles** emitíes oralmente. | ***+testos orales******normales*** | **+ de dalguna complexidá** | **7.** **Interpretar los significaos implícitos de los mensaxes orales** (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y **reconocer la intención comunicativa** del emisor en testos de toa mena. |
| **7**. Usar la llingua oral n’intercambeos comunicativos de la **vida cotidiana: conversaciones,** charles, contactos telefónicos**, soportes dixitales**…, aplicando los conocimientos llingüísticos adquiríos**.** | + pa la meyora progresiva de la **expresión** | + pa la meyora progresiva de la **expresión** | **8.** **Usar** la llingua oral n’intercambeos comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu **(conversaciones**, charles, contactos **telefónicos Teams, soportes dixitales…**), atendiendo a la **corrección llingüística,** usando’l rexistru afayadizu y valorando l’usu del asturianu en situaciones de calter informal. |
| **7. a** **Participar** en debates, coloquios y otros **diálogos de tipu formal,** usando afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral **(principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía..**.) | **9.** **Participación en debates**, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de **calter real o simuláu**, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d’esti tipu de comunicaciones. |
| **8.** Conocer y identificar los **fonemes** del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les **variedaes diatópiques** de la llingua asturiana. | + y **pronunciación** correcta | y **pronunciación** correcta *l* | **11.** Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, **usu de los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua** asturiana. |
| **9. Diferenciar** **entonación** correcta **d’enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos.** | **.** Diferenciar **entonación correcta** **d’enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos.** | **.** Diferenciar **entonación correcta** **d’enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos.** | **12.** **Diferenciación y entonación correcta d’enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos**. |
| **10. Reconocer y valorar** de **los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…)** qu’intervienen na **comunicación oral.** | + y **usar** | + y **usar** | **13.** Conocer, usuar, análizar y estimar de los elementos non verbales **(prosódicos, cinésicos, proxémicos…)** qu’intervienen na **comunicación oral.** |
| **11.** Conocer y usar del **léxicu fundamental** de la llingua asturiana **afayadizu** pal nivel. | Conocer y usar del **léxicu fundamental** de la llingua asturiana **afayadizu** pal nivel | + usando un **vocabulariu correctu, afayadizu** y precisu, y incorporando progresivamente al discursu propiu términos especializaos de los ámbitos científicu **y académicu** | **15.** Conocer y usar el **léxicu f**undamental de la llingua asturiana, incorporando palabres adquiríes y adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de la intervención. |
| **12.** **Realizar intervenciones orales** usando un rexistru llingüísticu afayadizu pa la **situación comunicativa** y siguiendo les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación**, turnu de fala**, fórmules de cortesía…). | **12.** **Realizar intervenciones orales** usando un rexistru llingüísticu afayadizu pa la situación comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicación oral **(principiu de cooperación,** turnu de fala, **fórmules de cortesía**…). | + atendiendo a **la coherencia** | **14**. Reconocencia y usu afayadizu de les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía…). |
| **12a.** **Argumentar y contraargumentar** coherente de les opiniones y crítiques personales d’alcuerdu coles regles d’interacción colectiva. | **16.** Ellaborar crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayenes, argumentando con coherencia. |
| **21.** **Participar nos coloquios** que siguen a les **esposiciones orales** realizaes nel aula, esplicando’l puntu de vista propiu con precisión y usando **argumentos** coherentes y razonaos. |
| **13.** **Valorar** de la importancia social de la **conversación**, amosando respetu y interés pa les intervenciones ayenes. | + **analizar la conversación** | *igual* | **17.** **Análizar la conversación y valoración de la so importancia social.** |
| **14. Producir de testos orales** respetando les característiques estructurales básiques de la **narración, la descripción y el diálogu.** | + les **instrucciones** | + **la esposición** | 19. Creación de testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de los **tipos** distintos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y axustando’l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa. |
| **14a.** **Ellaborar** planificada **de testos orales,** usando estratexes diverses (**guiones**, mapes conceptuales, **borradores.**..) | **18.** **Planificación** de testos orales, usando estratexes diverses **(guiones,** mapes conceptuales, **borradores**…). |
| **14b**. Realización **d’esposiciones orales** cencielles sobre un tema, organizando’l conteníu, consultando fontes d’información diverses, xestionando’l tiempu y tresmitiendo la información de forma coherente, correcta y afayadiza pa la situación comunicativa. | **20.** Realización **d’esposiciones orales sobre un tema determináu,** atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l’adecuación del llinguaxe a la situación comunicativa. |
| **14b**. **Usar** les **Tecnoloxíes** de la Información y la Comunicación como sofitu pa les **esposiciones orales** (vídeos, música, semeyes…). | **24**. **Usar** les **Tecnoloxíes** de la Información y la Comunicación como sofitu pa les esposiciones orales (**vídeos, música, semeyes**…). |
| **15. Valorar** la **llingua estándar como elementu d’interacción social e**n situaciones formales. | *Igual* | + **usu correctu** de la llingua | **23.** Usar correctamente la llingua asturiana estándar oral nes situaciones comunicatives formales, valorándola y **evitando actitúes diglósiques**. |
| **16.** **Evaluar críticamente les producciones** propies **y ayenes, identificando los equivocos cometíos pa evitalos nel futuru.** | **Evaluar críticamente les producciones propies y ayenes, identificando los equivocos cometíos pa evitalos nel futuru.** | + analizar **la coherencia y l’adecuación del discursu**, amás, de la corrección léxica y gramatical | **25.** Usar un llinguaxe ensin usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes…). |
| **26.** **Anallizar críticamente les intervenciones orales propies y ayenes** en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana, evaluándoles en rellación col tonu y el llinguaxe usaos, el conteníu y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones. |
| **27.** Evaluar críticamente les producciones orales propies y ayenes**,** reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l’adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical. |
|  | 17. **Lleer en voz alto de testos n’asturianu** dotaos de de dalguna dificultá |  |  |
|  |  |  | **1.** **Escuchar sollerte y comprensivamente producciones orales** espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...). |
| **6.** Distinción ente testos periodísticos i**nformativos** y testos periodísticos d’**opinión**. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 2. Comunicación escrita: lleer y escribir** | | | |
| **Primer ciclu** | | | **Segundu ciclu** |
|  | **2u ESO** |  | **4u ESO** |
| **1.** Lleer en voz alto **testos** **cenciellos** en llingua asturiana, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación. | ~testos **lliterarios y non** lliterarios | ~testos **lliterarios y non** lliterarios | **1.** +amosando **fluidez +entonando** afechiscamente. |
| **2.** Comprender **testos** **cenciellos** de dellos tipos (**descripción, narración y diálogu**) propios del ámbitu personal, académicu y social, reconociendo’l tema y la intención comunicativa. | →testos **dialogaos**  +testos periodísticos | →crítiques**, informes** y cuestionarios | **2.** Comprender y facer **análisis de testos** escritos de tipos distintos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando’l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.  **3.** Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.  **4.** Reflexón sobre’l sentíu global de testos escritos, estremando les idees principales y les idees secundaries. |
| **3.** Identificar les característiques y elementos fundamentales de **la descripción, la narración y el diálogu**. | →testos de calter **dialogáu** **y periodísticu** | → crítiques**, informes** y **cuestionarios** |
| **4.** Interpretar la información dada usando **guiones**. | **→esquemes** | →**mapes conceptuales** | **5.** **+gráfiques, diagrames**, etc. |
| **5.** **Opinar** argumentada sobre’l conteníu de **testos** **cenciellos**, respetando les idees ayenes. | →testos variaos | + crítica  →de dalguna complexidá | **6.** Asociar el conteníu de dellos tipos de testos escritos con impresiones, sentimientos o vivencies personales.  **7.** Argumentar les **opiniones propies** a partir de les idees espuestes nun testu, respetando les opiniones ayenes. |
|  | **5.a.** Discernimientu de les característiques de **los rexistros llingüísticos** formal o informal | (nun hai conteníu asociáu) |
| **6.** **Comprender**  testos cenciellos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística. | *Igual* | + **comentario** | **9.** *testos en xeneral* |
| **7.** Reconocer instrucciones escrites **cencielles**, que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d’aprendimientu. | →normal | →de dalguna complexidá | (nun hai conteníu asociáu) |
| **8.** Usar la biblioteca y les **Tecnoloxí**es de la Información y de la Comunicación de forma **guiada** cola mira de buscar datos y d’adquirir conocimientos nuevos. | *Igual* | +de forma autónoma | **10.** +apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de testos, programes de presentación, aplicaciones educatives…) como sofitu pa les producciones propies. |
| **9.** **Escoyer de la información** obtenida d’alcuerdu colos oxetivos buscaos. | +**síntesis** por escrito | *igual* | **11.** *igual* |
| **10**. Usar de les tecnoloxíes comunicatives (**foros, mensaxes, correos** electrónicos…) n’ámbitu académicu. | *Igual* | *igual* | **12.** *igual* |
| **11**. Consultar de **diccionarios** impresos y dixitales. | +identificando **l’acepción** más amañosa según el contestu | *igual* | **13.** + y recordando’l l**éxicu** fundamental de la llingua asturiana. |
| **12**. **Iniciar l’usu** de la prensa en papel y dixital n’asturianu. | ~usu | *igual* | **14.** *igual* |
| **13. Realizar de resúmenes** de testos **cenciellos** siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis. | →normal | →de dalguna complexidá | **15.** *igual* |
| **14**. Planificar les producciones escrites valiéndose de **guiones** y borradores. | →**esquemes** | →mapes | **16. 14**. Planificar les producciones escrites valiéndose de **guiones** y borradores, esquemes y mapes |
| **15**. **Atender a la claridá espositiva y a la secuenciación de les idees** na ellaboración de los escritos. | **Atender a la claridá espositiva y a la secuenciación de les idees** na ellaboración de los escritos. *Igual* | **Atender a la claridá espositiva y a la secuenciación de les idees** na ellaboración de los escritos. I*gual* | **Atender a la claridá espositiva y a la secuenciación de les idees** na ellaboración de los escritos. I*gual* **17.** *igual* |
| **16**. Ellaborar testos **cenciellos**, atendiendo a l’adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual. | →**testos variaos** | →de dalguna complexidá |
| **17**. Crear tipos distintos de testos, d’alcuerdu cola estructura esterna afechisca pa cada casu (**cartes tradicionales, correos electrónicos**…). | →**periodísticos, dramáticos** | →informes, cuestionarios | **18.** Redactar y/o cumplimentar testos de la vida cotidiana (**impresos, currículu, reclamaciones, formularios**…), familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos. |
| **18. Conocer y usar les normes ortográfiques** y gramaticales de la llingua estándar asturiana na ellaboración de testos. | *Igual* | *igual* | **19.***igual* |
| **19**. **Revisar** los testos propios asumida como una etapa fundamental nel so procesu d’ellaboración y presentación correcta (formatu tradicional y dixital). | +y autocrítica  +amosando interés por una **presentación correcta** | *igual* | **20.** ~Comprensión de la importancia **de revisar los testos propios** |
| **20**. Redactar testos **cenciellos**, usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa. | →testos variaos | →de dalguna complexidá | **21.** →testos variaos |
|  | **20. a** Captar la importancia comunicativa de los **elementos estrallingüísticos** de la **prensa, el cómic y internet**. | (nun hai conteníu asociáu) |
|  | **20. b** Participar en **foros** argumentando les opiniones espuestes. | **22.** *igual* |
| **21**. **Ellaborar** de testos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidá y el contestu de comunicación (**mensaxes curtios de testu, felicitaciones, mensaxes electrónicos**…). | +**anuncies** | *igual* | **23.** *igual* |
| **22**. **Evaluar** respetuosa de les producciones ayenes. | + atendiendo a l’adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola **tipoloxía testual** | **atendiendo a l’adecuación, la** coherencia, la cohesióny **la estructura marcada pola tipoloxía testual** | **24**. **Evaluar respetuosa de les producciones ayenes. + atendiendo a l’adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura** marcada pola tipoloxía testuall |
| **23**. **Respetar les opiniones ayenes**. | *Igual* | *igual* | Respetar les opiniones ayenes. |
| **24**. Estimar la capacidá creativa na producción de testos. | *Igual* | *igual* | **25.** *igual* |
| **25**. **Considerar** la escritura y la llectura de testos n’asturianu como una ferramienta d’aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer. | +y apreciu | *igual* | **26.** desapaez: *y apreciu* |
| **26**. **Valorar** la llingua asturiana como **elementu d’interacción** social y comunicativa. | *Igual* | *igual* | **27.** *igual* |
| **27**. Estimar les **tecnoloxíes** nueves como un sofitu importante pa les producciones llingüístiques. | *Igual* | *igual* | *Igual* |
|  | | | **8.** Diferenciar ente testos **periodísticos informativos y testos periodísticos d’opinión** |
|  | | |  |
|  | | | | |
| **Bloque 3. Conocencia de la llingua** | | | | |
| **Primer ciclu** | | | **Segundu ciclu** | |
|  | **2u ESO** |  | **4u ESO** | |
| **1.** **Conocer** y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema y morfemes (**xéneru, númberu y persona gramatical**). | + y **tiempu verbal** | +**grau del axetivu** | **1**. +identificar  +**mou verbal**  +identificando’l significáu que-y dan al discursu. | |
| **1.a** Cumplimientu de les **concordancies** gramaticales | **2.** **Realizar correcta de les concordancies gramaticales,** identificando equivocos rellacionaos con esti puntu en testos propios y ayenos. | |
| **2.** **Conoce**r y usar de mou afayadizu de dellos prefixos y sufixos básicos. | **2.** **Conoce**r y **usar** de mou afayadizu de dellos prefixos y sufixos básicos. | **2.** **Conoce**r y **usar** de mou afayadizu de dellos prefixos y sufixos básicos. | **3.** +**prefixos y sufixos cultos** | |
| **4.** Conocer y usar de mou correctu del prefixu ***per*-** n’**axetivos** **calificativos** y **alverbios**. | *Igual* | +y **verbos** | **7.** Conocer y usar de mou correctu del prefixu ***per*-** n’**axetivos** **calificativos** y **alverbios**.*igual* | |
| **5.** **Conocer** les categoríes morfolóxiques básiques, estremando les **flexives** de les **non** **flexives**. | +identificar n’oraciones y testos cenciellos  **+alverbios** | +preposiciones, **esplicando** les sos característiques morfolóxiques principales | **9.** ~en testos propios y ayenos | |
| **6.** **Identificar** d’artículos, sustantivos, verbos y axetivos calificativos n’oraciones y testos cenciellos. |  | **10.** + axetivos determinativos, pronomes personales  ~analizando | |
| **12.** Reconocer y clasificar d’alverbios, **preposiciones y interxecciones** en testos cenciellos. | |
| **7.** Usar pronomes personales tónicos en función de suxetu nos intercambeos comunicativos. | *Igual* | *igual* | **15.** Conocer el paradigma de los pronomes personales que correspuende a la variedá estándar. | |
| **7.a** **Identificar** los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanes | +y usu correctu | **17.** Usar de mou correctu de les formes normatives de los pronomes personales átonos, reconociendo y, nel so casu, usando les formes dialectales. | |
| **8.** Conocer y usar los **numberales**. | +demostrativos, posesivos | +indefiníos, interrogativos y esclamativos | **11.** Usar y identificar de los **determinativos** en función nominal. | |
| **8.a** Conocer y usar les preposiciones |
| **9.** **Usar de mou** correctu de *por* y *per*. | **Usu** correctu de *por* y *per*. | **Usu correctu de *por* y *per*.** | **13.** *igual* | |
| **10.** **Conocer** y usar correctu de les formes verbales d’indicativu de los verbos regulares. | ~usar | *igual* | **19.** Conocer y usar correctu de les formes verbales regulares. | |
|  |  | +esplicando’l valor semánticu de cada tiempu | **20.** Usar el **pretéritu imperfectu de suxuntivu**, esplicando les sos equivalencies semántiques en castellanu. | |
| **11. a** **Conocer** la equivalencia existente ente’l pretéritu imperfectu de suxuntivu n’asturianu y el pretéritu pluscuamperfectu d’indicativu en castellanu. |
| **11. b** Identificar les formes verbales de pasáu en testos narrativos cenciellos, esplicando’l valor semánticu de cada tiempu. |
|  |  |  | **22.** *igual* | |
| **23.** Tresformar **diálogos en testos n’estilu indirectu, re**conociendo los cambeos operaos nel usu de les formes verbales. | |
| **13.** **Reconocer** y usar les formes verbales regulares n’imperativu n’instrucciones orales. | **Reconocer** y **usar** les formes verbales regulares n’imperativu n’instrucciones orales | **Reconocer** y usar les formes verbales regulares n’imperativu n’instrucciones orales |  | |
| **14.** Reconocer y usar el **presente** y el **pretéritu** **imperfectu** **d’indicativu** de los verbos irregulares principales (*ser*, *tar*, *facer*). | +el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d’indicativu | *igual* | **21.** + **suxuntivu** | |
|  |  |  | **24.** **15.** **Reconocer** los enunciaos d’un testu, estremando les oraciones de les frases.~Identificación | |
|  |  | **16.** Identificar el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d’un testu, **faciendo** correctamente la rellación de concordancia ente’l suxetu y el nucleu verbal | **25.** + esplicando | |
|  |  | + **Clasificar** oraciones simples en copulatives y predicatives.comentando los cambeos que se producen nes concordancies. | **26.+**estremando l’atributu del complementu directu y comparando les rellaciones de concordancia que s’establecen dientro de la oración. | |
| **28.** Clasificar oraciones en simples y compuestes por yuxtaposición y coordinación. | |
| **29.** Reconocer el valor semánticu de les rellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa. | |
| **18.** **Reconocer** les **contracciones,** | ~**Conocer les contraciones** | + **usar les contracciones,** señalando les sos equivalencies en castellanu. | **34. +señalar** **les sos equivalencies en castellanu.** | |
| **19. Identificar** los **apóstrofos.** | + **usar** los apóstrofos. | + usar de mou **correctu** los apóstrofos. | **35.** +en testos escritos propios. | |
| **20.** **Conocer** l’usu **de *nun* y *non*.** | **+Reconocer** | *+***usar** | **36.** **Conocer** **y usar** *nun* y *non*, comparándolos col so equivalente en castellanu. | |
| **21.** **Conocer** los principales **conectores** **espaciales**, temporales y d’orde. | →Reconocer  + **usar** en testos cenciellos | →Reconocer  + usar en testos ellaboraos | **43.** + identificar  +d’oposición, d’adición, d’esplicación, de causa, de consecuencia y d’hipótesis. | |
|  | +y **deícticos** y usar los mesmos na producción de testos propios. | **44.** +**pronomes** **personales**  +y usar los mesmos nes producciones propies. | |
| **22.** Usar los signos de puntuación principales (**puntu y signos d’interrogación y d’almiración**) pa llograr la cohesión del testu. | **+coma** | **+raya o guión** | **45.** **+puntu y coma** | |
| **23. Reconocer** y usar, en testos escritos cenciellos, de los procedimientos principales de sustitución léxica (**sinonimia, antonimia y sustitución por pronomes personales**). | +y usu de palabres-**baúl** | *igual* | **46.** +hiperonimia, +hiponimia | |
| **24.** Conocencia y aplicación de la **norma ortográfica** relativa a la escritura de lletres. | *igual* | →**grafía de fonemes** específicos de les variedaes **diatópiques.** | **33**. Conocer l’alfabetu asturianu, esplicando les diferencies existentes col castellanu.  **49.** *igual*  **48.** *igual* | |
| **25.** Conocencia y aplicación de la norma relativa al usu de les **mayúscules**. | *igual* | +escritura de les vocales átones. |
| **26.** Conocencia y aplicación de les regles xenerales d’**acentuación**. | + Palabres con **diptongos y hiatos.** | +**monosílabos** |
| **27.** Diferenciación, n’oraciones y testos curtios, de palabres **polisémiques** y **homónimos**. | *igual* | *igual* | **54.** Reconocer los **significaos connotativos** de les palabres, estremándolos de los significaos **denotativos**. | |
| **55**. **Reconocer y esplicar de los eufemismos y les palabres tabú propios del contestu sociocultural asturianu.** | |
| **56.** **Interpretar** d’espresiones metafóriques y iróniques. | |
| **28.** Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na **interpretación** y producción de testos. | . Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y **producción** de testos. | +análisis | **52.** *igual* | |
| **28. a** Idenficar, en testos escritos, de **neoloxismos y estranxerismos**. | **53.** +y usar | |
|  |  | |
|  | |
| **29.** **Reconocer y correxir d’errores ortográficos y gramaticales e**n testos **propios** y ayenos. | **Reconocer y correxir d’errores ortográficos y gramaticales e**n testos propios y ayenos. | + refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu. | **64.** *igual* | |
|  | Revisar duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios | **Revisar** duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores | |
|  | **31.** **Conocer** delles **sigles** y **acrónimos** del ámbitu social asturianu. | **+y abreviatures** | **6. +y usu**  +poniendo una atención especial nes propuestes académiques. | |
| **33.** Esplicar l’allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n’oraciones simples **afirmatives**, reconociendo la diferencia col castellanu. | +y negatives, comparando les estructures ente elles | **37.** +y oraciones subordinaes introducíes polos elementos *que* y *si* | |
| **34.** **Reconoce**r les diferencies principales qu’afecten al usu de los **posesivos n’asturianu** y castellanu. | **Reconoce**r les **diferencies** principales qu’afecten al usu de los **posesivos n’asturianu** y castellanu.*igual* | **18.** →Usu  +los usos dialectales. | |
|  | **35.** Esplicar les diferencies **principales** qu’afecten a los sistemes verbales de les dos llingües, poniendo una atención especial a la falta de tiempos compuestos. | **40.** ~**diferencies non principales** | |
|  | **36.** Identificar d’**interferencies léxiques** del castellanu  **36. a Identificación** d’interferencies **morfosintáctiques** del castellanu en t**estos orales propios y ayenos** n’asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestes, etc.), esplicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües. | **41.** *igual*  **42. Reconocer** les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales. | |
|  | **37.** Identificar d’usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical. | + sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos | |
|  | **38.** Reconocer y realizar de les concordancies en **xéneru neutru** con sustantivos non cuntables. | **39.** + estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu. | |
|  | | | **31.** Conocer la variedá diafásica y diastrática del asturianu, reconociendo, en testos orales (grabaciones), manifestaciones d’estes variedaes del asturianu. | |
|  | | | **32.** Reconocer la función que desempeña la **variedá estándar** de la llingua en rellación coles variedaes llingüístiques diafásiques y diastrátiques. | |
|  | | | **58.** Reconocer delles característiques básiques del **llinguaxe de la prensa, la radio, la televisión y la publicidá**. | |
|  | | | **59.** Reconocer la finalidá comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidá. | |
|  | | | **62.** Identificar los elementos visuales non llingüísticos qu’acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n’internet. | |
|  | | | **63.** Analizar de mou críticu de testos orales y escritos de los medios de comunicación de conteníu publicitariu y propagandísticu, comentando les estratexes de persuasión usaes. | |
|  | | | **67.** Respetar les convenciones de la escritura y **valoración de la norma estándar** del asturianu como la más amañosa pa determinaos ámbitos d’usu. | |
| **Bloque 4. Educación lliteraria** | | | | |
| **Primer ciclu** | | | **Segundu ciclu** | |
|  | **2u ESO** |  | **4u ESO** | |
| **1.** Lleer comprensivamente de **testos lliterarios de dellos tipos afayadizos** pal nivel, consultando les duldes léxiques n’obres *ad hoc*, reconociendo la so estructura interna y esterna, y identificando’l sentíu, la intención del autor o l’autora y el tema. | *Igual* | *igual* | **1.** → **testos xuveniles y de la tradición lliteraria** asturiana y universal  **2.** *igual* | |
| **2.** Identificar les característiques básiques de los **xéneros lliterarios** fundamentales (narrativa, llírica y teatru). | +y elementos principales | **2.** **Comparanza** de testos lliterarios distintos cola mira de captar les rellaciones intertestuales que caltienen, amás del significáu y los efectos comunicativos que se deriven d’elles. | **3.** ~Identificar | |
| **4.** Reconocer y esplicar de les diferencies formales presentes nos testos lliterarios narrativos, llíricos, teatrales y **ensayísticos**. | |
| **2. a** Dar opinión personal razonada sobre testos lliterarios de toles menes. |  | |
| **3.** Reconocer les diferencies ente’l **cuentu tradicional** y el **cuentu lliterariu**, lo mesmo que de les especificidaes de la poesía tradicional asturiana (**romances**, **cantares**). | **3.** Identificar de los distintos **xéneros** **novilísticos**. | **3.** Reconocer y analizar de les característiques y elementos específicos de los xéneros lliterarios fundamentales (**narrativa**, **llírica**, **teatru**), lo mesmo que de les distintes formes d’elocución (memoria, diariu, **biografía**, **caricatura**…). | **5.** Comprender y identificar fragmentos d’obres d’autores y autores relevantes de la **serie** **lliteraria** **asturiana**. | |
| **4.** **Identificar los recursos poéticos** fundamentales (rima, ritmu, métrica, imáxenes…) y comprensión de les figures retóriques (comparances, metáfores) | Identificar los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, métrica, imáxenes…) y comprensión de les figures retóriques básiques (comparances, metáfores, personificaciones…) | + esplicando’l so significáu y los sos efectos comunicativos. | **a** Realizar comentariu guiáu de testos lliterarios afayadizos, reconociendo y apreciando’l valor | |
| **4.** estéticu del llinguaxe poéticu. |
| **5.** **Crear de testos lliterarios cenciellos** y afayadizos (narrativos, teatrales y llíricos) que tengan finalidaes comunicatives distintes y contemplen les convenciones propies del llinguaxe poéticu. | *Igual* | *igual* | **7.** *igual* | |
| **6**. Interpretar testos lliterarios propios y ayenos y reflexón sobre la so calidá. | *Igual* | *igual* | **8.** *igual* | |
| **7.** **Identificar** de los distintos papeles que desempeñen los **personaxes femeninos** y masculinos nos testos lliterarios | ~Reconocencia | +y análisis | **9.** *+* comparándolos colos de los homes y les muyeres de la sociedá actual. | |
|  | **8. Analizar** testos lliterarios onde s’aprecien temes, personaxes y situaciones con un **tresfondu social**.*igual* | +o referencies socioculturales, comentando’l so significáu y la función d’esos elementos. | **10.** *igual* | |
| **8.a** Realizar **comentarios guiaos de testos lliterarios, centrándose** na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les idees del autor o autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu. | **12.** ***igual*** | |
| **9.** **Valorar** los **elementos culturales** de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral. | *igual* | *igual* | **13.** ~Estimar | |
| **10.** Desenvolver los sos **propios gustos** y autonomíactora al traviés de la llectura de testos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu’orixina placer estéticu y conocimientu. | *igual* | *igual* | **15.** desapaez *qu’orixina placer estéticu y conocimientu*. | |
|  | **11.** Interés por formar, espresar y contrastar **criterios personales** de llectura. | **.** Interés por formar, espresar y **contrasta**r **criterios personales** de llectura. | **18.** →espresándolos oralmente y per escrito. | |
| **12.** Valorar el patrimoniu lliterariu asturianu. | *igual* | *igual* | **14.** +tradicional y contemporaneu, como una realidá viva, qu’avera a otres cultures y orixina placer estéticu y conocimientu. | |
| **11.** Comprender y valorar la importancia de difundir y dignificar la lliteratura en llingua asturiana. | |
| **13.** Usar les **biblioteques y llibreríes**, reales y **virtuales**, como fonte d’estímulos lliterarios. | *igual* | *igual* | *+ llibrería virtual* | |
| **14.** Consultar de fontes y recursos variaos d’información pa la realización de **trabayos o esposiciones orales** de conteníu lliterariu. | *+usar Igual* | *igual* | **16.** →Redacción de trabayos  +adoptando un puntu de vista críticu y personal. | |
| **17.** +cita de fontes | |
| **15**. | **.** Participar de mena dinámica en **debates** sobre testos lliterarios | amosar capacidá pa **xulgar** y aconseyar llibros según los sos intereses *igual igual* | amosar capacidá pa xulgar y **aconseyar** llibros según los sos intereses | |
| **17.** Realizar narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, **lleendes** o rellatos de producción propia. | *igual* | **17.** Realizar narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, lleendes o rellatos de producción propia.*igual* | (nun hai conteníu asociáu) | |
| **18.** Intercambeos informativos sobre la **conexón ente la lliteratura y les demás artes (música,** pintura, cine), como **espresión del sentimientu humanu.** | *igual* | *igual* | **19.** *igual* | |
|  | | | | |
| **Bloque 5. Aspectos socioculturales** | | | | |
| **Primer ciclu** | | | **Segundu ciclu** | |
|  | **2u ESO** |  | **4u ESO** | |
| **1.** **Conocer** los **elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos)** más habituales pa la comunidá llingüística asturiana. | +y usu | **1.** Usar de mou integráu y coherente d’estratexes básiques de comunicación verbal y non verbal específiques del contestu comunicativu asturianu. | **1.** Reconocer delles diferencies d’interpretación de los aspectos non verbales en distintes sociedaes. | |
| **2.** **Conocer** de fórmules de **cortesía, saludos y despidíes** propios del ámbitu sociocultural asturianu. | +y identificación  + interxecciones y apellativos | +y usu | **2.** **Identificar y comprender d’elementos propios de la cultura** asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómics, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo’l papel que desempeñen na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos y les asturianes. | |
| **2. a** Idenfiticar y describir d’estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicidá y connivencia. | **2. a** Observar, reconocery análiza de los **elementos verbales y non verbales propios de la** comunicación en llingua asturiana usaos nos medios de comunicación y nes Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación. |
| **3.** **Conocer** les **principales variedaes llingüístiques falaes n’Asturies (**castellanu, asturianu y gallego-asturianu). | +y identificación | +y localización xeográfica | **5.** **Valorar de la diversidá llingüística d’España y Asturies**, reconociéndola como un fechu arriquecedor. | |
| **4.** **Conocer l’orixe históricu, localización xeográfica y identificación de les variedaes** llingüístiques falaes n’Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu). | |
| **4.** Conocencia y, nel so casu, usu de les variedaes **diatópiques** principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales). | +identificación en testos | +localización xeográfica | **6.** Caracterizar llingüísticamente, identificar en **documentos sonoros** y en testos culturales y localización xeográfica de les **variedaes diatópiques** de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales). | |
| **5.** Usar de mou correctu, ensin interferencies, de la variedá estándar de la llingua asturiana nes comunicaciones formales. | **5.** **Identificar** la variedá estándar de la llingua asturiana en **testos** **orales** y usu currectu de la mesma nes comunicaciones formales. | +Conocencia  +testos escritos | **7.** Describir les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la **variedá estándar como instrumentu de** comunicación supradialectal. | |
| **6.** Valorar la **diversidá llingüística** d’Asturies. | **6.** Respetar a quien usa una variedá llingüística distinta de la propia. | **6.** Valoración de la **diversidá llingüística d’España.** | **3.** Conocer y identificar en testos orales y escritos **de les llingües d’España esplicando’l so orixe históricu** y describiendo les sos característiques principales (dominiu, falantes y situación xurídica). | |
| **7.** Conocer el **billingüismu social** asturianu. | +caracterización | **7.** Conocer casos de **billingüismu social** nes comunidaes autónomes españoles, caracterizando’l casu asturianu. | **8.** Conocer y caracterizar el billingüismu social asturianu. | |
| **7. a** Observar les **conductes llingüístiques** propies y ayenes en rellación col usu del asturianu y el castellanu. | (nun hai conteníu asociáu) | |
| **7.b** Reconocer acciones culturales y institucionales qu’inciden na **normalización social** de la llingua asturiana | **9.** Describir y valorar de les diferencies existentes ente los procesos de normalización social y llingüística de la llingua asturiana. | |
| **8.** Reconocer, **en testos escritos,** **d’elementos contestuales** de la cultura asturiana que faciliten la comprensión. | →**en refranes y dichos** populares | →testos del **folclore** (cosadielles, cuentos, cantares populares…)  +amás d’en trabayos de calter cooperativu, xuegos y deportes tradicionales, reconociendo les rellaciones de la llingua asturiana cola cultura tradicional y valorando la so vixencia actual. | **10. Valorar la importancia de los códigos socioculturales** y la tradición cultural na representación d’aspectos concretos de la realidá circundante en testos orales y escritos, analizando les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianes. | |
| **9.** Valorar les rellaciones existentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional. | *Igual* | **13.** Reconocer y analizar críticu d’estereotipos culturales y prexuicios llingüísticos. | |
| **10.** **Conocer** la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc. | +y valoración | **10.** Clasificar y esplicar les **manifestaciones de la música tradicional** y contemporánea en llingua asturiana, analizando’l so soporte llingüísticu. | **11.** Reconocer, analizar y **valorar la presencia del asturianu na producción artística** actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc. | |
| **11.** Reconocer la llingua asturiana como una parte esencial del **patrimoniu** cultural asturianu. | *Igual* | **+reconocer** la so importancia como elementu d’identidá sociocultural de la ciudadanía. | **12. Apreciar** la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d’Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como elementu d’identidá sociocultural de la ciudadanía. | |
| **12.** **Reconocer** los **símbolo**s más representativos de la cultura asturiana. | →y **logotipos** culturales que pueden representar pa dellos sectores cuturales. | **12.** Identificar y interpretar **d’elementos simbólicos** de la cultura asturiana presentes nos testos lliterarios, publicitarios y de los medios de comunicación. |  | |
| **12.a** Reconocer el valor **identitariu que los símbolos y logotipos** culturales pueden representar pa dellos sectores sociales |
| **13.** Identificar del conteníu ideolóxicu de calter **sexista** presente en delles espresiones del llinguaxe oral. | →calter discriminatoriu (clasista, sexista, racista, etc.)  +usu d’un llinguaxe non discriminatoriu y respetuosu | *igual* | **14.** Reconocer el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu…) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y escritu, amás d’en delles obres lliteraries, manifestando una actitú crítica ante’l mesmu.  **15.** **Usu d’un llinguaxe respetuosu y llibre d’usos** discriminatorios nes producciones verbales propies.  **16.** Revisar testos nos que s’usen espresiones discriminatories, usando un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc. | |
| **13.a** **Actitú crítica ante les espresiones de calter discriminatoriu** |
| **13.b** Revisar testos escritos nos que s’usen espresiones discriminatories |

**2º ESO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1ª EVALUACIÓN | UNIDÁ 1.  Vamos centrando… | UNIDÁ 2.  Cuestiones de tradición | UNIDÁ TRESVERSAL  (N’espiral 1ª-2ª-3ª-evaluación) |
| Presentación en chat  Lleemos pa pronunciar y entonar  Interxecciones y apelativos  Verbos *ser, tar, facer*  Testos dialogaos: planificaos  La entrevista  Presente de indicativu  Signos interrogativos  Situación comunicativa: conversación  Vocabulariu: el tiempu, díes estaciones  Instrucciones de un xuegu  L’imperativu | Tradiciones de seronda: *Día d’ánimes*  Llectura comprensiva: Entrada de Blog *Ser asturianu*  Campu semánticu y familia léxica  Logotipos culturales  Formes verbales regulares: indicativu  Testos dramáticos a partir d’una narración  Estratexes comunicatives | Regles d’acentuación: diptongos y hiatos  Les categoríes morfolóxiques  Apostrofación y contraición  Elementos non verbales de la comunicación  Frases feches  El resume: téunica |
| 2ª EVALUACIÓN | UNIDÁ 3  Creación: microrellatos | UNIDÁ 4.  Taller de prensa | UNIDÁ TRESVERSAL  (N’espiral 1ª-2ª-3ª-evaluación) |
| La narración lliteraria y non lliteraria  Xéneros lliterarios  Xéneros novelísticos  Llectura: *L’invisible*  Refraneru y dichos  El pretéritu imperfectu y futuru imperfectu d’indicativu | Testos periodísticos  La noticia  El resumen: aplicación  Les variantes diatópiques  *Día Internacional de la Llingua Materna*  Alverbios y conectores alverbiales | Abreviatures, siegles y acrónimos  Allugamientu de los pronomes átonos  Conectores alverbiales  Prefixos y sufixos |
| 3ª EVALUACIÓ | UNIDÁ 5.  Situación llingüística n’Asturies | UNIDÁ 5.  Recital poéticu | UNIDÁ TRESVERSAL  (N’espiral 1ª-2ª-3ª-evaluación) |
| Les interferencies llingüístiques  Billingüismo y diglosia  *La Selmana de les Lletres Asturianes*  Tabú y eufemismu  Guiones y esquemes  La investigación | Poesía d’escritores n’asturianu  Recursos poéticos  Entonación: declamación  Rellación ente música y poesía  Música moderna n’asturianu  Sinonimia y antonimia | Los posesivos  Diferencies ente *non/nun*  Usos de *per/por*  El prefixu *per-* |

**4º ESO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1ª EVALUACIÓN | UNIDÁ 1.  Puesta a puntu cola llírica | UNIDÁ 2.  Prensa informativa vs opinión | UNIDÁ 3.  Documental n’asturianu |
| Presentación en chat  Xéneros lliterarios  La llírica  Tipos de composiciones  Recuros lliterarios  Interpretar espresiones metafóriques ya iróniques  El comentario lliterariu  Investigación  Citar fontes  Audición de poetes asturianes  La presentación y lectura poética | Testos narrativos lliterarios y non lliterarios  El resumen  Tipoloxía testual: espositivo  Ordenadores del discursu  La prensa: carta de opinión  Toponimia y Antroponimia  Adaptaciones a la lengua asturiana  Les variantes del asturianu  L’alfabetu asturianu  Variantes dialectales de los  pronomes átonos | Documental: *Elles. Muyeres na lliteratura asturiana.*  Denotación y connotación  La corrección ortográfica Investigación sobre una poeta  Escucha y comentario de esposiciones  Repasu de gramática y ortografía |
| 2ª EVALUACIÓN | UNIDÁ 4.  Hestoria de la llingua | UNIDÁ 5.  Traducción | UNIDÁ 6.  Sociollingüística |
| Orixe históricu, localización xeográfica y identificación de les llingües d’Asturies y d’España  Llectura: *Yo la to llingua*  Posesivos: variantes dialectales  La exposición oral con TIC | La traducción  Clásicos  El cómic: Asterix y Obelix  El cine  Llectura en voz alto con fluidez  Clasificación d’alverbios  La exposición oral con TIC | Servicios de Normalización  Normalización social y normativización llingüística  l’estándar  Variedaes diastrátiques y diafásiques de la llingua asturiana  Prensa anteriores a la normativización con testos actuales  Elementos non verbales na prensa dixital |
| 3ª EVALUACIÓ | UNIDÁ 7.  Debate | UNIDÁ 8.  L’ensayu y dalgo más | UNIDÁ 9.  Una llingua pa medrar |
| Argumentación  Ferramienta llingüístico pa expresar la opinión  Interferencia y diglosia  *Selmana de les Lletres*  Usu de pronomes con oraciones  subordinaes con *que* ya *si* | L’ensayu  Prefixos y sufixos cultos  Palabres compuestes, derivaes y  parasintétiques  El suxuntivu: usu | Impresos, reclamaciones y  formularios  Currículos  Eufemismos y palabres tabú |

|  |
| --- |
| PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS |

### **Información al alumnado y las familias:**

Al comienzo del primer trimestre de cada curso académico el alumnado y sus familias serán informados por el profesorado de Lengua Asturiana y Literatura de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los completan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular. Dicha información quedará registrada para su consulta en la página web del centro.

### **Prueba inicial.**

Se realizará a lo largo de las cuatro primeras semanas del curso a través de la observación tanto del alumnado individual como del grupo clase En el caso del alumnado con necesidades educativas especiales o con graves problemas de aprendizaje estos instrumentos serán diseñados por los departamentos didácticos con el asesoramiento del departamento de Orientación.

## **PROCEDIMIENTOS**

### **1. OBSERVACION SISTEMÁTICA**

#### **I*NSTRUMENTO: HOJAS DE REGISTRO DE CONTROL- DIARIO DE CLASE-ENTREVISTAS***

* Realización y participación en las propuestas didácticas en el aula y en el centro; cumplimiento de **plazos y seguimiento de cronograma**; autonomía en el desempeño, colaboración y empatía; respeto en las comunicaciones interpersonales y a las opiniones de los demás; uso de las normas de la interacción oral, lenguaje correcto que no manifieste discriminación de ningún tipo; valoración positiva de la lengua asturiana, los elementos culturales arte popular y como elemento de interacción social; valoración de la norma de revisión y producción de textos; interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano; valoración de la diversidad lingüística en Asturias; uso guiado de los repositorios de materiales y biblioteca digital ~~y~~ las TIC.

### **2. ANALISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO E INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS**

#### **INTRUMENTOS: ESCALA DE VALORACIÓN, RÚBRICAS Y TAREAS EN TEAM**

* **Tareas:** actividades para realizar en el aula resolución de ejercicios diarios, tareas semanales, breves trabajos planteados para la evaluación, resúmenes, redacciones, borradores, esquemas, apuntes, textos de creación, carteles, líneas del tiempo, fichas, reseñas, recomendaciones y trabajos (individuales-equipo) sobre las lecturas. (las que se hagan en el aula se subirán escaneadas o fotografiadas en la tarea creada para ello)
* Cada cuatro semanas se creará una **tarea expresamente elaborada para hacer en casa** y subir en la plataforma.
* **Intervenciones orales y escritas (planificadas y espontáneas en el aula física o virtual o grabada en *Stream*).** Intervenciones en chat, diálogos, conversaciones, solicitud de ayuda, instrucciones, indicaciones, etc.
* Presentación oral con TIC grabada y subida en *Stream.*
* Cuaderno digital digital adjuntando producciones a TAREAS: nombre de archivo, entregar tarea.
* Entrevista, diálogos, aportaciones en los foros, etc. con la profesora en aula física o virtual.
* Roles de equipo y juegos de simulación a través de trabajo colaborativo en 365.
* Escalas de valoración para la autoevaluación y coevaluación a través de Google Forms.

El **Cuaderno físico o digital (compartido con la profesora a través de la Tareas de *Teams)*** del alumnado será el instrumento en el que figurará el registro de todas las tareas, fecha, etc. debidamente ordenadas y autocorregidas. Se valorará, asimismo la presentación, portada, márgenes, títulos, claridad y organización. También se valorarán todas las producciones escritas: ejercicios de clase, composiciones, borradores, resúmenes, esquemas, apuntes, etc.

### **3. ANÁLISIS DE LAS PRUEBAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUMENTOS: PRUEBAS Y PRUEBAS ESPECÍFICAS** | |
| * **Comprensión oral** en el aula o a través de vídeos, audios y cuestionarios en *Form y Kahoot.* | |
| * **Expresión oral:** exposiciones con ayuda TIC: escala de evaluación en el aula o a través de *Stream.* | |
| * **Comprensión escrita** en el aula o en documentos adjuntos en tareas de Teams*.* | |
| * **Expresión escrita**: participación en chat de *Teams,* pruebas de composición escrita en aula o documentos adjuntos en tareas. | |
| * **Dictados** en aula o en *Teams.* | |
| * **Cuestionarios** sobre el contenido y estructura de las **lecturas obligatorias** en *Forms* | |
| * **Pruebas de vocabulario**, gramática, etc. *Kahoot* en el aula a través de *Teams.* | |
| * **Trabajos investigación guiada, escritos** en WORD y presentados oralmente en PPT a través de *Stream* y adjuntados a Tareas de *Teams.* | |
| El alumnado realizará al menos **dos pruebas específicas** **(oral-escrita) bien sea individuales o en equipo** de los contenidos de cada evaluación.  **REGISTRADAS EN TAREAS DE TEAMS**, se confeccionarán de modo que permitan aplicar los criterios de evaluación establecidos. | |
| **Registro**: El profesorado registrará todas aquellas observaciones, valoraciones y calificaciones orientadas a la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como los retrasos y faltas de asistencia que grabará en la aplicación SAUCE semanalmente. Custodiará todos los documentos (o excepcionalmente en papel) que respalden tal información al menos hasta tres meses después de concluido el curso escolar. Excepcionalmente se recogerán documentos en papel o correo electrónico. Siempre con causa justificada. | |
| **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | |
|  | |
| **Observación sistemática**: lista de control (Sí/No) y registro anecdótico: | **20%** |
| * 20% Aula y entorno 365 |
| **Análisis de las producciones:** Entorno : chat, tareas y entorno 365 | **40 %.** |
| Escalas cualitativas. (Nunca, A veces, Siempre) y cualitativa de las producciones (orales y escritas), equipo, lecturas y coevaluaciones (1: Insuficiente, 2: Suficiente 3: Bien, 4. Excelente).y en escala de puntuación de 0-1 o 1-10 en cada tarea. |
| * 10% producciones orales (equipo-individual) en *Stream, audios chat*  de Teams o entorno 365 * 10% producciones orales (equipo-individual) en el aula * 10% producciones escritas (equipo-individual) en documentos, chats, etc entorno 365 * 10% producciones escritas (equipo-individual) en el cuaderno y subidas a Teams. |
| **Pruebas objetivas específicas (orales, escritas y equipo):** | **40%** |
| Las pruebas deben permitir la valoración de los criterios de evaluación a través de escalas de valoración cuantitativas. Serán avisadas con antelación y tendrán como base las producciones ensayadas y revisadas durante las clases o en la plataforma.re |
| * 15% pruebas orales (individual)) en *Stream* o audio de *Teams o en el aula.* * 15% pruebas escritas en el aula (individual) y en *Teams.* * 10% coevaluación y autoevaluación |

**CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

La evaluación de la materia es **continua**, por lo que no serán preceptivas las recuperaciones de pruebas concretas, quedando a criterio la decisión sobre su realización. **Trimestralmente se le entregará actividades que refuercen los contenidos no superados.**

CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO

El alumnado con evaluaciones suspensas se presentará a la convocatoria ordinaria del mes de junio, que consistirá en la realización de una prueba escrita y una oral sobre los contenidos curriculares solo de los contenidos de las evaluaciones **que no hayan superado.**

Alumnado con **pérdida de evaluación continua** -como consecuencia de superar los límites establecidos en la concreción curricular del centro-, se establecen los siguientes criterios:

* Prueba específica sobre los criterios y contenidos de cada una de las evaluaciones……………………………………………………………………………………. 80%
* Cuaderno de clase y trabajos hechos …………………………………. ...…………………20%
* **La prueba se calificará de 1 a 10 puntos.**

|  |
| --- |
| MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |

## **Alumnado con la materia pendiente del curso anterior.**

Se elaborará un Plan de recuperación ad hoc a entregar al final de cada trimestre. Se realizará una prueba. Los criterios de calificación serán al 50%.

## **Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEA)**

Los criterios generales están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. Las adaptaciones serán metodológicas y se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno. Se elaborarán en coordinación con el Dpto. de Orientación.

Los principales instrumentos en estas adaptaciones son: la variedad metodológica, de actividades de refuerzo y profundización, así como la diversidad de procedimientos de evaluación y recuperación; el trabajo en pequeños grupos y los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

## **Alumnado con NEE o altas capacidades**

Los criterios generales están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. En el caso de los ACNEE, las ACIS se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación.

En el caso del alumnado con altas capacidades, se adoptarán medidas de enriquecimiento o de ampliación del currículo, en función de las directrices que recoja el informe de alumno o alumna, y con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

## **Programa de refuerzo para alumnado que repite**

Plan personalizado con actividades diferenciadas con el objetivo de paliar las dificultades del curso anterior y propiciar la integración y motivar.

**Alumnado con cualquier dificultad en la materia**

Se elaborarán planes específicos de repaso cuando se detecte cualquier dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se elaborarán actividades adecuadas y proporcionadas que se entregarán al alumno. El profesor/a resolverá las dudas y apoyará al alumno/a en su resolución para mejorar las destrezas, superar las dificultades y alcanzar los objetivos marcados.

|  |
| --- |
| ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS |

* Concurso literario.
* Asistencia a conferencias, debates, encuentros con autor, etc, en línea *Día de les Lletres Asturianes, Día Internacional de la Lengua Materna, Axenda didáctica o* cualquier actividad que se considere oportuno realizar de las ofertadas por Servicio de Planificación Lingüística.
* Participación en las actividades complementarias ofertadas por el Ayuntamiento de Mieres.
* Salida didáctica en 2 ESO a Uviéu junto con religión. Junta General del Principado y ruta.
* Salida didáctica en 4 ESO a Xixón con participación del AMPA.
* **Participación en el proyecto de centro:** *Metodologías activas para potenciar las competencias.*

|  |
| --- |
| CONCRECIÓN DE LOS PLANES DEL CENTRO |

PLEI

Es necesario insistir en que la lectura comprensiva es la base para que el alumno se pueda desenvolver con facilidad, pueda entender y por tanto más fácilmente aprender y disfrutar. En este sentido la asignatura de Lengua asturiana y literatura contribuye a conseguir la competencia lingüística en nuestros alumnos ya que su instrumento habitual de trabajo es la lectura de textos diversos, actividades de comprensión y emisión de juicios sobre los mismos.

Estos textos permiten desarrollar debates, coloquios y otros procedimientos orales de modo que el alumnado se acostumbra a comunicar sus dudas, opiniones y argumentos.

NNTT

Se fomentará el uso de las NNTT (Nuevas Tecnologías), integrándolas en el día a día en el aula desde el principio, creando un entorno “aula virtual” paralelo en que sirva como espacio de encuentro, colaboración, repositorio de actividades y materiales, archivo y custodia de tareas, para el seguimiento de la evaluación, etc. También se concebirá como canal de comunicación: profesora y alumnado, clase, alumnado-alumnado (clase, inter-nivel, inter-centros), encuentros con escritores; usando las herramientas de procesadores de textos, creación de presentaciones, canales de vídeo y chats grupales e individuales, la producción de textos como en lo relativo a la búsqueda de información. Se trabajará con el entorno 365: correo, vídeo, planificaciones, etc.

|  |
| --- |
| EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE |

Mensualmente se realizará una revisión de la marcha de la programación, en la que se indique el cumplimiento de la temporalización y las dificultades que se presenten en el trabajo en el aula. Esta revisión se recogerá trimestralmente en las Actas del Departamento.

Trimestralmente se pondrán en común los resultados de las evaluaciones, que se valorarán, y se determinarán las propuestas de mejora que se precisen.

Siempre que sea preciso modificar algún aspecto recogido en la Programación docente, se hará constar expresamente en las Actas del Departamento.

Al finalizar el curso se cumplimentarán un cuestionario que recoja, al menos, indicadores relativos a los siguientes apartados:

* Evaluación de las Programaciones docentes y su aplicación en el aula.
* Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.
* Evaluación del funcionamiento interno de los Departamentos.
* Evaluación del trabajo del Departamento en el contexto de la actividad general del centro.
* Valoración de las actividades organizadas por el Departamento o en las que ha participado.
* Relación de las actividades realizadas