



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN

1º B.T.O.



**IES BERNALDO DE QUIRÓS
MIERES DEL CAMÍN
CURSO ACADÉMICO 2022-2023**



Contenido

1) INTRODUCCIÓN	3
1.1 RELACIÓN DE PROFESORES Y PROFESORAS QUE INTEGRAN EL DEPARTAMENTO.	3
1.2 REUNIONES DE DEPARTAMENTO.....	3
2. MARCO NORMATIVO	3
3. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO	4
4. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA	4
5. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	6
5.1. PRIMERA EVALUACIÓN	6
5.2. SEGUNDA EVALUACIÓN	15
5.3. TERCERA EVALUACIÓN.....	21
6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	31
6. 1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	34
6.2. CRITERIOS CALIFICACIÓN ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA	50
7. METODOLOGÍA.....	50
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	51
8.1. ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO	51
8.2. ALUMNADO CON NEE Y DE ALTAS CAPACIDADES.	52
8.3. ALUMNADO REPETIDOR.....	52
9. PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	52
9.1. PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN.	52
9.2. EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	52
10. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	53
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	53
12. ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS.....	54
13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	54
14. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.	55
14.1 PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	55
14. 2. PROGRAMA BILINGÜE	56
14.3. PROYECTO DE INNOVACIÓN "OTROS ESPACIOS PARA APRENDER"	56
14.4 PROYECTO DE PATRIMONIO	56
14.5 PROYECTO ERASMUS+	57



1) INTRODUCCIÓN

1.1 RELACIÓN DE PROFESORES Y PROFESORAS QUE INTEGRAN EL DEPARTAMENTO.

M^a Ángeles Dávila Andrés, profesora de secundaria con destino definitivo en el centro y Jefa de Departamento. Imparte en turno diurno un grupo de Filosofía de 1º de Bachillerato; dos de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato; un grupo de Psicología de 2º de Bachillerato y en la ESO 1 grupo de Valores Cívicos y Éticos de 3º de la ESO con docencia compartida. Es además tutora de 2º BTO de Humanidades y Ciencias Sociales. En total, 18 horas lectivas.

Ana Esther Velázquez Fernández, catedrática y Directora. Imparte en turno diurno dos grupos de Historia de Filosofía en 2º de Bachillerato, para un total de 6 horas lectivas. El resto hasta 18 son de dedicación al cargo directivo.

Enrique Álvarez Mastache, profesor de secundaria con destino definitivo en el centro y Jefe de estudios adjunto. Imparte en turno diurno dos grupos de Filosofía de 1º de Bachillerato, y dos grupos de Valores Éticos de 2º de ESO. Completa las 18 horas con 9 de dedicación a la Jefatura de estudios adjunta y 1 hora como Coordinador de proyectos del Centro.

Cristina Morales Saro profesora de secundaria con destino definitivo en el centro, imparte en turno diurno dos grupos de Valores Éticos de 4º de ESO; dos grupos de Valores Éticos de 3º de ESO y un grupo del mismo curso con docencia compartida. En turno nocturno imparte un grupo de Filosofía en 1er bloque de Bachillerato, un grupo de Historia de la Filosofía en 2º bloque de Bachillerato, y otro de Psicología en 2º bloque. Es además tutora del alumnado de 2º Bloque nocturno. En total, 18 horas lectivas.

1.2 REUNIONES DE DEPARTAMENTO

La hora reservada semanalmente para reunión del Departamento de Filosofía es miércoles de 14:30 a 15:25. Se levantará acta al menos una vez al mes de aquellos acuerdos tomados por el Departamento, y en particular, de las revisiones de la marcha de la Programación. Se reflejarán los acuerdos que el Departamento estime convenientes para modificarla o adaptarla, si fuera necesario, al desarrollo de la tarea docente y al grado de progreso del alumnado.

2. MARCO NORMATIVO

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- **Decreto 59/2022**, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- **Decreto 60/ 2022**, de 30 de agosto, por el que se regula ordenación y establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- **Resolución de 1 de diciembre de 2022**, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.



- **Real Decreto 83/1996**, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- **Resolución del 6 de agosto de 2021**, por el que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- **Circular** de Inicio de Curso.
- **Resolución de 28 de abril de 2023**, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de Bachillerato.
- **Resolución de 11 de mayo de 2023**, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria.

3. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

El Proyecto Educativo de Centro establece el respeto, el esfuerzo individual y colectivo, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad como valores y principios básicos de la comunidad educativa y de una educación para la libertad y la autonomía personal.

Estos valores se integrarán en los criterios de cada materia y serán prioritarios en aquellas áreas que los contemplen como saberes básicos específicos. Del mismo modo, se incorporarán como temas de especial significado en conferencias, jornadas, días conmemorativos o cualquier otra actividad complementaria y extraescolar que se programe.

Otro objetivo destacado dentro del Proyecto Educativo de Centro es atender las diferentes capacidades y necesidades educativas en el aula. La enseñanza tiene que ser individual y personalizada.

4. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA

La materia de Filosofía, por la radical actitud cognoscitiva que representa y la variedad de temas y aspectos que trata, proporciona un espacio idóneo para el desarrollo integrado de las competencias clave y de los objetivos de etapa del Bachillerato.

En este sentido, la indagación en torno a problemas universales y fundamentales, tales como los referidos a la naturaleza última de la realidad, la verdad, la justicia, la belleza o la propia identidad y dignidad humanas, junto a la reflexión crítica sobre las ideas y prácticas que constituyen nuestro entorno cultural, sirven simultáneamente al propósito de promover la madurez personal y social del alumnado y al desarrollo tanto de su dimensión intelectual como de aquellos aspectos éticos, políticos, cívicos, emocionales y estéticos que constituyen su personalidad.

Así, la materia de Filosofía tiene:

- ✓ **en primer lugar**, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que éste pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo.



- ✓ **En segundo lugar**, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos.
- ✓ La Filosofía, **por último**, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética hasta la teórica pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos.

La materia de Filosofía atiende a estos tres propósitos a través del desarrollo conjunto de una serie de competencias específicas representativas, casi todas, de las fases habituales del proceso de crítica y examen de problemas e hipótesis filosóficas. Dado el carácter eminentemente mayéutico de dicho proceso, tales competencias han de ser, además, implementadas en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica que tome como centro de referencia la propia indagación filosófica del alumnado



5. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	
5.1. PRIMERA EVALUACIÓN	
Bloque A. La filosofía y el ser humano. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. TÍTULO: ¿QUÉ ES Y PARA QUE SIRVE LA FILOSOFÍA?	
Saberes básicos	
✓ Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. ✓ La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. ✓ Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. ✓ La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.	
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
1.1. Los orígenes de la filosofía: sobre el término filosofía, Grecia y el origen de la «filosofía», las explicaciones prerracionales, la filosofía y la razón.	1.4. Las disciplinas filosóficas: las disciplinas teóricas del saber filosófico, las disciplinas prácticas del saber filosófico.
1.2. Características del pensamiento filosófico: la filosofía como un saber de la totalidad, la filosofía como saber radical, la filosofía como saber autónomo, la filosofía como saber racional, la filosofía como saber crítico	1.5. La filosofía frente a otros campos del saber: filosofía y ciencia, filosofía y mitología, filosofía y teología, filosofía y «pensamiento oriental».
1.3. El saber filosófico a través de su historia: la filosofía en el mundo antiguo, la filosofía en la Edad Media: razón y fe, ciencia y filosofía en el Renacimiento y el mundo moderno, la filosofía en el mundo con-temporáneo	1.5. La filosofía frente a otros campos del saber: filosofía y ciencia, filosofía y mitología, filosofía y teología, filosofía y «pensamiento oriental».



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. TÍTULO: ¿QUÉ ES Y PARA QUE SIRVE LA FILOSOFÍA?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	CCL2, CPSAA1.2, CC3
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación	CCL1, CCL2, CD1, CD3, CC3, CE3
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, CC3
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1, CCL5, CC3



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	CCL5, CC3
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	CCL2, CC3, CCEC2
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL2, CC3



5.1. PRIMERA EVALUACIÓN	
Bloque B. El conocimiento y la realidad	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. TÍTULO: EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	
Saberes básicos	
✓ El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: problemas y límites del conocimiento científico. ✓ Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. ✓ La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
2.1. Definición, objetivos y componentes de la ciencia: definición general y clasificación de las ciencias, objetivos del conocimiento científico, componentes elementales de la ciencia.	2.4. La crítica a la concepción científico-técnica del mundo: técnica y tecnología: definiciones, la concepción científico-técnica del mundo, la reflexión filosófica sobre la técnica y la tecnología.
2.2. Desarrollo histórico de la ciencia y de las metodologías científicas: la concepción aristotélica de la ciencia, la concepción moderna de la ciencia: el método hipotético-deductivo, la concepción contemporánea de la ciencia: los límites del conocimiento científico.	2.5. Conocimiento, poder e interés: Habermas, la teoría pura es una ilusión, el conocimiento está al servicio de la autoconservación y autoconstitución de la especie, trabajo, interacción y dominio
2.3. La reflexión filosófica sobre la naturaleza de la ciencia. El criterio de demarcación: la epistemología neopositivista y el problema de la inducción, la epistemología de Popper: el falsacionismo, la teoría de las revoluciones científicas: Kuhn.	



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. TÍTULO: EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	CCL2, CPSAA1.2, CC3
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación	CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA4, CC3, CE3
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, CC3



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1, CCL5, CC3
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	CCL5, CC3
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	CCL2, CC3, CCEC2
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC3



5.1. PRIMERA EVALUACIÓN	
Bloque B. El conocimiento y la realidad	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. TÍTULO: EL PROBLEMA DE LA REALIDAD: ¿QUÉ ES EL SER?	
Saberes básicos	
✓ El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. ✓ Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. ✓ El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. ✓ El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. ✓ El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
3.1.El desarrollo histórico de la metafísica: origen y significado del término metafísica, la metafísica en el mundo moderno, la crítica a la metafísica en el mundo contemporáneo, la metafísica como tratado de la realidad.	3.4.Unidad y multiplicidad: ontologías monistas, ontologías dualistas, ontologías pluralistas.
3.2. El ser, las categorías y los universales: Parménides y la cuestión del ser, Platón: las esencias y la «idea de bien», Aristóteles: los significados de «ser», el problema de los universales.	3.5. Ser y devenir. El problema del cambio: lo que «es» no deviene, la realidad se caracteriza por el cambio, Nietzsche: ser es devenir, esencialismo y existencialismo, el rechazo del esencialismo en la ciencia
3.3. Apariencia y realidad: experiencia cotidiana frente a razón, apariencia y realidad según los eleatas, apariencia y realidad según Platón, mundo de la ciencia y mundo de la experiencia cotidiana, la dialéctica apariencia-realidad.	3.6. Ontologías materialistas y espiritualistas. El problema de la existencia de Dios: la estructura de lo real, las ontologías espiritualistas y el problema de Dios, las ontologías materialistas y el problema de la materia, la crítica a la idea de Dios en las ontologías materialistas.



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. TÍTULO: EL PROBLEMA DE LA REALIDAD: ¿QUÉ ES EL SER?		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	CCL2, CPSAA1.2, CC3
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación	CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA4, CC3, CE3
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	CCL1, CCL5



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1, CCL5
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	CCL5
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	CCL2
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL2, CCL3



5.2. SEGUNDA EVALUACIÓN		
Bloque B. El conocimiento y la realidad		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. TÍTULO: ARGUMENTACIÓN Y LÓGICA		
Saberes básicos		
✓ El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.		
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
4.1. Razonamiento y argumentación: razón, pensamiento y lenguaje, la argumentación, lógica formal e informal.	4.3. La retórica y la composición del discurso: la composición del discurso, <i>dispositio</i> : el orden del discurso.	
4.2. Lógica formal, la lógica proposicional matemática: lógica, verdad y validez, formalizar, las tablas de verdad.	4.4. Sofismas, falacias y sesgos cognitivos: falacias y sofismas, falacias formales, falacias no estrictamente formales, los sesgos cognitivos.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. TÍTULO: ARGUMENTACIÓN Y LÓGICA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	CCL2, CPSAA1.2



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1 CD3, CPSAA4
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1, CCL5, STEM1
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	CCL5



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	CCL2
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL2, CCL3, CPSAA4



5.2. SEGUNDA EVALUACIÓN	
Bloque A. La filosofía y el ser humano.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 . TÍTULO:EL SER HUMANO:NATURALEZA,CULTURA E HISTORIA	
Saberes básicos	
✓ El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica ✓ La filosofía y la existencia humana. ✓ El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. ✓ La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. ✓ El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.	
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
5.1. La filosofía y el problema de la naturaleza humana: sobre el concepto de naturaleza humana, esencia y existencia, naturaleza humana y libertad, los condicionantes de la libertad humana.	5.4. Cultura e identidad: aculturación y enculturación, la identidad cultural y las relaciones entre culturas.
5.2. La condición natural del ser humano: evolución y hominización: buscando los orígenes del ser humano, Darwin y la teoría de la evolución de las especies, el posdarwinismo, el proceso de humanización.	5.5. Naturaleza y cultura en la construcción de las identidades personales: los roles sexuales y la dialéctica sexo-género, naturaleza y cultura en la conducta sexual, herencia y ambiente en la constitución de los rasgos de carácter y la cultura como condicionante de las identidades humanas
5.3. De la naturaleza a la cultura: la dialéctica naturaleza-cultura en la evolución de la especie humana, sobre el concepto de cultura	



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. TÍTULO:EL SER HUMANO:NATURALEZA,CULTURA E HISTORIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación	CCL1, CCL2, CD3, CPSAA4, CC3, CE3
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, CC3



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CC3
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	CCL5, CC1, CC3, CC3
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL2, CPSAA4, CC1, CC3



5.3. TERCERA EVALUACIÓN	
Bloque C. Acción y Creación	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 . TÍTULO: LA ÉTICA	
Saberes básicos	
✓ El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. ✓ La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. ✓ Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. ✓ Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Las distintas generaciones de derechos humanos. ✓ Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.	
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
6.1. «Ser» y «deber ser»: la di-mensión práctica de la filosofía.	6.4. Éticas de la felicidad: felicidad como excelencia o virtud: Aristóteles, felicidad como placer: Epicuro, el emotivismo moral: Hume, el utilitarismo: Mill.
6.2. De la moral a la ética: la moral, usos del término «ética».	6.5. La ética del deber kantiana: uso teórico y uso práctico de la razón, la libertad es posible, imperativos hipotéticos y categóricos, materia y forma de la ley, el imperativo categórico kantiano, éticas materiales y éticas formales.
6.3. La racionalidad de la ética: éticas cognitivistas y no cognitivistas, relativismo y universalismo, éticas de máximos y éticas de mínimos, Habermas: las condiciones del diálogo ético.	6.6. Los derechos humanos: el derecho y sus variantes: definiciones, los derechos humanos: concepto, origen y legitimidad, tres generaciones de derechos. 6.7. Problemas éticos de nuestro tiempo: desigualdad y marginación: formas de marginación, problemas de bioética: manipulación genética, ética ambiental y «derechos» animales.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. TÍTULO:LA ÉTICA

22



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CC2, CC3
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	CCL5, CC1, CC2, CC3
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	CCL2, CC1, CC3



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL2, CCL3, CC1, CC3
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4



5.3. TERCERA EVALUACIÓN	
Bloque C. Acción y Creación	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 . TÍTULO: INDIVIDUO,SOCIEDAD Y ESTADO	
Saberes básicos	
✓ El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. ✓ El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. ✓ El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. ✓ Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
7.1. El hombre como animal social: la constitución del orden social: normas e instituciones, formas de organización social, origen y características del Estado moderno.	7.3. La reflexión política y la construcción del Estado moderno: Maquiavelo: ciencia política y Estado nacional, Hobbes: lo civil y el Estado, Locke: el Estado liberal, Rousseau: la voluntad general, Mill: la concepción utilitarista del Estado.
7.2.Origen y legitimación del poder político: la naturaleza de lo político: la reflexión filosófica sobre el Estado, legalidad y legitimidad, Dios como origen del poder político, el pacto social como origen del poder político, la justicia, el bien común, la democracia: desarrollo histórico y fundamentación filosófica.	7.4. Movilidad y cambio social, la lucha por la igualdad: las corrientes igualitarias, la lucha por la igualdad y el movimiento feminista, ideales políticos, utopías y distopías: la función crítica de las utopías



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7. TÍTULO: INDIVIDUO, SOCIEDAD Y ESTADO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación	CCL1, CCL2, CD3, CPSAA4, CC3, CE3
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, CC3



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1, CCL5, CC2, CC3
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	CCL5, CC1, CC2, CC3
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	CCL2, CC1, CEC2, CC3
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL2, CCL3, CC1, CC3,CC4



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4
--	--	------------------------------------

5.3. TERCERA EVALUACIÓN	
Bloque C. Acción y Creación	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 . TÍTULO: LA ESTÉTICA	
Saberes básicos	
✓ Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. ✓ Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
8.1. La estética como disciplina filosófica: definición y características de la estética, la reflexión filosófica sobre la belleza y el arte.	8.3. Lo bello y la fundamentación del juicio estético: Platón: eros y belleza, Hume: la norma del gusto, Kant: lo bello place desinteresadamente.
8.2. El sentimiento y la experiencia estética: definición de experiencia estética, características de la experiencia estética.	8.4. Las características y la recepción de la obra de arte: ¿qué es el arte?, la recepción del arte: ¿cómo se entiende el arte?
8.5. El carácter creativo-productivo del arte: las condiciones de la creación, la imaginación y el genio, la creatividad: Poincaré.	8.6. El papel político del arte, Marcuse: la sociedad unidimensional, el arte en la sociedad unidimensional: arte alienado, arte integrado.



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8. TÍTULO: LA ESTÉTICA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	CCL2, CPSAA1.2, CCEC1, CC3
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación	CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC3, CE3
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, CC3



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1, CCL5, CPSAA3.1 CCEC1, CC3
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	CCL5, CC3
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	CCL2, CC3, CCEC2
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL2, CCL3, CECC1, CC3, CC4
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	CPSAA3.1, CCEC2, CC3, CC4



6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para la evaluación y recogida de información del alumnado se plantean una serie de instrumentos que cumplen las siguientes características:

- Ser variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades, procedimientos, contenidos curriculares y competencias y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de distintos instrumentos.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Poder ser aplicados en situaciones de autoevaluación y coevaluación.
- Utilizar distintos códigos de forma que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias o destrezas planificadas.

A continuación se relacionan algunos de los instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje. Verificables (medibles) mediante rúbricas, escalas; listas de cotejo y estableciendo diferentes niveles de realización para cada actividad o tarea.

- **Observación** : directa o indirecta, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula. Registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos y alumnas. Registro mediante, escalas o lista.
- **Preguntas abiertas que se realizan durante la clase o al finalizar la clase.** Para evaluar ciertas habilidades como la capacidad de sintetizar, de integrar información, de atender, saber escuchar y aprender en el aula. Verificable (medible) anotando en el cuaderno del profesor quienes han respondido y asignando una nota a la respuesta.
- **Porfolio o cuaderno y resúmenes o apuntes del alumno/a.** Verificable (medible) mediante lista de cotejo o rúbrica
- **Realización de tareas o actividades en grupo o individuales, secuenciales o puntuales:**
 - Respuestas a preguntas
 - Elaboración de un diccionario filosófico
 - Realización de mapas y cuadros conceptuales.
 - Exposiciones orales
 - Trabajo con textos : análisis y comentario.
 - Resúmenes.
 - Trabajo académico: ensayos /disertaciones breves sobre los contenidos tratados
 - Pruebas objetivas tipo test
 - Proyectos
 - Debates o video forum



- **Exámenes o pruebas escritas.** Admiten diferentes modalidades:

- una pregunta de respuesta amplia
- varias preguntas de respuesta breve.
- un texto para comentar
- términos para definir.
- preguntas de reflexión

Verificables (medibles) teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

- En cada pregunta figurará la puntuación máxima asignada a la misma.
- La correcta utilización de conceptos
- La capacidad de análisis y síntesis.
- La coherencia argumentativa.
- La enumeración exhaustiva de los contenidos esenciales a referenciar en la cuestión planteada y su arquitectura expositiva.
- Claridad coherencia y corrección ortográfica en la exposición.
- Limpieza y adecuada presentación

Todas las actividades, tareas y trabajos deben ser realizados personalmente por los alumnos o alumnas, nunca copiados de otros trabajos o de internet, pues en ese caso no serán calificados, ni tenidos en cuenta en la evaluación



EJEMPLOS DE PANTILLAS DE RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DEL CUADERNO DEL ALUMNO			
	ALTO	MEDIO	BAJO
ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS	1. Los temas están separados y la estructura de los mismos es clara 2. Los ejercicios están numerados y referenciados. 3. la letra es clara y comprensible 4. Aplica correctamente las reglas de ortografía y expresión 5. Las hojas están numeradas 6. Las hojas están ordenadas 7. En el cuaderno no hay borrones, está limpio y utiliza distintos colores para destacar.	Al menos 3 de los ítems anteriores no se cumplen	Al menos 5 de los ítems anteriores no se cumplen
CONTENIDOS DEL CUADERNO	1. Contiene todos los ejercicios, resúmenes, esquemas y explicaciones del profesor. 2. Contiene trabajos opcionales	1. Le faltan algunos ejercicios, resúmenes, esquemas y explicaciones del profesor/a	1. Le faltan la mayoría ejercicios, resúmenes, esquemas y explicaciones del profesor/a
CLARIDAD Y VERACIDAD DE LAS EXPLICACIONES DEL PROFESOR/A	1. Recoge las explicaciones del profesor/a con fidelidad y está expresadas con claridad 2. Realiza bastantes anotaciones propias que le ayudan a estudiar	1. Recoge las explicaciones del profesor/a con algunos errores y no está expresadas con claridad 2. Realiza algunas anotaciones propias que le ayudan a estudiar	1. Recoge las explicaciones del profesor/a con errores excesivos y graves 2. No Realiza algunas anotaciones propias
EXISTENCIA DE SEÑALES DE AUTOCORRECCIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CUADERNO	Todos los ejercicios del cuaderno muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	Algunos ejercicios del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	La mayoría de los ejercicios del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.
EXISTENCIA DE SEÑALES DE REVISIÓN Y BÚSQUEDA DE ERRORES DE LOS CONTENIDOS DEL CUADERNO	En todos los ejercicios realizados incorrectamente, el alumno localiza el error cometido	En algunos ejercicios realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido	En la mayoría de los ejercicios realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6. 1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.			
1ª EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7	DESCRIPTORES OPERATIVOS (ver apartado 7)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1 / 2.1/ 2.2 / 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 5.1 / 5.2 / 6.1 / 6.2 / 7.1.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJES
			8,3% CADA CRITERIO
Bloque A .La filosofía y el ser humano. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. TÍTULO: ¿QUÉ ES Y PARA QUE SIRVE LA FILOSOFÍA?			
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 1			
1.1. Los orígenes de la filosofía: sobre el término filosofía, Grecia y el origen de la «filosofía», las explicaciones prerracionales, la filosofía y la razón.			
1.2. Características del pensamiento filosófico: la filosofía como un saber de la totalidad, la filosofía como saber radical, la filosofía como saber autónomo, la filosofía como saber racional, la filosofía como saber crítico			
1.3. El saber filosófico a través de su historia: la filosofía en el mundo antiguo, la filosofía en la Edad Media: razón y fe, ciencia y filosofía en el Renacimiento y el mundo moderno, la filosofía en el mundo con-temporáneo			
1.4. Las disciplinas filosóficas: las disciplinas teóricas del saber filosófico, las disciplinas prácticas del saber filosófico.			
1.5. La filosofía frente a otros campos del saber: filosofía y ciencia, filosofía y mitología, filosofía y teología, filosofía y «pensamiento oriental».			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.		1.1.1 Reconoce las características del saber filosófico 1.1.2 Explica las relaciones entre la filosofía y la ciencia. 1.1.3 Se cuestiona acerca de la utilidad de la filosofía. 1.1.4 Identifica y reformula problemas filosóficos presentes en medios de cualquier ámbito cultural.	
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		2.1.1 Identifica conceptos clave en un texto 2.1.2 Define conceptos clave correctamente. 2.1.3 Extrae la idea principal de un texto. 2.1.4 Sintetiza y organiza la información. 2.1.5. Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias. 2.1.7 Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios	
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.		2.2.1 Argumenta ordenadamente sobre diferentes cuestiones filosóficas. 2.2.2 Investiga y busca información de manera autónoma. 2.2.3 Expone la tesis y las ideas secundarias correctamente en un comentario de texto.	



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	3.1.1. Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Identifica modos dogmáticos de sostener opiniones o hipótesis.
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Toma decisiones de manera cooperativa 3.3.2. Es capaz de influir positivamente en los demás 3.3.3 Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada.
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Expresa sus ideas a través del diálogo racional respetuoso. 4.1.2. . Escucha activamente las opiniones e ideas de los demás
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1 Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. 5.1.2 Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	6.1.1 Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad. 6.1.2 Identifica la tesis principal en textos o documentos.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.2.1 Aplica correctamente las ideas y teorías filosóficas en diferentes contextos.
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 . Articula respuestas creativas e interdisciplinarias a problemas de actualidad complejos



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
1ª EVALUACIÓN	
Bloque B. El conocimiento y la realidad	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. TÍTULO: EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 2	
2.1. Definición, objetivos y componentes de la ciencia: definición general y clasificación de las ciencias, objetivos del conocimiento científico, componentes elementales de la ciencia. 2.2. Desarrollo histórico de la ciencia y de las metodologías científicas: la concepción aristotélica de la ciencia, la concepción moderna de la ciencia: el método hipotético-deductivo, la concepción contemporánea de la ciencia: los límites del conocimiento científico. 2.3. La reflexión filosófica sobre la naturaleza de la ciencia. El criterio de demarcación: la epistemología neopositivista y el problema de la inducción, la epistemología de Popper: el falsacionismo, la teoría de las revoluciones científicas: Kuhn. 2.4. La crítica a la concepción científico-técnica del mundo: técnica y tecnología: definiciones, la concepción científico-técnica del mundo, la reflexión filosófica sobre la técnica y la tecnología. 2.5. Conocimiento, poder e interés: Habermas, la teoría pura es una ilusión, el conocimiento está al servicio de la autoconservación y autoconstitución de la especie, trabajo, interacción y dominio	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	1.1.1. Explica las relaciones entre la filosofía y la ciencia. 1.1.2 Identifica y reformula problemas filosóficos presentes en medios de cualquier ámbito cultural. 1.1.3 Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	2.1.1 Identifica conceptos clave en un texto 2.1.2 Define conceptos clave correctamente. 2.1.3 Extrae la idea principal de un texto. 2.1.4 Sintetiza y organiza la información. 2.1.5. Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias. 2.1.7 Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	3.1.1. Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Identifica modos dogmáticos de sostener opiniones o hipótesis relativas a la utilidad y límites de las investigaciones científicas.
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Toma decisiones de manera cooperativa 3.3.2. Es capaz de influir positivamente en los demás 3.3.3 Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada.



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Expresa sus ideas a través del diálogo racional respetuoso. 4.1.2. . Escucha activamente las opiniones e ideas de los demás
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1 Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. 5.1.2 Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	6.1.1 Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad. 6.1.2 Identifica la tesis principal en textos o documentos.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.2.1 Aplica correctamente las ideas y teorías filosóficas en diferentes contextos.
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 Articula respuestas creativas e interdisciplinares a problemas de actualidad complejos



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
1ª EVALUACIÓN	
Bloque B. El conocimiento y la realidad	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. TÍTULO: EL PROBLEMA DE LA REALIDAD: ¿QUÉ ES EL SER?	
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 3	
3.1.El desarrollo histórico de la metafísica: origen y significado del término metafísica, la metafísica en el mundo moderno, la crítica a la metafísica en el mundo contemporáneo, la metafísica como tratado de la realidad. 3.2. El ser, las categorías y los universales: Parménides y la cuestión del ser, Platón: las esencias y la «idea de bien», Aristóteles: los significados de «ser», el problema de los universales. 3.3. Apariencia y realidad: experiencia cotidiana frente a razón, apariencia y realidad según los eleatas, apariencia y realidad según Platón, mundo de la ciencia y mundo de la experiencia cotidiana, la dialéctica apariencia-realidad. 3.4.Unidad y multiplicidad: ontologías monistas, ontologías dualistas, ontologías pluralistas. 3.5. Ser y devenir. El problema del cambio: lo que «es» no deviene, la realidad se caracteriza por el cambio, Nietzsche: ser es devenir, esencialismo y existencialismo, el rechazo del esencialismo en la ciencia 3.6. Ontologías materialistas y espiritualistas. El problema de la existencia de Dios: la estructura de lo real, las ontologías espiritualistas y el problema de Dios, las ontologías materialistas y el problema de la materia, la crítica a la idea de Dios en las ontologías materialistas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	1.1.1.Analiza el problema sobre la apariencia y la realidad. 1.1.2. Analiza el problema de la existencia de Dios 1.1.3 Identifica y reformula problemas filosóficos presentes en medios de cualquier ámbito cultural. 1.1.4 Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	2.1.1 Identifica conceptos clave en un texto 2.1.2 Define conceptos clave correctamente. 2.1.3 Extrae la idea principal de un texto. 2.1.4 Sintetiza y organiza la información. 2.1.5. Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias. 2.1.7 Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	3.1.1. Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Identifica modos dogmáticos de sostener opiniones o hipótesis relativas a la utilidad y límites de las investigaciones científicas.



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Toma decisiones de manera cooperativa 3.3.2. Es capaz de influir positivamente en los demás 3.3.3 Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada.
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Expresa sus ideas a través del diálogo racional respetuoso. 4.1.2. . Escucha activamente las opiniones e ideas de los demás
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1 Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. 5.1.2 Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	6.1.1 Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad. 6.1.2 Identifica la tesis principal en textos o documentos.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.2.1 Aplica correctamente las ideas y teorías filosóficas en diferentes contextos. 6.2.2 Analiza las teorías metafísicas fundamentales.
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 Articula respuestas creativas e interdisciplinares a problemas de actualidad complejos



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.			
2ª EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7 /8	DESCRIPTORES OPERATIVOS (ver apartado 7)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1 / 2.1/ 2.2 / 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 5.1 / 5.2 / 6.1 / 6.2 / 7.1./ 8.1	PORCENTAJES CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
		8%	7,7%
		1.1 / 2.1/ 2.2 / 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 5.1 / 5.2 / 6.1 / 6.2 / 7.1./	8.1
Bloque B. El conocimiento y la realidad			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. TÍTULO: ARGUMENTACIÓN Y LÓGICA			
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 4			
4.1. Razonamiento y argumentación: razón, pensamiento y lenguaje, la argumentación, lógica formal e informal. 4.2. Lógica formal, la lógica proposicional matemática: lógica, verdad y validez, formalizar, las tablas de verdad. 4.3. La retórica y la composición del discurso: la composición del discurso, <i>dispositio</i> : el orden del discurso. 4.4. Sofismas, falacias y sesgos cognitivos: falacias y sofismas, falacias formales, falacias no estrictamente formales, los sesgos cognitivos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.		1.1.1 Identifica y reformula problemas filosóficos presentes en medios de cualquier ámbito cultural. 1.1.2 Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo	
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		2.1.1 Identifica conceptos clave en un texto 2.1.2 Define conceptos clave correctamente. 2.1.3 Extrae la idea principal de un texto. 2.1.4 Sintetiza y organiza la información. 2.1.5. Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias. 2.1.7 Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios	
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas		3.1.1. Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica 3.1.2.Sabe formalizar argumentos para detectar si son lógicamente válidos 3.1.3 Utiliza correctamente las reglas de deducción.	



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Reconoce las falacias y sabe ejemplificarlas
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Toma decisiones de manera cooperativa 3.3.2. Es capaz de influir positivamente en los demás 3.3.3 Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada.
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Expresa sus ideas a través del diálogo racional respetuoso. 4.1.2. . Escucha activamente las opiniones e ideas de los demás
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1 Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. 5.1.2 Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	6.1.1 Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad. 6.1.2 Identifica la tesis principal en textos o documentos.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.2.1 Aplica correctamente las ideas y teorías filosóficas en diferentes contextos.
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 Articula respuestas creativas e interdisciplinares a problemas de actualidad complejos



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6 .1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
2ª EVALUACIÓN	
Bloque A. La filosofía y el ser humano. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. TÍTULO: EL SER HUMANO:NATURALEZA,CULTURA E HISTORIA	
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 5	
5.1. La filosofía y el problema de la naturaleza humana: sobre el concepto de naturaleza humana, esencia y existencia, naturaleza humana y libertad, los condicionantes de la libertad humana 5.2. La condición natural del ser humano: evolución y hominización: buscando los orígenes del ser humano, Darwin y la teoría de la evolución de las especies, el posdarwinismo, el proceso de humanización. 5.3. De la naturaleza a la cultura: la dialéctica naturaleza-cultura en la evolución de la especie humana, sobre el concepto de cultura. 5.4. Cultura e identidad: aculturación y enculturación, la identidad cultural y las relaciones entre culturas. 5.5. Naturaleza y cultura en la construcción de las identidades personales: los roles sexuales y la dialéctica sexo-género, naturaleza y cultura en la conducta sexual, herencia y ambiente en la constitución de los rasgos de carácter y la cultura como condicionante de las identidades humanas	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	1.1.1 Identifica y reformula problemas filosóficos presentes en medios de cualquier ámbito cultural. 1.1.2 Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo 1.1.3 Reconoce diferentes concepciones sobre el ser humano 1.1.4 Define conceptos antropológicos clave. 1.1.5 Reflexiona sobre el origen de la vida humana a partir de teorías científicas 1.1.6 Reconoce que el ser humano es un ser social
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	2.1.1 Identifica conceptos clave en un texto 2.1.2 Define conceptos clave correctamente. 2.1.3 Extrae la idea principal de un texto. 2.1.4 Sintetiza y organiza la información. 2.1.5. Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias. 2.1.7 Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	3.1.1. Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica 3.1.2.Sabe formalizar argumentos para detectar si son lógicamente válidos 3.1.3 Utiliza correctamente las reglas de deducción.
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Reconoce las falacias y sabe ejemplificarlas



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Toma decisiones de manera cooperativa 3.3.2. Es capaz de influir positivamente en los demás 3.3.3 Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada.
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Expresa sus ideas a través del diálogo racional respetuoso. 4.1.2 Escucha activamente las opiniones e ideas de los demás
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1 Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. 5.1.2 Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	6.1.1 Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad. 6.1.2 Identifica la tesis principal en textos o documentos.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.2.1 Analiza las teorías antropológicas fundamentales
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 Articula respuestas creativas e interdisciplinares a problemas de actualidad complejos



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6. 1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.			
3ª EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7/9	DESCRIPTORES OPERATIVOS (ver apartado 7)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1 / 2.1/ 2.2 / 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 5.1 / 5.2 / 6.1 / 6.2 / 7.1/ 9.1	PORCENTAJES CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
		7%	7,7%
		1.1 / 2.1/ 2.2 / 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 5.1 / 5.2 / 6.1 / 6.2 / 7.1.	9.1
Bloque C Bloque C. Acción y Creación			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. TÍTULO: LA ÉTICA			
6.1. «Ser» y «deber ser»: la di-mensión práctica de la filoso-fía. 6.2. De la moral a la ética: la moral, usos del término «ética». 6.3. La racionalidad de la ética: éticas cognitivistas y no cognitivistas, relativismo y universalismo, éticas de máximos y éticas de mínimos, Habermas: las condiciones del diálogo ético. 6.4. Éticas de la felicidad: felicidad como excelencia o virtud: Aristóteles, felicidad como placer: Epicuro, el emotivismo moral: Hume, el utilitarismo: Mill. 6.5. La ética del deber kantiana: uso teórico y uso práctico de la razón, la libertad es posible, imperativos hipotéticos y categóricos, materia y forma de la ley, el imperativo categórico kantiano, éticas materiales y éticas formales. 6.6. Los derechos humanos: el derecho y sus variantes: definiciones, los derechos humanos: concepto, origen y legitimidad, tres generaciones de derechos. 6.7. Problemas éticos de nuestro tiempo: desigualdad y marginación: formas de marginación, problemas de bioética: manipulación genética, ética ambiental y «derechos» animales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.		1.1.1 Identifica y reformula problemas filosóficos presentes en medios de cualquier ámbito cultural. 1.1.2 Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo 1.1.3 Valora la importancia de la reflexión ética para la propia vida.	
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		2.1.1 Identifica conceptos clave en un texto 2.1.2 Define conceptos clave correctamente. 2.1.3 Extrae la idea principal de un texto. 2.1.4 Sintetiza y organiza la información. 2.1.5. Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias. 2.1.7 Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios	
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas		3.1.1. Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica	



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Identifica modos dogmáticos de sostener opiniones o hipótesis.
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Toma decisiones de manera cooperativa 3.3.2. Es capaz de influir positivamente en los demás 3.3.3 Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada.
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Expresa sus ideas a través del diálogo racional respetuoso. 4.1.2. Escucha activamente las opiniones e ideas de los demás
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1 Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. 5.1.2 Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	6.1.1 Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad. 6.1.2 Identifica la tesis principal en textos o documentos.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.2.1 Analiza las principales respuestas al problema sobre el bien y la felicidad
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 Articula respuestas creativas e interdisciplinares a problemas de actualidad complejos
8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.	8.1.1. Identifica los valores en los que se fundamentan diferentes actuaciones 8.1.2. Aplica conceptos éticos al abordar problemas éticos actuales 8.1.3 Comprende qué es la ética. 8.1.4 Resuelve problemas éticos con destreza.



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6. 1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
3ª EVALUACIÓN	
Bloque C. Acción y Creación	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7. TÍTULO: INDIVIDUO, SOCIEDAD Y ESTADO	
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 7	
7.1. El hombre como animal social: la constitución del orden social: normas e instituciones, formas de organización social, origen y características del Estado moderno. 7.2. Origen y legitimación del poder político: la naturaleza de lo político: la reflexión filosófica sobre el Estado, legalidad y legitimidad, Dios como origen del poder político, el pacto social como origen del poder político, la justicia, el bien común, la democracia: desarrollo histórico y fundamentación filosófica. 7.3. La reflexión política y la construcción del Estado moderno: Maquiavelo: ciencia política y Estado nacional, Hobbes: lo civil y el Estado, Locke: el Estado liberal, Rousseau: la voluntad general, Mill: la concepción utilitarista del Estado. 7.4. Movilidad y cambio social, la lucha por la igualdad: las corrientes igualitarias, la lucha por la igualdad y el movimiento feminista, ideales políticos, utopías y distopías: la función crítica de las utopías	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	1.1.1. Reconoce diferentes teorías sobre el origen del poder político 1.1.2 Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo 1.1.3 Analiza el fundamento de la organización social. 1.1.4 Identifica las tesis filosóficas presentes en el debate político.
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	2.1.1 Identifica conceptos clave en un texto 2.1.2 Define conceptos clave correctamente. 2.1.3 Extrae la idea principal de un texto. 2.1.4 Sintetiza y organiza la información. 2.1.5. Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias. 2.1.7 Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	3.1.1. Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Identifica modos dogmáticos de sostener opiniones o hipótesis.
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Toma decisiones de manera cooperativa 3.3.2. Es capaz de influir positivamente en los demás 3.3.3 Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada.



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Expresa sus ideas a través del diálogo racional respetuoso. 4.1.2. Escucha activamente las opiniones e ideas de los demás
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1 Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. 5.1.2 Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	6.1.1 Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad. 6.1.2 Identifica la tesis principal en textos o documentos.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.2.1 Analiza las principales respuestas al problema sobre el bien y la felicidad
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 Articula respuestas creativas e interdisciplinares a problemas de actualidad complejos 7.1.2 Articula diferentes conceptos en la reflexión sobre la democracia.
8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.	8.1.1. Identifica los valores en los que se fundamentan diferentes actuaciones 8.1.2 Aplica conceptos éticos al abordar problemas éticos actuales.



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

6.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
3ª EVALUACIÓN	
Bloque C. Acción y Creación	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8. TÍTULO:	
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 8	
8.1. La estética como disciplina filosófica: definición y características de la estética, la reflexión filosófica sobre la belleza y el arte. 8.2. El sentimiento y la experiencia estética: definición de experiencia estética, características de la experiencia estética. 8.3. Lo bello y la fundamentación del juicio estético: Platón: eros y belleza, Hume: la norma del gusto, Kant: lo bello place desinteresadamente. 8.4. Las características y la recepción de la obra de arte: ¿qué es el arte?, la recepción del arte: ¿cómo se entiende el arte? 8.5. El carácter creativo-productivo del arte: las condiciones de la creación, la imaginación y el genio, la creatividad: Poincaré. 8.6. El papel político del arte, Marcuse: la sociedad unidimensional, el arte en la sociedad unidimensional: arte alienado, arte integrado.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	1.1.1 Identifica y reformula problemas filosóficos presentes en medios de cualquier ámbito cultural. 1.1.2 Identifica las posibilidades y los límites del conocimiento humano. 1.1.3 Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	2.1.1 Identifica conceptos clave en un texto 2.1.2 Define conceptos clave correctamente. 2.1.3 Extrae la idea principal de un texto. 2.1.4 Sintetiza y organiza la información. 2.1.5. Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias. 2.1.7 Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	3.1.1. Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Identifica modos dogmáticos de sostener opiniones o hipótesis.
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Toma decisiones de manera cooperativa 3.3.2. Es capaz de influir positivamente en los demás 3.3.3 Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada.
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Demuestra un compromiso ciudadano activo proponiendo ideas y/o diseñando propuestas para resolver problemas actuales.



Programación Filosofía 1º BTO Curso 2022-2023

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1 Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. 5.1.2 Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	6.1.1 Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad. 6.1.2 Identifica la tesis principal en textos o documentos.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.2.1 Investiga sobre diferentes teorías acerca de la belleza.
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 Articula respuestas creativas e interdisciplinares a problemas de actualidad complejos 7.1.2 Articula diferentes conceptos en la reflexión sobre la democracia.
9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	9.1.1 . Reflexiona acerca de la singularidad humana a través de diferentes experiencias estéticas. 9.1.2 Reflexiona sobre sí mismo a partir de las experiencias estéticas 9.1.3 Realiza creaciones estéticas. 9.1.4 Reflexiona acerca de la posibilidad de definir la belleza. 9.1.5 Distingue los diferentes sentidos de la palabra <i>belleza</i> . 9.1.6 Integra la reflexión racional con el aspecto emotivo en la consideración crítica de diferentes obras artísticas. 9.1.7 Se cuestiona sobre la relación entre la estética y la búsqueda de sentido personal. 9.1.8 Reflexiona entorno a la relación entre belleza y arte. 9.1.9 Valora la relación entre el arte y la protesta o implicación social



6.2. CRITERIOS CALIFICACIÓN ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA

Los alumnos que acumulen más de un 20% de faltas de asistencia durante un trimestre o periodo de evaluación deberán realizar una prueba oral y/o una prueba escrita de los contenidos trabajados durante dicho periodo que supondrá un 100% de la calificación. Las pruebas tienen como objetivo comprobar que el alumno/a ha adquirido los aprendizajes esenciales y entiende y explica con claridad, en lenguaje oral o escrito los temas trabajados. Las pruebas serán calificadas de 0 a 10, considerando como aprobados aquellos que alcancen al menos un 5. En la elaboración de la prueba oral se podrán incluir: preguntas de respuesta construida, preguntas de respuesta abierta o definiciones y en el caso de la prueba escrita además se podrá incluir el comentario de texto.

7. METODOLOGÍA

Las estrategias metodológicas deberán tener como objetivo principal el desarrollo tanto de las competencias clave del Bachillerato como de las competencias específicas de la materia de Filosofía, para favorecer un aprendizaje permanente, secuencial y progresivo que le resulte útil al alumnado no solo en esta etapa terminal de sus estudios sino también a lo largo de toda la vida. En este sentido, la materia de Filosofía realiza aportaciones a todas las competencias clave.

La materia Filosofía tiene como meta principal que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la Filosofía, esto es, reflexionar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio, tanto de las personas como de la sociedad.

Se propone una metodología que favorezca un aprendizaje activo y participativo en la adquisición de las competencias, que sea flexible, que combine diversos métodos, técnicas y actividades, desde el trabajo individual o grupal del alumnado a la explicación teórica del profesorado, que plantea constantes dudas, preguntas, etc. Las **estrategias expositivas** con que el profesorado presenta al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar, suponen una herramienta fundamental: resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos, sobre todo de tipo histórico, así como para enseñar hechos y conceptos, especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que el alumnado difícilmente puede alcanzar por sí solo o con ayudas indirectas.

No obstante, parece conveniente que esta estrategia se acompañe de la realización por parte del alumnado de actividades que posibiliten el entreteximiento coherente de los nuevos conocimientos con los que ya posee.

El uso del **diálogo** es una metodología dinámica, abierta y participativa que sirve para practicar las habilidades de forma integrada, no de forma aislada y arbitraria: en la conversación, avanzando a través de preguntas y respuestas, las habilidades se trabajan simultáneamente, dominando ahora un matiz y luego otro, pero actuando conjuntamente para tratar de construir un entramado de ideas coherente.

Las **estrategias de comentario y análisis de textos filosóficos** permiten presentar al alumnado una serie de materiales en bruto que éste deberá elaborar, siguiendo unas pautas de actuación, enfrentándose a textos, argumentaciones y debates



problemáticos en los que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos y afianzarlos de forma consistente.

El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan, inevitablemente, la adquisición previa de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conocimientos. Por otro lado, son fórmulas que resultan muy útiles para el aprendizaje y desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

Los **mapas conceptuales** constituyen un medio eficaz para saber centrar tanto la atención del alumnado como para ceñir la explicación de clase a aquello que se hubiera seleccionado como fundamental. El uso de esta estrategia metodológica se justifica por ser el medio más adecuado para desarrollar el pensamiento reflexivo propio de la materia.

El uso del **debate**, desarrollando en lo posible el diálogo filosófico, utilizando para la discusión los problemas filosóficos de hoy y de ayer y sirviéndose de la voz de quienes desde la filosofía ya reflexionaron previamente sobre los mismos, pueden ser muy útiles para consolidar los contenidos de la materia. Las lecturas y los textos escogidos en forma de antología serán los detonantes del diálogo, donde se debatirán las ideas de viva voz. Es una buena forma de potenciar las habilidades cognitivas y las capacidades de aprendizaje, lo que implica convertir al alumnado en una persona capaz de comprender e interpretar un texto, expresarse con claridad y precisión, distinguir lo que es esencial y lo que no lo es y saber seleccionar y utilizar información relevante

Finalmente, la **elaboración de pequeños ensayos, discursos y disertaciones** permitirán al alumnado exponer ideas claras y precisas, con coherencia y consistencia, haciendo uso de un lenguaje académico riguroso que le obligue a la argumentación y contextualización de los temas tratados y le permita incorporar críticamente el pensamiento de los distintos autores.

La creación de **contenidos digitales** mediante diferentes aplicaciones (blogs, wikis, presentaciones online, documentos compartidos, etc.) permitirán al alumnado familiarizarse con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos pueden trabajarse a través de ensayos breves, reflexiones, aforismos, ponencias, discursos, etc. que pueden ejecutarse tanto de forma oral como por escrito.

Por último, el **desarrollo de un portfolio** es una herramienta que permite al alumnado sistematizar su conocimiento mediante el desarrollo de **glosarios de términos, resúmenes, esquemas y mapas conceptuales, líneas de tiempo**, etc.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

8.1. ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Los criterios generales para realizar el apoyo educativo están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. Las adaptaciones serán metodológicas y se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumno, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación. Los principales instrumentos en estas adaptaciones son: la variedad metodológica, de actividades de refuerzo y profundización, así como la diversidad de procedimientos de evaluación y recuperación; el trabajo en pequeños grupos y los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.



8.2. ALUMNADO CON NEE Y DE ALTAS CAPACIDADES.

Los criterios generales para trabajar con estos alumnos están recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad del PEC. En el caso de los ACNEE, las ACIS se concretarán de forma individualizada en función de las directrices que recoja el informe del alumnado, y se elaborarán en coordinación con el Departamento de Orientación.

8.3. ALUMNADO REPETIDOR.

En el caso del alumnado que repite 2º de bachillerato de forma parcial o integra en las primeras sesiones de clase se prestará especial para que se sienta emocionalmente vinculado con el nuevo curso. Asimismo, se mantendrá un estrecho contacto con su tutor para informar de sus progresos en el aula y controlar el absentismo.

9. PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

9.1. PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN.

La evaluación será continua y tendrá en cuenta la evolución del aprendizaje del alumnado. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un estudiante así lo aconseje.

La calificación positiva en una evaluación indica que hasta ese momento el alumno/a ha alcanzado los niveles mínimos, sin que se precise una recuperación específica. Cuando un alumno/a suspenda una evaluación, el profesor/a analizará las causas para informar al alumno/a, que deberá tenerlas en cuenta. Para recuperar aquella parte de la materia en la que haya sido evaluado negativamente tendrá que:

- a) Mejorar su actitud y disposición hacia el trabajo.
- b) hacer o rectificar aquellos trabajos que no haya hecho en su momento o haya realizado de modo insatisfactorio.
- c) volver a revisar los contenidos conceptuales o procedimentales, si en eso radica su insuficiencia.

Si en la evaluación ordinaria el alumno/a obtiene una calificación negativa el profesor/a diseñarán un Plan de trabajo individualizado con el fin de facilitar la recuperación en la evaluación extraordinaria. El Plan se centrará en aquellos aprendizajes no alcanzados y se diseñarán actividades y/o pruebas específicas para evaluar los criterios no alcanzados.

9.2. EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

El alumnado que promocione a 2º de Bachillerato ,2º bloque o 3º bloque nocturno con la materia de Filosofía pendiente de 1º de Bachillerato o de 1º Bloque nocturno, deberá seguir un programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos.

Los profesores/as que den clase en 2º de BTO serán los encargados del seguimiento del alumnado pendiente de sus respectivos grupos. Se propondrán ejercicios y actividades que servirán como instrumentos de evaluación y serán calificados, como mínimo, con un 30% de la nota final de cada evaluación.

Además de los ejercicios y actividades realizados los alumnos pendientes deberán realizar una prueba escrita al final de cada evaluación, cuya nota constituirá



como máximo el 70% de la calificación final de la evaluación. Al comienzo de cada trimestre se informará al alumnado de los contenidos, tareas y estructura de la prueba.

Los materiales y recursos necesarios para trabajar la materia estarán a disposición del alumnado en la plataforma Aulas virtuales. La nota final del alumnado que no haya realizado ninguno de los ejercicios y actividades propuestas en cada evaluación, se obtendrá teniendo en cuenta únicamente el resultado del examen, en el que deberán de obtener como mínimo una calificación de 5 puntos.

El alumnado que no logre ir superando los contenidos de las diferentes evaluaciones a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba final extraordinaria, cuya estructura y criterios de evaluación se ajustarán a los fijados en el apartado correspondiente de la presente programación docente.

Este programa de refuerzo será supervisado y evaluado por el profesor o profesora que tenga alumnos y alumnas con la materia de Filosofía pendiente de 1º de Bachillerato o de primer bloque nocturno en los grupos de 2º de bachillerato diurno o 2º bloque nocturno.

10. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Materiales escritos: Se utilizarán las Aulas virtuales de educastur, "Aulafilo1º BTO I.B.Q" y "Pendientes Filosofía I.B.Q". En las que se facilitarán al alumnado apuntes, artículos, textos, glosarios, y actividades para trabajar a lo largo del curso.

Materiales audiovisuales: Eventualmente se podrán utilizar como materiales de apoyo aquellos productos audiovisuales que contribuyan a ilustrar, motivar o aplicar los contenidos estudiados.

Internet: Constituye una de las fuentes de información preferida por el alumnado, pero cuyo uso deberá ser objeto de supervisión por el profesorado, toda vez que exige de una labor de selección crítica de la información para su posterior aplicación en el trabajo de aula.

Obras de lectura: En consonancia con los objetivos del PLEI, se seleccionarán textos de lectura para trabajar en el aula. La finalidad es lograr una lectura comprensiva, en la que prime la asimilación de lo leído frente a la cantidad de texto.

Colección de arte y exposiciones temporales del I.B.Q: Se podrá trabajar al menos en un trimestre utilizando como recurso auxiliar alguna de las exposiciones temporales o alguna de las obras de la colección de arte.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En lo posible se organizarán en coordinación con otros Departamentos docentes. Se aprovecharán todas las actividades complementarias que organice el centro con carácter general y que tengan vinculación con los contenidos de la materia.

Se dará prioridad a las actividades complementarias que se realicen en el centro sobre las que requieran salir de él.

Se propondrá a los alumnos la participación en actividades para celebrar fechas señaladas como el 25 M o las Olimpiadas de Filosofía que la Sociedad Asturiana de Filosofía celebra cada año.



12. ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS.

El alumnado que cursa el Bachillerato en turno nocturno reúne una serie de características muy peculiares, entre las que se pueden señalar las siguientes:

- En general se trata de personas con diferentes perfiles:
- alumnos/as adultos/as con buenos hábitos de estudio
- alumnado que abandonó sus estudios y escoge el bachillerato nocturno que ofrece mayor facilidad al dividir la etapa en tres cursos.
- alumnado con diferentes hábitos de estudio debido a su trayectoria académica y/o profesional
- alumnado que tiene que compaginar sus estudios con el trabajo u otras enseñanzas regladas artísticas o deportivas

Las anteriores circunstancias exigen realizar una serie de adaptaciones metodológicas que la profesora debe realizar de un modo individualizado (lo facilita el menor número de alumnos) manteniendo los mismos objetivos ; saberes básicos y criterios de evaluación establecidos para el turno diurno, de forma que se asegure el desarrollo académico con el adecuado grado de calidad.

Citamos aquí algunas medidas que consideramos de general aplicación:

- Como en cualquier otro curso, pero en este, si cabe, con más motivo, la temporalización se adaptará al ritmo del grupo.
- Los instrumentos de evaluación se adaptarán a las características del alumnado.

13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se realizará un seguimiento mensual de la programación docente, dicho seguimiento quedará recogido en acta del Departamento, además se elaborará un informe de seguimiento trimestral y se enviará copia a Jefatura de Estudios.

CRITERIOS/PROCEDIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Revisar la programación docente.	1.1. Se revisa y comprueba el seguimiento de la programación, al menos mensualmente y se actúa según proceda. Se envía copia a Jefatura de Estudios una vez al trimestre.
2. Afianzar la coordinación entre los profesores.	2.1. Los profesores comparten información y coordinan sus actuaciones, en especial entre los que comparten nivel y agrupamientos flexibles.
3. Atender las situaciones que requieren medidas de atención a la diversidad.	3.1. Se elaboran en el departamento protocolos y documentos modelo para las diferentes medidas de atención a la diversidad. 3.2. Cada profesor elabora el plan concreto para cada situación. 3.3. Se dedica una reunión mensual al seguimiento de todas las medidas llevadas a cabo.
4. Formalizar las reuniones semanales.	4.1. Se establece un orden del día para las reuniones semanales. 4.2. Se levanta acta de cada reunión.
5. Favorecer el flujo de información entre el equipo directivo, la CCP y los profesores del departamento.	5.1. Se transmite la información de la CCP en la reunión semanal más próxima. 5.2. Se trasladan las sugerencias o preguntas del departamento a la CCP cuando proceda.
6. Evaluar la práctica docente a la luz de los resultados obtenidos.	6.1. Se hace una valoración cualitativa trimestral (informe de resultados) de los resultados académicos. 6.2. Se valoran trimestralmente las diferentes medidas de atención a la diversidad. 6.3. Se revisan las decisiones adoptadas o programadas según los resultados observados.



14. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

14.1 PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Los objetivos del PLEI:

1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, apreciando los textos escritos como fuente de información, disfrute y riqueza personal.
2. Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura en el tiempo de ocio.
3. Potenciar la comprensión lectora.
4. Utilizar la lectura como herramienta para comprender la información aportada por distintos tipos de textos adaptados a cada edad y procedentes de diversas fuentes.
5. Potenciar la lectura expresiva, con la fluidez y la entonación adecuadas.
6. Mejorar la expresión oral y escrita.
7. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
8. Desarrollar habilidades que les permitan interpretar el mundo en el que viven y fomentar una actitud reflexiva y crítica ante él.
9. Formar lectores autónomos, capaces de ir desarrollando paulatinamente su propio gusto literario.
10. Promover el uso cotidiano de las bibliotecas, incluida la biblioteca del centro.
11. Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, desarrollando progresivamente su espíritu crítico, que les permita seleccionar la información útil, fiable y pertinente.
13. Elaborar un plan de lectura específico para cada curso.
14. Implicar a las familias en el fomento de la lectura.
15. Los departamentos didácticos incluirán en sus programaciones un Plan de Lectura, Escritura e Investigación en el que se recoja la aportación de las diferentes materias que imparte a la mejora de la comprensión lectora y de la expresión escrita, así como el fomento de la afición por la lectura en general, según los objetivos fijados.

CONCRECIÓN DEL PLEI PARA EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Se ha de consolidar en el alumnado el interés y el hábito de la lectura, y el rigor y la corrección en la expresión oral y escrita. Para ello deben realizarse lecturas, ya sea individuales o en común, tanto de textos procedentes de las distintas fuentes, como de elaboración propia. En esta materia tiene especial relevancia el análisis y el comentario crítico de textos, en el que habrá que definir términos y conceptos, analizar las ideas principales y la estructura argumentativa, realizar paráfrasis, relacionar el texto con el contexto de la obra, del autor o autora y de la época histórica, comparar con otros autores, autoras y épocas, reconocer el valor actual del problema planteado y de las soluciones propuestas, establecer conclusiones, elaborar una valoración personal, etc. Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, etc.

A este respecto y contribuyendo al plan de lectura que elabora nuestro centro, el Departamento de filosofía propondrá para la materia Filosofía una serie de lecturas, algunas obligatorias y otras voluntarias. Estas lecturas tratarán de adecuarse a la diversidad del alumnado y serán objeto de diversos trabajos y pruebas escritas. Se



propondrán fundamentalmente novelas y ensayos de carácter filosófico, si bien de éstos últimos se podrán seleccionar solamente algunos capítulos. La selección final de obras y trabajos quedará reflejada en su momento en las correspondientes actas de las reuniones de departamento.

14. 2. PROGRAMA BILINGÜE

Los objetivos del Programa Bilingüe son:

1. Desarrollar la competencia comunicativa utilizando la lengua inglesa como vehículo de comunicación habitual en el aula.
2. Fomentar la adquisición y el aprendizaje de la lengua extranjera a través de un currículo integrado centrado en aprendizajes esenciales.
3. Crear conciencia de la diversidad entre culturas.
4. Facilitar la inmersión lingüística para profesorado y alumnado.

14.3. PROYECTO DE INNOVACIÓN "OTROS ESPACIOS PARA APRENDER"

Este proyecto de innovación tiene como finalidad principal la utilización de nuevos espacios como recurso pedagógico (museo, biblioteca, jardines, espacios comunes...), partiendo de los proyectos previos desarrollados en el centro (Proyecto de Formación en centros, Proyecto de Patrimonio y PLEI). Se pretende favorecer un modelo de aprendizaje inclusivo y basado en la equidad y la igualdad a través de actividades que permitan la coordinación entre Departamentos, la mejora de la convivencia entre el alumnado y la apertura del centro a la comunidad. De este modo se logrará una nueva concepción del centro educativo como espacio integral de aprendizaje, que genere un sentido de pertenencia al centro, lo convierta en referencia vital de alumnado y familias, favorezca la permanencia del alumnado en el sistema educativo. Se trata de crear espacios de aprendizaje que permitan desarrollar las capacidades y competencias del alumnado y su éxito académico. Se propondrán ejes temáticos para la elaboración de tareas y materiales que faciliten la coordinación entre departamentos para la realización de proyectos pedagógicos interdisciplinares.

14.4 PROYECTO DE PATRIMONIO

Los objetivos de este Proyecto son:

- a) En relación con el patrimonio del centro:
 - Programar visitas y jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la colección de arte y el patrimonio en el que se enmarca.
 - Mantener y mejorar las condiciones en las que se exhibe la colección.
 - Celebrar el Día de los Museos.
- b) En relación con las exposiciones temporales:
 - Recuperar el programa de exposiciones temporales tras la pandemia.
 - Programar actividades y elaborar materiales didácticos en torno a un tema/proyecto interdisciplinar.
 - Fomentar el uso de otros espacios del centro, como los jardines, para hacer exposiciones.



14.5 PROYECTO ERASMUS+

Proyecto KA220-SCH-000032658 "*Virtual Stroll Across Europe*" está financiado por la Unión Europea. Esta iniciativa permitirá que profesorado y alumnado de nuestro centro se formen en diferentes países de Europa. El proyecto incluye semanas de estudio y trabajo en tres institutos: Bulgaria (Sofía), Croacia (Zagreb) y Grecia (Tesalónica) con el objetivo de compartir metodologías que mejoren la calidad de la enseñanza impartida en nuestro IES. Se realizarán actividades de formación y se compartirán experiencias docentes que permitan abordar retos comunes como las competencias digitales, aprendizaje de idiomas, el uso del vídeo en el aula y la inteligencia emocional.