DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

PROGRAMACIÓN

1º BACHILLERATO

GRIEGO I

Curso 2026-27



IES BERNALDO DE QUIRÓS
MIERES DEL CAMÍN

ÍNDICE

ÍNDICE 2
1 INTRODUCCIÓN 4
1.1 Relación de miembros del Departamento 4
1.2 Reuniones de Departamento 4
2 MARCO NORMATIVO 5
3 PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO 5
4 RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA 5
CONCRECCIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS 7
6 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA 14
7 ORGANIZACIÓN,TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. 17
A. UNIDAD DIDÁCTICA 1:MARCO GEOGRÁFICO 18
B. UNIDAD DIDÁCTICA 2:ETAPAS DE LA HISTORIA DE GRECIA 22
C. UNIDAD DIDÁCTICA 3: ATENAS Y ESPARTA 26
D. UNIDAD DIDÁCTICA 4: HOMBRES LIBRES Y ESCLAVOS 31
E. UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA FAMILIA 36
F. UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA MUERTE 41
G. UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA HISTORIOGRAFÍA 46
H. UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA RELIGIÓN 51
I. UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL ARTE GRIEGO 56
8 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO 61
8.1 Instrumentos y procedimientos 61
8.2 Criterios de calificación 62
8.3 Criterios comunes de lectura, escritura y presentación de trabajos 63
8.4 Información al alumnado y las familias 64
8.5 Prueba inicial 64
8.6 Prueba extraordinaria de junio 64
9 METODOLOGÍA 65
10 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 69

11 PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 70

11.1 Programas de Refuerzo 70

11.2 Propuesta de actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes 71

11.3 Plan específico personalizado para el alumnado que repita con Griego I pendiente 72

11.4 Atención al alumnado que pierda la evaluación continua 72

12 ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS 73

13 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES 73

14 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 74

15 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE 75

16 PROGRAMAS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO 75

17 ANEXO I.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (PLEI) 78

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Relación de miembros del Departamento

DOÑA Mª OLGA COPADO ÁLVAREZ, profesora de secundaria y jefe de Departamento. Se encargará, en régimen diurno, de un grupo de Latín de 2º de Bachillerato, un grupo de Griego de 2º de Bachillerato, un grupo de Latín de 1º de Bachillerato y un grupo de Latín de 4º de ESO.

DOÑA IRENE BEGEGA CORTE, profesora de secundaria interina. Se encargará, en régimen nocturno, de un grupo de Latín de 2º Bloque. En régimen de diurno asumirá un grupo de Griego de 1º Bachillerato, una hora de pendientes y un grupo de Taller de Criptopalabras de 2º de Bachillerato.

1.2 Reuniones de Departamento

La hora reservada semanalmente para reunión del Departamento de Latín y Griego es los miércoles de 11:30 a 12:25. Se realizarán reuniones, con presencia de todos los miembros del Departamento y mediante la plataforma telemática Teams si fuese necesario, de las que se levantará un acta. En ellas se tratarán todos los aspectos relacionados con el departamento y se revisará la marcha de la Programación y, si fuera necesario, se adoptarán los acuerdos que se estimen convenientes para modificarla o adaptarla al desarrollo de la tarea docente y al grado de progreso del alumnado.

2 MARCO NORMATIVO

- ✓ **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- ✓ **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria
- ✓ **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- ✓ **Decreto 59/2022**, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- ✓ **Decreto 60/ 2022**, de 30 de agosto, por el que se regula ordenación y establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- ✓ **Resolución de 1 de diciembre de 2022**, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- ✓ **Real Decreto 83/1996,** de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- ✓ **Resolución del 6 de agosto de 2021**, por el que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- ✓ **Circular** de Inicio de Curso.
- ✓ **Resolución de 28 de abril de 2023,** de la Consejería de Educación para las enseñanzas de Bachillerato.
  Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria.

3 PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

El Proyecto Educativo de Centro establece el respeto, el esfuerzo individual y colectivo, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad como valores y principios básicos de la comunidad educativa y de una educación para la libertad y la autonomía personal.

Estos valores se integrarán en los criterios de cada materia y serán prioritarios en aquellas áreas que los contemplen como saberes básicos específicos. Del mismo modo, se incorporarán como temas de especial significado en conferencias, jornadas, días conmemorativos o cualquier otra actividad complementaria y extraescolar que se programe.

Otro objetivo destacado dentro del Proyecto Educativo de Centro es atender las diferentes capacidades y necesidades educativas en el aula. La enseñanza tiene que ser individual y personalizada.

4 RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA

OBJETIVOS DE ETAPA El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:	**COMPETENCIAS CLAVE**							
	CL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.					✓	✓		
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.					✓	✓		
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.					✓	✓		
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.	✓				✓			
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.	✓	✓						
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.	✓	✓						
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.				✓				
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.					✓			
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.			✓					
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.			✓	✓				
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.							✓	
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural	✓							✓
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.					✓	✓		
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el					✓	✓		

ámbito de la movilidad segura y saludable.								
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.						✓		
p) Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.						✓		✓

5 CONCRECCIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**	
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º BACHILLERATO**	**2º BACHILLERATO**
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con suficiente fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con suficiente actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con bastante fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con bastante actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con suficiente actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con bastante actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera suficiente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera suficiente clara y rigurosa adoptando un punto de vista suficiente creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con suficiente autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera bastante autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera bastante clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con bastante autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de

producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.	producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.	producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, asumiendo la importancia de evitar y rechazar los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas,implementando su uso igualitario y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con suficiente fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con bastante fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla bastante a menudo estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla muy a menudo estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola bastante a menudo en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola muy a menudo en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la	STEM1. Selecciona y utiliza con bastante frecuencia métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza con bastante frecuencia el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y	STEM1. Selecciona y utiliza con mucha frecuencia métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza con mucha frecuencia el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y

experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.	contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.	contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos a medio plazo diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos a medio y largo plazo diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma bastante clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma bastante crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma muy clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma muy crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromiso CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromiso con su entorno. CD1. Realiza búsquedas avanzadas de forma segura comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromiso y valorando su impacto social y global. CD1. Realiza búsquedas avanzadas de forma segura y crítica comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma

individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.	individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento analizando su uso crítico.	individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento fomentando su uso crítico.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva de manera crítica.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos, aplica y comparte medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla y comparte soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	CPSAA1.1 Fortalece y difunde el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla y aplica una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad de su entorno para construir un mundo más saludable.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad presente y futuro para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo	CPSAA3.1 Muestra bastante sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo	CPSAA3.1 Muestra mucha sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye y dirige en un

las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes de forma crítica.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando autónomamente los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando autónoma y colaborativamente los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno para mejorar lo.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno para transformarlo.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa y enriquece todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	CC3. Adopta y defiende su juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	CC4. Analiza y juzga las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	CE1. Evalúa y detecta necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	CE2. Evalúa,reflexiona y debate sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender y mejorar.
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la	CCEC1. Reflexiona, promueve,valora y difunde críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad,

libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga y selecciona de forma autónoma las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	CCEC3.1 Expresa y desarrolla ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre y desarrolla la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando y mejorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta ,organiza y amplía sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

6 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA

La civilización europea y occidental hunde sus raíces en Grecia. Es así como se explica que en el devenir histórico los pueblos de Europa y de Occidente compartamos ideas, valores y costumbres: razón, democracia, libertad, derechos y deberes son palabras esenciales, entre otras, que se consagraron en la Antigua Grecia y que Europa y Occidente han hecho suyas. La presencia de la materia de Griego en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, como materia de modalidad, aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender que la civilización occidental es fruto de la tradición clásica que surgió en Grecia y se desarrolló en Roma. Griego es el contrapeso perfecto para Latín, ya que el alumnado, al cursar ambas materias juntas, podrá acceder de manera directa a la cultura clásica, en la que simultáneamente se encuentran las claves para establecer una relación crítica entre el ayer y el hoy. Por otro lado, el griego está muy vivo en el lenguaje científico-técnico de muchas disciplinas que a lo largo de los siglos y aún en la actualidad siguen utilizando neologismos procedentes de esta lengua. Por todo ello, la presencia del Griego en el Bachillerato de Humanidades es hoy más necesaria que nunca para fortalecer entre el alumnado el sentimiento de pertenencia a una sociedad común asturiana, española y europea, por encima de las diferencias y hacerlos conscientes de la deuda y el sentido que tiene el presente con respecto al pasado. Griego ofrece las claves para comprender una cultura caracterizada por su atención y respeto al ser humano, a su dimensión individual y social, a sus dudas e inquietudes ancestrales, las mismas que hoy hombres y mujeres siguen intentando resolver. Igualmente, el aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización helenas permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo ha de desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia, además, es un instrumento en sí misma para la comprensión y el aprendizaje de lenguas, literatura, religiones, historia, filosofía, política y ciencia. En tanto que la Antigua Grecia se constituye como modelo transmisor de valores universales, su visión de conjunto proporciona una base que ayuda a comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos; y contribuye, de esta forma, a la educación cívica y cultural del alumnado. La enseñanza y aprendizaje de la materia de Griego debe basarse en la sencilla idea «piensas en griego y no lo sabes», tratando de conducir al alumnado por un camino que se dirige a los orígenes del pensamiento occidental y abriendo ante la mirada adolescente la puerta de un viaje al pasado y, en cierto modo, al mundo entero. La materia de Griego tiene un doble objetivo: por una parte, la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar las fuentes originales de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos más relevantes; por otra parte, el desarrollo en el alumnado de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental y europea y que le permitirá afrontar con éxito estudios posteriores. Se profundiza así en el conocimiento del patrimonio lingüístico, histórico, cultural y artístico; se promueve la conservación y difusión de aquellos aspectos que perviven en nuestro legado y nos enriquecen como seres humanos; y se invita a la valoración crítica de aquellos otros que el mundo actual está llamado a superar. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega. La comprensión de los textos clásicos y su traducción se hallan en el centro de los procesos de enseñanza y

aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Bajo la guía docente, el alumnado de la materia de Griego localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto sencillo de iniciación a la lengua griega, progresando en los conocimientos de su fonética, su léxico, su morfología y su sintaxis. Además, la comprensión y traducción son procesos clave que permiten activar saberes de carácter lingüístico y no lingüístico al mismo tiempo. El texto –ya sea original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, según la situación de aprendizaje– es el punto de partida desde el cual el alumnado activa todos los saberes básicos para, partiendo de su contextualización, alcanzar una lectura comprensiva y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en este proceso contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo en busca de la superación personal. Permiten, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital. Asimismo, la materia de Griego parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo heleno al mundo occidental. La comprensión de los textos nos acerca a la capacidad de la civilización griega para dialogar con las influencias externas, integrándolas en sus propios sistemas de pensamiento y en su cultura. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en el marco de las cambiantes condiciones de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos; lo consigue mediante la comparación entre los modos de vida de la Antigua Grecia y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana. El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego, material e inmaterial, merece una especial atención. Nos permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana y en el entorno más cercano la herencia directa de la civilización helena. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado -preservación, conservación y restauración- supone también una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de museos, bibliotecas o gestión cultural y conservación del patrimonio. Las competencias específicas de la materia de Griego han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana. El enfoque plurilingüe de la materia de Griego en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua griega, sus formantes, sus peculiaridades y su riqueza en matices, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Dicho enfoque contribuye al refuerzo de las competencias lingüísticas, pues estimula la reflexión metalingüística e interlingüística; al mismo tiempo, fomenta el aprecio de la diversidad lingüística y ayuda a relacionar las lenguas desde una óptica inclusiva, democrática y libre de prejuicios. Las competencias específicas de Griego en Bachillerato ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista. Se estructuran, además, en torno a dos ejes principales: el primero sitúa la lectura, la comprensión y la traducción de textos de diversa índole en el eje vertebrador del aprendizaje de las lenguas clásicas; la comprensión de los textos se convierte en la puerta de acceso a la cultura y civilización griegas y posibilita la aplicación simultánea de los saberes

lingüísticos y no lingüísticos. El segundo eje implica el desarrollo de habilidades que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización griega, incluyendo su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y las identidades europea y occidental. Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su formulación competencial se plantea enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de utilización y uso. La secuenciación de los criterios de evaluación se ha adecuado al desarrollo y madurez del alumnado en la etapa de Bachillerato, teniendo en cuenta que la adquisición de las competencias ha de ser progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el empleo de herramientas que propicien la reflexión sobre el propio aprendizaje como, por ejemplo, el entorno personal de aprendizaje, el porfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación. Los saberes básicos de la materia de Griego se distribuyen en los dos cursos y permiten una gradación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje. Están organizados en cinco bloques que articulan el proceso de adquisición y desarrollo de las competencias específicas. Estas competencias específicas, que a su vez contribuyen a la adquisición de las competencias clave, tienen como objetivo la formación integral del individuo. El primer bloque, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua helena como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole. Se subdivide, a su vez, en dos apartados: «Unidades lingüísticas de la lengua griega» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», tiene como objetivo el estudio e identificación de los étimos griegos que permita ampliar el repertorio léxico del alumnado para que use la terminología de manera más precisa en los diferentes contextos de comunicación. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo, mediante un enfoque intertextual, a la identificación y descripción de tópicos universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La Antigua Grecia», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», engloba los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega, a la vez que promueve su reconocimiento de su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como base ineludible de la cultura europea. Los diferentes bloques no han de tratarse como compartimentos estancos sino de manera interrelacionada y, siempre que sea posible, con el texto como punto de partida, para conseguir una conexión natural y fluida entre los distintos tipos de saber. Se recomienda abordar los saberes de manera gradual incidiendo en la profundización de los de carácter literario en el segundo curso. En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se invita a diseñar tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, así como a desarrollar situaciones de aprendizaje desde un tratamiento integrador de las lenguas donde el alumnado se convierta progresivamente en el agente autónomo y responsable de su proceso de aprendizaje. En este sentido y de manera destacada, la materia de Latín se convierte en compañera natural y casi indisociable de la materia de Griego. Además, la enseñanza de la lengua, cultura y civilización griega ofrece oportunidades

significativas de trabajo interdisciplinar que permite combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, como Lengua Castellana y Literatura, Literatura Universal, Historia de la Filosofía e Historia del Arte.

7 ORGANIZACIÓN,TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Como se ha dicho antes, los saberes básicos de la materia Griego se organizan en cinco bloques:

BLOQUE A	**El texto: comprensión y traducción** • Unidades lingüísticas de la lengua latina • La traducción: técnicas, procesos y herramientas
BLOQUE B	Plurilingüismo
BLOQUE C	Educación literaria
BLOQUE D	La antigua Grecia
BLOQUE D	Legado y patrimonio

Estos saberes se distribuyen en las 9 unidades de programación que luego se detallan y que se temporalizan de la siguiente manera:

	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Marco geográfico
UNIDAD 2	Etapas de la historia de Grecia
UNIDAD 3	Atenas y Esparta
	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD 4	Hombres libres y esclavos
UNIDAD 5	La familia
UNIDAD 6	La muerte
	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD 7	La historiografía
UNIDAD 8	La religión
UNIDAD 9	El arte griego

En las siguientes tablas de las unidades de programación se incluyen las competencias específicas y los descriptores del perfil de salida, así como los criterios de evaluación con sus indicadores de logro, los saberes básicos especificados para cada unidad, así como la ponderación de los criterios de evaluación y los instrumentos de calificación.

A. UNIDAD DIDÁCTICA 1:MARCO GEOGRÁFICO			1ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida:CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- Comprende las reglas de pronunciación de griego y lee textos sencillos aplicándolas. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado,	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas	9%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - identifica y explica los distintos sistemas de escritura. - Explica la continuidad del griego al castellano. - Conoce y explica

para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	9% 2%	las características del indoeuropeo. - Reconoce las lenguas que pertenecen a la familia indoeuropea. - Identifica las etapas de la evolución del griego. - Respeta la diversidad lingüística y dialectal de su entorno.
Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 2% 1% 1%	- Interpreta de manera guiada textos griegos. - Reconoce las características de los géneros griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. - Identifica, de manera guiada, palabras clave de la lengua griega en textos en textos en diferentes formatos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	5%	- Reconoce y explica la geografía de Grecia antigua a través de su topografía y nombres más conocidos. - Reconoce la presencia de esta civilización en la concepción de los estados europeos actuales. - Investiga y explica la importancia de viajeros ilustres helenos.

comprometida. **Descriptores del perfil de salida:CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1**	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3% 2%	- Selecciona y contrasta información y experiencias veraces. - Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. - Selecciona, contrasta y reelabora información de diferentes fuentes.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida:CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2% 2% 1%	-Identifica y explica los conceptos de legado, herencia y patrimonio a partir de las producciones culturales y artísticas griegas y actuales. -Conoce y respeta el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural de la civilización griega. -Reconoce los distintos soportes de escritura y valora su conservación como fuente de conocimiento y patrimonio cultural.

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega. - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. - Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. - Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres. - Conceptos de legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual griega como patrimonio	- El alfabeto griego. Pronunciación y acentuación. - Evolución de los sistemas de escritura. - Historia del alfabeto griego. - Reglas básicas de transcripción. - Evolución del indoeuropeo al griego. - Etapas de la lengua griega. - Geografía de la antigua Grecia: principales sitios. - Viajeros griegos ilustres. - Definición de legado, herencia y	- Lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	patrimonio. - Soportes de escritura: tipos y preservación.	

B. UNIDAD DIDÁCTICA 2:ETAPAS DE LA HISTORIA DE GRECIA			1ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- identifica y compara las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio. - identifica y diferencia los casos y sus funciones. - Identifica y explica la diferencia entre verbos temáticos y atemáticos. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y	9% 9%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada

	lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	2%	estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 2% 1% 1%	-- Interpreta de manera guiada textos griegos. - Reconoce las características de los géneros griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. - Identifica, de manera guiada, palabras clave de la lengua griega en textos en textos en diferentes formatos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando	5%	- Conoce y explica las distintas etapas en la historia de Grecia antigua. - Compara nuestra sociedad actual con la helena de manera crítica. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre aspectos de la historia de Grecia y sus principales personajes históricos y legendarios a partir de distintas fuentes.

	entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3% 2%	
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2% 2% 1%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes..
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico	➢ Los casos y sus funciones. ➢ Morfología nominal: las declinaciones. ➢ Morfología verbal: verbos temáticos y atemáticos. ➢ Principales géneros de la literatura griega. Esquema. ➢ Etapas de la historia de Grecia. ➢ Leyendas y principales personajes griegos.	✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, característica y principales autores y autoras. - Historia: etapas de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C y V d.C; ; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		

C. UNIDAD DIDÁCTICA 3: ATENAS Y ESPARTA			1ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la primera declinación. - Conoce e identifica el artículo griego. - identifica y analiza las formas verbales en presente de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - Reconoce la estructura y componentes de una oración simple. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el		- Sabe deducir el significado etimológico

formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	9% 9% 2%	de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 2% 1% 1%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género épico en Grecia a través de sus obras más representativas, La Ilíada y La Odisea. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos	5%	- Reconoce y explica las formas de gobierno griegas a partir de sus dos polis principales : Atenas y Esparta. -Explica el urbanismo de Grecia a través de sus construcciones

aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3% 2%	públicas y privadas. -Conoce el papel de la mujer en Grecia y lo compara con la sociedad actual.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2% 2% 1%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…)	- La primera declinación. - El artículo griego. - Presente de indicativo voz activa. - El verbo EIMI. Presente de indicativo. - La oración simple: estructura y clases según su predicado.	✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, característica y principales autores y autoras. - Historia: etapas de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C y V d.C; ; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes	- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - Género épico: La Ilíada y La Odisea. - Formas de gobierno en Grecia: Atenas y Esparta. - La mujer en Grecia: Atenas y Esparta. - Las obras públicas y el urbanismo en Grecia.	

culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		

D. UNIDAD DIDÁCTICA 4: HOMBRES LIBRES Y ESCLAVOS			2ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la segunda declinación. - Conoce e identifica los adjetivos de la primera clase. - Conoce e identifica el pronombre autos, auté, autó. - identifica y analiza las formas verbales en pretérito imperfecto de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	9% 9% 2%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογοsen textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 2% 1% 1%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género lírico en Grecia a través de sus autores más representativas. - Conoce y valora la importancia de autoras como Safo en la literatura universal. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las	5%	- Reconoce y explica las clases sociales griegas a partir de sus dos polis principales : Atenas y Esparta. -Conoce y explica el papel de la esclavitud

pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3% 2%	en Grecia. - Investiga y debate sobre las formas de esclavitud en la actualidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2% 2% 1%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**		**Instrumentos de evaluación**

- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis	- La segunda declinación. - Adjetivos de la primera clase. - Pronombre autos,auté,autó. - Pretérito imperfecto de indicativo voz activa - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - Género lírico. Safo. - La sociedad griega. - La esclavitud. .	✓Lecturas ✓Pruebas objetivas escritas u orales. ✓Portfolio ✓Observación directa

lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.*		

E. UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA FAMILIA			2ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la tercera declinación en oclusiva y nasal. - Conoce e identifica los adjetivos de la segunda clase. - Conoce e identifica los pronombres demostrativos. - identifica y analiza las formas verbales en futuro de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	9% 9% 2%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 2% 1% 1%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género teatral de la tragedia en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. - Conoce y valora la importancia de personajes como Medea en la literatura universal. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la		- Reconoce y explica las características de la familia en Grecia. - Conoce y explica las peculiaridades del matrimonio y del

críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5% 3% 2%	nacimiento en Grecia y las compara con las actuales y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo moderno. - Conoce y explica las peculiaridades de la educación en Atenas y Esparta y las compara con las actuales y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo moderno.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2% 2% 1%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**		**Instrumentos de evaluación**

- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de la diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición,	- La tercera declinación: temas en oclusiva y nasal. - Adjetivos de la segunda clase. - Pronombres demostrativos. - futuro indicativo voz activa - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - Género teatral. La tragedia. - La familia romana. El matrimonio y el nacimiento. - La educación en Atenas y Esparta. .	✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		

F. UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA MUERTE			2ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la tercera declinación en líquida, ντ y silbante. - Conoce e identifica los adjetivos de la segunda clase. - Conoce e identifica los pronombres personales. - Conoce e identifica las características de los modos subjuntivo e imperativo. - identifica y analiza las formas verbales en aoristo de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2,			

STEM1, STEM2.			propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	9% 9% 2%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογοsen textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 2% 1% 1%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género teatral de la comedia en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. - Conoce y valora la importancia de personajes como Lisístrata en la literatura universal. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las		- Reconoce y explica las principales representaciones y festivales griego. - investiga y debate

mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5% 3% 2%	sobre su evolución y pervivencia en el mundo actual.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2% 2% 1%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**		**Instrumentos de evaluación**

- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y	- La tercera declinación: temas en líquida , ντ y silbante. - Adjetivos de la segunda clase. - Pronombres personales. - aoristo de indicativo voz activa. - Modos subjuntivo e imperativo. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - Género teatral. La comedia. - Las representaciones y festivales teatrales. - La muerte en Grecia.	✓Lecturas ✓Pruebas objetivas escritas u orales. ✓Portfolio ✓Observación directa

aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad*, imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		

G. UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA HISTORIOGRAFÍA			3ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la tercera declinación en vocal y diptongo. - Conoce e identifica los adjetivos de la tercera clase. - Conoce e identifica los adjetivos irregulares. - Conoce e identifica los adjetivos en sus distintos grados. - identifica y analiza las formas verbales en perfecto de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros

			de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	9% 9% 2%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y	1% 2%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género de la historiografía en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. -- Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la

	cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 1%	propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5% 3% 2%	- Reconoce y explica las características del género historiográfico. - investiga y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo actual.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios	2% 2%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la

	dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	1%	influencia griega en la cultura romana.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la	- La tercera declinación: temas en vocal y diptongo. - Adjetivos de la tercera clase. - Adjetivos irregulares. - Grados del adjetivo. - El perfecto. La reduplicación - Historiografía - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas.	✓Lecturas ✓Pruebas objetivas escritas u orales. ✓Portfolio ✓Observación directa

técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad*, imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		

H. UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA RELIGIÓN			3ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia las voces activa y la medio-pasiva.. - Conoce, identifica y analiza los verbos vocálicos contractos. - Conoce, identifica y traduce las formas de participio en sus diferentes usos. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado		- Sabe deducir el significado

los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	9% 9% 2%	etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη, δημος, μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 2% 1% 1%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género de la oratoria en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de	5%	- Reconoce y explica las características de la religión griega. - Conoce e identifica los principales griegos del Panteón Olímpico.

presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometid	una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3% 2%	- investiga y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo actual.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2% 2% 1%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. - Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos	- La voz medio-pasiva. - Los verbos vocálicos contractos. - La religión en Grecia. - Los dioses del Panteón Olímpico. - La oratoria. - Los participios: formación y usos. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas.	✓Lecturas ✓Pruebas objetivas escritas u orales. ✓Portfolio ✓Observación directa

traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad*, imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		

- Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - La importancia del discurso público para la vida política y social. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literaria y artísticas. Personajes femeninos y estereotipos que representan. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		

I. UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL ARTE GRIEGO			3ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	20% 20% 1% 18% 1%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y traduce el pronombre relativo en oraciones o textos sencillos. - Conoce, identifica y traduce las formas de infinitivo en sus diferentes usos. - organiza y traduce oraciones simples y compuestas. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los	9%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del

comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	9% 2%	griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	1% 2% 1% 1%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - Conoce las características de los distintos géneros literarios en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia,	5%	- Reconoce y explica las características de las competiciones atléticas griegas más relevantes. - investiga y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo actual.

	evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3% 2%	
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2% 2% 1%	- - Conoce y explica las características fundamentales de la arquitectura y de la escultura griega a partir de obras representativas. - Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. - Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto,	- El pronombre relativo. - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - El arte griego; arquitectura, escultura - Los infinitivos: formación y usos. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas.	✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad*, imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria.		

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. - Las competencias atléticas y su pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos,museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		

8 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en la evaluación continua y evaluación final de las materias son los criterios de evaluación de cada uno de los cursos.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo; estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

8.1 Instrumentos y procedimientos

Los procedimientos e instrumentos serán variados y adecuados a los objetivos de la materia. Entre ellos se incluirán:

- Observación sistemática: escalas de observación, listas de control, registros de incidencias, escalas graduadas.

-Las producciones del alumnado: participación en proyectos y tareas, textos escritos, producciones orales, plásticas, digitales, musicales o motrices, resolución de ejercicios y problemas, investigaciones, lecturas y composiciones escritas realizadas en el marco del PLEI.

- Pruebas específicas: pruebas objetivas, orales o escritas, resolución de ejercicios.

- Exposiciones y puestas en común.

- Las situaciones de aprendizaje: se intentará que haya una por trimestre.

Registro: El profesorado registrará todas aquellas observaciones, valoraciones y calificaciones orientadas a la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como los retrasos y faltas de asistencia que grabará en la aplicación SAUCE semanalmente. Custodiará todos los documentos escritos que respalden tal información al menos hasta tres meses después de concluido el curso escolar.

8.2 Criterios de calificación

La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 30 del decreto 60/2022, de 30 de agosto. En ese sentido, el decreto señala que los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación.

Los criterios de calificación se ponderan teniendo en cuenta el peso de la traducción e interpretación de textos, así como los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego, la distinción de étimos y formantes griegos y el significado etimológico del léxico nuevo y especializado.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, un criterio de evaluación se considera superado cuando se alcance el 50% de la calificación correspondiente al mismo.

En cada evaluación, la calificación final se obtendrá de la media aritmética de todos los criterios de evaluación trabajados. La evaluación se considera aprobada si el alumno alcanza un 5 sobre 10 en la ponderación de los criterios de evaluación.

El redondeo se realizará a partir de las siete décimas.

La evaluación de cada criterio se llevará a cabo mediante los instrumentos de evaluación que la profesora considere pertinentes: pruebas, producciones (cuestionarios, libretas, exposiciones…), previa información al alumnado.

Los criterios de evaluación se ponderarán de la siguiente manera:

20 %	18%	9%	5%	3%	2%	1%
C.E 1.1 C.E 1.2	C.E 1.4	C.E 2.1 C.E 2.2	C.E 4.1	C.E 4.2	C.E 2.3 C.E 3.2 C.E 4.3 C.E 5.1 C.E 5.2	C.E 1.3 C.E 1.5 C.E 3.1 C.E 3.3 C.E 3.4 C.E 5.3

Los porcentajes que se darán a cada una de las evaluaciones son: 10% para la primera evaluación, 20% para la segunda y 70% para la tercera.

Dado el carácter continuo de la materia, se considerará que el alumno ha superado satisfactoriamente la materia si aprueba todas las evaluaciones o si aprueba, al menos, la última evaluación.

8.3 Criterios comunes de lectura, escritura y presentación de trabajos

Se cuidará que todo el alumnado respete los siguientes criterios, que se tendrán en cuenta en todas las tareas que realice y deban ser evaluadas, como parte de la competencia en comunicación lingüística vinculada a los criterios de evaluación C.E. 2.2 y 2.3

1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- ✓ Lectura atenta
- ✓ Búsqueda en el diccionario de palabras (si no se conocen)
- ✓ Subrayado de las ideas esenciales
- ✓ Identificación del tema.

2. EXPRESIÓN ESCRITA

a) PRESENTACIÓN

- ✓ Escritura con letra legible
- ✓ Respeto de los márgenes y del espacio entre líneas
- ✓ Título resaltado de los trabajos o tarea.
- ✓ Nombre del autor o autora y grupo. Si es un archivo que se envía adjunto, además del nombre del alumno o alumna, el título de la tarea).
- ✓ Cita de fuentes fiables
- ✓ Cuidado de la estética (limpieza, sin tachones, presentación en general).

b) REDACCIÓN

- ✓ Elaboración de borrador previo.
- ✓ Sintaxis correcta.
- ✓ Texto estructurado en párrafos.
- ✓ Uso de un vocabulario adecuado.

c) ORTOGRAFÍA

- ✓ Escritura sin faltas de ortografía, acentuación y puntuación. Se descontará 0,1 en cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto en las tareas y pruebas escritas.
- ✓ En el caso de textos digitales, uso del corrector ortográfico.
- ✓ Corrección y anotación de los fallos.

3. EXPRESIÓN ORAL

- ✓ Entonación adecuada en la lectura en voz alta.
- ✓ Uso de registro formal, sin muletillas ni palabras malsonantes.
- ✓ Lenguaje corporal adecuado.

4. PROCEDIMIENTOS

- ✓ Revisión para detectar y corregir posibles errores.
- ✓ Entrega dentro del plazo indicado por el profesor o profesora, por el procedimiento que se haya establecido.
- ✓ No se recogen trabajos que se entreguen con retraso. Las ausencias justificadas (médicas, familiares u otras debidamente acreditadas) no computarán a efectos de este descuento y se establecerá un nuevo plazo razonable de entrega.
- ✓ Tras las correcciones del profesor o profesora, se anota lo que se deba mejorar.

8.4 Información al alumnado y las familias

Al comienzo del primer trimestre de cada curso académico el alumnado y sus familias serán informados por la profesora de Griego I de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los completan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular. Dicha información quedará registrada para su consulta en la página web del centro.

8.5 Prueba inicial

El departamento diseñará la prueba inicial que se realizará a lo largo de las dos primeras semanas del curso y será común para todo el alumnado de Griego I. La calificación obtenida en la prueba inicial no se tendrá en cuenta en los criterios de calificación.

8.6 Prueba extraordinaria de junio

El alumnado que al final de curso no haya alcanzado una valoración positiva recibirá un plan de actividades de recuperación de los saberes básicos no alcanzados, especificando los criterios de evaluación que no ha superado. Además, realizará una **prueba extraordinaria** que podrá ajustarse a diferentes modelos según lo establecido en el plan de recuperación**.**

Para superar la materia se tendrá en cuenta la ponderación de los criterios establecida en la evaluación ordinaria. Se respetará la calificación alcanzada en los criterios superados haciendo media aritmética con la calificación de los criterios de evaluación de la prueba extraordinaria de junio.

Para obtener una valoración positiva, además, el alumno tendrá que:

a) Mejorar su disposición hacia el trabajo.
b) Rectificar y completar los trabajos y actividades que no haya realizado en su momento, o los haya realizado de modo insuficiente.
c) Revisar los saberes básicos y realizar de nuevo las pruebas escritas u orales basadas en los criterios de evaluación.

En el caso de que el alumno no supere esta prueba recibirá un **informe** con los criterios de evaluación no alcanzados, las dificultades generales detectadas y, en su

caso, las medidas adoptadas durante el curso, así como la propuesta de mejora para el curso siguiente.

9 METODOLOGÍA

En el proceso de enseñanza-aprendizaje cada alumno o alumna ha de ser protagonista. El profesorado se constituye, a su vez, como orientador y promotor del desarrollo competencial del alumnado y habrá de adecuarse a sus capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje con el fin de reforzar su autoestima, su integración en los equipos de trabajo y su desarrollo personal. La propuesta metodológica para la materia de Griego tiene en el horizonte la contribución al logro de las competencias específicas de la materia y, a través de estas, de las competencias clave de la etapa. El Griego contribuye al logro de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) de diferentes maneras y desde todos los bloques de saberes. Por una parte, la traducción es un ejercicio de reflexión sobre la lengua de partida, el griego, y la de llegada, la del propio alumno o alumna, en sus aspectos morfosintácticos, léxicos y estilísticos. Los avances del alumnado en esta práctica suponen necesariamente una mayor fluidez en su expresión oral y escrita, así como un evidente aumento de su repertorio léxico. Por otra parte, el acercamiento a la literatura griega a través de textos traducidos seleccionados contribuye a despertar la curiosidad por la lectura y la creación literaria concebida como fuente originaria de saber y de las literaturas europeas y occidentales posteriores; al mismo tiempo, estimula la interpretación argumentada de las obras, teniendo en cuenta el contexto sociohistórico en el que fueron escritas. El contacto con textos variados de la historia de la literatura griega fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de la ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. En definitiva, la reflexión sobre los aspectos derivados de la lectura y sobre la lengua en sí misma constituye un ejercicio de coherencia de indudable valor para contribuir al desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico. Griego contribuye a la adquisición de la Competencia Plurilingüe (CP). De hecho, la Recomendación del Consejo de Europa de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente menciona las lenguas clásicas, esto es, el latín y el griego, como instrumento facilitador de la adquisición de otras lenguas. En efecto, el aprendizaje de la lengua griega capacita al alumnado para reconocer en buena parte de las lenguas europeas raíces, prefijos y sufijos de origen griego y para deducir el significado etimológico de un término. Gracias a la identificación, tanto en el castellano como en otras lenguas, de léxico y elementos comunes procedentes del griego en el lenguaje cotidiano y científico-técnico, esta materia facilita el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual contribuyendo a una comunicación más eficaz en diferentes situaciones y contextos. Asimismo, todo este bagaje lingüístico que aporta la materia de Griego proporciona estrategias que permiten el aprendizaje interconectado de otras lenguas modernas y que el alumnado aprecie y respete la diversidad lingüística, dialectal y cultural de la

sociedad en que vivimos con el objetivo de fomentar la cohesión social y la convivencia en democracia. Esta materia también contribuye a la adquisición y desarrollo de la Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM). Por un lado, la metodología didáctica basada en el análisis morfosintáctico de textos griegos y en su traducción se presenta como un problema matemático donde se pone en práctica el razonamiento inductivo y deductivo, el planteamiento ordenado de hipótesis, su comprobación y contraste y la reformulación del procedimiento, cuando es necesario. Además, la investigación y elaboración de proyectos, de manera individual o en grupo, y a través de herramientas analógicas y digitales, permite extraer conclusiones basadas en pruebas utilizando conocimientos y metodologías propios de las ciencias. Por otro lado, los contenidos relativos al léxico y a los procesos de formación de palabras favorecen el desarrollo del pensamiento científico al incidir en el análisis de los formantes y la identificación de étimos griegos, en el conocimiento de la nomenclatura de las ciencias y en el buen uso del lenguaje científico-técnico. Al mismo tiempo, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de la Competencia Digital (CD). Además, el análisis de las características de la civilización griega y la valoración del patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado requiere en gran medida de la búsqueda de información en fuentes digitales y la valoración crítica de estas, así como de un uso saludable y sostenible. El estudio de la materia de Griego contribuye al desarrollo de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) de diferentes formas. Por una parte, en la base de su metodología didáctica el alumnado se constituye en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Desarrolla, así, estrategias que le permiten regular sus emociones y fortalecer su motivación hacia el aprendizaje para planear objetivos a medio plazo y construir conocimiento. Por otra, el trabajo individual en torno a determinados aspectos del mundo griego (por ejemplo, la relación del ser humano con la naturaleza, formas de vida más sostenibles o la importancia del bienestar físico y mental) fomenta la adquisición de destrezas tales como la planificación, el autoconocimiento y/o hábitos de vida saludables, relacionadas con su desarrollo personal. Además, el trabajo en equipo, la puesta en común de tareas en el aula y el aprendizaje, a través de errores propios y ajenos, fomenta la empatía en el alumnado y lo capacita para reflexionar de modo crítico sobre la importancia que ejerce el grupo en la consecución de objetivos compartidos. La contribución de Griego a la Competencia Ciudadana (CC) se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de la antigüedad griega como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de individuos y colectividades. Además, partiendo del conocimiento de la literatura griega y de los diferentes aspectos sociales y culturales, la materia de Griego contribuye a desarrollar aptitudes de concienciación sobre el sentido de la justicia y las normas de convivencia social en democracia en la idea de que todos los hombres y mujeres somos seres individuales y sociales a un tiempo. Esta constatación de la doble faceta del ser humano es una forma de respeto hacia la propia persona y hacia el resto de las personas, de comportamiento cívico y de respeto de las libertades del otro. El espíritu

clásico y humanista tiene siempre presente que el ser humano es un ente social, que no vive solo y, por tanto, comparte espacios y recursos. Es su deber y responsabilidad adoptar un compromiso activo con los derechos humanos, los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. La Competencia Emprendedora (CE) tiene como objeto enraizar la autonomía personal en el entorno social. Esta materia contribuye de forma notable a adquirir juicio crítico con el que valorar y adaptarse al cambiante mundo actual. El conocimiento del patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural heredado de la civilización helena y su puesta en valor pueden ayudar al alumnado al emprendimiento en campos como la conservación, la restauración y el turismo, entre otros, así como a la puesta en práctica de proyectos de innovación sostenibles, de valor social y cultural. Este tipo de proyectos revalorizan el trabajo en equipo, fomentando la responsabilidad y la valoración de las aportaciones del resto de participantes en el trabajo de grupo. La expresión cultural del mundo griego ha trascendido el arte y se encuentra en todas las facetas de la vida occidental (publicidad, moda, vida cotidiana...). La contribución de la materia a la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC) se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por la Antigua Grecia, que fomenta el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia; ayuda a la comprensión del contexto vital y a la vez suscita el interés por la conservación y el patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran los temas, arquetipos, mitos y tópicos clásicos. La materia de Griego posibilita el empleo de una metodología variada. La interdisciplinariedad a la que invita contribuye a que el alumnado perciba la importancia de conocer la herencia de la Antigüedad griega en los distintos ámbitos del saber; de esta manera enriquecerá su juicio crítico y estético, así como la propia percepción y la del mundo que lo rodea y también podrá encontrar una explicación a la vigencia y actualidad de unos principios individuales y sociales que fueron desarrollados en la Antigua Grecia y que aún hoy rigen nuestra vida. Una de las metodologías más utilizadas para la enseñanza de las lenguas clásicas es el análisis morfosintáctico de los textos conducente a su comprensión y traducción. Por otro lado, durante los últimos años han cobrado un gran impulso los métodos activos, de tipo inductivo contextual, que priorizan la comprensión del texto sobre el análisis gramatical y en los que los alumnos y las alumnas terminan por llegar a la norma gramatical y adquieren el caudal léxico de una forma muy intuitiva. Ambos enfoques conjugan la práctica de la morfología y la sintaxis e implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua griega, sino también de la propia lengua del alumnado y de aquellas que conforman su repertorio lingüístico individual en todos los niveles: morfológico, sintáctico, semántico y léxico. Ya se opte por un método u otro y como norma general, en los textos objeto de traducción, se

introducirán cuantas medidas puedan resultar de ayuda: contextualización, anotaciones a estructuras, tiempos, modos o léxico extraños al alumnado, aclaración de los nombres propios, etc. El análisis e interpretación puede completarse con datos extraídos de otras fuentes y recursos disponibles, tanto de carácter bibliográfico como audiovisual y tecnológico. Ello permitirá vincular los textos, por ejemplo, con las distintas épocas de la historia de Grecia, con las diversas manifestaciones artísticas y culturales, con el contexto sociológico de cada momento histórico, etc. De esta manera los bloques de los diferentes saberes quedarán vinculados entre sí. El bloque de «Plurilingüismo», especialmente en lo que se refiere al análisis etimológico de los términos, admite un tratamiento transversal, y muestra al alumnado la importancia de la precisión y del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación, además de facilitarle el estudio de otras lenguas de su repertorio, incluido el patrimonio lingüístico asturiano. Por otra parte, para trabajar los bloques de saberes básicos las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz que permite integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades que, siendo respetuosas con la diversidad del alumnado, ofrezcan la oportunidad de conectar lo aprendido con la vida real y lleven a resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje deben tener objetivos claros, favorecer diferentes agrupamientos, generar producción e interacción verbal y favorecer el uso de recursos en distintos soportes y formatos. Se pueden contemplar diversas estrategias de aprendizaje, como las siguientes: - Debates en el aula con aplicación de rudimentos técnicos de la oratoria griega. - Actividades de lectura y/o dramatización de obras clásicas. En este sentido, la selección de textos de géneros, épocas y autorías diversas deberá atender al criterio de ofrecer una visión completa de las aportaciones del mundo griego y de suscitar reflexión y debate sobre los diferentes aspectos de una civilización clave en la forja de nuestra cultura occidental. Los textos ofrecen innumerables ocasiones para el tratamiento de los elementos transversales del currículo, como, por ejemplo, la igualdad de género. La identificación de diferentes tipos de violencias es un paso imprescindible para que alumnos y alumnas puedan convivir y relacionarse en términos de igualdad. En todos los casos, la lectura ha de ser motivadora y guiada, teniendo como objetivo la comprensión y comentario de los textos propuestos. - La organización de tertulias literarias. Estas prácticas educativas contribuyen al logro de una mayor autonomía y a la generación de un clima propicio en el que el alumnado y la comunidad educativa, en general, accede a textos clásicos novedosos que abordan conflictos atemporales con los que se puede identificar. De esta forma se posibilita abrir el abanico de intereses de los y las participantes y compartir su propia interpretación con el resto de participantes. Por ello se presentan como una propuesta especialmente idónea en el tratamiento del tercer bloque de saberes básicos, la «Educación literaria». - La organización de concursos escolares puede servir de cauce para la elaboración y presentación de trabajos y supone un estímulo para la creatividad del alumnado. - Las salidas culturales y las actividades extraescolares (como, por ejemplo, la asistencia a representaciones teatrales relativas al mundo clásico) pueden plantearse como proyectos de aula; se promueve así la participación del alumnado y permite, al mismo tiempo, conocer y valorar in situ el

patrimonio artístico y cultural, con atención al más cercano, el de la propia comunidad autónoma. Con carácter general y sin que la solvencia del o de la docente se vean menoscabadas, se empleará: - Una metodología que responda a la diversidad de bloques en los que se vertebra la materia, a las peculiaridades del alumnado y las necesidades de cada momento. - Una metodología gradual, en la que se parta de los conocimientos previos o de los aprendizajes más simples para avanzar a los más complejos. - Una metodología científica, que aúne lo inductivo con lo deductivo, para que sea el propio alumnado el que resuelva las dificultades que se le presenten sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Una metodología motivadora, en la que se propongan situaciones de aprendizaje que despierten la curiosidad y la mantengan mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión con el entorno. Para la consecución de este logro se propiciará una atmósfera distendida en el aula, que favorezca el diálogo, la participación, el debate de diferentes tipos de ideas, la expresión de la opinión y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. - Una metodología innovadora como, por ejemplo, el aula invertida, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas, etc. Al mismo tiempo, el profesor o la profesora debe potenciar, a la vez, la autonomía del alumnado y el trabajo cooperativo, la superación de la exclusión y el avance hacia la igualdad. En este sentido, se constituirán grupos colaborativos equilibrados para que la forma usual de trabajo sea de igualdad, se respetarán los turnos de palabra y se promoverá la resolución de conflictos mediante el diálogo. Por otra parte, se procurará la utilización de todo tipo de soportes, escritos y audiovisuales. Se propiciará un uso responsable, creativo y sostenible de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto como herramienta de búsqueda, como recurso y apoyo para presentar y difundir la información obtenida. Y de igual modo, se propiciará la propia reflexión sobre el uso seguro, ético, sostenible y saludable de dispositivos y herramientas digitales, aplicaciones y servicios en línea para la creación de contenidos digitales. En la reelaboración de los materiales seleccionados y en la generación de nuevo conocimiento se respetarán, en todo momento, los derechos de autoría digital. En consonancia con todas estas propuestas metodológicas, los instrumentos y procedimientos de evaluación serán variados para atender a la diversidad existente en el aula. Además, se diseñarán a partir de los criterios de evaluación con el objetivo de medir los niveles de desempeño del alumnado en el proceso de adquisición de las competencias específicas y, a través de éstas, de las competencias clave.

10 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a garantizar el desarrollo de todo el alumnado mediante una atención personalizada en función de sus necesidades individuales, circunstancias familiares y sociales concretas y diferentes ritmos de aprendizaje.
La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje que se programen en el aula.
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del

alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

A lo largo del curso se aplicarán, entre otras, las siguientes medidas concretas:

- **Actividades de refuerzo**: para el alumnado que no alcance el criterio de evaluación correspondiente se propondrán ejercicios de traducción guiada, fichas de vocabulario y esquemas de morfología con menor carga de información simultánea.
- **Actividades de ampliación**: para el alumnado que supere con facilidad los criterios de evaluación se propondrán textos griegos de mayor dificultad, trabajos de investigación optativos sobre la cultura griega o retos de retroversión adicionales.
- **Adaptación de materiales**: uso de esquemas visuales, resúmenes gramaticales simplificados y glosarios con apoyo de imágenes para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o NEAE, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- **Flexibilización de instrumentos de evaluación**: posibilidad de realizar pruebas orales en lugar de escritas, o de ampliar el tiempo de realización, para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que así lo requiera, de acuerdo con su informe psicopedagógico o adaptación curricular.
- **Agrupamientos flexibles**: en las tareas de investigación y exposición se favorecerá el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos para facilitar el aprendizaje entre iguales.

Estas medidas se revisarán y ajustarán a lo largo del curso en función de la evolución del alumnado, en coordinación con el Departamento de Orientación cuando sea necesario.

11 PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

11.1 Programas de Refuerzo

El alumnado que durante el curso no haya alcanzado una valoración positiva en alguna de las evaluaciones recibirá un Programa de Refuerzo Individualizado (PRI) que incluirá de los saberes básicos no alcanzados, especificando los criterios de evaluación que no ha superado, así como las medidas de recuperación y de apoyo adoptadas.

Para superar la materia se tendrá en cuenta la ponderación de los criterios establecida en la evaluación trimestral.

La profesora propondrá los instrumentos y procedimientos de recuperación que considere oportunos, pruebas objetivas, tareas, etc. Estas actividades pueden ser entregadas personalmente por la profesora o a través de la plataforma TEAMS.

Teniendo en cuenta el carácter continuo de la materia, se considerará superada ésta si el alumno alcanza una valoración positiva de la materia en la última evaluación.

En cambio, los bloques de la Antigua Grecia y legado no se acumulan, por lo que un alumno que haya suspendido alguna evaluación a causa de estos apartados, deberá superar la parte del bloque correspondiente a las evaluaciones no superadas con el instrumento de evaluación que la profesora considere oportuno.

Se informará a las familias de las medidas adoptadas y su eficacia se valorará en el proceso ordinario de evaluación.

Para obtener una valoración positiva, además, el alumno tendrá que:

a) Mejorar su disposición hacia el trabajo.
b) Rectificar y completar los trabajos y actividades que no haya realizado en su momento, o los haya realizado de modo insuficiente.
c) Revisar los saberes básicos y realizar de nuevo las pruebas escritas u orales basadas en los criterios de evaluación.

En el caso de que el alumno no alcance una calificación positiva en la evaluación final recibirá un **informe** con los criterios de evaluación no alcanzados, las dificultades generales detectadas y, en su caso, las medidas adoptadas durante el curso, así como la propuesta de mejora para la recuperación de la materia pendiente.

11.2 Propuesta de actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes

El alumnado que promocione a 2º de Bachillerato con la materia de Griego I pendiente deberá seguir un Plan Específico de Refuerzo (PER) para recuperar los saberes básicos no adquiridos. Este programa se desarrollará durante una hora lectiva semanal (siempre que haya disponibilidad horaria para tal fin), en la que se irán realizando constantes ejercicios y actividades correspondientes a cada uno de los bloques de contenidos de la materia a recuperar. Estos ejercicios y actividades servirán como instrumentos de evaluación y serán calificados de acuerdo a los criterios de evaluación correspondientes.

Además de los ejercicios y actividades realizados en la clase semanal, los alumnos pendientes podrán realizar pruebas específicas según el criterio de la profesora. Estas pruebas pueden ser coincidentes con las de Griego II en la evaluación correspondiente, de tal manera que si el alumno con la materia pendiente supera la primera evaluación de Griego II, podrá considerarse que supera la materia pendiente. En caso de no superar dicha evaluación, tendrá la misma oportunidad en las siguientes evaluaciones.

La nota final del alumnado que haya faltado a más de cuatro sesiones en una evaluación y que, por tanto, no hayan trabajado en clase los diferentes ejercicios y actividades correspondientes a dichas sesiones, se obtendrá teniendo en cuenta únicamente el resultado de la prueba objetiva, en el que deberán alcanzar como mínimo el 50 % de los criterios de evaluación.

El alumnado que no logre ir superando los saberes básicos de las diferentes evaluaciones a lo largo del curso, podrá presentarse a una prueba excepcional a final de curso, cuya estructura y criterios de evaluación se ajustarán a los fijados en el apartado correspondiente de la presente programación didáctica.

Este Plan Específico de Refuerzo será supervisado y evaluado por el profesor o profesora que tenga encomendado en su horario personal la atención a alumnos y alumnas con la materia de Griego I suspensa.

Si Jefatura de Estudios no asigna un profesor tutor, será la Jefe del Departamento la encargada de los mismos. Se entregarán tareas de refuerzo para que los alumnos y las alumnas los vayan resolviendo y, tanto en el primer caso, como en el segundo, se estará a disposición de estos alumnos para la resolución de dudas.

Se garantizará en todo momento que el alumnado que no pueda ser evaluado por su elevado número de ausencias tenga derecho a ser evaluado, para lo cual se le informará de los procedimientos e instrumentos de evaluación que se le aplicarán, así como de los criterios de evaluación y de las fechas correspondientes a las distintas pruebas específicas.

11.3 Plan específico personalizado para el alumnado que repita con Griego I pendiente

Este Plan Específico de Refuerzo se elaborará a partir de la información recogida en el informe final de curso. En él se incluirá como mínimo:

- Las medidas de atención a las diferencias individuales que el equipo docente, con el asesoramiento del departamento de Orientación, considere oportunas.
- Las medias de refuerzo y/o adaptación curricular de carácter metodológico y procedimental que la profesora de la materia establezca a partir del informe del curso anterior y de la prueba inicial, y que incluirá los materiales, actividades específicas, y/o métodos de trabajo ajustados a las necesidades del alumno/a.

11.4 Atención al alumnado que pierda la evaluación continua

La evaluación ha de ser un proceso continuo, formativo e integrador que contribuirá a la adquisición de las competencias clave.

Según establecen las normas de convivencia del centro, la evaluación es continua, pero la imposibilita el absentismo, justificado o no. Con el fin de garantizar el derecho a la evaluación de este alumnado, los Departamentos docentes especificarán en sus programaciones las medidas extraordinarias de evaluación y calificación del alumnado que no pueda ser evaluado mediante un proceso de evaluación continua por haber

faltado a más de 16% de las horas lectivas, con independencia de que sean faltas justificadas o no. La profesora deberá comunicar esta circunstancia al tutor o tutora y a la familia o tutores legales, en caso del alumnado menor de edad.

Nuestro departamento elaborará una prueba extraordinaria que incluirá los criterios correspondientes a las competencias específicas del curso y que se realizará a final de curso coincidiendo con la prueba extraordinaria de junio.

12 ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS

El alumnado que cursa el Bachillerato en turno nocturno reúne una serie de características muy peculiares, entre las que se pueden señalar las siguientes:

En general se trata de personas mayores de 18 años.

El alumnado que proviene del mercado laboral con cierta frecuencia no asiste a clase, pero suelen paliar esta deficiencia con una mayor motivación que les induce a estudiar más.

Los alumnos y alumnas que provienen del bachillerato diurno, generalmente, carecen de un hábito de trabajo, presentan un bajo nivel de conocimientos, dificultades de aprendizaje y motivación deficiente. Por lo general, son los que más suspenden.
Muchos de los alumnos y alumnas son repetidores o retornan al sistema educativo después de abandonar los estudios en una o varias ocasiones.
Los Graduados en la ESO generalmente provienen de Programas de Diversificación y suelen presentar dificultades cognitivas, escasos hábitos de trabajo y poca motivación.

Las anteriores circunstancias exigen realizar una serie de adaptaciones respecto a los contenidos, metodología y evaluación de estos alumnos y alumnas, procurando siempre mantener los mismos objetivos y saberes básicos establecidos para el turno diurno, que aseguren su desarrollo académico con el adecuado grado de calidad. Cada profesor o profesora debe realizar estas adaptaciones de un modo individualizado (lo facilita el menor número de alumnos)

13 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	**Referencia**	Materiales de creación propia, audiovisuales
	Forma de acceso	se entregan y/o se difunden a través de plataforma Teams, en el aula, en Conserjería.
Materiales digitales	**Referencia**	Blogs, web,herramientas digitales gratuitas (Canva, Genially, Anchor,Kahoot…)
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	**Referencia**	Este curso esta materia no cuenta con libro de texto, lo que no impide que

		se puedan usar a criterio de la profesora.
Otros	**Referencia**	Diccionarios, materiales audiovisuales… En consonancia con los objetivos del PLEI, se seleccionarán textos de lectura para trabajar en el aula. La finalidad es lograr una lectura comprensiva, en la que prime la asimilación de lo leído frente a la cantidad de texto. No obstante, se seleccionará al menos una obra completa de lectura obligatoria para cada evaluación. Los títulos los acordará el Departamento. Colección de arte del IBQ: Se utilizará la colección de arte y las exposiciones temporales en nuestro centro como recurso didáctico.
	Forma de acceso	Departamento, Biblioteca, Museo IBQ…
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada unidad de programación		

14 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Taller de escritura antigua	AC	Primer trimestre	Sí
Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón	AE	Segundo trimestre	Sí
Excursiones	AE	A lo largo del curso	Sí
Concurso, asistencia a teatros que promuevan o tengan que ver con las lenguas y la cultura clásica (Festival Juvenil de Teatro Clásico de Gijón: Tácito, Fidias,Melpómene y Talía; SEEC: Odisea, Ciceroniano…)	AC	A lo largo del curso	Sí
Saturnalia	AC	16 Diciembre 2026	Sí
Sigillaria	AC	Diciembre	Sí
Felicitaciones navideñas	AC	Diciembre	Sí
Día de los enamorados	AC	Febrero	Sí
Carnaval	AC	Febrero	Sí
Idus de marzo	AC	marzo	Sí
Fundación de Roma	AC	Abril	Sí
Lemurias	AC	Mayo	Sí
Floralia	AC	Mayo	Sí
Taller de Teatro IBQ: Metamorfosis	AC	16 marzo 2027	Sí
Situaciones de aprendizaje relacionadas con los proyectos en los que participa el centro y el Departamento.	AC	A lo largo del curso	Sí
Colaboración con proyectos de otros departamentos en los que nuestro departamento pueda realizar aportaciones	AC	A lo largo del curso	Sí
Actividades de promoción de las materias del departamento a través de charlas, carteles, etc.	AC	A lo largo del curso	Sí
Charla universitaria con exalumnos del centro	AC	30 noviembre 2026	No
Proyecto del Ecohuerto	AC	A lo largo del curso	Sí
Mercado Romano	AC	7 abril 2027	Sí

El Departamento puede plantear las anteriores actividades extraescolares en este curso, atendiendo a la participación del alumnado, al precio de las actividades y a la marcha del curso.

15 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se realizará un seguimiento mensual de la programación docente, dicho seguimiento quedará recogido en acta del Departamento, además se elaborará un informe de seguimiento trimestral y se enviará copia a Jefatura de Estudios.

CRITERIOS/PROCEDIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO
1. **Revisar la programación docente.**	1.1. Se revisa y comprueba el seguimiento de la programación, al menos mensualmente y se actúa según proceda. Se envía copia a Jefatura de Estudios una vez al trimestre.
2. **Afianzar la coordinación entre los profesores.**	2.1. Los profesores comparten información y coordinan sus actuaciones, en especial entre los que comparten nivel y agrupamientos flexibles.
3. **Atender las situaciones que requieren medidas de atención a la diversidad.**	3.1. Se elaboran en el departamento protocolos y documentos modelo para las diferentes medidas de atención a la diversidad. 3.2. Cada profesor elabora el plan concreto para cada situación. 3.3. Se dedica una reunión mensual al seguimiento de todas las medidas llevadas a cabo.
4. **Formalizar las reuniones semanales.**	4.1. Se establece un orden del día para las reuniones semanales. 4.2. Se levanta acta de cada reunión.
5. **Favorecer el flujo de información entre el equipo directivo, la CCP y los profesores del departamento.**	5.1. Se transmite la información de la CCP en la reunión semanal más próxima. 5.2. Se trasladan las sugerencias o preguntas del departamento a la CCP cuando proceda.
6. **Evaluar la práctica docente a la luz de los resultados obtenidos.**	6.1. Se hace una valoración cualitativa trimestral (informe de resultados) de los resultados académicos. 6.2. Se valoran trimestralmente las diferentes medidas de atención a la diversidad. 6.3. Se revisan las decisiones adoptadas o programadas según los resultados observados.

16 PROGRAMAS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO

PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS @ECOHUERTO	**1. Descripción:** Se trata de darle continuidad al Ecohuerto que nació en el marco del proyecto de Agrupación de Centros Escolares 2023-25. Los distintos departamentos han ido desarrollando situaciones de aprendizaje en los cursos anteriores que se van a completar este año. Implementaremos una Feria de la Innovación en la que el alumnado nos presentará los proyectos que lleve a cabo. **2. Objetivos:** • Innovación curricular: La huerta como situación de aprendizaje capaz de aunar los intereses curriculares de los distintos departamentos en un proyecto común que va más allá del aula. Explorar la integración curricular del proyecto en las distintas asignaturas dando lugar a acciones interdisciplinares que incidan en la vida del centro y vayan más allá de las aulas. • Plantear una situación de aprendizaje real que motive al profesorado a hacer uso de las metodologías activas. Aprendizaje servicio, ABP, Twist learning, etc. • Valorar la viabilidad de este tipo de proyectos para el desarrollo y la evaluación competencial. **3. Actividades:** • Latín y Lengua hacen talleres de teatro ritual coincidiendo con los calendarios de siembra y recolección y la celebración de las festividades en Francés, Inglés y Asturianu. **4. Temporalización:** • 1º Trimestre: desarrollo de situaciones de aprendizaje en las diferentes asignaturas. • 2º Trimestre: desarrollo de situaciones de aprendizaje en las diferentes asignaturas. • 3º Trimestre: Feria de la Innovación.

PLEI **Plan de Lectura, Escritura e Investigación**	Los objetivos del PLEI: 1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, apreciando los textos escritos como fuente de información, disfrute y riqueza personal. 2. Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura en el tiempo de ocio. 3. Potenciar la comprensión lectora. 4. Utilizar la lectura como herramienta para comprender la información aportada por distintos tipos de textos adaptados a cada edad y procedentes de diversas fuentes. 5. Potenciar la lectura expresiva, con la fluidez y la entonación adecuadas. 6. Mejorar la expresión oral y escrita. 7. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía. 8. Desarrollar habilidades que les permitan interpretar el mundo en el que viven y fomentar una actitud reflexiva y crítica ante él. 9. Formar lectores autónomos, capaces de ir desarrollando paulatinamente su propio gusto literario. 10. Promover el uso cotidiano de las bibliotecas, incluida la biblioteca del centro. 11. Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros. 12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, desarrollando progresivamente su espíritu crítico, que les permita seleccionar la información útil, fiable y pertinente. 13. Elaborar un plan de lectura específico para cada curso. 14. Implicar a las familias en el fomento de la lectura. Los Departamentos didácticos incluirán en sus programaciones un Plan de Lectura, Escritura e Investigación en el que se recoja la aportación de las diferentes materias que imparte a la mejora de la comprensión lectora y de la expresión escrita, así como el fomento de la afición por la lectura en general, según los objetivos fijados. Los alumnos y alumnas de Latín deben leer textos literarios clásicos de distintos géneros; pueden ser obras completas o distintos fragmentos; En todo caso, la lectura habrá de ser motivada y guiada y, especialmente cuando se trabaja con géneros más difíciles para el alumnado, las lecturas pueden hacerse en gran grupo a fin de facilitar la comprensión y el comentario. También es útil y conveniente facilitar preguntas–guía para la lectura o el comentario, fundamentalmente al comienzo, para encaminar el acceso a sus principales ideas. Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, etc. Para contribuir al plan de lectura que elabora nuestro centro, el Departamento de latín y griego propondrá para la materia de Latín una serie de lecturas en cada evaluación. Este año las lecturas serán: • 1ª evaluación: Selección de textos literarios grecolatinos, periódísticos y/o científicos-técnicos • 2ª evaluación: Una de las obras de teatro romano que iremos a ver al Festival Juvenil de teatro Grecolatino de Gijón o selección de textos literarios grecolatinos, periódísticos y/o científicos-técnicos. • 3ª evaluación: Selección de textos literarios grecolatinos, periódísticos y/o científicos-técnicos. Estas lecturas serán objeto de diversos trabajos y pruebas escritas u orales.
PROYECTO PATRIMONIO	**1- DESCRIPCIÓN:** El IES Bernaldo de Quirós disfruta de una singularidad que lo hace único entre los centros de enseñanza de titularidad pública de nuestro país, pues cuenta con una notable colección de arte contemporáneo. Esta colección tiene su origen en los años setenta del siglo pasado y se ubica en el Palacio de Camposagrado, un edificio del siglo XVIII, catalogado como Bien de Interés Cultural. La colección está compuesta por más de 200 obras, entre pinturas, esculturas, cerámicas y obra gráfica. Todas ellas, están organizadas de acuerdo a un proyecto museográfico propio. **2- FUNCIONES Y ACTIVIDAD:** El Proyecto de Patrimonio del IES Bernaldo de Quirós está formado por profesores de distintas áreas y tiene como función la conservación de la colección, su estudio y difusión. El valor didáctico de la colección la convierte en un instrumento de gran valor para la elaboración de actividades interdisciplinares, destacando las derivadas del programa de exposiciones temporales. Numerosos artistas han pasado por nuestro programa, hoy en día, consolidado y con la suficiente envergadura como para formar parte del circuito habitual de las artes de nuestra comunidad autónoma y despertar, así mismo, el interés de toda la comunidad artística. Algunos ejemplos de la labor del grupo de patrimonio son los encuentros con artistas, talleres, presentaciones, conciertos y charlas. También destacan las visitas guiadas, realizadas gracias a la colaboración del alumnado de Bachillerato de Arte. Por otra parte, es importante añadir, que trimestralmente se realizan jornadas de puertas abiertas con el fin de dar a conocer la

colección a la comunidad educativa del IES Bernaldo de Quirós y al público en general.

3- CONTEXTO DIDÁCTICO:

En cursos anteriores se desarrollaron propuestas interdepartamentales vinculadas a este proyecto: IBQ UN MUSEO VIVO PARA TODOS, DINAMIZACIÓN DE LA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES y, por último, el PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA para la dinamización de espacios de aprendizaje distintos al aula, como el museo, la biblioteca y los equipamientos científicos y tecnológicos.

4- APORTACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Desde el punto de vista competencial el estudio de la colección promueve la inclusión, la equidad y la igualdad, fomentando la importancia de la cultura asturiana y la expresión artística. A través de su observación se pretende estimular en nuestro alumnado en la lectura e interpretación de las obras de arte, investigar utilizando métodos científicos, analizar el contexto histórico de nuestro patrimonio y los valores sociales que representa. Así mismo, sirve comoherramienta de comunicación, fomentando el debate de ideas de manera correcta y oportuna y utilizando un vocabulario apropiado a cada situación. Por último, para poner en valor la labor del Proyecto de Patrimonio, no debemos obviar la importancia de divulgar nuestras actividades, utilizando las tecnologías de la información y comunicación, expresándonosen los idiomas que se imparten en el centro e interesándonos por a sus culturas.

5- OBJETIVOS:

A. En relación con el patrimonio del centro:

- Programar visitas guiadas y jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la colección de arte y el patrimonio en el que se enmarca.
- Mantener y mejorar las condiciones en las que se exhibe la colección.
- Analizar y reflexionar sobre la importancia de tener una colección en el instituto y promover su estudio elaborando materiales didácticos.

B. En relación con las exposiciones temporales:

- Mantener el programa con dos exposiciones temporales por curso.
- Programar actividades y elaborar materiales didácticos en torno a un tema/proyecto interdisciplinar y de atención a la diversidad.

Fomentar el uso de otros espacios del centro, como la biblioteca y los jardines.

17 ANEXO I.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (PLEI)

DESCRIPTORES (COMPETENCIA CLAVE)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPETENCIA ESPECÍFICA)	INDICADORES DE LOGRO
CCL3.- EXPRESIÓN ORAL	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades antiguas, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	4.1.1.- Realiza exposiciones orales **coherentes** (expone un tema, las ideas están ordenadas y es lógico en el contexto). 4.1.2.- Realiza exposiciones orales **cohesionadas** (relaciona las ideas con conectores y utiliza otros mecanismos de cohesión semántica y cuida la entonación). 4.1.3.- Realiza exposiciones orales **adecuadas** (el registro y el vocabulario se adaptan a la situación y al receptor y la expresión es fluida). 4.1.4.- Utiliza distintos **soportes** (presentaciones, carteles) para apoyar la exposición oral. 4.1.5.- Utiliza **recursos no verbales** (lenguaje corporal) para afianzar la información.
	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	4.2.1.- Participa de manera adecuada en **interacciones orales** formales e informales. 4.2.2.- **Trabaja en equipo** con actitud colaboradora y respeta las normas de **cortesía lingüística.**
CCL4.- COMPRENSIÓN LECTORA	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios clásicos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	3.1.1.- Identifica la **idea central** y las **ideas secundarias** del texto escrito. 3.1.2.- Identifica **datos accesorios** o anecdóticos. 3.1.3.- Infiere **información implícita**, no expresada literalmente en el texto. 3.1.4.- Valora críticamente la **forma** de un texto escrito. 3.1.5.- Valora críticamente el **contenido** de un texto escrito.

CCL4.- EXPRESIÓN ESCRITA	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	3.4.1.- Redacta textos **coherentes** (el texto tiene un tema, las ideas están ordenadas y es lógico en el contexto). 3.4.2.- Redacta textos **cohesionados** (relaciona las ideas con conectores y utiliza otros mecanismos de cohesión semántica como campos semánticos, sustituciones, etc.). 3.4.3.- Redacta textos **adecuados** (el registro es adecuado y se adapta al receptor). 3.4.4.- Redacta textos con un **vocabulario** rico y preciso, sin palabras vacías de significado o muletillas. 3.4.5.- Respeta las normas de **estilo** y utiliza expresiones que se ajustan a la norma. 3.4.6.- Respeta las normas **ortográficas.** 3.4.7.- **Puntúa correctamente** los textos escritos. 3.4.8.- Respeta los **márgenes** y la **caligrafía** es legible.
CCL3.- INVESTIGACIÓN	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4.3.1.- Elabora de manera **autónoma** trabajos de investigación en distintos soportes. 4.3.2.- Localiza, selecciona y contrasta informaciones que provengan de **distintas fuentes fiables y pertinentes,** especialmente de fuentes bibliográficas**.** 4.3.3.- Organiza la información y la integra con **esquemas** propios. 4.4.4.- Reelabora la información con actitud **crítica** y **creativa**, valorando la **calidad** y la **estética** del producto final**.** 4.4.5.- **Cita correctamente** las fuentes consultadas.
	5.3. Explorar el legado clásico en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5.3.1.- **Consulta** y **analiza** informaciones de distintos medios de comunicación, redes sociales y páginas web. 5.3.2.- Maneja **herramientas adecuadas** para evaluar con **actitud crítica** la veracidad de noticias e informaciones de medios y redes sociales frente a los sesgos de la información. 5.3.3.- Hace un **uso responsable** de la Inteligencia Artificial como herramienta de trabajo y como fuente de información. 5.3.4.- Valora la **propiedad intelectual** propia y ajena.