|  |
| --- |
| **PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II.** |
|  |
|  |
| CURSO 2022-2023IES BERNALDO DE QUIRÓS |
|  |
|  |
|  |
|  |

 **ÍNDICE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | página |
| Elementos comunes a todas las programaciones | 2 |
| 1. Relación de miembros del Departamento de Latín y Griego
 | 2 |
| 1. Reuniones de departamento
 | 2 |
| 1. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, contenidos, aportación a las competencias e instrumentos de evaluación.
 | 3 |
| Secuenciación de los contenidos por evaluaciones | 15 |
| 1. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.
 | 15 |
| 1. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado
 | 17 |
| * Procedimientos e instrumentos de evaluación
 | 17 |
| * Criterios de evaluación
 | 18 |
| * Criterios de calificación
 | 18 |
| * Criterios de recuperación
 | 18 |
| 1. Criterios para elaborar la prueba extraordinaria.
 | 19 |
| 1. La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.
 | 20 |
| * Metodología
 | 20 |
| * Recursos didácticos y materiales curriculares.
 | 22 |
| 1. Medidas de atención a la diversidad
 | 23 |
| 1. Programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos
 | 23 |
| 1. Especificaciones metodológicas y adaptaciones para el régimen de estudios nocturnos
 | 24 |
| 1. Concreción de los planes de centro
 | 25 |
| 1. Actividades complementarias y extraescolares
 | 25 |
| 1. Evaluación de la programación docente
 | 26 |

|  |
| --- |
| **1. RELACIÓN DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO** |

DOÑA M.ª ESTHER DÍAZ VILLARÍAS, profesora de secundaria y jefe de Departamento Se encargará, en régimen nocturno, de un grupo de Latín de 2º Bloque, de un grupo de Latín 3º Bloque, un grupo de Griego 2º Bloque y de un grupo de Griego de 3º Bloque.

**DOÑA M.ªOLGA COPADO ÁLVAREZ**, profesora de secundaria. Se encargará, en régimen diurno, de un grupo de Latín de 2º de Bachillerato, un grupo de Griego de 2º de Bachillerato un grupo de Latín de 1º de Bachillerato, un grupo de Griego de 1º de Bachillerato, y un grupo de Latín de 4º ESO

|  |
| --- |
| **2. REUNIONES DE DEPARTAMENTO** |

La hora reservada semanalmente para reunión del Departamento de Latín y griego es los MIERCOLES DE 9:25 a 10:30 Se realizarán reuniones, con presencia de todos los miembros del Departamento, de las que se levantará un acta. En ellas se tratarán todos los aspectos relacionados con el departamento si es necesario mediante la plataforma telemática Teams, y se revisará la marcha de la Programación y, si fuera necesario, se adoptarán los acuerdos que se estimen convenientes para modificarla o adaptarla al desarrollo de la tarea docente y al grado de progreso del alumnado.

|  |
| --- |
| 1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, APORTACIÓN A LAS COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
 |
| **BLOQUE1. LENGUA GRIEGA** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.**1.1 Ubicar en un mapa las regiones griegas, identificando los escenarios históricos más importantes de cada una.1.2 Relacionar las regiones de la Grecia clásica con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia.1.3 Clasificar en grupos los distintos dialectos griegos, ubicando cada uno en su espacio geográfico.1.4 Organizar cronológicamente los dialectos griegos mediante cuadros sinópticos.1.5 Distinguir conceptualmente dialecto histórico y dialecto literario.1.6 Estimar las lenguas como señas de identidad de los pueblos y valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural. | • Delimita ámbitos de influencia delos distintos dialectos, ubicando conPrecisiónpuntos geográficos, ciudadeso restos arqueológicos conocidos por surelevancia histórica. | - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.- Del griego clásico al griego moderno. | 1 | X |  |  |  |  |  | X | * Elaborar mapa con dialectos griegos. (Léxico)
* Elaborar cuadro sinóptico con los dialectos griegos.
 |
| **2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el modernoy señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.**2.1 Completar un esquema de la evolución del griego clásico hasta el griego moderno, prestando especial atención a la koiné.2.2 Identificar en algunos textos literarios escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido.2.3 Registrar en textos de griego moderno algunos rasgos lingüísticos evidentes y diferentes de los clásicos (iotacismo, perdida del espíritu, etc.)2.4 Seleccionar en textos sencillos elementos clásicos no evolucionados.2.5 Debatir oralmente, aportando argumentos, sobre la conveniencia de normalizar y normativizar una lengua, extendiendo el tema al caso del asturiano.2.6 Seleccionar textos publicitarios y comerciales escritos en griego moderno, constatando algunos rasgos que perviven desde el griego clásico.2.7 Estimar los intercambios lingüísticos como aportaciones enriquecedoras para lavitalidad y dinamismo de la lengua. | • Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferenciasque existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas características generales que definen el proceso de evolución. | 1 | X |  |  |  | X |  |  | * Trabajo sobre griego moderno.
 |

|  |
| --- |
| **BLOQUE2: MORFOLOGÍA** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer las categorías gramaticales.**1.1 Identificar las distintas categorías gramaticales, flexivas e invariables, que existen en griego, profundizando en los conocimientos adquiridos en Griego I.1.2 Explicar las diferencias entre las distintas categorías gramaticales.1.3 Aislar en textos originales de complejidad creciente las distintas categorías gramaticales.1.4 Distinguir las formas verbales de las nominales en textos de complejidad creciente. | • Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. | - Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.- Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. | Todas las unidades | X |  |  |  |  |  |  | * Prueba objetiva (Morfología y Léxico)
* Análisis morfológico de un texto en griego.
 |
| **2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.**2.1 Identificar distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base.2.2 Identificar a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica.2.3 Elaborar listas de familias léxicas a partir de una palabra propuesta. 2.4 Diferenciar morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario manejado y en las palabras de los textos utilizados para traducir. | • Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando ydiferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | X |  |  |  | X |  |  | * Prueba objetiva (Morfología y Léxico)
* Análisis morfológico de un texto en griego
* Familias léxicas.
 |
| **3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico** 3.1Analizar morfológicamente la mayoría de las palabras de un texto original de complejidad creciente, diferenciando claramente formas nominales y verbales.3.2 Aislar en un texto las formas cuya categoría no resulta evidente, formulando hipótesisrazonables y ayudándose con el diccionario para su posterior análisis correcto. | • Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente conayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. | X |  |  |  | X |  |  | * Prueba objetiva (Morfología y Léxico)
* Análisis morfológico de un texto en griego.
* Utilizar bien del diccionario.
 |
| **BLOQUE 2: MORFOLOGÍA (viene de la página anterior)** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.**4.1 - Profundizar en el conocimiento de la flexión verbal iniciado en Griego I, ampliandolos paradigmas con el perfecto o algunos verbos muy usuales en –mi.4.2 Reconocer formas de modos distintos al indicativo.4.3 Recordar algunos de los valores más usuales de subjuntivo y optativo.4.4 Aislar en un texto original las formas verbales, distinguiéndolas claramente de las nominales.4.5 Traducir los verbos correctamente al castellano y efectuar algunas retroversiones.4.5 Utilizar con destreza el diccionario para hacer un análisis de aquellas formasverbales menos familiares.4.6 Analizar las formas verbales de un texto, preferentemente sin ayuda del diccionarioen el caso de las regulares estudiadas. | • Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formasverbales, conjugándolas y señalando suequivalente en castellano. | - Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.- Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. | Todas las unidades | X |  |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Morfología y Léxico)
* Análisis morfológico de un texto en griego.
* Traducción y retroversión.
* Utilizar bien del diccionario.
 |
| **BLOQUE 3: SINTAXIS** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| 1**. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.**1.1 Identificar los procedimientos de subordinación más frecuentes de la lengua griega, evitando aquellas formas y construcciones que, por su escasa frecuencia en lostextos trabajados en este curso, no resulten rentables.1.2 Distinguir tipos de oraciones subordinadas frecuentes1.3 Reconocer algunos usos de los modos en subordinación.1.4 Interpretar adecuadamente las anotaciones hechas por el profesor o profesora al texto.1.5 Seleccionar en castellano los tipos de oración subordinada equivalentes a los griegos trabajados1.6Traducirlas con corrección al castellano. | • Reconoce, distingue y clasifica lostipos de oraciones y las construccionessintácticas griegas relacionándolas conconstrucciones análogas existentes enotras lenguas que conoce. | - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.- Usos modales.- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.- La oración compuesta.- Formas de subordinación. | Todas las unidades | X |  |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Sintaxis)
* Análisis sintáctico de frases y textos con subordinación.
* Traducción de frases y textos con subordinación.
 |
| **2**. **Conocer las funciones de las formas no personales del verbo**2.1 Identificar en un texto original infinitivos y participios.2.2 Distinguir los tipos de infinitivo que aparecen en un texto original y analizarlos correctamente.2.3Traducir al castellano las construcciones de infinitivo.2.4 Identificar en un texto propuesto los participios, identificando su caso, número y tema.2.5 Distinguir genitivos absolutos en un texto y traducirlos al castellano de forma coherente.2.6 Aislar en un texto los participios concertados, analizarlos y traducirlos al castellano de forma coherente.2.7 Registrar la existencia de otro tipo de oraciones subordinadas de participio que el profesor o profesora, si aparecen en el texto, facilitará en nota. | • Identifica formas no personales delverbo en frases y textos, traduciéndolascorrectamente y explicando las funcionesque desempeñan.• Conoce, analiza y traduce de formacorrecta las construcciones de participiorelacionándolas con construccionesanálogas existentes en otras lenguas queconoce. | X |  |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Sintaxis)
* Análisis sintáctico de frases y textos con infinitivos y participios.
* Traducción de frases y textos con infinitivos y participios.
 |
| **BLOQUE 3: SINTAXIS (viene de la página anterior)** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **APRENDIZAJES** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticasde la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textosclásicos.**3.1 Aplicar su conocimiento de la morfología y sintaxis griega al análisis y traducción de textos originales de dificultad creciente.3.2 Seleccionar las construcciones castellanas que mejor se adapten a la traducción de las griegas localizadas en el texto.3.3 Elegir la construcción castellana que traduzca de la manera más fiel posible la griega. | • Identifica en el análisis de frases ytextos de dificultad graduada elementossintácticos propios de la lengua griegarelacionándolos para traducirlos con susequivalentes en castellano. | - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.- Usos modales.- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.- La oración compuesta.- Formas de subordinación. | Todas las unidades |  |  |  |  |  |  |  | * Prueba objetiva (Sintaxis)
* Análisis sintáctico de frases y textos.
* Ejercicios de traducción y retroversión.
 |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 4: LITERATURA** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y autoras y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.**1.1Reconocer los diversos géneros literarios griegos por sus rasgos diferenciadores.1.2 Señalar la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales.1.3 Explicar el origen de los géneros literarios en Grecia.1.4 Valorar la aportación de la literatura griega a la literatura universal. | • Realiza comentarios de textos latinossituándolos en el tiempo, explicandosu estructura, si la extensión delpasaje lo permite, y sus característicasesenciales, e identificando el género alque pertenecen. | - Los géneros literarios.- La épica.- La historiografía.- El teatro: tragedia y comedia- La lírica.- La oratoria.- La fábula. | Todas las unidades | X |  |  |  |  |  | X | * Prueba objetiva (géneros literarios)
 |
| **2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de laliteratura y cultura europea y occidental.**2.1 Elaborar un eje cronológico de géneros en la literatura griega, paralelo a las distintas etapas históricas y a las demás manifestaciones artísticas.2.2 Situar los autores y autoras más relevantes de cada género literario griego en el eje cronológico.2.3 Elaborar listados de las obras de los autores y las autoras más relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación ypresentación.2.4 Seleccionar, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y autoras y géneros para su lectura y comentario.2.5 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar pequeñas presentaciones y/o exposiciones sobre argumentos de obras fundamentales,encuadrándolas en su contexto cultural.2.5 Plantear, discutir y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura. | • Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectosrelacionados con la literatura griega.• Nombra autores representativos dela literatura griega, encuadrándolos ensu contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. | X |  | X |  | X |  | X | * Prueba objetiva (géneros literarios)
* Utilización de las TIC.
* Disertaciones orales.
 |
| **BLOQUE 4: LITERATURA (viene de la página anterior)** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.**3.1 Leer de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos originales y traducidoscon sentido completo de distintos géneros griegos.3.2 Reflexionar, indagar y proponer otros textos griegos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo.3.3 Dramatizar en grupo obras o fragmentos teatrales.3.4 Realizar comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversosgéneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensiónespacio–temporal, personajes y recursos estilísticos.3.5 Relacionar los conocimientos teóricos sobre literatura griega (representantes, géneros,obras) con los textos.3.6 Detectar en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones desexo, de ideología o de origen y valorarlos críticamente.3.7 Valorar la literatura griega como una fuente de placer estético y disfrute personal. | • Realiza comentarios de textos griegossituándolos en el tiempo, explicandosus características esenciales e identificandoel género al quepertenecen. | - Los géneros literarios.- La épica.- La historiografía.- El teatro: tragedia y comedia- La lírica.- La oratoria.- La fábula. | Todas las unidades | X |  |  |  |  | X | X | * Prueba objetiva (géneros literarios
* Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos.
* Utilización de las TIC.
 |
| **BLOQUE 4: LITERATURA (viene de la página anterior)** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.**4.1 Reconocer y valorar el papel de la literatura griega como modelo de las literaturasoccidentales.4.2 Identificar, reconocer y valorar los temas universales presentes en los modelosgriegos como base de la vigencia y universalidad de dicha literatura.4.3 Comparar fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.4.4 Debatir razonadamente con los compañeros y lascompañeras, aportando ejemplospreparados, sobre la interpretación posterior de la literatura griega.4.5 Identificar en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género griego, rasgos, temas o tópicos.4.6 Crear pequeños textos literarios de distintos géneros en los que pervivan motivoso temas de la literatura griega.4.7 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índicesde obras en las que la pervivencia de la literatura griega sea el principal motivo, prestandoespecial atención a la literatura asturiana.4.8 Elaborar un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas. | • Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literaturacontemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos. | - Los géneros literarios.- La épica.- La historiografía.- El teatro: tragedia y comedia- La lírica.- La oratoria.- La fábula. | Todas las unidades | X |  | X |  | X | X |  | * Prueba objetiva (géneros literarios)
* Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos.
* Disertación escrita u oral
* Utilización de las TIC
 |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 5. TEXTOS** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lenguagriega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.**1.1 Aplicar los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos a la traducción detextos, realizando un uso adecuado del diccionario.1.2 Elegir consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir unatraducción fiel y con cierto nivel estilístico.1.3 Traducir al castellano, de forma coherente y con la mayor fidelidad posible, textosgriegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios. | • Utiliza adecuadamente el análisismorfológico y sintáctico de textos griegospara efectuar correctamente su traducción. | - Traducción e interpretación de textos clásicos.- Uso del diccionario.- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos. | Todas las unidades | X |  |  |  |  |  |  | * Prueba objetiva: Traducir con la mayor corrección posible los textos griegos propuestos.
 |
| **2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario ehistórico de textos de griego clásico.**2.1 Relacionar los conocimientos sobre lengua, literatura, historia y cultura griega conlos textos traducidos, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos.2.2 Reconocer en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de lasliteraturas occidentales.2.3 Detectar en el texto discriminaciones por razones de sexo, de ideología o deorigen y enjuiciarlas críticamente.2.4 Valorar la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo paraobtener información. | • Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. | X |  |  |  |  | X |  | * Prueba objetiva: Traducir con la mayor corrección posible los textos griegos propuestos.
* Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.
 |
| **BLOQUE 5. TEXTOS (viene de la página anterior)** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **3. Identificar las características formales de los textos.**3.1 Identificar en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgosdiferenciadores.3.2 Realizar comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversosgéneros, identificar sus rasgos literarios esenciales y sus características.3.3 Registrar, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos queaparecen en el texto.3.4 Reflexionar críticamente sobre la manipulación ideológica que subyace en algunosescritos, esforzándose en la interpretación de los indicios para una lectura objetiva. | • Reconoce y explica a partir de elementosformales el género y el propósitodel texto. | - Traducción e interpretación de textos clásicos.- Uso del diccionario.- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos. | Todas las unidades | X |  |  |  |  | X |  | * Prueba objetiva: Traducir con la mayor corrección posible los textos griegos propuestos.
* Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.
 |
| **4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propiapara la traducción del texto.**4.1 Manejar con destreza el diccionario, comparándolo con el de lengua latina y el delengua castellana, localizando y reconociendo en él las distintas categorías morfológicas,comprendiendo la organización de las entradas, el sentido de las abreviaturasen él utilizadas y la estructura de los artículos del diccionario, así como la informaciónadicional de carácter morfológico.4.2 Localizar y seleccionar en el diccionario de lengua griega las informaciones másadecuadas al contexto.4.3 Demostrar cierto grado de autonomía en el uso de los recursos propios de lamateria, para llegar a elaborar una traducción lo más correcta posible desde el puntode vista gramatical y estilístico. | • Utiliza con seguridad y autonomía eldiccionario para la traducción de textos,identificando en cada caso el términomás apropiado en la lengua propia enfunción del contexto y del estilo empleadopor el autor. | X |  |  | X |  |  |  | * Uso adecuado del diccionario.
 |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 6: LÉXICO** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.**1.1 Memorizar un léxico de unas doscientas palabras de forma activa y otras tantas de forma pasiva pertenecientes al vocabulario de uso frecuente en los textos trabajados previamente.1.2 Traducir los citados términos griegos adecuadamente al castellano.1.3 Utilizar con propiedad el léxico griego aprendido, así como identificar en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos. | • Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentesen castellano. | - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.- Descomposición de palabras en sus formantes.- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. | Todas las unidades | X | X |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (LÉXICO)
* Vocabulario
 |
| **2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formacióndel léxico griego para entender mejor los procedimientos de formaciónde palabras en las lenguas actuales.**2.1 Reconocer los procedimientos de derivación y composición del griego.2.2 Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de loposible, el asturiano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado.2.3 Asociar listados de vocabulario en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamentelos procedimientos de derivación y composición de los helenismos en laslenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.2.4 Identificar prefijos y sufijos griegos en distintos términos tanto griegos como deotra lengua propuesta.2.5 Definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir delsignificado de los componentes etimológicos**.** | • Descompone palabras tomadas tantodel griego antiguo como de la propialengua en sus distintos formantes explicandoel significado de los mismos. | X | X |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (LÉXICO)
* Vocabulario.
 |
| **BLOQUE 6. LÉXICO (viene de la página anterior)** |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.**3.1 Explicar los conceptos de cultismo, término patrimonial y neologismo.3.2 Relacionar términos del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas porel alumnado con los correspondientes étimos griegos, aplicando los procedimientosde derivación, composición y transcripción para enriquecer su vocabulario.3.3 Localizar en el léxico científico–técnico del castellano y de otras lenguas modernaselementos de origen griego.3.4 Inferir su significado a partir del conocimiento de las etimologías griegas y utilizarloscorrectamente.3.5 Aislar en el prospecto de un medicamento usual prefijos griegos y vocabularioconocido para inferir luego el significado de los no manejados.3.6 Identificar helenismos en textos de carácter específico extraídos de fuentes diversasy explicar su significado etimológico, especialmente la terminología propia dela lingüística, la literatura, la filosofía y otras materias estudiadas en el Bachillerato.3.7Redactar breves composiciones en las que se utilicen dichos términos con propiedad. | • Identifica los helenismos más frecuentesdel vocabulario común y del léxicoespecializado y explica su significadoa partir de los étimos griegos originales.• Reconoce y distingue a partir delétimo griego cultismos, términos patrimonialesy neologismos explicando lasdiferentes evoluciones que se producenen uno y otro caso. | - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.- Descomposición de palabras en sus formantes.- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. | Todas las unidades | X | X |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (LÉXICO)
* Vocabulario.
 |
| **4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origengriego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico comúncomo especializado.**4.1 Relacionar por su pertenencia a la misma familia léxica términos conocidos delgriego con otros no manejados.4.2 Deducir el significado del vocabulario griego no estudiado a partir de términosconocidos pertenecientes a su misma familia léxica.4.3 Aplicar los conocimientos sobre prefijos griegos y lexemas de frecuencia paradeducir el significado de vocabulario desconocido en castellano, asturiano u otraslenguas modernas.4.4 Indagar, a partir de una palabra o familia léxica o semántica griega propuestacomo étimo, helenismos en castellano, comprobando su significado y analizando lasvariaciones que se hayan podido producir.4.4 Buscar resultados de ese mismo étimo en otras lenguas, estableciendo conclusiones. | • Deduce el significado de palabrasgriegas no estudiadas a partir del contextoo de palabras de su lengua o deotras que conoce.• Deduce y explica el significado depalabras de la propia lengua o de otrasobjeto de estudio, a partir de los étimosgriegos de los que proceden. | Todas las unidades | X | X |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (LÉXICO)
* Vocabulario.
 |

|  |
| --- |
| **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES** |
| Primer trimestre: | Segundo trimestre | Tercer trimestre |
| -Concepto de indoeuropeo. Breve historia de la lengua griega. -Casos y funciones.  -Repaso de la flexión nominal. 1ª y 2ª declinación. -Repaso de la flexión nominal: los adjetivos.-Repaso de la flexión nominal: 3ª declinación. -Repaso de la flexión pronominal. Pronombres personales, demostrativos, pronombre relativo. -Repaso de la flexión verbal: Tema de aoristo en modo indicativo en las voces activa, media y pasiva en los verbos temáticos.-Sinopsis de la morfología verbal griega. Repaso de los temas de presente y futuro de indicativo en la voz activa, media y pasiva de los verbos temáticos. -Repaso de sintaxis. Conceptos de coordinación y subordinación. -Introducción al uso del diccionario. Oraciones subordinadas adjetivas- La voz pasiva. Expresión del complemento agente.-Formas nominales del verbo: el infinitivo de presente, futuro y aoristo en las voces activa, media y pasiva. Sintaxis del infinitivo: uso concertado y uso no concertado (la oración subordinada de infinitivo).- Flexión pronominal: el pronombre interrogativo e indefinido. -Formas nominales del verbo: el participio de presente, futuro y aoristo en las voces activa, media y pasiva. Sintaxis del participio: participio concertado (en función de Adyacente y Predicativo), el genitivo absoluto y la oración subordinada de participio.EL LÉXICO GRIEGO (Este apartado se tratará progresivamente a lo largo de todo el curso)-Repaso de las reglas de composición y derivación para la formación de palabras. Concepto de etimología, cultismo, helenismo, neologismo. -Análisis etimológico de formas griegas que perviven en el vocabulario común, científico y técnico de nuestra lengua y estudio de sus derivados castellanos. - Los géneros literarios y su influencia en la literatura contemporánea.La épica y la lírica. | - Oraciones subordinadas sustantivas con conjunción.-El tema de perfecto en los verbos temáticos. Características morfológicas. La reduplicación. Tipos de perfecto.-Rasgos morfológicos del modo subjuntivo. Usos y valores. El subjuntivo de los verbos temáticos. El subjuntivo del verbo eimi. -Oraciones subordinadas adverbiales. -Las oraciones subordinadas adverbiales condicionales. Tipos de condicionales. -Rasgos morfológicos del modo optativo. Usos y valores. -El optativo de los verbos temáticos. -El optativo de los verbos contractos y del verbo eimi- -Los verbos atemáticos. Rasgos diferenciadores respecto a los verbos temáticos. -Los adjetivos verbales en teo -a -on. El dativo agente. EL LÉXICO GRIEGO (este apartado se tratará a lo largo de todo el curso)-Repaso de las reglas de composición y derivación para la formación de palabras. Concepto de etimología, cultismo, helenismo, neologismo. -Análisis etimológico de formas griegas que perviven en el vocabulario común, científico y técnico de nuestra lengua y estudio de sus derivados castellanos. - El teatro y la historiografía. | -Las construcciones absolutas. El acusativo absoluto. -Afianzamiento de los contenidos gramaticales vistos durante el curso. -Consolidación del conocimiento de las irregularidades morfológicas y los mecanismos sintácticos más complejos.-Profundización en la técnica de traducción y de comentario morfosintáctico de los textos griegos.-Análisis etimológico de formas griegas que perviven en el vocabulario común, científico y técnico de nuestra lengua y estudio de sus derivados castellanos.- La oratoria y la fábula. |

|  |
| --- |
| 1. **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAP*A.***
 |
| CL -Comunicación lingüística | La contribución de la materia al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística** se establece desde todossus contenidos, no solo por el conocimiento del componente lingüístico del griego, sino por la interacción de destrezascomo la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización desoportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidadinterés y análisis crítico del legado griego.De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua griega hace posible una comprensiónprofunda de la gramática funcional de las lenguas de carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticosy léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recogery procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonéticacolabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumentode comunicación. La identificación de las etimologías griegas proporciona la comprensión e incorporación de unvocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evoluciónde la lengua griega desde el indoeuropeo se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través deltiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo lasantiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través deellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial parala convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimientode la literatura griega a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lecturaconcebida como fuente originaria de saber y de disfrute. |
| MCT - Matemática, científica y tecnológica | La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.Asimismo, desde los contenidos se aborda igualmente esta competencia, dado que el bloque léxico de GriegoI y II incide en un uso correcto del lenguaje científico, analizando sus formantes de origen griego e identificando losétimos griegos en la nomenclatura de las ciencias. Dentro del bloque de Historia, cultura, arte y civilización se trabajanigualmente los conocimientos científicos y técnicos como base del progreso de la cultura occidental. Ello contribuye ala capacitación de ciudadanía responsable que desarrolla juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos quese suceden en el tiempo. |
| **b) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA.****(viene de la página anterior)** |
| CD – Digital | Desde esta materia se contribuye a la **adquisición de la competencia digital,** ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas. |
| AA - Aprender a aprender | El estudio del Griego contribuye al desarrollo de la competencia de **aprender a aprender**, en la medida en quela base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. |
| CCS - Cívicas y sociales | La contribución de la materia a las **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos y todas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad. |
| SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Esta materia contribuye al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros y otras compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad. |
| CEC - Conciencia y expresiones culturales | La contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se logra medianteel conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por losgriegos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural (artes, fiestas y espectáculos, filosofía, etc.)y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creacionesartísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los mediosde comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimientodel mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas,arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de lostextos y el amor por la literatura |
| 1. **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**
 |
| **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **Información al alumnado y las familias:** Al comienzo del primer trimestre de cada curso académico el alumnado y sus familias serán informados por la profesora de GriegoII de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los completan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular. Dicha información quedará registrada para su consulta en la página web del centro.**Prueba inicial.** El departamento diseñará la prueba inicial que se realizará a lo largo de las dos primeras semanas del curso y será común para todo el alumnado de GriegoII. La calificación obtenida en la prueba inicial no se tendrá en cuenta en los criterios de calificación. **Evaluación del aprendizaje del alumnado:** Los procedimientos e instrumentos serán variados y adecuados a los objetivos de la materia. Entre ellos se incluirán:**Evaluación del aprendizaje del alumnado:** Los procedimientos e instrumentos serán variados y adecuados a los objetivos de la materia. Entre ellos se incluirán:1. **Análisis de las producciones del alumnado**: traducciones, textos escritos, producciones orales, plásticas, digitales, investigaciones, lecturas y composiciones escritas realizadas en el marco del PLEI, trabajos cooperativos, y utilización adecuada de los instrumentos y recursos propios de la materia, entre otras.

Intervenciones orales. Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. Actividades TIC. Uso adecuado y guiado del ordenador y de las herramientas informáticas. Utilización de Internet de forma responsable y crítica: selecciona, filtra, organiza, etc. Grado de elaboración de la actividad. Interés.1. **Pruebas específicas:** pruebas objetivas: exámenes escritos.

**Registro:** El profesorado registrará todas aquellas observaciones, valoraciones y calificaciones orientadas a la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como los retrasos y faltas de asistencia que grabará en la aplicación SAUCE semanalmente. Custodiará todos los documentos escritos que respalden tal información al menos hasta tres meses después de concluido el curso escolar. |
| * **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

**(viene de la página anterior)** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | Están recogidos en las correspondientes tablas. |
| **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | La calificación final de cada evaluación se obtendrá de la siguiente forma cuantitativa:1. Análisis de las producciones del alumnado:

Lectura (exposición oral) y/o trabajo de investigación, producciones escritas (traducciones): **hasta 30%.**1. **Pruebas específicas**. Se realizarán al menos dos exámenes por trimestre. Uno de ellos constará de una parte práctica de realización de la traducción y análisis morfosintáctico de un texto y de otra parte de contenidos léxicos. El segundo examen versará sobre los temas de literatura establecidos para cada trimestre.

**La parte práctica supondrá el 30% y la prueba de literatura, el 40 % restante.**Constarán de:

|  |
| --- |
| Bloque 1. Lengua griegaBloque 6. Léxico  |
| Bloque 2. Morfología |
| Bloque 3. Sintaxis |
| Bloque 4. Literatura griega |
| Bloque 5. Textos |

Consideramos que las pruebas escritas deben permitir la valoración de los criterios de evaluación, por esta razón un criterio de evaluación se considera superado cuando se alcance **el 50% de la calificación correspondiente al mismo.****Faltas de ortografía:** Se descontará a la nota final de las pruebas escritas 0,1 puntos por cada falta de ortografía hasta un total de 1 punto.En cada prueba objetiva habrá que obtener una nota mínima de un 3 para que pueda hacerse la nota media entre las distintas pruebas.Los porcentajes que se darán a cada una de las evaluaciones son: 30% para la primera evaluación, 30% para la segunda y 40% para la tercera.No se superará satisfactoriamente la materia si no se aprueban las tres evaluaciones. |
| **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN** | El alumnado que en mayo no haya superado alguna de las evaluaciones, podrá realizar una **prueba final** en la que se incluirán cuestiones relacionadas con todos los criterios de evaluación desarrollados a lo largo del curso. Para superar la materia será necesario obtener una calificación media no inferior a 5.Cada alumno o alumna deberá recuperar aquella parte de la asignatura en la que haya sido evaluado negativamente. Para ello tendrá que:1. Mejorar su disposición hacia el trabajo y su grado de interés por la asignatura.
2. Rectificar y completar los trabajos y actividades que no haya realizado en su momento, o los haya realizado de modo insuficiente.
3. Revisar los contenidos y realizar de nuevo los exámenes u otras pruebas escritas u orales basados en los indicadores de evaluación.
 |
| 1. **CRITERIOS PARA ELABORAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA.**
 |
| **La prueba extraordinaria tendrá carácter individual y será diseñada por las profesoras de acuerdo con aquellos aspectos que el alumnado tenga que superar**. Se tendrán en cuenta los siguientes puntos:La prueba se planteará tomando como base la **matriz de especificaciones** para Griego II de 2º Bachillerato.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bloque 1. Lengua griegaBloque 6. Léxico  |

|  |
| --- |
| – Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. – Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. – Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, elementos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. – Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. – Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica |

 |
| Bloque 2. Morfología |

|  |
| --- |
| – Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.  |

 |
| Bloque 3. Sintaxis |

|  |
| --- |
| – Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas. – Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.  |

 |
| Bloque 4. Literatura  |

|  |
| --- |
| – Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. – Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.  |

 |
| Bloque 5. Textos |

|  |
| --- |
| – Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. –Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.  |

 |

**Calificación de la prueba.**1- Para superar la asignatura el alumnado debe contestar correctamente al menos a la mitad de las preguntas de cada bloque. 2- Las profesoras tendrán en cuenta en la calificación final el trabajo realizado por el alumno o alumna para superar la materia.1. Si el estudiante ha superado la parte de literatura, la prueba escrita incluirá el resto de bloques del currículum y supondrá el 50% de la calificación final. El otro 50% se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en el apartado de literatura.

 4- En el caso de que el alumno/a tenga suspenso sólo el apartado de literatura, deberá realizar una prueba objetiva sobre los contenidos no superados que supondrá el 50% de la calificación final. El alumno no aprobará la asignatura si tiene el apartado de literatura suspenso.**Los apartados de esta prueba serán los siguientes:**

|  |
| --- |
| Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Bloque 6. Léxico  |
| Bloque 2. Morfología |
| Bloque 3. Sintaxis |
| Bloque 4. Literatura romana |
| Bloque 5. Textos |

 |

|  |
| --- |
| **e) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES** **(viene de la página anterior)** |

|  |
| --- |
| 1. **LA METODOLOGÍA, LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES.**
 |
| **METODOLOGÍA(1)** | El alumnado es el protagonista del proceso de enseñanza–aprendizaje. Este principio se constituye en el fundamento del diseño de la metodología que ha de aplicarse a la enseñanza de Griego I y II, cuyo fin último es que resulte óptima para sus metas.En esta concepción, el papel del profesorado se orienta a constituirse en el mediador, orientador y promotor deldesarrollo competencial en el discente: partiendo de sus conocimientos previos y adecuándose a sus capacidades y ritmosdiferentes de aprendizaje, el alumnado deberá avanzar gradualmente en una clase estimulante que aliente su participación, refuerce su autonomía, su capacidad de integrarse en un equipo de trabajo de forma igualitaria y desarrolle unacendrado espíritu crítico que le lleve a rechazar cualquier discriminación.Partimos de que el aprendizaje ha de ser significativo: el alumnado es el protagonista, el que avanza con la guía de la profesora a través de los contenidos, destrezas y actitudes que integran la materia, de forma que la llenade significado en distintos contextos. Lo aprendido en Griego I y II adquiere sentido en su formación desde el momentoen que identifica en las lenguas que maneja su pervivencia y con ello enriquece su vocabulario y su uso preciso; en lasociedad en que está inmerso analiza la evolución desde la clásica, comprendiendo así problemas y/o soluciones heredadas;en la literatura actual, el pensamiento, los espectáculos, los deportes, la ciencia y la tecnología y las bellas artesidentifica esa misma raigambre clásica; en el patrimonio histórico, social, lingüístico, en actitudes y en la vida diaria deAsturias reconoce las huellas del mundo griego y adopta una postura crítica para aislar la herencia positiva y la superable.Para conseguir esto, sin pretender solapar la formación y autonomía del profesorado, se recomienda adoptar unametodología:- Flexible y variante, según los distintos bloques en que se vertebra nuestra materia, las peculiaridades del alumnadoy las necesidades de cada momento, pero premeditada siempre e integradora de todos los saberes. Si bien los bloqueslingüísticos y los culturales aparecen separados en el currículo, deben concebirse como un todo inseparable. En estesentido, es siempre adecuado y fructífero el texto como pretexto, para que así el fluir entre los distintos tipos de sabersea natural y continuo.- Científica: aunará lo inductivo y lo deductivo, sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Enocasiones el alumnado deberá inferir las normas a través de la casuística –llegando a establecer sus paradigmas morfológicos, por ejemplo- y, en otras, buscará la confirmación de la norma a través de los casos puntuales.- Gradual y creciente: partirá de los aprendizajes más simples como base para avanzar hasta los más complejos.- Motivadora: despertará la curiosidad y la mantendrá mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnadoy la conexión siempre con el entorno. En esta línea resulta sumamente interesante motivar por el desafío: que laformulación de hipótesis y su confirmación resulte un auténtico reto para el alumnado, proponiendo continuamentecuestiones que contribuyan a esto y haciendo de la investigación diaria –primero puntual, luego en forma de trabajos yamás complejos- la base de la clase. Este pequeño reto diario puede ir desde actividades tan sencillas como la búsqueda del étimo de un término dado, a la correcta interpretación de un texto o la indagación en las raíces griegas de los orígenesde una fiesta de nuestra Comunidad Autónoma.En todo caso se incluirían trabajos más amplios –también proyectos- que propician además la profundización entécnicas de investigación, un fin en sí mismas, y la búsqueda, selección y presentación de la información tanto en informesescritos como en exposiciones orales. Dentro de esta línea es interesante, al menos una vez en cada curso, que el resultado de los trabajos de investigación realizados se comparta con el resto de la comunidad educativa, buscando ensu ejecución la interdisciplinariedad y concluyendo, por ejemplo, con la gestión de una exposición a nivel de centro o laexposición de sus resultados de forma oral a compañeros y compañeras de otros cursos Distendida en el aula, con un clima que favorezca el diálogo, la participación, el intercambio y confrontación de ideas y materiales, la expresión de la opinión, la igualdad de oportunidades, la plena integración y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. |
| **METODOLOGÍA(2)** | - Distendida en el aula, con un clima que favorezca el diálogo, la participación, el intercambio y confrontación de ideas y materiales, la expresión de la opinión, la igualdad de oportunidades, la plena integración y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. En este sentido se procurará servirse de todo tipo de agrupamientos: el gran grupo como medio idóneo para intercambiar ideas, el grupo medio o pequeño según la labor a realizar y también el trabajo individual para algunas cuestiones. Debemos potenciar a la vez la autonomía del alumnado y su integración, su creatividad y espíritu emprendedor, el trabajo cooperativo, la superación de la exclusión y el avance hacia la igualdad. Y el mejor instrumento es la clase diaria donde las propuestas de cada alumno o alumna tengan cabida –bien eligiendo temas, bien fijando sus propios plazos, normas consensuadas o formas organizativas- y donde se parta de una norma universal integradora: los grupos deben ser mixtos para que la forma usual de trabajo sea de igualdad efectiva entre sexos, los turnos de palabra respetados y la resolución de los conflictos dialogada. Este clima de trabajo en el aula será la mejor práctica y ejemplificación de la educación cívica a que la materia contribuye. Toda la práctica metodológica irá encaminada a la plena adquisición de las competencias clave, priorizando las destrezas en comunicación lingüística. Asimismo, la lectura debe ser considerada a la vez como herramienta privilegiada y finalidad del método, entendida en su acepción más amplia, donde todo tipo de textos y soportes se usen continuamente y se convierta en una fuente de disfrute para al alumnado. En este sentido el o la docente ha de elegir los textos basándose en los siguientes criterios: a. Los textos serán lo más variados posible: originales o traducidos, griegos o no griegos, clásicos o actuales, literarios o no literarios, según la finalidad para que deban servir y el momento en que se inserten.b. Atractivos e interesantes para el alumnado. Los mismos objetivos pueden ser abordados de muy diferentes maneras –no olvidemos el principio clásico de docere delectando- y, si el texto capta la atención desde el primer momento, la curiosidad y el disfrute acuciarán a que prosiga su lectura, y esta seducción constituirá la puerta hacia más lecturas. Un fragmento lírico leído para abordar un tema de historia puede constituir para un discente la iniciación en un género literario.c. Contextualizados siempre. En ocasiones la contextualización, tras proporcionar autores y fechas, es al alumnado a quien deberá proponérsele que la complete.d. Graduados por dificultad creciente. Al principio es preciso que sean muy sencillos y, a medida que los conocimientos y destrezas del alumnado vayan aumentando, la complejidad de los textos lo hará también, de forma que nunca se rompa el principio de lectura comprensiva.e. Los textos originales deben estar siempre anotados. La traducción de los nombres propios (individuales, patronímicos, topónimos, gentilicios, etc.) se facilitará siempre, así como cualquier dialectismo o aquellas particularidades morfológicas que excedan a la etapa (sustantivos o adjetivos irregulares, duales, aoristos atemáticos, perfectos aspirados, pluscuamperfectos, etc.) o las construcciones sintácticas de cierta complejidad o que impliquen el uso de modos verbales distintos del indicativo. Mediante la anotación conseguimos además dos objetivos: en primer lugar, abrir el abanico de textos sin tener que ceñirnos a autores determinados, géneros o pasajes muy sencillos, y en segundo lugar, familiarizar a nuestro alumnado con el uso de las notas que le ampliarán el horizonte de lecturas. Si bien, la prosa ática del siglo IV a.C. es preferente, con las debidas anotaciones o traducciones de algunas partes, ningún texto es desdeñable para la traducción. Esto facilita la relación con los intereses del alumnado y con los contenidos culturales que han de estar conectados siempre con los conocimientos lingüísticos.Mediante la anotación conseguimos además dos objetivos: en primer lugar, abrir el abanico de textos sin tener que ceñirnos a autores determinados, géneros o pasajes muy sencillos, y en segundo lugar, familiarizar a nuestro alumnado con el uso de las notas que le ampliarán el horizonte de lecturas. |

|  |
| --- |
| **e) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES** **(viene de la página anterior)** |
| METODOLOGÍA (3) | Si bien, la prosa ática del siglo IV a.C. es preferente, con las debidas anotaciones o traducciones de algunas partes, ningún texto es desdeñable para la traducción. Esto facilita la relación con los intereses del alumnado y con los contenidosculturales que han de estar conectados siempre con los conocimientos lingüísticos.1. Los alumnos y alumnas de Griego deben leer textos literarios clásicos de distintos géneros; pueden ser obras completas o distintos fragmentos; algunos los propondrá el profesor o la profesora, en cambio otros pueden elegirlos de entre varios, atendiendo a la diversidad de intereses. En todo caso, la lectura habrá de ser motivada y guiada y, especialmente cuando se trabaja con géneros más difíciles para el alumnado, las lecturas pueden hacerse en gran grupo a fin de facilitar la comprensión y el comentario. También es útil y conveniente facilitar preguntas–guía para la lectura o el comentario, fundamentalmente al comienzo, para encaminar el acceso a sus principales ideas.
2. Asimismo, los textos deben facilitar la presencia continua de elementos transversales del currículo, bien porque en su mismo contenido transmitan ya ideas como el civismo, la resolución pacífica de conflictos o la importancia de la actividad física y la dieta, o bien porque proporcionen un punto de partida interesante por lo contrario, al visualizar situaciones de desigualdad, explotación laboral, abusos sexuales, estereotipos de género, etc. que deberán ser aisladas y debatidas convenientemente.
3. Acorde con esta metodología, el diseño de instrumentos y procedimientos de evaluación ha de ser también variado y adaptado a la diversidad existente en el aula.
 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES** **(viene de la página anterior)** |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS****Y** **MATERIALES CURRICULARES** | **Materiales escritos:** Materiales proporcionados por el profesorado y otros que elabore el propio alumnado a partir de fuentes bibliográficas o internet, en particular, los glosarios. En nocturno se utilizará el libro de Mario Díaz Ávila, [Alexandros: to Hellenikon Paidion.](https://www.amazon.es/Alexandros-Hellenikon-Mario-D%C3%ADaz-%C3%81vila/dp/8493579874/ref%3Dsr_1_1?hvadid=80470539589263&hvbmt=bp&hvdev=c&hvqmt=p&keywords=alexandros+to+hellenikon+paidion&qid=1568269102&s=gateway&sr=8-1)* **Materiales audiovisuales:**Se utilizarán como materiales de apoyo aquellos productos audiovisuales que contribuyan a ilustrar, motivar o aplicar los contenidos estudiados.
* **Internet:** Constituye una de las fuentes de información preferida por el alumnado, pero cuyo uso deberá ser objeto de supervisión por el profesorado, toda vez que exige de una labor de selección crítica de la información para su posterior aplicación en el trabajo de aula.
* **Obras de lectura:** En consonancia con los objetivos del PLEI, se seleccionarán textos de lectura para los alumnos.
 |

|  |
| --- |
| 1. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
 |
| **Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo** | * Los criterios generales están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. Las adaptaciones serán metodológicas y se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación.
* Los principales instrumentos en estas adaptaciones son: la variedad metodológica, de actividades de refuerzo y profundización, así como la diversidad de procedimientos de evaluación y recuperación; el trabajo en pequeños grupos y los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
 |
| **Alumnado con NEE o altas capacidades** | * Los criterios generales están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. En el caso de los ACNEE, las ACIS se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación.
* En el caso del alumnado con altas capacidades, se adoptarán medidas de enriquecimiento o de ampliación del currículo, en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y con el asesoramiento del Departamento de Orientación.
 |

|  |
| --- |
| 1. **PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS**
 |
| * El alumnado que promocione a 2º de Bachillerato o 3ERBloque nocturno con la materia pendiente de 1º de Bachillerato o de 2º Bloque nocturno, deberá seguir un programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos. Este programa se desarrollará durante una hora lectiva semanal (siempre que haya disponibilidad horaria para tal fin), en la que se irán realizando constantes ejercicios y actividades correspondientes a cada uno de los bloques de contenidos de la materia a recuperar. Estos ejercicios y actividades servirán como instrumentos de evaluación y serán calificados, como mínimo, con un 20% de la nota final de cada evaluación.
* Además de los ejercicios y actividades realizados en la clase semanal, los alumnos pendientes deberán realizar una prueba escrita al final de cada evaluación, cuya nota constituirá como máximo el 80% de la calificación final de la evaluación.
* La nota final del alumnado que haya faltado a más de cuatro sesiones en una evaluación y que, por tanto, no hayan trabajado en clase los diferentes ejercicios y actividades correspondientes a dichas sesiones, se obtendrá teniendo en cuenta únicamente el resultado del examen, en el que deberán de obtener como mínimo una calificación de 5 puntos.
* El alumnado que no logre ir superando los contenidos de las diferentes evaluaciones a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba final extraordinaria, cuya estructura y criterios de evaluación se ajustarán a los fijados en el apartado correspondiente de la presente programación docente.
* Este programa de refuerzo será supervisado y evaluado por el profesor o profesora que tenga encomendado en su horario personal la atención a alumnos y alumnas con la materia de Latínpendiente de 1º de Bachillerato o de primer bloque nocturno.
* Si Jefatura de Estudios no asigna un profesor tutor, se encargará la profesora de griego que tengan en el curso actual, y, en caso de no cursar la materia, será la Jefe del Departamento la encargada de los mismos. Se entregarán ejercicios para que los alumnos y las alumnas los vayan resolviendo y, tanto en el primer caso, como en el segundo, se estará a disposición de estos alumnos para la resolución de dudas.
 |

|  |
| --- |
| 1. **ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS**
 |
| El alumnado que cursa el Bachillerato en turno nocturno reúne una serie de características muy peculiares, entre las que se pueden señalar las siguientes: * En general se trata de personas mayores de 18 años.
* El alumnado que proviene del mercado laboral, sobre todo, con cierta frecuencia no asisten a clase, pero suelen paliar esta deficiencia con una mayor motivación que les induce a estudiar más.
* Los alumnos y alumnas que provienen del bachillerato diurno generalmente carecen de un hábito de trabajo, presentan un bajo nivel de conocimientos, dificultades de aprendizaje y motivación deficiente. Por lo general, son los que más suspenden.
* Muchos de los alumnos y alumnas son repetidores o retornan al sistema educativo después de abandonar los estudios en una o varias ocasiones.
* Los Graduados en la ESO generalmente provienen de Programas de Diversificación y suelen presentar dificultades cognitivas, escasos hábitos de trabajo y poca motivación.

Las anteriores circunstancias exigen realizar una serie de adaptaciones respecto a los contenidos, metodología y evaluación de estos alumnos y alumnas, procurando siempre mantener los mismos objetivos y contenidos mínimos establecidos para el turno diurno, que aseguren su desarrollo académico con el adecuado grado de calidad. Cada profesor o profesora debe realizar estas adaptaciones de un modo individualizado (lo facilita el menor número de alumnos). Citamos aquí algunas medidas que consideramos de general aplicación: * Ajustar el desarrollo temporal de la Programación docente a su ritmo de aprendizaje, que suele ser bastante lento.
* Realizar mayor número de pruebas de evaluación y recuperación, de modo que incluyan menos contenidos.
* En la valoración de las pruebas, abrir campos de observación y flexibilizar su calificación para permitir que el interés en el proceso de aprendizaje y la realización de tareas y trabajos puedan complementar o compensar otras deficiencias. Hay que tener presente que la inmensa mayoría de este alumnado tiene como objetivo prioritario incorporarse al mercado laboral, promocionar si ya está en él, o acceder a ciclos formativos; escaso número decide ir a la Universidad.
* Centrar las explicaciones del aula cuáles son los contenidos y procedimientos mínimos que pueden aparecer en las pruebas e instrumentos de evaluación.

Repetir en más de una ocasión los mismos tipos de pruebas, para que el alumnado se familiarice con ellas y vaya adquiriendo poco a poco una estrategia adecuada de respuesta. De esta forma los alumnos y alumnas irán adquiriendo cada vez una mayor tranquilidad y seguridad para cuando tengan que realizarlas. |
| 1. **CONCRECIÓN DE LOS PLANES DE CENTRO**
 |
| **PLEI** | Se ha de consolidar en el alumnado el interés y el hábito de la lectura, y el rigor y la corrección en la expresión oral y escrita. Para ello deben realizarse lecturas, ya sea individuales o en común, tanto de textos procedentes de las distintas fuentes, como de elaboración propia.Los alumnos y alumnas de Griego II deben leer textos literarios clásicos de distintos géneros; pueden ser obras completas o distintos fragmentos; En todo caso, la lectura habrá de ser motivada y guiada y, especialmente cuando se trabaja con géneros más difíciles para el alumnado, las lecturas pueden hacerse en gran grupo a fin de facilitar la comprensión y el comentario. También es útil y conveniente facilitar preguntas–guía para la lectura o el comentario, fundamentalmente al comienzo, para encaminar el acceso a sus principales ideas.Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, etc.Para contribuir al plan de lectura que elabora nuestro centro, el Departamento de latín y griego propondrá para la materia de Griego II una serie de lecturasen cada evaluación relacionadas con los temas de Literatura Griega que son objeto de estudio. |
| **NNTT** | * Se fomentará el uso de las NNTT, especialmente en lo relativo a la búsqueda de información complementaria y la utilización de la plataforma Teams, que se utilizará en todos los supuestos, la actividad presencial. La semipresencial, la personalizada y en caso de confinamiento.
 |
| **MUSEO** | * Colaboraremos en difundir desde nuestro departamento la colección del Museo del IES Bernaldo de Quirós
 |

|  |
| --- |
| 1. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
 |
| El Departamento puede plantear las siguientes actividades extraescolares en este curso, atendiendo a la participación del alumnado, al precio de las actividades y a la marcha del curso:1. Asistencia a las representaciones organizadas por el **Festival de Teatro Clásico de Gijón**.
2. Organización de excursiones y viajes culturales a lugares emblemáticos relacionados con el mundo clásico como Italia, el León romano...

Respecto a las actividades complementarias, se proponen las siguientes:1. Participación en concursos, asistencia a teatros que promuevan o tengan que ver con las lenguas y la cultura clásica y que puedan presentarse a lo largo de este curso de manera online y/o presencial, como son los concursos en el marco del Festival de Teatro Clásico de Gijón ( Tácito, Fidias, Melpómene y Talía, concurso de carteles) o los organizados por la SEEC (Odisea, Ciceroniano…)
2. Organización de exposiciones y concursos relacionados con el mundo clásico en el centro, como:
* Saturnalia en diciembre.
* Intercambio de regalos elaborados por los propios alumnos por Navidad
* Elaboración de felicitaciones navideñas.
* Día de los enamorados desde una perspectiva clásica.
* Carnaval con la elaboración de máscaras o disfraces inspirados en el mundo grecolatino.
* Los idus de marzo.
* La fundación de Roma en abril.
* Lemurias en el mes de mayo.
* Floralia en la primavera.
1. Representaciones teatrales relacionadas con el mundo clásico con el objeto de acercar la literatura grecolatina a nuestros alumnos y al resto de miembros de la comunidad educativa.
2. Organización de proyectos por parte del Departamento en los que podrían participar otros departamentos del centro como:
* Exposición de noticias relacionadas con Grecia y Roma en el centro a través de un mural centrado en la civilización antigua. En este proyecto podrían participar el resto de departamentos con noticias relacionadas con las materias que imparten.
* Exposición de un viaje virtual por lugares emblemáticos del mundo clásico a través de todos los aspectos que los caracterizan: geográficos, culturales, históricos, económicos, lingüísticos, personajes ilustres… En este proyecto también podrían participar otros departamentos centrándose en aquellos aspectos con los que tengan más vinculación desde el punto de vista académico.

 7. Colaboración con proyectos de otros departamentos en los que nuestro departamento pueda realizar aportaciones. 8. Actividades de promoción de las materias del departamento a través de charlas, carteles, etc. |

|  |
| --- |
|  **K) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE** |
| **EVALUACIÓN DEL PROCESO** | * Mensualmente se realizará una revisión de la marcha de la programación, en la que se indique el cumplimiento de la temporalización y las dificultades que se presenten en el trabajo en el aula. Esta revisión se recogerá trimestralmente en las Actas del Departamento.
* Trimestralmente se pondrán en común los resultados de las evaluaciones, que se valorarán, y se determinarán las propuestas de mejora que se precisen.
* Siempre que sea preciso modificar algún aspecto recogido en la Programación docente, se hará constar expresamente en las Actas del Departamento.
 |
| **EVALUACIÓN DE RESULTADOS** | * Se realizará mediante un cuestionario que recoja, al menos, indicadores relativos a los siguientes apartados:
* Evaluación de las Programaciones docentes y su aplicación en el aula.
* Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.
* Evaluación del funcionamiento interno de los Departamentos.
* Evaluación del trabajo del Departamento en el contexto de la actividad general del centro.
* Valoración de las actividades organizadas por el Departamento o en las que ha participado.
* Relación de las actividades realizadas por los miembros del Departamento.
 |