|  |
| --- |
| **PROGRAMACIÓN DE LATÍN II** |
| **CURSO 2022-2023** |
| **IES BERNALDO DE QUIRÓS** |
|  |
|  |

**ÍNDICE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | página | | |
| Elementos comunes a todas las programaciones | 2 | | |
| 1. Relación de miembros del Departamento de Latín y Griego | 2 | | |
| 1. Reuniones de departamento | 2 | | |
| 1. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, contenidos, aportación a las competencias e instrumentos de evaluación. | 3 | | |
| Secuenciación de los contenidos por evaluaciones | 17 | | |
| 1. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa. | 17 | | |
| 1. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado | 19 | | |
| * Procedimientos e instrumentos de evaluación | 19 | | |
| * Criterios de evaluación | 20 | | |
| * Criterios de calificación | 20 | | |
| * Criterios de recuperación | 20 | | |
| 1. Criterios para elaborar la prueba extraordinaria. | 21 | | |
| 1. La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares. | 22 | | |
| * Metodología | 22 | | |
| * Recursos didácticos y materiales curriculares. | 24 | | |
| 1. Medidas de atención a la diversidad | 24 | | |
| 1. Programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos | 25 | | |
| 1. Especificaciones metodológicas y adaptaciones para el régimen de estudios nocturnos | 25 | | |
| 1. Concreción de los planes de centro | 26 | | |
| 1. Actividades complementarias y extraescolares | 27 | | |
| 1. Evaluación de la programación docente | | 27 |

|  |
| --- |
| **1. RELACIÓN DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO** |

**DOÑA M.ª ESTHER DÍAZ VILLARÍAS,** profesora de secundaria y jefe de Departamento Se encargará, en régimen nocturno, de un grupo de Latín de 2º Bloque, de un grupo de Latín 3º Bloque , un grupo de Griego 2º Bloque y de un grupo de Griego de 3º Bloque.

**DOÑA Mª OLGA COPADO ÁLVREZ**, profesora de secundaria. Se encargará, en régimen diurno, de un grupo de Latín de 2º de Bachillerato, un grupo de Griego de 2º de Bachillerato un grupo de Latín de 1º de Bachillerato, un grupo de Griego de 1º de Bachillerato y un grupo de Latín de 4º ESO

|  |
| --- |
| **2. REUNIONES DE DEPARTAMENTO** |

La hora reservada semanalmente para reunión del Departamento de Latín y Griego es los miércoles de 9:25 a 10:30.Se realizarán reuniones, con presencia de todos los miembros del Departamento, mediante la plataforma Teams si fuera necesario, de las que se levantará un acta. En ellas se tratarán todos los aspectos relacionados con el departamento y se revisará la marcha de la Programación y, si fuera necesario, se adoptarán los acuerdos que se estimen convenientes para modificarla o adaptarla al desarrollo de la tarea docente y al grado de progreso del alumnado.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, APORTACIÓN A LAS COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| **BLOQUE1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.**  1.1 Reconocer y distinguir a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.  1.2 Deducir y explicar el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.  1.3 Identificar y valorar los cultismos en textos de la literatura española, especialmente del periodo renacentista, previamente estudiados en esa materia.  1.4 Señalar las diferencias de significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos.  1.5 Completar un texto utilizando los términos adecuados.  1.6 Aplicar en diversos ejemplos las reglas fonéticas que explican el origen común latino de los llamados dobletes etimológicos.  1.7 Analizar los cultismos encontrados en diferentes textos: literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios.  1.8 Incorporar cultismos a su vocabulario activo, leyendo o redactando textos donde deba emplearlos correctamente. | • Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.  • Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. | - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.  - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.  - Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. | Todas las unidades | X | X |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Léxico) * Buscar y analizar cultismos en diferentes textos. |
| **2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términoslatinos.**  2.1 Identificar y comprender las expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, rastreando su presencia en diferentes textos: literarios, jurídicos, periodísticos o mensajes publicitarios.  2.2 Deducir el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto.  2.3 Explicar su significado a partir del término de origen y localizar posibles errores en su uso.  2.4Emplear con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas, en las que se verificara su correcto empleo.  2.5 Valorar la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito. | • Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | X | X |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Léxico) * Completar texto. * Buscar y analizar latinismos en diferentes textos |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES (viene de la página anterior)** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.**  3.1 Explicar el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.  3.2 Realizar evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.  3.3 Relacionar, a través de textos de procedencia muy variada (publicitarios, periodísticos y literarios), palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos, identificando los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución.  3.4 Valorar la gradual entrada de vocabulario latino que ha enriquecido nuestra lengua. | • Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.  • Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. | - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.  - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.  - Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. | Todas las unidades | X | X |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Léxico) * Evolución fonética. * Análisis de étimos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE2: MORFOLOGÍA** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer las categorías gramaticales.**  1.1 Reconocer la clasificación de las palabras: variables/flexivas e invariables /no flexivas, identificando con precisión las categorías gramaticales, mediante actividades diversas de análisis morfológico o la comparación entre un texto latino y su traducción.  1.2 Describir las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.  1.3 Distinguir en textos originales de complejidad creciente las distintas categorías gramaticales. | • Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. | - Nominal: Formas menos usuales e irregulares.  - Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. | Todas las unidades | X |  |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Morfología y Léxico) * Análisis morfológico de un texto en latín |
| **2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.**  2.1 Identificar distintos formantes en verbos o nombres latinos derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base.  2.2 Definir sustantivos, adjetivos y verbos sufijados del español relacionándolos con un étimo latino.  2.4 Identificar a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica.  2.5 Utilizar el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios fonéticos que provoca el sistema de prefijación en las formas simples verbales y las consiguientes alteraciones en las entradas del diccionario.  2.6 Diferenciar morfemas y lexemas en las palabras de los textos utilizados para traducir. | • Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | X |  |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Morfología y Léxico) * Análisis morfológico de un texto en latín * Utilizar bien el diccionario. |
| **3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.**  3.1 Identificar y recordar, en ejercicios con sintagmas nominales o en textos de dificultad graduada, la morfología regular estudiada en el curso precedente.  3.2 Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.  3.3 Reconocer e identificar los casos de las declinaciones irregulares.  3.4 Identificar las formas especiales del comparativo y superlativo, las irregulares, los valores intensivos de los comparativos y los adverbios de modo en sus distintos grados.  3.5Utilizar el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios que provocan en las entradas de los paradigmas nominales y verbales distintas leyes fonéticas (apofonía vocálica, contracción, asimilación), y distinguiendo homógrafos de palabras comunes. | • Analiza morfológicamente palabraspresentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes yseñalando su enunciado. |  | X |  |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Morfología y Léxico) * Análisis morfológico de un texto en latín. * Utilizar bien del diccionario. |
| **BLOQUE 2: MORFOLOGÍA(viene de la página anterior)** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.**  4.1 Identificar con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano. | • Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano. | - Nominal: Formas menos usuales e irregulares.  - Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. | Todas las unidades | X |  |  | X |  |  |  | * Declinar formas nominales y pronominales * Prueba objetiva (Morfología y Léxico) * Análisis morfológico de un texto en latín. |
| **5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formasverbales.**  5.1Identificar y recordar nuevos paradigmas de morfología verbal irregular: *ire, ferre*y compuestos, de mucha frecuencia; *velle*y *nolle*; verbos defectivos e impersonales,así como los participios e infinitivos de futuro activo y pasivo.  5.2 Identificar y analizar la conjugación de los verbos deponentes y las dos vocesperifrásticas, así como las construcciones sintácticas del castellano adecuadas parasu traducción.  5.3 Identificar, analizar y traducir correctamente las formas de gerundio y de gerundivo.  5.4 Emplear las formas temporales del verbo castellano adecuadas para traducir lasformas latinas, señalando correspondencias múltiples entre unas y otras; por ejemplo,la traducción de las voces perifrásticas latinas mediante perífrasis de intención–finalidady obligación–pasividad; las equivalencias o no de la pasiva, la llamada pasivarefleja y la activa reflexiva del castellano con la pasiva latina.  5.5 Aplicar sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizartraducciones y retroversiones | • Aplica sus conocimientos de lamorfología verbal y nominal latina para  realizar traducciones y retroversiones | X |  |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva (Morfología) * Conjugar todo tipo de verbos. * Traducir formas verbales: voz activa, pasiva, deponente y formas perifrásticas. * Cambiar de voz formas verbales.   Analizar textos morfológicamente.   * Traducción y retroversión de textos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: SINTAXIS** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| 1**. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.**  1.1 Reconocer, distinguir y traducir los valores y función de los conectores de coordinación y de subordinación mas frecuentes, estudiados el curso pasado, y reconocer otros valores de cum, ut y ne; completivas interrogativas indirectas y circunstanciales condicionales y concesivas.  1.2 Reconocer, distinguir y traducir otras construcciones de sintaxis casual no estudiadas en el curso precedente.  1.3 Identificar y aplicar de forma razonada en los textos los valores de las conjunciones polisémicas ut, cum y quod, aplicando para ello criterios de sintaxis funcional: verbos regentes (transitividad o intransitividad), modo verbal de la oración subordinada, presencia o ausencia de índices funcionales (correlativos: sic, ita, tam, talis, is…).  1.4 Identificar y razonar los valores de las oraciones de relativo en modo subjuntivo, en castellano oraciones adverbiales. Reconocer asimismo el empleo del relativo coordinativo.  1.5 Relacionar las equivalencias verbales de latín y castellano.  1.6 Explicar la alternancia, motivada o no, del infinitivo no concertado y de ut en dependencia de verbos de voluntad y expresiones impersonales, por un lado, y de verbos dicendi (dico te venire/dico ut venias), por otro.  1.7 Utilizar en castellano las equivalencias temporales de los infinitivos en las oraciones completivas de infinitivo no concertado. | • Reconoce, distingue y clasifica lostipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas conconstrucciones análogas existentes enotras lenguas que conoce. | - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.  - La oración compuesta.  - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.  - Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. | Todas las unidades | X |  |  |  | X |  |  | * Prueba objetiva (Sintaxis) * Análisis sintáctico y de frases y textos. |
| **BLOQUE 3: SINTAXIS (viene de la página anterior)** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.**  2.1 Identificar formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.  2.2 Distinguir en las formas no personales del verbo sus distintos componentes (tema, sufijo, desinencias) y definir su categoría gramatical y las funciones sintácticas que les corresponden.  2.3 Aplicar, a efectos de traducción, los diferentes procedimientos sintácticos del castellano para traducir formas no personales del latín, practicados el curso pasado.  2.4 Relacionar la expresión de la finalidad en latín con estructuras variadas: una subordinada relativa en subjuntivo, un gerundivo en acusativo con ad o un participio de futuro activo, entre otros procedimientos. | • Identifica formas no personales delverbo en frases y textos, traduciéndolas  correctamente y explicando las funciones  que desempeñan. | - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.  - La oración compuesta.  - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.  - Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. | Todas las unidades | X |  | X |  |  |  |  | * Prueba objetiva (Sintaxis) * Análisis sintáctico de frases y textos. * Ejercicios de traducción y retroversión. |
| **3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.**  3.1 Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.  3.2 Reconocer en un texto las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales, que obligan a recomponer mentalmente el contexto. | • Identifica en el análisis de frases ytextos de dificultad graduada elementos  sintácticos propios de la lengua latina  relacionándolos para traducirlos con susequivalentes en castellano. | X |  | X |  |  |  |  | * Prueba objetiva (Sintaxis) * Análisis sintáctico de frases y textos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores, autoras y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.**  1.1 Reconocer los diversos géneros literarios latinos por sus rasgos diferenciadores.  1.2 Señalar la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando suscaracterísticas fundamentales.  1.3 Describir las características esenciales de los géneros literarios latinos e identificar y señalar su presencia en textos propuestos.  1.4 Explicar el origen de los géneros literarios en Roma.  1.5 Valorar la aportación de la literatura latina a la literatura universal. | • Describe las características esenciales  de los géneros literarios latinos eidentifica y señala su presencia en textospropuestos. | - Los géneros literarios.  - La épica.  - La historiografía.  - La lírica.  - La oratoria.  - La comedia latina.  - La fábula. | Todas las unidades | X |  | X |  |  |  | X | * Conocer las características y evolución de la épica latina, así como sus principales autores y obras. |
| **2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.**  2.1 Elaborar un eje cronológico de géneros en la literatura latina, paralelo a las distintasetapas históricas y a las demás manifestaciones artísticas.  2.2 Situar autores y autoras más relevantes de cada género literario latino en el ejecronológico.  2.3 Elaborar listados de las obras de autores y autoras relevantes, sirviéndose de lasTecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación.  2.4 Seleccionar, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y géneros parasu lectura y comentario.  2.5 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar pequeñas presentaciones y/o exposiciones sobre argumentos de obras fundamentales,encuadrándolos en su contexto cultural.  2.6 Plantear, discutir y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura. | • Realiza ejes cronológicos y situandoen ellos autores, obras y otros aspectosrelacionados con la literatura latina.  • Nombra autores representativos dela literatura latina, encuadrándolos ensu contexto cultural y citando y explicandosus obras más conocidas. | X | X | X |  |  | X | X | * Uso de las TIC. * Técnicas de grupo. * Exposición oral. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA (viene de la página anterior)** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.**  3.1 Leer de forma comprensiva y critica obras y /o fragmentos originales y traducidoscon sentido completo de distintos géneros latinos.  3.2 Reflexionar, indagar y proponer otros textos latinos para la lectura, justificando laelección y presentándolos de forma oral al resto del grupo.  3.3 Dramatizar en grupo obras o fragmentos teatrales.  3.4 Realizar comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversosgéneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión  espacio–temporal, personajes y recursos estilísticos.  3.5 Relacionar los conocimientos teóricos sobre literatura latina (representantes, géneros,) con los textos.  3.6 Detectar en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones desexo, de ideología o de origen y valorarlos críticamente.  3.7 Valorar la literatura latina como una fuente de placer estético y disfrute personal. | • Realiza comentarios de textos latinos  situándolos en el tiempo, explicandosu estructura, si la extensión delpasaje lo permite, y sus característicasesenciales, e identificando el género alque pertenecen. | - Los géneros literarios.  - La épica.  - La historiografía.  - La lírica.  - La oratoria.  - La comedia latina.  - La fabula. | Todas las unidades | X |  |  |  | X | X | X | Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto.  Disertación escrita.  Lectura de una obra dramática. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4:LITERATURA ROMANA (viene de la página anterior)** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.**  4.1 Reconocer y valorar el papel de la literatura latina como modelo de las literaturasoccidentales.  4.2 Identificar, reconocer y valorar los temas universales presentes en los modeloslatinos como base de la vigencia y universalidad de dicha literatura.  4.3 Comparar fragmentos latinos con textos de la literatura posterior en los quepervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura latina.  4.4 Debatir razonadamente con los compañeros y las compañeras, aportando ejemplospreparados, sobre la interpretación posterior de la literatura latina.  4.5 Identificar en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género latino,rasgos, temas o tópicos.  4.6 Crear pequeños textos literarios de distintos géneros en los que pervivan motivoso temas de la literatura latina.  4.7 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índicesde obras en las que la pervivencia de la literatura latina sea el principal motivo, prestandoespecial atención a la literatura asturiana.  4.8 Elaborar un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas | • Explora la pervivencia de los génerosy los temas literarios de la tradición  latina mediante ejemplos de la literatura  contemporánea, analizando el distintouso que se ha hecho de los mismos.  • Reconoce a través de motivos, temas  o personajes la influencia de la tradición  grecolatina en textos de autores  contemporáneos y se sirve de ellos paracomprender y explicar la pervivencia de  los géneros y de los temas procedentesde la cultura grecolatina, describiendo  sus aspectos esenciales y los distintostratamientos que reciben. | - Los géneros literarios.  - La épica.  - La historiografía.  - La lirica.  - La oratoria.  - La comedia latina.  - La fábula. | Todas las unidades | X |  | X |  |  | X | X | Exposición y debate oral.  Disertación escrita.  Uso de las TIC. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5. TEXTOS** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autoras y autores latinos.**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  1.1 Aplicar los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprendery traducir textos originales, debidamente anotados.  1.2Reconocer en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación enunidades menores, los límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelacionesque se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales.  1.3 Identificar elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual:léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbiosy conjunciones.  1.4 Analizar y precisar por su contexto los significados de aquellas palabras que  poseen una fuerte carga ideológica (por ejemplo, *optimates, virbonus, regnum,*  *moderatio*).  1.5 Elegir consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales,las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir unatraducción fiel y con cierto nivel estilístico.  1.6 Expresar en la propia lengua, con precisión y de distintas formas, cada una delas partes del texto objeto de análisis, para intentar determinar su sentido correcto.  1.7Comparar textos originales con su traducción(es), para constatar diferentes opcionesy equivalencias entre latín y castellano.  1.8 Traducir textos latinos de dificultad graduada y de diversos géneros literarios,realizando un uso adecuado del diccionario.  1.9 Aplicar las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión deoraciones y textos que incluyan subordinadas completivas, de relativo, adverbialestemporales, causales, consecutivas, concesivas, condicionales, participiales y de infinitivoconcertado o no concertado.  1.10 Relacionar los conocimientos sobre literatura, historia y cultura romanas con lostextos traducidos, identificando sus elementos esenciales: argumento, estructura,dimensión espacio–temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos.  1.11Reconocer en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de lasliteraturas occidentales.  1.12 Valorar la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo paraobtener información. | • Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicospara efectuar correctamente sutraducción.  • Aplica los conocimientos adquiridospara realizar comentarios lingüísticos,históricos y literarios de textos. | - Traducción e interpretación de textos clásicos.  - Comentario y análisishistórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.  - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.  - Identificación de las características formales de los textos. | Todas las unidades | X |  |  | X |  |  |  | * Prueba objetiva: Traducir con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos. * Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir. |
| **BLOQUE 5:TEXTOS (viene de la página anterior)** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.**  2.1 Localizar y seleccionar en el diccionario de latín las informaciones relevantes,distinguiendo paradigmas nominales y verbales, reconociendo los cambios fonéticosque afectan a la búsqueda y localización de palabras compuestas, comprendiendola estructura de cada entrada y sus abreviaturas, para diferenciar lo relevante de losecundario, guiándose por criterios funcionales.  2.2 Demostrar un dominio del léxico esencial característico del autor o autora y género,fundamentalmente histórico, para aplicarlo en la traducción. | • Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. | - Traducción e interpretación de textos clásicos.  - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.  - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.  - Identificación de las características formales de los textos. | Todas las unidades | X | x |  | X |  |  |  | * Uso y dominio del diccionario. * Prueba objetiva escrita. |
| **3. Identificar las características formales de los textos.**  3.1 Identificar en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgospropios.  3.2 Realizar comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversosgéneros, identificar sus rasgos literarios esenciales y sus características.  3.3 Registrar, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos queaparecen en el texto.  3.4 Reflexionar críticamente sobre la manipulación ideológica que subyace en algunosescritos, esforzándose en la interpretación de los indicios para una lectura objetiva. | • Reconoce y explica a partir de elementosformales el género y el propósitodel texto. | X |  |  |  |  |  | X | * Prueba objetiva |
| **4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.**  4.1 Relacionar los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y culturaromana con los textos traducidos.  4.2 Identificar en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales.  4.3 Ampliar mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducciónpara contextualizar el texto.  4.4 Enjuiciar de forma crítica, reconociéndola como producto del contexto histórico,cualquier idea explicita o subyacente que no concuerde con nuestro concepto de laigualdad entre personas.  4.5 Asumir posturas de rechazo activo de cualquier idea o situación discriminatoriapor razón de sexo u origen. | • Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de lospropios textos y asociándolas con conocimientosadquiridos previamente |  | X |  |  |  |  | X | X | * Prueba objetiva:   Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 6:LÉXICO** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabularioespecializado: léxico literario y filosófico.**  1.1 Recordar y aplicar en las traducciones un amplio vocabulario básico seleccionadopor criterio de frecuencia, mediante la elaboración de familias de palabras ordenadaspor campos semánticos o por criterios etimológicos.  1.2 Reconocer las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadaspalabras y, en consecuencia, captar matices de significado en la traducción del léxicolatino.  1.3 Deducir y señalar el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir delcontexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.  1.4 Explicar y manejar un vocabulario literario y filosófico extraído de los textos latinos.  1.5 Descubrir la presencia de abundante léxico latino en lenguas modernas no románicas: inglés y alemán.  1.6 Valorar, como parte de la herencia cultural común, la influencia de palabras latinasen las lenguas europeas: préstamos y calcos semánticos. | • Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.  • Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a  partir del contexto o de palabras o expresionesde su lengua o de otras que conoce. | - Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.  - Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.  - Palabras patrimoniales y cultismos.  - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.  - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. |  | X |  |  |  |  | X | X | Prueba escrita: léxico. |
| **2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los y las estudiantes.**  2.1Identificar y relacionar, por vía de la comparación de familias léxicas y semánticas,los procedimientos de derivación y composición en la formación del léxico latino yen la del castellano, extendiendo el análisis a lenguas romances o no que el alumno conozca (asturiano, francés, inglés, etcétera), con el fin de analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos, y de definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.  2.2 Identificar y comprender las expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, y utilizarlas de manera coherente, rastreando su presencia en diferentes textos.  2.3 Deducir el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto.  2.4 Explicar su significado y localizar posibles errores en su uso.  2.5 Emplear con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas, en las que se verificara su correcto empleo.  2.6 Reconocer la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito.  2.7 Analizar y valorar la aportación del latín en las lenguas europeas, incluso en aquellas no romances. | • Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.  • Comprende y explica de maneracorrecta el significado de latinismos y  expresiones latinas que se han incorporado  a diferentes campos semánticos dela lengua hablada o han pervivido enel lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. |  | X |  |  |  |  | X | X | Prueba escrita: léxico. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 6. LÉXICO (viene de la página anterior)** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS** | **ESTÁNDARES** | **CONTENIDOS** | **Udad** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **CL** | **MCT** | **CD** | **AA** | **SIEE** | **CCS** | **CEC** |
| **3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.**  3.1 Relacionar, a través de textos de procedencia variada, palabras del castellano,el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos y, enconsecuencia, identificar los cambios fonéticos y semánticos producidos en el cursode su evolución, distinguiendo cultismos y términos patrimoniales.  3.2 Identificar y valorar los cultismos en textos de la literatura española, especialmentedel periodo renacentista, conocidos por el alumnado en esa materia.  3.3 Realizar evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicandolas reglas fonéticas de evolución.  3.4 Reconocer la gradual entrada de vocabulario latino que ha enriquecido nuestralengua. | • Realiza comentarios de textos latinos  situándolos en el tiempo, explicandosu estructura, si la extensión delpasaje lo permite, y sus característicasesenciales, e identificando el género alque pertenecen. | - Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.  - Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.  - Palabras patrimoniales y cultismos.  - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.  - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua |  | X |  |  | X |  |  | X | Prueba escrita: fonética |

|  |
| --- |
| **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Primera evaluación | Segunda evaluación | Tercera evaluación |
| **Tema 1.** Repaso de las cinco declinaciones: Nombres y adjetivos (repaso). Particularidades de las declinaciones. Los valores de los casos (repaso). Las conjugaciones regulares en voz activa y pasiva (repaso). Verbos deponentes (repaso).Verbos irregulares (repaso). La literatura latina. La épica. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos.  **Tema 2.** Los pronombres (repaso). El adverbio (repaso). Los grados del adjetivo (repaso).La oración compuesta: proposiciones coordinadas (repaso).Las oraciones de relativo (repaso y ampliación). La literatura latina. El teatro. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos.  **Tema 3.** El participio: formas de participio, el tiempo de los participios; la traducción de los participios. Construcciones de participio: el participio concertado y absoluto. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos.  **Tema 4**.Usos de cum: preposición, conjunción. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos. | **Tema 5.** Usos de ut: adverbio, conjunción.Usos de ne: adverbio, conjunción. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos. La literatura latina: La historiografía  **Tema 6**: Formas nominales del verbo: el infinitivo.Oraciones de infinitivo. Proposiciones subordinadas sustantivas de infinitivo: CD y Sujeto.Valores temporales del infinitivo. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos. La literatura latina: La lírica y la elegía  **Tema 7**. Formas nominales del verbo: gerundio, gerundivo y supino. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos.  **Tema 8.** Usos de quod. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos. | **Tema 9.** Oraciones sustantivas introducidas por nexos no interrogativos. Proposiciones subordinadas adverbiales: comparativas, temporales, finales y condicionales. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos. La literatura latina: La retórica y la oratoria  **Tema10.** Proposiciones subordinadas: causales, concesivas y consecutivas. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos. La literatura latina: La retórica y la oratoria.  **Tema 11.**Oraciones interrogativas directas e indirectas. La conjugación perifrástica: formación y usos. Léxico latino y su evolución. Traducción y análisis de textos |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAP*A.*** | |
| CL -Comunicación lingüística | La contribución de la materia al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística** se establece desde todos sus contenidos, no solo por el conocimiento del componente lingüístico del latín, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado romano.  De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente en la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.  El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del dialogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura latina a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute |
| MCT - Matemática, científica y tecnológica | La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad. |
| CD – Digital | Desde esta materia se contribuye a la **adquisición de la competencia digital,** ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas. |
| AA - Aprender a aprender | El estudio del Latín contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. |
| CCS - Cívicas y sociales | La contribución de la materia a las **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos y todas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad. |
| SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Esta materia contribuye al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros y otras compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad. |
| CEC - Conciencia y expresiones culturales | Se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por los romanos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO** | |
| **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **Información al alumnado y las familias:**  Al comienzo del primer trimestre de cada curso académico el alumnado y sus familias serán informados por la profesora de Latín II de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los completan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular. Dicha información quedará registrada para su consulta en la página web del centro.  **Prueba inicial.** El departamento diseñará la prueba inicial que se realizará a lo largo de las dos primeras semanas del curso y será común para todo el alumnado de LatínII. La calificación obtenida en la prueba inicial no se tendrá en cuenta en los criterios de calificación.  **Evaluación del aprendizaje del alumnado:** Se incluirán:   1. **Análisis de las producciones del alumnado**: Traducciones: se analizará su nivel y calidad, producciones orales, plásticas, digitales, investigaciones, lecturas y composiciones escritas realizadas en el marco del PLEI, trabajos cooperativos, entre otras.   Intervenciones orales. Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.  Actividades TIC. Uso adecuado y guiado del ordenador y de las herramientas informáticas. Utilización de Internet de forma responsable y crítica: selecciona, filtra, organiza, etc. Grado de elaboración de la actividad. Interés.   1. **Pruebas específicas:** pruebas objetivas: examen escrito estructurado.   Trabajo cooperativo y grupal. Capacidad de trabajo, grado de cooperación con los compañeros, respeto a las opiniones divergentes, resolución de conflictos, iniciativa, interés y motivación.  **Registro:** El profesorado registrará todas aquellas observaciones, valoraciones y calificaciones orientadas a la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como los retrasos y faltas de asistencia que grabará en la aplicación SAUCE semanalmente. Custodiará todos los documentos escritos que respalden tal información al menos hasta tres meses después de concluido el curso escolar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**   **(viene de la página anterior)** | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | Están recogidos en las correspondientes tablas. | | |
| **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | La calificación final de cada evaluación se obtendrá de la siguiente forma cuantitativa:   * Análisis de las producciones del alumnado:   Lectura (exposición oral) y/o trabajo de investigación, producciones escritas (traducciones): **hasta 10%.**   * **Pruebas específicas**. Se realizarán al menos tres exámenes por trimestre. Dos de ellos constarán de una parte práctica de realización de la traducción y análisis morfosintáctico de un texto y de otra parte de contenidos léxicos. El tercer examen versará sobre los temas de literatura establecidos para cada trimestre.   **La parte práctica supondrá el 70%(30%, el primer examen y 40%, el segundo) y la prueba de literatura, el 20 % restante.**  Constarán de:   |  | | --- | | Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.  Bloque 6. Léxico | | Bloque 2. Morfología | | Bloque 3. Sintaxis | | Bloque 4. Literatura romana | | Bloque 5. Textos |   Consideramos que las pruebas escritas deben permitir la valoración de los criterios de evaluación, por esta razón un criterio de evaluación se considera superado cuando se alcance **el 50% de la calificación correspondiente al mismo.**  **Faltas de ortografía:** Se descontará a la nota final de las pruebas escritas 0,1 puntos por cada falta de ortografía hasta un total de 1 punto.  En cada prueba objetiva habrá que obtener una nota mínima de un 3 para que pueda hacerse la nota media entre las distintas pruebas.  Los porcentajes que se darán a cada una de las evaluaciones son: 30% para la primera evaluación, 30% para la segunda y 40% para la tercera.  No se superará satisfactoriamente la materia si no se aprueban las tres evaluaciones. | | |
| **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN** | | El alumnado que en mayo no haya superado alguna de las evaluaciones, podrá realizar una **prueba final** en la que se incluirán cuestiones relacionadas con todos los criterios de evaluación desarrollados a lo largo del curso. Para superar la materia será necesario obtener una calificación media no inferior a 5.  Cada alumno o alumna deberá recuperar aquella parte de la materia en la que haya sido evaluado negativamente. Para ello tendrá que:   1. Mejorar su disposición hacia el trabajo. 2. Rectificar y completar los trabajos y actividades que no haya realizado en su momento, o los haya realizado de modo insuficiente. 3. Revisar los contenidos y realizar de nuevo los exámenes u otras pruebas escritas u orales basados en los indicadores de evaluación. | | |
| 1. **CRITERIOS PARA ELABORAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA.** | | |
| **La prueba extraordinaria tendrá carácter individual y será diseñada por las profesoras de acuerdo con aquellos aspectos que el alumnado tenga que superar**. Se tendrán en cuenta los siguientes puntos:  La prueba se planteará tomando como basela **matriz de especificaciones** para Latín II de 2º Bachillerato.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.  Bloque 6. Léxico | |  | | --- | | – Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.  – Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. | | | Bloque 2. Morfología | |  | | --- | | – Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. | | | Bloque 3. Sintaxis | |  | | --- | | – Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.  – Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina. | | | Bloque 4. Literatura romana | |  | | --- | | – Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.  – Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. | | | Bloque 5. Textos | |  | | --- | | – Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.  – Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. | |   **Calificación de la prueba.**   1. Si el estudiante ha superado la parte de literatura, la prueba escrita incluirá el resto de bloques del currículum y supondrá el 80% de la calificación final. El 20% se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en el apartado de literatura.   2 - En el caso de que el alumno/a tenga suspenso sólo el apartado de literatura, deberá realizar una prueba objetiva sobre los contenidos no superados que supondrá el 20% de la calificación final.   * El alumno no aprobará la asignatura si tiene el apartado de literatura suspenso.   **Los apartados de esta prueba serán los siguientes:**   |  | | --- | | Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.  Bloque 6. Léxico | | Bloque 2. Morfología | | Bloque 3. Sintaxis | | Bloque 4. Literatura romana | | Bloque 5. Textos |   A la hora de calificar el punto entero se asignará a cuestiones correctamente contestadas. Un error no descalifica toda la cuestión salvo que sea desproporcionado. | | |
| 1. **LA METODOLOGÍA, LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES.** | | | |
| **METODOLOGÍA (1)** | * Será eminentemente activa. Se tendrán en cuenta los ritmos del alumnado, su nivel de conocimientos previos, sus intereses y su motivación, de forma que la enseñanza les resulte lo más personalizada posible. * El equipo docente propiciará situaciones de aprendizaje motivadoras para el alumnado, propiciando un clima estimulante en el aula, basado en el diálogo, la participación y la confrontación de ideas e hipótesis; potenciar el trabajo cooperativo en grupo, favoreciendo en lo posible que sea el alumnado quien resuelva las dificultades. * En relación al léxico y a las cuestiones de carácter cultural se propondrán al alumnado tareas de búsqueda e investigación tanto sobre aspectos puntuales relacionados con actividades diarias como sobre temas de más complejidad. El profesorado orientará y supervisará estas tareas. * Se pedirá la exposición oral de los trabajos individuales y en equipo para estimular la capacidad de expresarse en público y para fomentar el diálogo y el debate en el aula. Se favorecerá la interacción en el aula de forma que la colaboración entre los propios alumnos permita el aprendizaje entre iguales. Se estimulará entre los miembros de la comunidad educativa el trabajo cooperativo, que tendrá como finalidad, en la medida de lo posible, la elaboración de un producto final.   Para llevar a cabo el estudio de los bloques que se ocupan de los aspectos lingüísticos y de la traducción y comentario de textos latinos tendremos en cuenta:  - La conveniencia de interrelacionar dichos bloques, para facilitar un aprendizaje netamente teórico–práctico.  - La adecuada combinación de los métodos inductivo y deductivo en el tratamiento de los bloques gramaticales.  - La distribución sopesada de la materia en cada una de las evaluaciones, y la organización del tiempo de clase para abordar en su justa proporción los distintos bloques de que se compone, alternando actividades prácticas y teóricas de diversa dificultad, que atiendan a las distintas capacidades e intereses del alumnado y propicien su curiosidad.  - La graduación en la dificultad, introduciendo todas aquellas medidas que puedan servir de auxilio y eviten innecesarios obstáculos que puedan infundir desanimo, como por ejemplo: contextualización de los textos, siempre precedidos de los debidos epígrafes, anotaciones a estructuras o léxico extraños al alumnado, aclaración de los nombres propios, etc.  - La praxis de un análisis oracional en el aula que interrelacione debidamente el conocimiento de las formas (nivel morfológico) con la ordenación sintáctica de las mismas: la comprensión de la sintaxis presupone el conocimiento de las formas (su capacidad combinatoria), y las formas reciben de la frase su función, de ahí su determinación univoca. Se trata, pues, de hacer uso de un enfoque claramente funcional de la sintaxis latina, en el que son los criterios formales y, en menor medida, los semánticos, los que asignan con precisión los valores de las formas en la construcción oracional y la interpretación ultima del texto.  - El ejercicio constante de comparación entre la lengua latina y la lengua materna, con la finalidad de captar los sistemas de ordenación de la estructura de la lengua que distinguen a ambas y ensayar las diferentes posibilidades idiomáticas que sean legitimas para reproducir un texto. Este planteamiento metodológico permitirá que el alumnado profundice en el dominio de su propia lengua en todos sus niveles: morfológico, sintáctico, semántico y léxico.  - El análisis etimológico y el estudio de la formación de palabras, con el doble fin de enriquecimiento léxico de la lengua materna y de auxilio también a la hora de traducir el texto latino, así como de mejora sustancial de su competencia de expresión escrita y oral.  - La orientación del ejercicio de la traducción como un proceso con el que se ejercita el pensamiento abstracto y el dominio de conceptos figurados, herramientas de alto potencial educativo y democratizador.   * Para el tratamiento de los bloques de historia, arte, cultura y civilización (Latín I) se empleará como recurso metodológico la lectura en el aula de textos traducidos. A través de ellos el alumnado analizará, debatirá y profundizará, con la orientación de su profesor o profesora, en toda clase de temas de la cultura clásica que le formarán desde el punto histórico, artístico, cívico o emocional. * Se harán lecturas que ayuden a los alumnos a la reflexión sobre temas de actualidad: el sentido de la libertad, el papel de las leyes, el valor del Estado, el concepto de ciudadanía, los derechos humanos (la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz o la no discriminación por razones de sexo, de ideología o de origen) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **e)METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**  **(viene de la página anterior)** | |
| **METODOLOGÍA (2)** | El centro propone algunas líneas de actuación concretas en la aplicación de las estrategias metodológicas:   1. Definir unos criterios homogéneos en cuanto a la presentación de trabajos escritos, que siempre tendrán que constar de portada con los datos personales del alumno o alumnos, un índice, cuerpo del trabajo bien estructurado con guiones claros, una relación de fuentes consultadas y una contraportada. Además será necesario paginar los folios. En caso de presentar el trabajo mecanografiado se utilizará el mismo tipo de fuente. En Bachillerato se iniciará al alumnado en la cita de fuentes. 2. En el desempeño de redacción escrita se propone que los alumnos de 1º de Bachillerato sean capaces de generar una producción original de más de 15 líneas. 3. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, tildes incluidas hasta un máximo de un punto. 4. Para trabajar convenientemente la expresión oral se propone hacer una disertación por trimestre como mínimo que será de un mínimo de 5 minutos. 5. Uno de los objetivos comunes de los Departamentos debe ser la mejora de la comprensión escrita del alumnado. Para ello habría que estimular la lectura de textos de diferentes extensiones según su edad, acompañado de una serie de preguntas que prueben que el texto ha sido entendido. Para ello deben saber hacer un breve resumen o redactar un título del texto (si no lo tuviera), localizando ideas principales o secundarias, responder a preguntas referidas al contenido, ya sean de respuesta corta o de elección múltiple. 6. La comprensión oral debe ser trabajada con asiduidad mediante la proyección de videos o audiciones de todo tipo. Se debe proporcionar un cuestionario para comprobar que el alumnado ha comprendido los aspectos esenciales del discurso. 7. El desarrollo de la iniciativa personal que permite el trabajo en equipo podría trabajarse asumiendo el compromiso de realizar un proyecto integral de trabajo por curso, creando grupos de trabajo que estén formados, en la medida de lo posible, por cuatro o cinco miembros (3 alumnos en la media, otro por encima y otro por debajo) en los que el alumnado tenga que aplicar sus conocimientos para crear un producto final: mural, obra de teatro, infografía, video, coreografía, experimento, guía de viajes, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| **METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**  **(viene de la página anterior)** | |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS**  **Y**  **MATERIALES CURRICULARES** | **Materiales escritos. Se elaborarán en el Departamento con textos latinos.**   * Materiales proporcionados por el profesorado y otros que elabore el propio alumnado a partir de fuentes bibliográficas o internet, en particular, los glosarios. * **Materiales audiovisuales:**Se utilizarán como materiales de apoyo aquellos productos audiovisuales que contribuyan a ilustrar, motivar o aplicar los contenidos estudiados. Cuando se trate de una película de ficción, se evitará su proyección completa. * **Internet:** Constituye una de las fuentes de información preferida por el alumnado, pero cuyo uso deberá ser objeto de supervisión por el profesorado, toda vez que exige de una labor de selección crítica de la información para su posterior aplicación en el trabajo de aula. * **Obras de lectura:** En consonancia con los objetivos del PLEI, se seleccionarán textos de lectura para trabajar en el aula. La finalidad es lograr una lectura comprensiva, en la que prime la asimilación de lo leído frente a la cantidad de texto. No obstante, se seleccionará al menos una obra completa de lectura obligatoria para cada evaluación. Los títulos los acordará el Departamento. * **Colección de arte del IBQ:** Se utilizará la colección de arte y las exposiciones temporales en nuestro centro como recurso didáctico. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | |
| **Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo** | * Los criterios generales están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. Las adaptaciones serán metodológicas y se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación. * Los principales instrumentos en estas adaptaciones son: la variedad metodológica, de actividades de refuerzo y profundización, así como la diversidad de procedimientos de evaluación y recuperación; el trabajo en pequeños grupos y los refuerzos positivos para mejorar la autoestima. |
| **Alumnado con NEE o altas capacidades** | * Los criterios generales están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. En el caso de los ACNEE, las ACIS se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación. * En el caso del alumnado con altas capacidades, se adoptarán medidas de enriquecimiento o de ampliación del currículo, en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y con el asesoramiento del Departamento de Orientación. |

|  |
| --- |
| 1. **PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS** |
| * El alumnado que promocione a 2º de Bachillerato o 2º Bloque nocturno con la materia pendiente de 1º de Bachillerato o de 1º Bloque nocturno deberá seguir un programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos. Este programa se desarrollará durante una hora lectiva semanal (siempre que haya disponibilidad horaria para tal fin), en la que se irán realizando constantes ejercicios y actividades correspondientes a cada uno de los bloques de contenidos de la materia a recuperar. Estos ejercicios y actividades servirán como instrumentos de evaluación y serán calificados, como mínimo, con un 20% de la nota final de cada evaluación. * Además de los ejercicios y actividades realizados en la clase semanal, los alumnos pendientes deberán realizar una prueba escrita al final de cada evaluación, cuya nota constituirá como máximo el 80% de la calificación final de la evaluación. * La nota final del alumnado que haya faltado a más de cuatro sesiones en una evaluación y que, por tanto, no hayan trabajado en clase los diferentes ejercicios y actividades correspondientes a dichas sesiones, se obtendrá teniendo en cuenta únicamente el resultado del examen, en el que deberán de obtener como mínimo una calificación de 5 puntos. * El alumnado que no logre ir superando los contenidos de las diferentes evaluaciones a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba final extraordinaria, cuya estructura y criterios de evaluación se ajustarán a los fijados en el apartado correspondiente de la presente programación docente. * Este programa de refuerzo será supervisado y evaluado por el profesor o profesora que tenga encomendado en su horario personal la atención a alumnos y alumnas con la materia de Latínpendiente de 1º de Bachillerato o de primer bloque nocturno. * Si Jefatura de Estudios no asigna un profesor tutor, será la Jefe del Departamento la encargada de los mismos. Se entregarán ejercicios para que los alumnos y las alumnas los vayan resolviendo y, tanto en el primer caso, como en el segundo, se estará a disposición de estos alumnos para la resolución de dudas. |

|  |
| --- |
| 1. **ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS** |
| El alumnado que cursa el Bachillerato en turno nocturno reúne una serie de características muy peculiares entre las que se pueden señalar las siguientes:   * En general se trata de personas mayores de 18 años. * El alumnado que proviene del mercado laboral con cierta frecuencia no asiste a clase, pero suele paliar esta deficiencia con una mayor motivación que les induce a estudiar más. * Los alumnos y alumnas que provienen del bachillerato diurno, generalmente carecen de un hábito de trabajo, presentan un bajo nivel de conocimientos, dificultades de aprendizaje y motivación deficiente. Por lo general, son los que más suspenden. * Muchos de los alumnos y alumnas son repetidores o retornan al sistema educativo después de abandonar los estudios en una o varias ocasiones. * Los Graduados en la ESO generalmente provienen de Programas de Diversificación y suelen presentar dificultades cognitivas, escasos hábitos de trabajo y poca motivación.   Las anteriores circunstancias exigen realizar una serie de adaptaciones respecto a los contenidos, metodología y evaluación de estos alumnos y alumnas, procurando siempre mantener los mismos objetivos y contenidos mínimos establecidos para el turno diurno, que aseguren su desarrollo académico con el adecuado grado de calidad. Cada profesor o profesora debe realizar estas adaptaciones de un modo individualizado (lo facilita el menor número de alumnos). |

|  |
| --- |
| **h) ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS**  **(viene de la página anterior)** |
| Citamos aquí algunas medidas que consideramos de general aplicación:   * Ajustar el desarrollo temporal de la Programación docente a su ritmo de aprendizaje, que suele ser bastante lento. * Realizar mayor número de pruebas de evaluación y recuperación, de modo que incluyan menos contenidos. * En la valoración de las pruebas, abrir campos de observación y flexibilizar su calificación para permitir que el interés en el proceso de aprendizaje y la realización de tareas y trabajos puedan complementar o compensar otras deficiencias. Hay que tener presente que la inmensa mayoría de este alumnado tiene como objetivo prioritario incorporarse al mercado laboral, promocionar si ya está en él, o acceder a ciclos formativos; escaso número decide ir a la Universidad. * Centrar las explicaciones del aula cuáles son los contenidos y procedimientos mínimos que pueden aparecer en las pruebas e instrumentos de evaluación. * Repetir en más de una ocasión los mismos tipos de pruebas, para que el alumnado se familiarice con ellas y vaya adquiriendo poco a poco una estrategia adecuada de respuesta. De esta forma los alumnos y alumnas irán adquiriendo cada vez una mayor tranquilidad y seguridad para cuando tengan que realizarlas. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **CONCRECIÓN DE LOS PLANES DE CENTRO** | |
| **PLEI** | Se ha de consolidar en el alumnado el interés y el hábito de la lectura, y el rigor y la corrección en la expresión oral y escrita. Para ello deben realizarse lecturas, ya sea individuales o en común, tanto de textos procedentes de las distintas fuentes, como de elaboración propia.  Los alumnos y alumnas de Latín deben leer textos literarios clásicos de distintos géneros; pueden ser obras completas o distintos fragmentos; En todo caso, la lectura habrá de ser motivada y guiada y, especialmente cuando se trabaja con géneros más difíciles para el alumnado, las lecturas pueden hacerse en gran grupo a fin de facilitar la comprensión y el comentario. También es útil y conveniente facilitar preguntas–guía para la lectura o el comentario, fundamentalmente al comienzo, para encaminar el acceso a sus principales ideas.  Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, etc.  Para contribuir al plan de lectura que elabora nuestro centro, el Departamento de latín y griego propondrá para la materia de Latín una serie de lecturasen cada evaluación. Este año las lecturas estarán relacionadas con los temas de literatura latina que tenemos que estudiar. |
| **NNTT** | * Se fomentará el uso de las NNTT, especialmente en lo relativo a la búsqueda de información complementaria. |
| **MUSEO** | * Colaboraremos en difundir desde nuestro departamento la colección del Museo del IES Bernaldo de Quirós |

|  |
| --- |
| 1. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES** |
| El Departamento puede plantear las siguientes actividades extraescolares en este curso, atendiendo a la participación del alumnado, al precio de las actividades y a la marcha del curso:   1. Asistencia a las representaciones organizadas por el **Festival de Teatro Clásico de Gijón**. 2. Organización de excursiones y viajes culturales a lugares emblemáticos relacionados con el mundo clásico como Italia, el León romano...   Respecto a las actividades complementarias, se proponen las siguientes:   1. Participación en concursos, asistencia a teatros que promuevan o tengan que ver con las lenguas y la cultura clásica y que puedan presentarse a lo largo de este curso de manera online y/o presencial, como son los concursos en el marco del Festival de Teatro Clásico de Gijón ( Tácito, Fidias, Melpómene y Talía, concurso de carteles) o los organizados por la SEEC (Odisea, Ciceroniano…) 2. Organización de exposiciones y concursos relacionados con el mundo clásico en el centro, como:  * Saturnalia en diciembre. * Intercambio de regalos elaborados por los propios alumnos por Navidad * Elaboración de felicitaciones navideñas. * Día de los enamorados desde una perspectiva clásica. * Carnaval con la elaboración de máscaras o disfraces inspirados en el mundo grecolatino. * Los idus de marzo. * La fundación de Roma en abril. * Lemurias en el mes de mayo. * Floralia en la primavera.  1. Representaciones teatrales relacionadas con el mundo clásico con el objeto de acercar la literatura grecolatina a nuestros alumnos y al resto de miembros de la comunidad educativa. 2. Organización de proyectos por parte del Departamento en los que podrían participar otros departamentos del centro como:  * Exposición de noticias relacionadas con Grecia y Roma en el centro a través de un mural centrado en la civilización antigua. En este proyecto podrían participar el resto de departamentos con noticias relacionadas con las materias que imparten. * Exposición de un viaje virtual por lugares emblemáticos del mundo clásico a través de todos los aspectos que los caracterizan: geográficos, culturales, históricos, económicos, lingüísticos, personajes ilustres… En este proyecto también podrían participar otros departamentos centrándose en aquellos aspectos con los que tengan más vinculación desde el punto de vista académico.   7. Colaboración con proyectos de otros departamentos en los que nuestro departamento pueda realizar aportaciones.  8. Actividades de promoción de las materias del departamento a través de charlas, carteles, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE** | |
| **EVALUACIÓN DEL PROCESO** | * Mensualmente se realizará una revisión de la marcha de la programación, en la que se indique el cumplimiento de la temporalización y las dificultades que se presenten en el trabajo en el aula. Esta revisión se recogerá trimestralmente en las Actas del Departamento. * Trimestralmente se pondrán en común los resultados de las evaluaciones, que se valorarán, y se determinarán las propuestas de mejora que se precisen. * Siempre que sea preciso modificar algún aspecto recogido en la Programación docente, se hará constar expresamente en las Actas del Departamento. |
| **EVALUACIÓN DE RESULTADOS** | * Se realizará mediante un cuestionario que recoja, al menos, indicadores relativos a los siguientes apartados: * Evaluación de las Programaciones docentes y su aplicación en el aula. * Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente. * Evaluación del funcionamiento interno de los Departamentos. * Evaluación del trabajo del Departamento en el contexto de la actividad general del centro. * Valoración de las actividades organizadas por el Departamento o en las que ha participado. * Relación de las actividades realizadas por los miembros del Departamento. |
|  |  |