



canta, oh musa

breza cecchini

sala de exposiciones

I.E.S. bernaldo de quirós

de 12 marzo a 8 mayo, 2020

inauguración: jueves, 12 de marzo, a las 11:00 h
de lunes a viernes 10:00 h - 14:00 h / 17:00 h - 20:00 h

Be
fray paulino s/n
mieres / asturias 33600
Tl. 985 46 49 82
www.ibc.es

Esta muestra de **Breza Cecchini Riu**, es una invitación a entrar en su estudio. Los trabajos que expone, en su mayoría son los que estaban desarrollándose en este momento, distintas versiones de un mismo motivo se acompañan con obras más construidas con sus elementos reiterativos o iconografía más personal, cuando cuentos, cuando símbolos, cuando magias que sólo el cuadro acerca.

Susana Blas se refiere a todo ello en su artículo Epistolario (antes secreto) que recoge sus conversaciones con la pintora: *Mi encuentro con las pinturas de Breza fue transformador. Aquellas pinturas de rara belleza inmortal, antiguas e inquietantes, en las que los animales armonizaban con mujeres, niñas y seres alados, me hicieron viajar a un tiempo que no siendo mío, sentí que me pertenecía* (1).

Canta, oh musa

Cuando, como su madre Leto dio a luz, la isla se detuvo, protectora Ártemis, oh musa.

Cuando la del cuadro se levanta, tan solo atenta a lo que sucede, la doncella salvaje, escucha.

Cuando sigue al deseo y al impulso regido por su violencia, la del corazón ardido, flecha.

Mientras aniquila la rasa de las fieras con la jauría de perros que le regalo Pan, la guardiana del bosque, galopa.

Cuando es castigada severamente la que salió inocente a la floresta, recostada, la del arco dorado, llora.

Llora nueve noches por la gracia de quien sabe qué Apolo y lo vuelve todo estrellas.

Salve, hijos de Zeus y Leto, de hermosa cabellera, que yo me acordaré de vosotros en otro canto.

Breza juega a ser Artemis cuando Artemis juega a ser Breza.

Breza Cecchini Riu (Oviedo 1976) estudia en la Escuela de Arte de Oviedo en donde se especializa en escultura y grabado. Ha expuesto en galerías y centros de arte de nuestra tierra en numerosas ocasiones. Ha participado en ferias de arte como DeArte, Estampa, Arco y Mas que libros. Internacionalmente, Cecchini ha expuesto en Bélgica y en la Delegación del Principado de Asturias en Lorient. A lo largo de sus carrera ha sido seleccionada y premiada en numerosas ocasiones, destacando en sus inicios el premio a jóvenes creadores de la Calcografía Nacional y Academia de Bellas Artes de San Fernando. Además, disfrutó de una beca en la Fundación Joan Miró y formó parte de la Cátedra de Pintura de Albacete, dirigida por el artista Antonio López. Entre otras actividades, ha realizado prendas para la ópera El ocaso de los Dioses que se estrenó en el teatro Campoamor en el año 2019. Su obra se encuentra en colecciones de gran prestigio tanto públicas como privadas.

(1) *Epistolario (antes secreto) con la pintora Breza Cecchini*. La habitación vacía. Blog sobre Arte actual de Susana Blas. 30/08/2018. Susana Blas es historiadora del arte contemporáneo.