

# Programación H<sup>a</sup> de la filosofía

2º Bachillerato

Departamento de filosofía Curso2022-2023



**PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA – 2º BACHILLERATO****ÍNDICE**

1.	Introducción.....	3
2.	Objetivos generales de la etapa .....	4
3.	Contribución de la filosofía al logro de las competencias clave .....	5
4.	Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, contenidos, aportación a las competencias e instrumentos de evaluación .....	7
	Bloque 1: Elementos transversales .....	7
	Bloque 2: La filosofía en la Grecia antigua .....	9
	Bloque 3: La filosofía medieval .....	12
	Bloque 4: La filosofía en la modernidad .....	13
	Bloque 5: La filosofía contemporánea .....	16
5	Temporalización .....	19
6.	La evaluación.....	20
7	Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua.....	21
8	Metodología .....	22
9	Recursos didácticos y materiales curriculares .....	23
10	Medidas de atención a la diversidad .....	24
11	Concreción de los planes del centro .....	25
12	Actividades complementarias y extraescolares .....	25
13	Especificaciones metodológicas y adaptaciones para el régimen de estudios nocturnos .....	26
14	Evaluación de la programación docente .....	27
15.	Anexo : Adaptaciones ACNEE y NEAE .....	28

## 1) INTRODUCCIÓN

### RESULTADOS Y PROPUESTAS MEJORA DEL CURSO ANTERIOR

Los resultados académicos del pasado curso 21-22 en los grupos de 2º de bachillerato fueron los siguientes:

DIURNO		NOCTURNO	
HFIL ...2º BTO A	88% aprobados	FIL 2º Bloque: NOCTURNO	50% aprobados
HFIL ...2º BTO B	60% aprobados	PENDIENTES	
HFIL ...2º BTO C	50% aprobados	FIL 3º Bloque NOCTURNO	73% aprobados
TOTAL PORCENTAJE DE APROBADOS DIURNO		TOTAL PORCENTAJE DE APROBADOS NOCTURNO	
65,5% aprobados		81 % aprobados	

- A la vista de los porcentajes anteriores el departamento valora de forma positiva la labor docente de los miembros del departamento así como los resultados académicos obtenidos por el alumnado en el curso 2021-2022.
- Uno de los aspectos que trataremos de mejorar este curso 22-23 es la competencia en comunicación lingüística se diseñarán actividades que trabajen fundamentalmente esta competencia.
- La metodología aplicada el curso anterior incorporó herramientas digitales (Aulas virtuales) que facilitaron el trabajo tanto al profesorado como al alumnado y se continuará trabajando en la misma línea este curso.
- Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, prestando especial atención al apoyo emocional que pudieran requerir unos y otros.

## 2) OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

La materia de Historia de la Filosofía pertenece al bloque de las materias específicas de las tres modalidades de Bachillerato y su contribución es decisiva para alcanzar el logro de los objetivos de la etapa vinculados al desarrollo de las competencias clave.

Según lo establecido en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- ñ) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- o) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

<b>3) CONTRIBUCIÓN DE LA FILOSOFÍA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>		
<b>COMPETENCIA CLAVE</b>	<b>APORTACIÓN</b>	<b>CAPACIDADES QUE DESARROLLA</b>
CL -Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de discursos y deliberaciones</li> <li>▪ Producciones orales (disertaciones, debates) y escritas (composiciones, comentarios de texto)</li> <li>▪ Adquisición de actitudes y valores: desarrollo del espíritu crítico, valoración del diálogo para la convivencia y la resolución de conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumentar coherentemente el propio pensamiento de forma oral y escrita y contrastarlo con otras posiciones y argumentaciones.</li> </ul>
MCT - Matemática, científica y tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acercamiento a los grandes modelos de metafísicos, epistemológicos o antropológicos.</li> <li>▪ Práctica de procedimientos metodológicos rigurosos y argumentativos.</li> <li>▪ Recurso a la información contrastada y el juicio crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos en el análisis, la argumentación y el debate.</li> </ul>
CD – Digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creación de contenidos y foros digitales para la comunicación de conclusiones.</li> <li>▪ Desarrollo de criterios y actitudes para el uso de las NNTT.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo, incluidas las TIC, su contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica, con rigor intelectual en el planteamiento de problemas y búsqueda de soluciones.</li> </ul>
AA - Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre conceptos y factores implicados en el aprendizaje.</li> <li>▪ Desarrollo de destrezas de autorregulación y control de los procesos de aprendizaje.</li> </ul>	

COMPETENCIA CLAVE	APORTACIÓN	CAPACIDADES QUE DESARROLLA
CCS - Cívicas y sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aportaciones al conocimiento de la sociedad y el Estado y al análisis crítico de su funcionamiento.</li> <li>▪ Promoción de actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad colectiva y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental.</li> <li>▪ Promoción de actitudes de respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos, la participación, la responsabilidad y el compromiso desde los valores de igualdad, justicia y libertad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social por sexo, raza, creencias u otras circunstancias, y tomar conciencia de los prejuicios subyacentes a las propias formas de pensamiento.</li> <li>▪ Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para la construcción de una sociedad más justa que proporcione igualdad de oportunidades.</li> <li>▪ Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más significativos de la sociedad en relación con la construcción de los derechos o la legitimación del poder, y valorar los esfuerzos por construir una sociedad democrática e igualitaria, asada en el respeto a los DDHH, la convivencia pacífica y la defensa del medio natural.</li> <li>▪ Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentar teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.</li> <li>▪ Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los DDHH, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con la defensa de la naturaleza, y mostrar actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.</li> </ul>
CEC - Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimientos de la herencia cultural de nuestra tradición filosófica.</li> <li>▪ Conocimiento, respeto y aprecio por el arte y la diversidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar y comentar textos filosóficos, atendiendo a su coherencia interna y a su contexto histórico, expresar oralmente y por escrito de forma clara los problemas que plantean y valorar críticamente sus enfoques.</li> </ul>
SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tratamiento de las condiciones y fases del proceso creativo, el cálculo de riesgos y técnicas de desarrollo de la creatividad.</li> <li>▪ Trabajo sobre destrezas básicas del emprendimiento: capacidad de análisis, pensamiento crítico, planificación del trabajo individual y grupal, trabajo cooperativo, diálogo, negociación, comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentar racionalmente ideas y conductas y no aceptar ninguna idea, hecho o valor si no es a partir de un análisis riguroso.</li> <li>▪ Potenciar la capacidad de pensar de modo coherente, usar la razón como instrumento de persuasión y diálogo para buscar una definición colectiva de la verdad y nuevas soluciones a los interrogantes planteados.</li> </ul>

4) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, APORTACIÓN A LAS COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
BLOQUE 1: ELEMENTOS TRANVERSALES (1)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y los autores y autoras tratados, identificando los problemas que plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.</p> <p>1.1. Reconocer la intención comunicativa y el tema o problema abordado en fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía</p> <p>1.2. Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual, mediante un resumen, esquema, mapa conceptual, etc.</p> <p>1.3. Relacionar los problemas e ideas de los textos con la filosofía del autor o autora, la corriente filosófica a la que pertenece, o con otras filosofías de la misma o diferente época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el tema central de textos filosóficos relativos a los autores o corrientes estudiados.</li> <li>Establece las ideas más relevantes de los textos y su estructura argumentativa y conceptual mediante resúmenes y esquemas.</li> <li>Realiza disertaciones en las que relaciona problemas e ideas de los textos con su autor, corriente a la que pertenece u otros autores o escuelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comentario de texto.</li> </ul>	AA CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Lecturas comprensivas de textos filosóficos.</li> <li>Resúmenes con reformulación léxica.</li> </ul>
<p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>2.1. Expresar sus propias opiniones sobre problemas filosóficos con coherencia y rigor argumental, oralmente y por escrito, mediante disertaciones y composiciones escritas.</p> <p>2.2. Estimar el valor del diálogo racional para intercambiar y enriquecer los propios puntos de vista, valorando la diversidad de ideas, a través de su participación en diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza composiciones escritas y/o disertaciones sobre problemas filosóficos con coherencia y rigor argumental.</li> <li>Participa en diálogos en pequeño grupo y debates de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El diálogo filosófico y la argumentación.</li> </ul>	AA CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Síntesis escritas.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> </ul>

BLOQUE 1: ELEMENTOS TRANVERSALES (2)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p><b>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</b></p> <p>3.1. Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y de internet, evaluando críticamente su fiabilidad.</p> <p>3.2. Definir los conceptos clave de los autores estudiados, organizándolos en esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, y aplicándolos con rigor en el análisis y comentario de textos de contenido filosófico.</p> <p>3.3. Elaborar síntesis del pensamiento de los autores y corrientes filosóficas mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, etc., organizando las teorías e ideas fundamentales en los núcleos temáticos que atraviesan la Historia de la Filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.4. Aplicar los aprendizajes en la elaboración de disertaciones, trabajos de investigación individuales o en grupo, proyectos, etc., argumentando con rigor su valoración personal acerca de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona y valora información en fuentes bibliográficas e internet.</li> <li>Define los conceptos clave de los autores estudiados, los esquematiza y los aplica con rigor en el análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>Elabora resúmenes y esquemas en los que sintetiza el pensamiento de autores y corrientes filosóficas en torno a los núcleos realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</li> <li>Elabora disertaciones, trabajos de investigación individuales o en grupo, argumentando con rigor su valoración personal acerca de los problemas filosóficos en la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> </ul>	AA CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> </ul>
<p><b>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</b></p> <p>4.1. Manejar herramientas informáticas para la producción y la presentación de los trabajos: procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia o de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, etc.</p> <p>4.2. Obtener información relevante para sus investigaciones manejando técnicas de búsquedas avanzadas en internet y seleccionando adecuadamente los criterios de exploración.</p> <p>4.3. Colaborar en trabajos de investigación sobre los temas estudiados, generando contenidos mediante herramientas TIC de carácter social.</p> <p>4.4. Crear contenidos relativos a las cuestiones tratadas y publicarlos utilizando herramientas TIC de carácter social.</p> <p>4.5. Expresar sus propias opiniones participando en debates de contenido filosófico en redes sociales, foros, blogs, wikis o comunidades virtuales, mostrando respeto por las opiniones diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce y presenta trabajos mediante procesador de textos, diapositivas o recursos multimedia.</li> <li>Obtiene información relevante mediante búsquedas avanzadas en internet.</li> <li>Produce contenidos mediante herramientas TIC de carácter social.</li> <li>Participa en debates de contenido filosófico en redes sociales, blogs o comunidades virtuales, manifestando respeto por las opiniones diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La aplicación de las competencias en Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	AA CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos colaborativos.</li> <li>Búsqueda de información en internet.</li> <li>Elaboración de blogs (eventual)</li> </ul>

BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA (1)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p><b>5. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionarlo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia antigua y apreciar críticamente su discurso.</b></p> <p>5.1. Reconocer los orígenes del pensamiento filosófico en el contexto histórico de las colonias griegas en el s. VI a.C. a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas o de internet.</p> <p>5.2. Distinguir las principales alternativas de respuesta de los filósofos presocráticos a la cuestión del <i>arché</i> de la <i>physis</i>.</p> <p>5.3. Describir el “giro antropológico” del S. V a. C., explicar los conceptos fundamentales de la dialéctica y el intelectualismo moral de Sócrates y contrastarlo con el convencionalismo y el relativismo de los sofistas.</p> <p>5.4. Identificar las principales características del sistema filosófico de Platón mediante la elaboración de una síntesis de su pensamiento.</p> <p>5.5. Definir los conceptos fundamentales de Platón: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, dialéctica, alma, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, elaborar un glosario que se aplique con rigor en el comentario de textos.</p> <p>5.6. Explicar la teoría de conocimiento platónica y su relación con la ontología, a través de la elaboración de un esquema o una exposición oral.</p> <p>5.7. Exponer la concepción dualista del ser humano en Platón y su propuesta de organización del Estado y valorar críticamente su teoría ética y política, a través de composiciones escritas, comentarios de textos o debates de aula.</p> <p>5.8. Relacionar las soluciones aportadas por Platón en el ámbito de la realidad, el conocimiento y la teoría ético-política con las filosofías anteriores a él mediante la elaboración de una disertación.</p> <p>5.9. Reconocer la importancia e influencia Platón en la Grecia antigua y en el pensamiento occidental y apreciar el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales o la figura del gobernante-filósofo.</p> <p>5.10. Valorar la propuesta platónica de la igualdad entre varones y mujeres en la educación y en el gobierno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las causas del origen de la filosofía en Grecia.</li> <li>Distingue las diferentes respuestas presocráticas al problema del <i>arché</i>.</li> <li>Describe el “giro antropológico” del S. V a. C., explica los conceptos fundamentales de la dialéctica y el intelectualismo moral de Sócrates y los contrasta con el convencionalismo y el relativismo de los sofistas.</li> <li>Identifica las principales características del pensamiento platónico mediante la elaboración de una síntesis.</li> <li>Define los principales conceptos platónicos en un glosario y los aplica con rigor en el comentario de textos.</li> <li>Explica con un esquema o exposición la epistemología y ontología platónicas.</li> <li>Expone mediante comentarios de texto la antropología, ética y política platónicas.</li> <li>Relaciona en una disertación la ontología, epistemología, ética y política platónicas con las anteriores.</li> <li>Reconoce y aprecia la influencia de Platón en la filosofía occidental.</li> <li>Valora la propuesta platónica de igualdad entre varones y mujeres en la educación y el gobierno.</li> </ul>	<p>a) La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural.</p> <p>b) El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la <i>physis</i>.</p> <p>c) Los sofistas y Sócrates.</p> <p>d) Platón. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>e) Platón: realidad, conocimiento, ética y política.</p> <p>f) <b>Léxico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mito, logos, <i>arché</i>.</li> <li>Convencionalismo, relativismo, escepticismo, <i>areté</i> política, ironía, mayéutica, intelectualismo ético.</li> <li>Idea, mundo sensible, mundo inteligible, <i>mimesis</i> participación, separación, anámnesis, transmigración, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, <i>diánoia</i>, <i>noesis</i>, alma, justicia.</li> </ul> </p>	MCT CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> </ul>

BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA (2)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p>6. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, en su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionarlo con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito, valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciar críticamente su discurso.</p> <p>6.1. Definir conceptos clave del pensamiento de Aristóteles: substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, hilemorfismo, potencia, acto, movimiento, causas material, formal, eficiente, final; efecto, teleología, organicismo, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, eudemonismo, felicidad y virtud, elaborar un glosario y aplicarlo con rigor en el análisis y comentario de textos.</p> <p>6.2. Reconocer las principales características de la filosofía aristotélica mediante la elaboración de una síntesis de su pensamiento.</p> <p>6.3. Explicar las principales características de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética y la política aristotélicas, mediante resúmenes, esquemas o exposiciones orales.</p> <p>6.4. Comparar el modelo mecanicista de Demócrito con el sistema teleológico aristotélico y analizar la respuesta de Aristóteles a través de un resumen.</p> <p>6.5. Comparar las filosofías de Aristóteles y de Platón y explicando sus semejanzas y diferencias, a través, de una disertación o una composición.</p> <p>6.6. Reconocer la importancia de la filosofía de Aristóteles tanto por su contribución al ámbito científico como por su influencia en el desarrollo del pensamiento occidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora un glosario con los conceptos clave de la filosofía aristotélica y los aplica con rigor al comentario de texto.</li> <li>▪ Elabora una síntesis con las principales características de la filosofía aristotélica.</li> <li>▪ Explica en un resumen, esquema o exposición oral las principales características de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética y la política aristotélicas.</li> <li>▪ Compara en un resumen el modelo mecanicista de Demócrito y el teleológico de Aristóteles.</li> <li>▪ Elabora una disertación o una composición en la que explica las semejanzas y diferencias entre Platón y Aristóteles.</li> <li>▪ Reconoce la importancia de contribución de la filosofía de Aristóteles a la ciencia y al desarrollo del pensamiento occidental.</li> </ul>	<p>a) Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>b) Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política.</p> <p>c) <b>Léxico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substancia (primera, segunda)</li> <li>▪ Accidente</li> <li>▪ Metafísica,</li> <li>▪ Materia, forma, hilemorfismo</li> <li>▪ Potencia, acto, movimiento</li> <li>▪ Causa (material, formal, eficiente, final)</li> <li>▪ Teleología, Organicismo</li> <li>▪ Lugar natural</li> <li>▪ Abstracción</li> <li>▪ Alma</li> <li>▪ Eudemonismo, felicidad, virtud</li> </ul> </p>	MCT CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Glosarios.</li> <li>▪ Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>▪ Comentarios de texto guiados.</li> <li>▪ Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>▪ Composiciones.</li> </ul>

BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA (3)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p>7. Conocer las distintas escuelas éticas helenísticas: Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo, examinar sus concepciones morales y el ideal del sabio, sus metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, apreciando la importancia de la Biblioteca de Alejandría.</p> <p>7.1. Reconocer las principales características éticas, metafísicas y físicas del epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo a través del análisis y comentario de textos.</p> <p>7.2. Comparar las características del ideal del sabio de las diferentes escuelas helenísticas mediante la elaboración de una composición escrita que explique las semejanzas y diferencias.</p> <p>7.3. Valorar la influencia de estas escuelas filosóficas en el contexto socio-histórico y cultural de la época mediante una disertación o un trabajo de investigación individual o en grupo.</p> <p>7.4. Reconocer la repercusión e influencia de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno, Apolonio e Hipatia y valorar la importancia de la Biblioteca de Alejandría para el mundo occidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza textos filosóficos y elabora comentarios en los que reconoce las principales características éticas, metafísicas y físicas del epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo.</li> <li>Elabora una composición escrita en la que se comparan las características del ideal del sabio en las distintas escuelas.</li> <li>Realiza una disertación o un trabajo de investigación grupal para valorar la influencia de las escuelas helenísticas en el contexto de su época.</li> <li>Reconoce y valora la repercusión e influencia de los grandes científicos helenísticos</li> </ul>	<p>a) El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.</p>	MCT CEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> </ul>

BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p><b>8. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</b></p> <p>8.1. Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y de internet sobre el origen del pensamiento cristiano y la influencia en él de la filosofía antigua y elaborar una síntesis con los resultados de la investigación.</p> <p>8.2. Identificar las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona sobre la realidad, el conocimiento y la historia a través del análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.</p> <p>8.3. Valorar la defensa de Agustín de Hipona de la libertad, la verdad o el conocimiento interior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y selecciona información sobre el origen del pensamiento cristiano y la influencia de la filosofía antigua para elaborar una síntesis.</li> <li>Analiza y comenta textos de Agustín e identifica sus tesis centrales sobre la realidad, el conocimiento y la historia.</li> <li>Valora la libertad, la verdad y el conocimiento de sí en Agustín.</li> <li>Elabora un glosario con los principales conceptos de Tomás de Aquino y lo aplica con rigor al comentario de textos.</li> <li>Reconoce en el análisis y comentario de textos las principales características de la filosofía tomista.</li> <li>Compara las tesis tomistas con las de la antigüedad en una composición, disertación o debate.</li> <li>Analiza semejanzas y diferencias entre tomismo, agustinismo y nominalismo y explica críticamente su influencia las ideas y los cambios de la Edad Media.</li> <li>Reconoce en el análisis y comentario de textos las principales características del pensamiento de Ockham.</li> <li>Describe críticamente en una disertación las consecuencias del pensamiento de Ockham para la modernidad.</li> </ul>	<p>A) La filosofía medieval: contexto histórico y cultural.</p> <p>B) Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona.</p> <p>C) Las filosofías cristiana, árabe y judía en la Edad Media.</p> <p>D) La controversia de los universales.</p> <p>E) La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>F) Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural.</p> <p>G) La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Relaciones entre razón y fe.</p> <p>H) Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, ley natural, ley positiva.</li> <li>Nominalismo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> <li>Debates</li> </ul>
<p><b>9. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino: relación entre fe y razón, pruebas de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad, relacionarlo con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorar críticamente su influencia en las ideas y los cambios de la Edad Media.</b></p> <p>9.1. Definir conceptos razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, ley natural, ley positiva y elaborar un glosario aplicarlo con rigor en el comentario de textos.</p> <p>9.2. Reconocer las principales características del pensamiento de Tomás de Aquino: relaciones de fe y razón, vías demostrativas de la existencia de Dios y ley moral, a través del análisis y comentario de textos.</p> <p>9.3. Comparar las principales tesis tomistas con las de la antigüedad y establecer semejanzas y diferencias mediante la elaboración de una composición, una disertación o debates de aula.</p> <p>9.4. Analizar semejanzas y diferencias entre tomismo, agustinismo, nominalismo filosofías judía y árabe y explicar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p> <p><b>10. Conocer alguna de las teorías centrales de Guillermo de Ockham.</b></p> <p>10.1. Reconocer las principales características del pensamiento de Guillermo de Ockham, a partir del análisis y comentario de textos.</p> <p>10.2. Describir críticamente las consecuencias del pensamiento de Ockham separación razón-fe e independencia de la filosofía en el comienzo de la modernidad, mediante la elaboración de una disertación.</p>			MCT CEC CL CSC	

BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD (1)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p><b>11. Comprender y valorar el giro del pensamiento en el Renacimiento: humanismo, antropocentrismo, F. Bacon y los prejuicios del conocer, la revolución científica y el realismo político de Maquiavelo.</b></p> <p>11.1. Identificar las aportaciones humanísticas y científicas más relevantes del pensamiento renacentista, a partir de las explicaciones del profesorado u otras fuentes y organizar las conclusiones en una tabla cronológica o esquema.</p> <p>11.2. Explicar las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo y compararlas con teorías ético-políticas antiguas y medievales mediante análisis y comentario de textos.</p> <p>11.3. Valorar la importancia y consecuencias para la modernidad del giro antropológico y científico renacentistas, mediante una disertación o un trabajo de investigación individual o en grupo.</p> <p><b>12. Entender las características del racionalismo a través de Descartes: el método y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo antropológico; relacionarlo con el monismo de Spinoza, valorar su influencia en las ideas y los cambios de la modernidad y apreciar críticamente su discurso.</b></p> <p>12.1. Identificar los problemas centrales de la filosofía moderna en torno a la realidad y al conocimiento, y las principales soluciones mediante la elaboración de un resumen o un esquema.</p> <p>12.2. Definir conceptos cartesianos: razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo; elaborar un glosario y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos significativos del autor.</p> <p>12.3. Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes en el contexto de los problemas de modernidad, analizar el método, la afirmación del cogito y sus consecuencias en la relación conocimiento-realidad y el dualismo antropológico, compararlas con las teorías de la filosofía antigua y medieval, mediante comentarios de textos, síntesis o exposiciones orales.</p> <p>12.4. Comparar el dualismo cartesiano con el monismo de Spinoza y elaborar una tabla comparativa o un cuadro sinóptico.</p> <p>12.5. Valorar la influencia de la filosofía cartesiana en las ideas y los cambios socioculturales de la modernidad, la universalidad de la razón y su función legitimadora del conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las principales aportaciones del humanismo y de la ciencia y en una tabla cronológica o un esquema.</li> <li>Explica las tesis de Maquiavelo y las compara con las antiguas y medievales en un comentario de texto.</li> <li>Valora las consecuencias del giro antropológico y científico renacentistas mediante una disertación.</li> <li>Identifica los problemas y soluciones de la filosofía moderna en un esquema.</li> <li>Define en un glosario <i>razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo</i> y aplica los conceptos en comentarios de texto.</li> <li>Explica y compara con las tradición anterior en una síntesis, comentario de texto o disertación las principales teorías cartesianas sobre el método, el cogito y sus consecuencias y el dualismo antropológico.</li> <li>Compara en un cuadro sinóptico el dualismo cartesiano con el monismo de Spinoza.</li> <li>Valora la influencia de Descartes en la filosofía moderna mediante una composición.</li> </ul>	<p>A) La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico.</p> <p>B) La revolución científica: la importancia del método de Bacon.</p> <p>C) El realismo político de Maquiavelo.</p> <p>D) Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</p> <p>E) El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz.</p>	MCT CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Esquemas</li> <li>Cuadros sinópticos</li> <li>Tablas cronológicas</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> </ul>

BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD (2)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p><b>13. Conocer las características del empirismo a través de Hume y su análisis de los principios y elementos del conocimiento, la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionarlo con el liberalismo político de Locke, identificar su influencia en las ideas y cambios de la Edad Moderna y valorar críticamente su discurso.</b></p> <p>13.1. Identificar las características principales del empirismo y contraponerlas al racionalismo, a través de cuadros sinópticos, o esquemas.</p> <p>13.2. Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Hume: escepticismo, crítica, experiencia, percepción, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, utilidad, felicidad, libertad y deber; elaborar un glosario y aplicarlo con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.</p> <p>13.3. Explicar las tesis fundamentales de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, la posibilidad del conocimiento verdadero, la crítica a las ideas de causa, substancia, alma y Dios, y el emotivismo moral, a partir de comentarios de textos, elaboración de síntesis o exposiciones orales.</p> <p>13.4. Contrastar la visión de Hume sobre las ideas de la metafísica tradicional y la posibilidad de conocer con las tesis antiguas, medievales y racionalistas y valorar la profundidad y consecuencias de su crítica a través de una disertación o un trabajo de investigación individual o en grupo.</p> <p>13.5. Describir las ideas principales del liberalismo político de Locke, y valorar su influencia en la teoría política contemporánea, analizando y comentando fragmentos significativos del autor o de autores contemporáneos.</p> <p>13.6. Estimar la influencia de la filosofía de Hume en las ideas y en los cambios socioculturales de la Edad Moderna y juzgar positivamente su propuesta de búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en un cuadro sinóptico las principales características del empirismo en oposición al racionalismo.</li> <li>Define en un glosario y aplica correctamente en el comentario de textos escepticismo, experiencia, crítica, percepción, impresiones, ideas, asociación, causa, contradicción, creencia, hábito, deber sentimiento, utilidad, felicidad y libertad.</li> <li>Explica en una síntesis o disertación las principales tesis de Hume sobre la posibilidad del conocimiento, la crítica a las ideas de la metafísica y el emotivismo moral.</li> <li>Contrasta en una disertación el escepticismo de Hume con las tesis antiguas, medievales y racionalistas.</li> <li>Describe en un comentario de textos el liberalismo político de Locke y valora su influencia en la teoría política posterior.</li> <li>Valora la influencia de Hume en la filosofía moderna y en el origen del pragmatismo.</li> </ul>	F) Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político).	MCT CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Esquemas</li> <li>Cuadros sinópticos</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> </ul>

BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD (y 3)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p><b>14. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, en especial de Rousseau, y valorar su importancia para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</b></p> <p>14.1. Identificar los ideales de los ilustrados franceses, analizar su influencia en la idea de ser humano y de la sociedad moderna y sintetizar las conclusiones.</p> <p>14.2. Explicar las ideas principales de la teoría del contrato social de Rousseau y analizar su visión de la naturaleza humana, su crítica a la sociedad y su concepción de la voluntad general, juzgando críticamente su influencia en el surgimiento de la democracia contemporánea y la exclusión de las mujeres de la ciudadanía mediante el análisis y comentario de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los ideales de la ilustración francesa y analiza su influencia en una síntesis.</li> <li>Explica las ideas fundamentales de Rousseau sobre la naturaleza humana y la sociedad mediante el análisis y comentario de textos.</li> <li>Elabora un glosario con las definiciones de <i>sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio analítico, sintético a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, heteronomía, postulado, libertad, persona, paz, pacto</i> y lo aplica con rigor en el comentario de textos.</li> <li>Explica en una síntesis o en una disertación las principales tesis kantianas y distingue los usos teórico y práctico de la razón, las facultades del conocer y sus límites y la ley moral, y lo compara con las filosofías anteriores.</li> <li>Compara en un cuadro sinóptico la teoría política kantiana con la de Rousseau.</li> <li>Estimar la contribución kantiana a la idea de dignidad humana y búsqueda de la paz.</li> </ul>	<p>G) La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato.</p> <p>H) El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> </ul>
<p><b>15. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizar el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionarlos con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y la filosofía de Rousseau, valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la modernidad y enjuiciar críticamente su discurso.</b></p> <p>15.1. Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Kant: sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio analítico, sintético a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, heteronomía, postulado, libertad, persona, paz y pacto; elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.</p> <p>15.2. Explicar las teorías fundamentales del idealismo crítico de Kant, distinguir los usos teórico y práctico de la razón, las facultades del conocimiento y sus límites, y la ley moral, compararlo con las filosofías de épocas anteriores mediante comentarios de textos, síntesis o exposiciones orales.</p> <p>15.3. Comparar la teoría política kantiana, recogida en obras como <i>La paz perpetua</i>, con la de Rousseau y resumir las conclusiones en cuadros sinópticos.</p> <p>15.4. Estimar el esfuerzo de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la modernidad, la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.</p>			MCT CEC CL CSC	

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (1)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p><b>16. Entender el materialismo histórico de Marx, la alienación y la crítica a las ideologías; relacionarlas con el idealismo de Hegel y con Feuerbach; identificar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y valorar críticamente su discurso.</b></p> <p>16.1. Definir en un glosario y aplicar con rigor en el análisis y comentario de textos significativos: dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, estructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía.</p> <p>16.2. Identificar las teorías fundamentales de Marx, analizar el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, su visión humanista, a partir de comentarios de textos, síntesis o disertaciones.</p> <p>16.3. Explicar los problemas generales de la filosofía contemporánea y comparar las soluciones de Marx con el hegelianismo y con Feuerbach, mediante el análisis y comentario de fragmentos significativos contemporáneos.</p> <p>16.4. Reconocer la contribución de Marx al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales contemporáneos y valorar la defensa de la igualdad social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define en un glosario y aplica con rigor en el trabajo con textos: <i>dialéctica, materialismo histórico, alienación, praxis, estructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía</i>.</li> <li>Identifica las principales tesis del materialismo histórico, la crítica al idealismo, la alienación y la ideología a través del trabajo con textos.</li> <li>Compara las tesis de Marx con las de Hegel y Feuerbach a través del trabajo con textos.</li> <li>Define en un glosario y aplica con rigor en el trabajo con textos: <i>crítica, tragedia, intuición, perspectiva, genealogía de la moral, superhombre, transvaloración, nihilismo, voluntad de poder y eterno retorno</i>.</li> <li>Explica en una síntesis la crítica de Nietzsche a la cultura, la metafísica, la moral y la ciencia occidentales.</li> <li>Analiza críticamente en una disertación la idea de superhombre como producto de la inversión de los valores y la voluntad de poder.</li> <li>Compara las tesis de Nietzsche y Schopenhauer a través del análisis de textos significativos.</li> </ul>	<p><b>A) La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural.</b></p> <p><b>B) Marx. El autor y su contexto filosófico.</b></p> <p><b>C) Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas.</b></p> <p><b>D) El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> </ul>
<p><b>17. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizar su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y el lenguaje; la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionarlo con el vitalismo de Schopenhauer, valorar su influencia en las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciar críticamente su discurso.</b></p> <p>17.1. Definir en un glosario y aplicar con rigor en el comentario de textos: crítica, tragedia, intuición, perspectiva, genealogía de la moral, superhombre, transvaloración, nihilismo, voluntad de poder y eterno retorno.</p> <p>17.2. Explicar en una síntesis la crítica de Nietzsche a la cultura occidental, la metafísica, la moral, y la ciencia.</p> <p>17.3. Analizar críticamente la noción nietzscheana de superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder y compararla con las teorías anteriores mediante una disertación o un trabajo de investigación.</p> <p>17.4. Comparar las respuestas de Schopenhauer y Nietzsche a los problemas de la filosofía contemporánea mediante el análisis y comentario de sus textos.</p> <p>17.5. Valorar la contribución de Nietzsche y su defensa de la verdad y la libertad al desarrollo de las ideas y los cambios contemporáneos.</p>			MCT CEC CL CSC	

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (2)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p>18. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizar su evolución desde el objetivismo y el perspectivismo, comprender el sentido orteguiano de los conceptos de filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o razón histórica; relacionarlo con otros filósofos españoles, como Unamuno, y europeos, valorar las influencias que recibe y su repercusión en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política española.</p> <p>18.1. Definir en un glosario y aplicar con rigor al análisis y comentario de textos de Ortega : objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, historia, creencia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto.</p> <p>18.2. Explicar las ideas fundamentales del raciovitalismo de Ortega y reconocerlo como resultado de su evolución a través del objetivismo y el perspectivismo, en el análisis y comentario de textos, elaboración de síntesis o disertaciones.</p> <p>18.3. Relacionar las teorías fundamentales de Ortega con otros autores y autoras de España y Europa realistas, racionalistas, vitalistas o existencialistas y describir las influencias que recibe a través síntesis o disertaciones</p> <p>18.4. Estimar y valorar la contribución de Ortega al desarrollo de las ideas y los cambios sociales y culturales contemporáneos en España y su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define en un glosario y aplica con rigor en el trabajo con textos: <i>objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, categoría, vida, libertad, idea, historia, creencia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto</i>.</li> <li>Explica a través de una síntesis o una disertación las bases del raciovitalismo y su origen en el objetivismo y el perspectivismo.</li> <li>Elabora una disertación o una síntesis en la que relaciona las ideas de Ortega con otras formas de vitalismo o existencialismos.</li> </ul>	<p>E) La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>F) La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano.</p>	MCT CEC CL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> </ul>

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (3)				
CRITERIOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	CCL	INSTRUMENTOS EV.
<p><b>19. Conocer las tesis fundamentales de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, analizar la racionalidad dialógica de Habermas, los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las tesis básicas de la postmodernidad y la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación; relacionarlo con la Escuela de Frankfurt y valorar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales contemporáneos.</b></p> <p>19.1. Definir en un glosario y aplicar con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos: conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación.</p> <p>19.2. Explicar las tesis centrales de la filosofía de Habermas: los tres tipos de intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, y considerar la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación a través de síntesis o comentarios de textos.</p> <p>19.3. Identificar los problemas de la filosofía contemporánea y reflexionar acerca de las respuestas de la escuela de Frankfurt mediante una disertación.</p> <p>19.4. Valorar la contribución de Habermas y del pensamiento posmoderno al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales contemporánea, así como su defensa del diálogo racional y respeto a la diferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define en un glosario y aplica con rigor en el trabajo con textos: <i>conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación</i>.</li> <li>Explica en una síntesis o una disertación los tres tipos de intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa de Habermas y la relaciona con la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</li> <li>Identifica en una disertación los principales problemas de la filosofía contemporánea y las respuestas de la Escuela de Frankfurt.</li> <li>Describe en una composición los principales rasgos de la crítica de la postmodernidad a la razón ilustrada.</li> <li>Explica a través del análisis de textos algunas tesis de Vattimo, Lyotard o Baudrillard.</li> <li>Participa constructivamente en un debate de aula sobre la repercusión y vigencia del pensamiento posmoderno en la actualidad.</li> </ul>	<p>G) Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt.</p> <p>H) La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>I) Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.</p> <p>J) El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Glosarios.</li> <li>Síntesis con reformulación léxica.</li> <li>Comentarios de texto guiados.</li> <li>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</li> <li>Composiciones.</li> <li>Debates de aula</li> </ul>
<p><b>20. Conocer las tesis fundamentales del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, e identificar y valorar críticamente las principales tesis de Vattimo, Lyotard y Baudrillard y su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.</b></p> <p>20.1. Describir la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber, la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, y comentar textos significativos.</p> <p>20.2. Explicar a través del análisis y comentario de textos las principales tesis de Vattimo, Lyotard o Baudrillard</p> <p>20.3. Reflexionar y debatir sobre la repercusión y vigencia del pensamiento posmoderno en la actualidad.</p>			MCT CEC CL CSC	

**5) TEMPORALIZACIÓN****1ª EVALUACIÓN**

Filosofía griega

**2ª EVALUACIÓN**

Filosofía medieval / Renacimiento

**3ª EVALUACIÓN**

Filosofía moderna y contemporánea

Los contenidos se secuenciarán a lo largo del curso de manera equilibrada y se prestará especial atención a los autores EBAU.

## 6) LA EVALUACIÓN

<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La evaluación será continua y tendrá en cuenta la evolución del aprendizaje del alumnado. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un estudiante así lo aconseje. La evaluación continua implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas. El profesorado llevará un registro completo de los momentos, procedimientos y resultado de la evaluación, y custodiará en el Departamento todas las pruebas escritas, y en su caso, la grabación o descripción de las orales que realice el alumnado hasta al menos tres meses después de que haya concluido el proceso de evaluación del curso académico.</li><li><b>Evaluación sumativa:</b> Los criterios, indicadores e instrumentos están recogidos en las correspondientes tablas. Entre los instrumentos escritos destacan: glosarios, síntesis, composiciones y análisis y comentario de textos.</li><li><b>Evaluación formativa:</b> Se introducirá progresivamente el uso de escalas graduadas que permitan al alumnado conocer tanto el grado de progreso de su aprendizaje como el tipo de tareas y destrezas que se espera que adquiera</li><li>Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán los más variados posibles con el objetivo de valorar aprendizajes, logros y progreso en la adquisición de las competencias y grado e consecución de los objetivos.</li><li>Estos son los procedimientos e instrumentos de evaluación que se proponen para el presente curso:<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación sistemática del trabajo del alumno en el aula y/ o en las aulas virtuales. Se marcarán plazos para la presentación de las tareas.</li><li>- Revisión de las producciones escritas (comentarios de texto, resúmenes, disertaciones, glosarios )</li><li>- Puesta en común con el alumnado de información y recursos a través de las Aulas virtuales.</li><li>- El diálogo con el alumnado que nos permitirá conocer sus necesidades y facilitará al alumno la valoración de sus progresos, dificultades y resultados.</li></ul></li></ul>
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Para obtener una calificación positiva el alumnado deberá haber cumplido al menos el 50% de los indicadores de logro.<ol style="list-style-type: none"><li>Las pruebas teóricas y de aplicación para valorar la adquisición de conocimientos y destrezas del alumnado tendrán un peso máximo del 65% en la calificación.</li><li>Las pruebas objetivas y/o telemáticas, glosarios, disertaciones, cuestiones y trabajos realizados en el aula supondrá como mínimo un 25% de la calificación.</li><li>Las tareas on-line , la participación y grado de interés del alumnado supondrán un10%.</li></ol></li><li>Todas las actividades, tareas y trabajos deben ser realizados personalmente por los alumnos o alumnas, nunca copiados de otros trabajos o de internet, pues en ese caso no serán calificados, ni tenidos en cuenta en la evaluación</li><li>En el caso de la prueba extraordinaria, el alumno o alumna deberá obtener una puntuación global de al menos 5 sobre 10.</li><li>Los errores gramaticales, de expresión, ortografía, sintaxis, acentuación o puntuación se tendrán en cuenta en la calificación de las pruebas escritas hasta un máximo de un 25% del total de la calificación del ejercicio.</li></ul>

<b>PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cada alumno o alumna deberá recuperar aquella parte de la materia en la que haya sido evaluado negativamente. Para ello tendrá que:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Mejorar su actitud y disposición hacia el trabajo.</li> <li>b) Rectificar y completar los trabajos y actividades que no haya realizado en su momento, o los haya realizado de modo insuficiente.</li> <li>c) Revisar los contenidos y realizar de nuevo los exámenes u otras pruebas escritas sobre los mínimos objeto de la evaluación.</li> </ol> </li> <li>· Se diseñarán pruebas específicas para evaluar los criterios no alcanzados. En el proceso de evaluación continua se evitarán las pruebas estandarizadas.</li> </ul>
<b>PRUEBAS COMUNES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Prueba inicial:</b> Será común a todo el Departamento. Constará de un texto de extensión media y ajustado a los niveles de aprendizaje del alumnado de 2º BTO al que habrá que poner título, resumir con reformulación léxica y responder a 2-4 preguntas sobre el texto que permitan valorar su grado de comprensión.</li> <li>· <b>Prueba extraordinaria:</b> La establecerá el Departamento con carácter general. Constará de 4 preguntas con la posibilidad de escoger en cada una de ellas entre dos opciones           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Primera pregunta : un texto de extensión media de (o sobre) un autor o tradición filosófica que el alumno o alumna deberá resumir con reformulación léxica, y que podrá estar acompañado de otra cuestión de comprensión y/o explicación terminológica.</li> <li>b) Segunda pregunta: Preguntas de reflexión sobre algún tema tratado por los autores vistos</li> <li>c) Tercera pregunta: Definición de conceptos</li> <li>d) Cuarta pregunta: Desarrollo de una tema</li> </ol> </li> </ul>

## **7) CRITERIOS CALIFICACIÓN ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Los alumnos que acumulen más de un 20% de faltas de asistencia durante un trimestre o periodo de evaluación deberán realizar una prueba oral y/o una prueba escrita de los contenidos trabajados durante dicho periodo que supondrá un 100% de la calificación . Las pruebas tienen como objetivo comprobar que el alumno/a ha adquirido los aprendizajes esenciales y entiende y explica con claridad, en lenguaje oral o escrito los contenidos trabajados en la evaluación. La pruebas serán calificadas de 0 a 10, considerando como aprobados aquellos que alcancen al menos un 5. En la elaboración de la prueba oral se podrán incluir: preguntas de respuesta construida, preguntas de respuesta abierta o definiciones y en el caso de la prueba escrita además se podrá incluir el comentario de texto.

## 8) METODOLOGÍA

- Será eminentemente activa. Las explicaciones del profesorado tendrán la función de proporcionar los instrumentos básicos para la comprensión de los contenidos, orientar las tareas que el alumnado debe realizar, así como coordinar y guiar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se plantearán problemas contextualizados en el marco de la vida personal y social, de modo que activen al mismo tiempo conocimientos, destrezas, actitudes y valores.
- Se trabajará con materiales y fuentes de información de diversa procedencia y con diferentes formatos. La doble dimensión, académica y mundana, que caracteriza la actividad filosófica, exige que los materiales con los que se trabaje también tengan este doble carácter.
- Se introducirá progresivamente el uso de TEAMS y Aulas Virtuales tanto para la transmisión de información como para la realización de ejercicios.
- Se orientará al alumnado acerca de las explicaciones, recursos, y materiales didácticos que le permitan realizar las actividades adecuadas en cada caso: tareas de estudio, lectura y comentario de textos, diálogos, preparación de debates, análisis de conflictos concretos de la vida cotidiana, trabajos de investigación, etc.
- Se fomentará el trabajo cooperativo y la participación en el diálogo racional: presentar y argumentar públicamente ideas, contrastarlas con los demás e intentar alcanzar acuerdos. Asimismo, se afianzará en el alumnado la capacidad de expresarse correctamente en público. El aula debe concebirse como un espacio de diálogo e interacción grupal en el que cotidianamente se desarrolla una actividad racional y colectiva. Así mismo, en el trabajo cooperativo se fomentará la capacidad para planificar, compartir y realizar tareas, asumiendo responsabilidades, tanto propias como colectivas.
- Las explicaciones del profesorado estarán orientadas a la exposición del marco general de problemas de una época o un autor y a la resolución de dificultades concretas del alumnado tras su trabajo con los materiales que se le proporcionan y/o hayan recopilado.
- Finalmente, la metodología de esta materia debe fomentar los principios de tenacidad y de autonomía en el trabajo personal, ya que el interés, el esfuerzo y el hábito de trabajo, tanto dentro como fuera del aula, constituyen no sólo un medio sin el que no es posible aprender, sino un fin en sí mismos.

## 9) RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

- **Materiales escritos:** Aunque se podrá utilizar un libro de texto con carácter orientativo, se dará preferencia a materiales proporcionados por el profesorado y a otros que elabore el propio alumnado a partir de fuentes bibliográficas o internet, en particular, los glosarios. Se utilizarán las Aulas virtuales de educastur, "H<sup>a</sup> de la F<sup>a</sup> IBQ "y "Aulafilo 2º bachillerato IBQ" en ambas el alumnado dispondrá de los recursos didácticos y materiales curriculares.
- **Materiales audiovisuales:** Eventualmente se podrán utilizar como materiales de apoyo aquellos productos audiovisuales que contribuyan a ilustrar, motivar o aplicar los contenidos estudiados. Cuando se trate de una película de ficción, se evitará su proyección completa.
- **Internet:** Constituye una de las fuentes de información preferida por el alumnado, pero cuyo uso deberá ser objeto de supervisión por el profesorado, toda vez que exige de una labor de selección crítica de la información para su posterior aplicación en el trabajo de aula.
- **Obras de lectura:** En consonancia con los objetivos del PLEI, se seleccionarán textos de lectura para trabajar en el aula. La finalidad es lograr una lectura comprensiva, en la que prime la asimilación de lo leído frente a la cantidad de texto. No obstante, se seleccionarán en lo posible capítulos completos de obras de los autores estudiados (al menos: Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Marx). Esta selección se completará con textos más breves tanto de estos autores como de los restantes que se recogen en la programación de la materia.
  - a) **Colección de arte del IBQ:** Se podrá trabajar al menos un autor en cada trimestre utilizando como recurso auxiliar una o más obras de la colección de arte.

## 10) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

<b>Programa de recuperación de pendientes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado que promocione a 2º de Bachillerato o 2º Bloque nocturno con la materia de Filosofía pendiente de 1º de Bachillerato o de 1º Bloque nocturno, deberá seguir un programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos. Los profesores/as que den clase en 2º de BTO serán los encargados del seguimiento del alumnado pendiente de sus respectivos grupos. Se propondrán ejercicios y actividades que servirán como instrumentos de evaluación y serán calificados, como mínimo, con un 30% de la nota final de cada evaluación.</li> <li>• El alumnado que promocione a 3º Bloque nocturno con la materia de Hª de la Fª del 2ºbloque pendiente deberá seguir un programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos. Los profesores/as que den clase en 2º Bloque nocturno serán los encargados del seguimiento del alumnado pendiente. Se propondrán ejercicios y actividades que servirán como instrumentos de evaluación y serán calificados, como mínimo, con un 30% de la nota final de cada evaluación.</li> <li>• Además de los ejercicios y actividades realizados los alumnos pendientes deberán realizar una prueba escrita al final de cada evaluación, cuya nota constituirá como máximo el 70% de la calificación final de la evaluación.</li> <li>• La nota final del alumnado que no haya realizado ninguno de los ejercicios y actividades propuestas en cada evaluación, se obtendrá teniendo en cuenta únicamente el resultado del examen, en el que deberán de obtener como mínimo una calificación de 5 puntos.</li> <li>• El alumnado que no logre ir superando los contenidos de las diferentes evaluaciones a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba final extraordinaria, cuya estructura y criterios de evaluación se ajustarán a los fijados en el apartado correspondiente de la presente programación docente.</li> <li>• Este programa de refuerzo será supervisado y evaluado por el profesor o profesora que tenga alumnos y alumnas con la materia de Filosofía pendiente de 1º de Bachillerato o de primer bloque nocturno en los grupos de 2º de bachillerato diurno o 2º bloque nocturno.</li> </ul>
<b>Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo figura en el anexo de la presente programación.</li> <li>• Los criterios generales están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. Las adaptaciones serán metodológicas y se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación.</li> <li>• Los principales instrumentos en estas adaptaciones son: la variedad metodológica, de actividades de refuerzo y profundización, así como la diversidad de procedimientos de evaluación y recuperación; el trabajo en pequeños grupos y los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.</li> </ul>
<b>Alumnado con NEE o altas capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado con necesidades educativas especiales figura en el anexo de la presente programación.</li> <li>• Los criterios generales para trabajar con estos alumnos están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. En el caso de los ACNEE, las ACIS se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno o alumna, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación.</li> </ul>
<b>Alumnado que repite 2º Bachillerato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo 26.3 del decreto 42/2015 no considera ninguna medida espacial para el caso del alumnado que repite 2º de bachillerato de forma parcial o integral.</li> <li>• En 2º BTO A hay un alumno con dos materias (MATII y HIF). En las primeras sesiones de clase se prestará especial para que se sienta emocionalmente vinculado con el nuevo curso. Asimismo, la profesora del grupo mantendrá un estrecho contacto con su tutor para informar de sus progresos en el aula y controlar el absentismo.</li> </ul>

**11) CONCRECIÓN DE LOS PLANES DE CENTRO**

PLEI	<ul style="list-style-type: none"><li>Se ha de consolidar en el alumnado el interés y el hábito de la lectura, y el rigor y la corrección en la expresión oral y escrita. Para ello deben realizarse lecturas, ya sea individuales o en común, tanto de textos procedentes de las distintas fuentes, como de elaboración propia. En esta materia tiene especial relevancia el análisis y el comentario crítico de textos, en el que habrá que definir términos y conceptos, analizar las ideas principales y la estructura argumentativa, realizar paráfrasis, relacionar el texto con el contexto de la obra, del autor o autora y de la época histórica, comparar con otros autores, autoras y épocas, reconocer el valor actual del problema planteado y de las soluciones propuestas, establecer conclusiones, elaborar una valoración personal, etc. Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, etc. A este respecto y contribuyendo al plan de lectura que elabora nuestro centro, el Departamento de filosofía propondrá para la materia Filosofía una serie de lecturas, algunas obligatorias y otras voluntarias. Estas lecturas tratarán de adecuarse a la diversidad del alumnado y serán objeto de diversos trabajos y pruebas escritas. Se propondrán fundamentalmente novelas y ensayos de carácter filosófico, si bien de éstos últimos se podrán seleccionar solamente algunos capítulos. La selección final de obras y trabajos quedará reflejada en su momento en las correspondientes actas de las reuniones de departamento.</li></ul>
NNTT	<ul style="list-style-type: none"><li>Se fomentará el uso de las NNTT, especialmente en lo relativo a la búsqueda de información complementaria.</li></ul>
MUSEO	<ul style="list-style-type: none"><li>Se podrá trabajar al menos un autor en cada trimestre utilizando como recurso auxiliar una o más obras de la colección de arte.</li></ul>

**12) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"><li>En lo posible se organizarán en coordinación con otros Departamentos docentes.</li><li>Se aprovecharán todas las actividades complementarias que organice el centro con carácter general y que tengan vinculación con los contenidos de la materia.</li><li>Se dará prioridad a las actividades complementarias que se realicen en el centro sobre las que requieran salir de él.</li><li>Se propondrá a los alumnos la participación en las Olimpiadas de Filosofía que la Sociedad Asturiana de Filosofía celebra cada año.</li></ul>
-----------	---

### 13) ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS

El alumnado que cursa el Bachillerato en turno nocturno reúne una serie de características muy peculiares, entre las que se pueden señalar las siguientes:

-En general se trata de personas con diferentes perfiles:

- alumnos/as adultos/as con buenos hábitos de estudio
- alumnado que abandonó sus estudios y escoge el bachillerato nocturno que ofrece mayor facilidad al dividir la etapa en tres cursos.
- alumnado con diferentes hábitos de estudio debido a su trayectoria académica y/o profesional
- alumnado que tiene que compaginar sus estudios con el trabajo u otras enseñanzas regladas artísticas o deportivas

Las anteriores circunstancias exigen realizar una serie de adaptaciones metodológicas que la profesora debe realizar de un modo individualizado (lo facilita el menor número de alumnos) manteniendo los mismos objetivos ; saberes básicos y criterios de evaluación establecidos para el turno diurno, de forma que se asegure el desarrollo académico con el adecuado grado de calidad.

Citamos aquí algunas medidas que consideramos de general aplicación:

- Como en cualquier otro curso, pero en este, si cabe, con más motivo, la temporalización se adaptará al ritmo del grupo.
- Los instrumentos de evaluación se adaptarán a las características del alumnado.

**14) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE****Elementos comunes programaciones**

EVALUACIÓN DEL PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mensualmente se realizará una revisión de la marcha de la programación, en la que se indique el cumplimiento de la temporalización y las dificultades que se presenten en el trabajo en el aula. Esta revisión se recogerá trimestralmente en las Actas del Departamento.</li><li>- Trimestralmente se pondrán en común los resultados de las evaluaciones, que se valorarán, y se determinarán las propuestas de mejora que se precisen.</li><li>- Siempre que sea preciso modificar algún aspecto recogido en la Programación docente, se hará constar expresamente en las Actas del Departamento.</li></ul>
EVALUACIÓN DE RESULTADOS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se realizará mediante un cuestionario que recoja, al menos, indicadores relativos a los siguientes apartados:<ul style="list-style-type: none"><li>· Evaluación de las Programaciones docentes y su aplicación en el aula.</li><li>· Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.</li><li>· Evaluación del funcionamiento interno de los Departamentos.</li><li>· Evaluación del trabajo del Departamento en el contexto de la actividad general del centro.</li><li>· Valoración de las actividades organizadas por el Departamento o en las que ha participado.</li><li>· Relación de las actividades realizadas por los miembros del Departamento.</li></ul></li></ul>

