DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

PROGRAMACIÓN

1º BACHILLERATO

GRIEGO

IES BERNALDO DE QUIRÓS
MIERES DEL CAMÍN

ÍNDICE

ÍNDICE 2
1 INTRODUCCIÓN 4
1.1 Relación de miembros del Departamento 4
1.2 Reuniones de Departamento 4
2 MARCO NORMATIVO 5
3 PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO 5
4 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA 6
5 ORGANIZACIÓN,TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 9
A. UNIDAD DIDÁCTICA 1:MARCO GEOGRÁFICO 10
B. UNIDAD DIDÁCTICA 2: ETAPAS DE LA HISTORIA DE GRECIA 14
C. UNIDAD DIDÁCTICA 3: ATENAS Y ESPARTA 19
D. UNIDAD DIDÁCTICA 4: HOMBRES LIBRES Y ESCLAVOS 24
E. UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA FAMILIA 29
F. UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA MUERTE 34
G. UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA HISTORIOGRAFÍA 39
H. UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA RELIGIÓN 44
I. UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL ARTE GRIEGO 50
J. UNIDAD DIDÁCTICA 2: AB INITIO 55
6 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO 59
6.1 Instrumentos y procedimientos 59
6.2 Criterios de calificación 60
6.3 Información al alumnado y las familias 60
6.4 Prueba inicial 60
6.5 Prueba extraordinaria de junio 60
7 METODOLOGÍA 61
8 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 65

9 PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 66

9.1 Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes 66

9.2 Plan específico personalizado para el alumnado que repita con Griego pendiente 66

9.3 Atención al alumnado que promocione con materias no superadas 66

9.4 Atención al alumnado que pierda la evaluación continua 67

10 ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS 67

11 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES 68

12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 68

13 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE 69

14 PROGRAMAS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO 70

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Relación de miembros del Departamento

DOÑA M.ª ESTHER DÍAZ VILLARÍAS, profesora de secundaria y jefe de Departamento Se encargará, en régimen nocturno, de un grupo de Latín de 2º Bloque, de un grupo de Latín 3º Bloque , un grupo de Griego 2º Bloque y de un grupo de Griego de 3º Bloque.

DOÑA Mª OLGA COPADO ÁLVAREZ, profesora de secundaria. Se encargará, en régimen diurno, de un grupo de Latín de 2º de Bachillerato, un grupo de Griego de 2º de Bachillerato un grupo de Latín de 1º de Bachillerato,un grupo de Griego de 1º de Bachillerato y un grupo de Latín de 4º ESO

1.2 Reuniones de Departamento

La hora reservada semanalmente para reunión del Departamento de Latín y Griego es los miércoles de 9:25 a 10:30. Se realizarán reuniones, con presencia de todos los miembros del Departamento y mediante la plataforma telemática Teams si fuese necesario, de las que se levantará un acta. En ellas se tratarán todos los aspectos relacionados con el departamento y se revisará la marcha de la Programación y, si fuera necesario, se adoptarán los acuerdos que se estimen convenientes para modificarla o adaptarla al desarrollo de la tarea docente y al grado de progreso del alumnado.

2 MARCO NORMATIVO

- ✓ **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- ✓ **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria
- ✓ **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- ✓ **Decreto 59/2022**, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- ✓ **Decreto 60/ 2022**, de 30 de agosto, por el que se regula ordenación y establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- ✓ **Resolución de 1 de diciembre de 2022**, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- ✓ **Real Decreto 83/1996,** de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- ✓ **Resolución del 6 de agosto de 2021**, por el que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- ✓ **Circular** de Inicio de Curso.
- ✓ **Resolución de 28 de abril de 2023,** de la Consejería de Educación para las enseñanzas de Bachillerato.
  Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria.

3 PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

El Proyecto Educativo de Centro establece el respeto, el esfuerzo individual y colectivo, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad como valores y principios básicos de la comunidad educativa y de una educación para la libertad y la autonomía personal.

Estos valores se integrarán en los criterios de cada materia y serán prioritarios en aquellas áreas que los contemplen como saberes básicos específicos. Del mismo modo, se incorporarán como temas de especial significado en conferencias, jornadas, días conmemorativos o cualquier otra actividad complementaria y extraescolar que se programe.

Otro objetivo destacado dentro del Proyecto Educativo de Centro es atender las diferentes capacidades y necesidades educativas en el aula. La enseñanza tiene que ser individual y personalizada.

4 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA

La civilización europea y occidental hunde sus raíces en Grecia. Es así como se explica que en el devenir histórico los pueblos de Europa y de Occidente compartamos ideas, valores y costumbres: razón, democracia, libertad, derechos y deberes son palabras esenciales, entre otras, que se consagraron en la Antigua Grecia y que Europa y Occidente han hecho suyas. La presencia de la materia de Griego en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, como materia de modalidad, aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender que la civilización occidental es fruto de la tradición clásica que surgió en Grecia y se desarrolló en Roma. Griego es el contrapeso perfecto para Latín, ya que el alumnado, al cursar ambas materias juntas, podrá acceder de manera directa a la cultura clásica, en la que simultáneamente se encuentran las claves para establecer una relación crítica entre el ayer y el hoy. Por otro lado, el griego está muy vivo en el lenguaje científico-técnico de muchas disciplinas que a lo largo de los siglos y aún en la actualidad siguen utilizando neologismos procedentes de esta lengua. Por todo ello, la presencia del Griego en el Bachillerato de Humanidades es hoy más necesaria que nunca para fortalecer entre el alumnado el sentimiento de pertenencia a una sociedad común asturiana, española y europea, por encima de las diferencias y hacerlos conscientes de la deuda y el sentido que tiene el presente con respecto al pasado. Griego ofrece las claves para comprender una cultura caracterizada por su atención y respeto al ser humano, a su dimensión individual y social, a sus dudas e inquietudes ancestrales, las mismas que hoy hombres y mujeres siguen intentando resolver. Igualmente, el aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización helenas permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo ha de desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia, además, es un instrumento en sí misma para la comprensión y el aprendizaje de lenguas, literatura, religiones, historia, filosofía, política y ciencia. En tanto que la Antigua Grecia se constituye como modelo transmisor de valores universales, su visión de conjunto proporciona una base que ayuda a comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos; y contribuye, de esta forma, a la educación cívica y cultural del alumnado. La enseñanza y aprendizaje de la materia de Griego debe basarse en la sencilla idea «piensas en griego y no lo sabes», tratando de conducir al alumnado por un camino que se dirige a los orígenes del pensamiento occidental y abriendo ante la mirada adolescente la puerta de un viaje al pasado y, en cierto modo, al mundo entero. La materia de Griego tiene un doble objetivo: por una parte, la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar las fuentes originales de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos más relevantes; por otra parte, el desarrollo en el alumnado de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental y europea y que le permitirá afrontar con éxito estudios posteriores. Se profundiza así en el conocimiento del patrimonio lingüístico, histórico, cultural y artístico; se promueve la conservación y difusión de aquellos aspectos que perviven en nuestro legado y nos enriquecen como seres humanos; y se invita a la valoración crítica de aquellos otros que el mundo actual está llamado a superar. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega. La comprensión de los textos clásicos y su traducción se hallan en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Bajo la guía docente, el alumnado de la materia de Griego localiza, identifica, contextualiza y comprende los

elementos esenciales de un texto sencillo de iniciación a la lengua griega, progresando en los conocimientos de su fonética, su léxico, su morfología y su sintaxis. Además, la comprensión y traducción son procesos clave que permiten activar saberes de carácter lingüístico y no lingüístico al mismo tiempo. El texto –ya sea original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, según la situación de aprendizaje– es el punto de partida desde el cual el alumnado activa todos los saberes básicos para, partiendo de su contextualización, alcanzar una lectura comprensiva y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en este proceso contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo en busca de la superación personal. Permiten, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital. Asimismo, la materia de Griego parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo heleno al mundo occidental. La comprensión de los textos nos acerca a la capacidad de la civilización griega para dialogar con las influencias externas, integrándolas en sus propios sistemas de pensamiento y en su cultura. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en el marco de las cambiantes condiciones de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos; lo consigue mediante la comparación entre los modos de vida de la Antigua Grecia y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana. El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego, material e inmaterial, merece una especial atención. Nos permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana y en el entorno más cercano la herencia directa de la civilización helena. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado -preservación, conservación y restauración- supone también una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de museos, bibliotecas o gestión cultural y conservación del patrimonio. Las competencias específicas de la materia de Griego han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana. El enfoque plurilingüe de la materia de Griego en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua griega, sus formantes, sus peculiaridades y su riqueza en matices, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Dicho enfoque contribuye al refuerzo de las competencias lingüísticas, pues estimula la reflexión metalingüística e interlingüística; al mismo tiempo, fomenta el aprecio de la diversidad lingüística y ayuda a relacionar las lenguas desde una óptica inclusiva, democrática y libre de prejuicios. Las competencias específicas de Griego en Bachillerato ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista. Se estructuran, además, en torno a dos ejes principales: el primero sitúa la lectura, la comprensión y la traducción de textos de diversa índole en el eje vertebrador del aprendizaje de las lenguas clásicas; la comprensión de los textos se convierte en la puerta de acceso a la cultura y civilización griegas y posibilita la aplicación simultánea de los saberes lingüísticos y no lingüísticos. El segundo eje implica el desarrollo de habilidades que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización griega, incluyendo su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y las identidades europea y occidental.

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su formulación competencial se plantea enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de utilización y uso. La secuenciación de los criterios de evaluación se ha adecuado al desarrollo y madurez del alumnado en la etapa de Bachillerato, teniendo en cuenta que la adquisición de las competencias ha de ser progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el empleo de herramientas que propicien la reflexión sobre el propio aprendizaje como, por ejemplo, el entorno personal de aprendizaje, el porfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación. Los saberes básicos de la materia de Griego se distribuyen en los dos cursos y permiten una gradación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje. Están organizados en cinco bloques que articulan el proceso de adquisición y desarrollo de las competencias específicas. Estas competencias específicas, que a su vez contribuyen a la adquisición de las competencias clave, tienen como objetivo la formación integral del individuo. El primer bloque, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua helena como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole. Se subdivide, a su vez, en dos apartados: «Unidades lingüísticas de la lengua griega» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», tiene como objetivo el estudio e identificación de los étimos griegos que permita ampliar el repertorio léxico del alumnado para que use la terminología de manera más precisa en los diferentes contextos de comunicación. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo, mediante un enfoque intertextual, a la identificación y descripción de tópicos universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La Antigua Grecia», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», engloba los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega, a la vez que promueve su reconocimiento de su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como base ineludible de la cultura europea. Los diferentes bloques no han de tratarse como compartimentos estancos sino de manera interrelacionada y, siempre que sea posible, con el texto como punto de partida, para conseguir una conexión natural y fluida entre los distintos tipos de saber. Se recomienda abordar los saberes de manera gradual incidiendo en la profundización de los de carácter literario en el segundo curso. En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se invita a diseñar tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, así como a desarrollar situaciones de aprendizaje desde un tratamiento integrador de las lenguas donde el alumnado se convierta progresivamente en el agente autónomo y responsable de su proceso de aprendizaje. En este sentido y de manera destacada, la materia de Latín se convierte en compañera natural y casi indisociable de la materia de Griego. Además, la enseñanza de la lengua, cultura y civilización griega ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permite combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, como Lengua Castellana y Literatura, Literatura Universal, Historia de la Filosofía e Historia del Arte.

5 ORGANIZACIÓN,TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Como se ha dicho antes, los saberes básicos de la materia latín se organizan en cinco bloques:

BLOQUE 1	El texto: comprensión y traducción • Unidades lingüísticas de la lengua latina • La traducción: técnicas, procesos y herramientas
BLOQUE 2	Plurilingüismo
BLOQUE 3	Educación literaria
BLOQUE 4	La antigua Grecia
BLOQUE 5	Legado y patrimonio

Estos saberes se distribuyen en las 9 unidades de programación que luego se detallan y que se temporalizan de la siguiente manera:

PRIMERA EVALUACIÓN	
UNIDAD 1	Marco geográfico
UNIDAD 2	Etapas de la historia de Grecia
UNIDAD 3	Atenas y Esparta
SEGUNDA EVALUACIÓN	
UNIDAD 4	Hombres libres y esclavos
UNIDAD 5	La familia
UNIDAD 6	La muerte
TERCERA EVALUACIÓN	
UNIDAD 7	La historiografía
UNIDAD 8	La religión
UNIDAD 9	El arte griego

En las siguientes tablas de las unidades de programación se incluyen las competencias específicas y los descriptores del perfil de salida, así como los criterios de evaluación con sus indicadores de logro, los saberes básicos especificados para cada unidad, así como la ponderación de los criterios de evaluación y los instrumentos de calificación.

A. UNIDAD DIDÁCTICA 1:MARCO GEOGRÁFICO			1ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua GRIEGA y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida:CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Comprende las reglas de pronunciación de griego y lee textos sencillos aplicándolas. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los	5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas.

comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263%	- identifica y explica los distintos sistemas de escritura. - Explica la continuidad del griego al castellano. - Conoce y explica las características del indoeuropeo. - Reconoce las lenguas que pertenecen a la familia indoeuropea. - Identifica las etapas de la evolución del griego. - Respeta la diversidad lingüística y dialectal de su entorno.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos griegos. - Reconoce las características de los géneros griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. - Identifica, de manera guiada, palabras clave de la lengua griega en textos en textos en diferentes formatos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida:CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1**	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica la geografía de Grecia antigua a través de su topografía y nombres más conocidos. - Reconoce la presencia de esta civilización en la concepción de los estados europeos actuales. - Investiga y explica la importancia de viajeros ilustres helenos. - Selecciona y contrasta información y experiencias veraces. - Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. - Selecciona, contrasta y reelabora información de diferentes fuentes.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y	5,263% 5,263%	-Identifica y explica los conceptos de legado, herencia y patrimonio a partir de las producciones culturales y artísticas griegas y actuales. -Conoce y respeta el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural de la

Descriptores del perfil de salida:CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigúedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263%	civilización griega. -Reconoce los distintos soportes de escritura y valora su conservación como fuente de conocimiento y patrimonio cultural.

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega. - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. - Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. - Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres. - Conceptos de legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	- El alfabeto griego. Pronunciación y acentuación. - Evolución de los sistemas de escritura. - Historia del alfabeto griego. - Reglas básicas de transcripción. - Evolución del indoeuropeo al griego. - Etapas de la lengua griega. - Geografía de la antigua Grecia: principales sitios. - Viajeros griegos ilustres. - Definición de legado, herencia y patrimonio. - Soportes de escritura: tipos y preservación.	- Lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

B. UNIDAD DIDÁCTICA 2: ETAPAS DE LA HISTORIA DE GRECIA			1ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- identifica y compara las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio. - identifica y diferencia los casos y sus funciones. - Identifica y explica la diferencia entre verbos temáticos y atemáticos. Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a	5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos.

comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263%	- Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	-- Interpreta de manera guiada textos griegos. - Reconoce las características de los géneros griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. - Identifica, de manera guiada, palabras clave de la lengua griega en textos en textos en diferentes formatos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la	5,263%	- Conoce y explica las distintas etapas en la historia de Grecia antigua. - Compara nuestra sociedad actual con la helena de manera crítica.

pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263%	- Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre aspectos de la historia de Grecia y sus principales personajes históricos y legendarios a partir de distintas fuentes.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes..

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- Clases de palabras.	➢ Los casos y sus funciones. ➢ Morfología nominal: las declinaciones.	✓ Lecturas

- Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, característica y principales autores y autoras. - Historia: etapas de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C y V d.C; ; leyendas y	➢ Morfología verbal: verbos temáticos y atemáticos. ➢ Principales géneros de la literatura griega. Esquema. ➢ Etapas de la historia de Grecia. ➢ Leyendas y principales personajes griegos. .	✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		

C. UNIDAD DIDÁCTICA 3: ATENAS Y ESPARTA			1ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la primera declinación. - Conoce e identifica el artículo griego. - identifica y analiza las formas verbales en presente de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - Reconoce la estructura y componentes de una oración simple. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			- Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y	5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género épico en Grecia a través de sus obras más representativas, La Ilíada y La Odisea. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada,

Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.	culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	5,263%	helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica las formas de gobierno griegas a partir de sus dos polis principales : Atenas y Esparta. -Explica el urbanismo de Grecia a través de sus construcciones públicas y privadas. -Conoce el papel de la mujer en Grecia y lo compara con la sociedad actual.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la	5,263% 5,263%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y

legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263%	presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus	- La primera declinación. - El artículo griego. - Presente de indicativo voz activa. - El verbo EIMI. Presente de indicativo. - La oración simple: estructura y clases según su predicado. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - Género épico: La Ilíada y La Odisea. - Formas de gobierno en Grecia: Atenas y Esparta. - La mujer en Grecia: Atenas y Esparta. - Las obras públicas y el urbanismo en Grecia.	✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, característica y principales autores y autoras. - Historia: etapas de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C y V d.C; ; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		

D. UNIDAD DIDÁCTICA 4: HOMBRES LIBRES Y ESCLAVOS			2ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la segunda declinación. - Conoce e identifica los adjetivos de la primera clase. - Conoce e identifica el pronombre autos, auté, autó. - identifica y analiza las formas verbales en pretérito imperfecto de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			- Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje	5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género lírico en Grecia a través de sus autores más representativas. - Conoce y valora la importancia de autoras como Safo en la literatura universal. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la

Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.	combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	5,263%	realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica las clases sociales griegas a partir de sus dos polis principales : Atenas y Esparta. -Conoce y explica el papel de la esclavitud en Grecia. - Investiga y debate sobre las formas de esclavitud en la actualidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico,	5,263%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en

la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263%	su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y	- La segunda declinación. - Adjetivos de la primera clase. - Pronombre autos,auté,autó. - Pretérito imperfecto de indicativo voz activa - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - Género lírico. Safo. - La sociedad griega. - La esclavitud. .	✓Lecturas ✓Pruebas objetivas escritas u orales. ✓Portfolio ✓Observación directa

prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.*		

E. UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA FAMILIA			2ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la tercera declinación en oclusiva y nasal - Conoce e identifica los adjetivos de la segunda clase. - Conoce e identifica los pronombres demostrativos. - identifica y analiza las formas verbales en futuro de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			- Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos. -
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y	5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género teatral de la tragedia en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. - Conoce y valora la importancia de personajes como Medea en la literatura universal. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia

Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.	culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	5,263%	para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica las características de la familia en Grecia. - Conocer y explica las peculiaridades del matrimonio y del nacimiento en Grecia y las compara con las actuales y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo moderno. - Conocer y explica las peculiaridades de la educación en Atenas y Esparta y las compara con las actuales y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo moderno.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico,	5,263%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en

la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263%	su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y	- La tercera declinación: temas en oclusiva y nasal. - Adjetivos de la segunda clase. - Pronombres demostrativos. - futuro indicativo voz activa - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - Género teatral. La tragedia. - La familia romana. El matrimonio y el nacimiento. - La educación en Atenas y Esparta. .	✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de la diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad		

F. UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA MUERTE			2ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la tercera declinación en líquida, □□□□ y silbante. - Conoce e identifica los adjetivos de la segunda clase. - Conoce e identifica los pronombres personales. - Conoce e identifica las características de los modos subjuntivo e imperativo. - identifica y analiza las formas verbales en aoristo de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios	5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género teatral de la comedia en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. - Conoce y valora la importancia de personajes como

Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.	posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	5,263% 5,263%	Lisístrata en la literatura universal. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica las principales representaciones y festivales griego. - investiga y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo actual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la	- La tercera declinación: temas en líquida , □□□ y silbante. - Adjetivos de la segunda clase. - Pronombres personales. - aoristo de indicativo voz activa. - Modos subjuntivo e imperativo. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - Género teatral. La comedia. - Las representaciones y festivales teatrales. - La muerte en Grecia.	✓Lecturas ✓Pruebas objetivas escritas u orales. ✓Portfolio ✓Observación directa

resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad griega y personajes femeninos destacados. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		

G. UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA HISTORIOGRAFÍA			3ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la tercera declinación en vocal y diptongo. - Conoce e identifica los adjetivos de la tercera clase. - Conoce e identifica los adjetivos irregulares. - Conoce e identifica los adjetivos en sus distintos grados. - identifica y analiza las formas verbales en perfecto de indicativo de la voz activa de los verbos temáticos y del EIMI. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario,

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición	5,263%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género de la

genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	5,263% 5,263% 5,263%	historiografía en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. -- Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica las características del género historiográfico. - investiga y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo actual.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**		**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales,	- La tercera declinación: temas en vocal y diptongo. - Adjetivos de la tercera clase. - Adjetivos irregulares. - Grados del adjetivo. - El perfecto. La reduplicación - Historiografía - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas.		✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

Comentado [U1]:

modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de		

las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		

H. UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA RELIGIÓN			**3ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. **Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.**	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia las voces activa y la medio-pasiva.. - Conoce, identifica y analiza los verbos vocálicos contractos. - Conoce, identifica y traduce las formas de participio en sus diferentes usos. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - conoce las características del género de la oratoria en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica las características de la religión griega. - Conoce e identifica los principales griegos del Panteón Olímpico. - investiga y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo actual.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad	5,263% 5,263% 5,263%	- Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. - Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	- La voz medio-pasiva. - Los verbos vocálicos contractos. - La religión en Grecia. - Los dioses del Panteón Olímpico. - La oratoria. - Los participios: formación y usos. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas.	✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

Comentado [U2]:

- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad*, imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - La importancia del discurso público para la vida política y social. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literaria y artísticas. Personajes femeninos y estereotipos que representan. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		

I. UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL ARTE GRIEGO			3ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y traduce el pronombre relativo en oraciones o textos sencillos. - Conoce, identifica y traduce las formas de infinitivo en sus diferentes usos. - organiza y traduce oraciones simples y compuestas. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje,

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2			autoevaluación y coevaluación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de helenismos a partir de sus étimos griegos. - Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. -Elabora familias léxicas a partir de componentes griegos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos griegos literarios y no literarios. - Conoce las características de los distintos géneros literarios en Grecia a través de sus autores y obras más representativas. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de estas obras estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, helenismos a partir de sus componentes griegos.

Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.	se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica las características de las competiciones atléticas griegas más relevantes. - investiga y debate sobre su evolución y pervivencia en el mundo actual.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de	5,263% 5,263%	- Conoce y explica las características fundamentales de la arquitectura y de la escultura griega a partir de obras representativas. - Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. - Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263%	resultados a través de diferentes soportes. - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana.

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos semánticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces, pregunta retórica,etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación de palabras griegas; Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas	- El pronombre relativo. - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - El arte griego; arquitectura, escultura - Los infinitivos: formación y usos. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas.	✓ Lecturas ✓ Pruebas objetivas escritas u orales. ✓ Portfolio ✓ Observación directa

Comentado [U3]:

que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado: técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje) - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y autoras. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio.* - Analogías y diferencias básicas entre los géneros y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. - Las competencias atléticas y su pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos,museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		

J. UNIDAD DIDÁCTICA 2: AB INITIO			1ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas	5,263%	- identifica y compara las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio. - identifica y diferencia los casos y sus funciones. - Identifica y explica las conjugaciones en latín. - diferencia los distintos temas verbales. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5,263%	
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5,263%	
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	5,263%	
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica los cambios fonéticos de las vocales latinas desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Explica la continuidad del latín al castellano. - Respeta la diversidad lingüística y dialectal de su entorno.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias* en textos de diferentes formatos.	5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos latinos literarios y no literarios. - Diferencia los distintos géneros literarios a través de la lectura y comentario de una selección de textos latinos. - Combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias,* en textos de diferentes formatos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. - Reflexiona sobre las lecturas estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno.

Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración..	5,263%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Explica las leyendas más importantes sobre la fundación de Roma. - Conoce y explica las características y evolución de la monarquía romana. - Compara nuestra sociedad actual con la monarquía romana de manera crítica. - Debate y argumenta sobre la presencia de distintos aspectos del legado romano en nuestra sociedad con respeto y empatía. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre aspectos del origen legendario y de la monarquía romana a partir de distintas fuentes.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la	5,263%	- Identifica y huellas de la romanización en el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural de su entorno. - Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263%	-- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes.

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. **- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).** **- Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.** **- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.** **-Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, característica y principales autores.** **- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).** **- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano.**	- Clases de palabras: variables e invariables. - Categoría nominal y verbal. - Los casos y sus funciones. - Morfología nominal: las declinaciones. - Morfología verbal: las conjugaciones. - La evolución de las vocales latinas al castellano I. - Etapas de la literatura latina. Géneros literarios. Esquema. - Historia de la antigua Roma: la Monarquía. - Leyendas y principales personajes de la fundación de Roma. - La romanización en Hispania y en Asturias.	- Lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

6 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en la evaluación continua y evaluación final de las materias son los criterios de evaluación de cada uno de los cursos.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones

se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo; estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

6.1 Instrumentos y procedimientos

Los procedimientos e instrumentos serán variados y adecuados a los objetivos de la materia. Entre ellos se incluirán:

- Observación sistemática: escalas de observación, listas de control, registros de incidencias, escalas graduadas.

-Las producciones del alumnado: participación en proyectos y tareas, textos escritos, producciones orales, plásticas, digitales, musicales o motrices, resolución de ejercicios y problemas, investigaciones, lecturas y composiciones escritas realizadas en el marco del PLEI.

- Pruebas específicas: pruebas objetivas, exámenes orales o escritos, resolución de ejercicios.

- Exposiciones y puestas en común.

Registro: El profesorado registrará todas aquellas observaciones, valoraciones y calificaciones orientadas a la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como los retrasos y faltas de asistencia que grabará en la aplicación SAUCE semanalmente. Custodiará todos los documentos escritos que respalden tal información al menos hasta tres meses después de concluido el curso escolar.

6.2 Criterios de calificación

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, un criterio de evaluación se considera superado cuando se alcance el 50% de la calificación correspondiente al mismo.

Todos los criterios de calificación ponderarán por igual. La evaluación se considera aprobada si el alumno alcanza el 50% de los criterios de evaluación.

El redondeo se realizará a partir de las cinco décimas.

Los porcentajes que se darán a cada una de las evaluaciones son: 30% para la primera evaluación, 30% para la segunda y 40% para la tercera.

Dado el carácter continuo de la materia, se considerará que el alumno ha superado satisfactoriamente la materia si aprueba todas las evaluaciones o si aprueba,al menos, la última evaluación. En el caso de los contenidos culturales y literarios han de alcanzarse el 50% de los criterios de evaluación referentes a los mismos en cada evaluación para considerarse que ha aprobado la materia.

Faltas de ortografía: En las pruebas escritas se descontará a la nota final de las pruebas escritas 0,1 puntos por cada falta de ortografía hasta un total de 1 punto.

6.3 Información al alumnado y las familias

Al comienzo del primer trimestre de cada curso académico el alumnado y sus familias serán informados por la profesora de Griego I de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los completan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular. Dicha información quedará registrada para su consulta en la página web del centro.

6.4 Prueba inicial

El departamento diseñará la prueba inicial que se realizará a lo largo de las dos primeras semanas del curso y será común para todo el alumnado de Griego I. La calificación obtenida en la prueba inicial no se tendrá en cuenta en los criterios de calificación.

6.5 Prueba extraordinaria de junio

El alumnado que al final de curso no haya alcanzado una valoración positiva recibirá un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados, especificando los criterios de evaluación que no ha superado. Además, realizará una **prueba extraordinaria** que podrá ajustarse a diferentes modelos según lo establecido en el plan de recuperación**.**

Para superar la materia se tendrá en cuenta la ponderación de los criterios establecida en la evaluación ordinaria. Se respetará la calificación alcanzada en los criterios superados haciendo media aritmética con la calificación de los criterios de evaluación de la prueba extraordinaria de junio.

Para obtener una valoración positiva, además, el alumno tendrá que:

a) Mejorar su disposición hacia el trabajo.
b) Rectificar y completar los trabajos y actividades que no haya realizado en su momento, o los haya realizado de modo insuficiente.
c) Revisar los contenidos y realizar de nuevo los exámenes u otras pruebas escritas u orales basados en los indicadores de evaluación.

En el caso de que el alumno no supere esta prueba recibirá un **informe** con los criterios de evaluación no alcanzados, las dificultades generales detectadas y, en su caso, las medidas adoptadas durante el curso, así como la propuesta de mejora para el curso siguiente.

7 METODOLOGÍA

En el proceso de enseñanza-aprendizaje cada alumno o alumna ha de ser protagonista. El profesorado se constituye, a su vez, como orientador y promotor del desarrollo competencial del alumnado y habrá de adecuarse a sus capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje con el fin de reforzar su autoestima, su integración en los equipos de trabajo y su desarrollo personal. La propuesta metodológica para la materia de Griego tiene en el horizonte la contribución al logro de las competencias específicas de la materia y, a través de estas, de las competencias clave de la etapa. El Griego contribuye al logro de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) de diferentes maneras y desde todos los bloques de saberes. Por una parte, la traducción es un ejercicio de reflexión sobre la lengua de partida, el griego, y la de llegada, la del propio alumno o alumna, en sus aspectos morfosintácticos, léxicos y estilísticos. Los avances del alumnado en esta práctica suponen necesariamente una mayor fluidez en su expresión oral y escrita, así como un evidente aumento de su repertorio léxico. Por otra parte, el acercamiento a la literatura griega a través de textos traducidos seleccionados contribuye a despertar la curiosidad por la lectura y la creación literaria concebida como fuente originaria de saber y de las literaturas europeas y occidentales posteriores; al mismo tiempo, estimula la interpretación argumentada de las obras, teniendo en cuenta el contexto sociohistórico en el que fueron escritas. El contacto con textos variados de la historia de la literatura griega fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de la ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. En definitiva, la reflexión sobre los aspectos derivados de la lectura y sobre la lengua en sí misma constituye un ejercicio de coherencia de indudable valor para contribuir al desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico. Griego contribuye a la adquisición de la Competencia Plurilingüe (CP). De hecho, la Recomendación del Consejo de Europa de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente menciona las lenguas clásicas, esto es, el latín y el griego, como instrumento facilitador de la adquisición de otras lenguas. En efecto, el aprendizaje de la lengua griega capacita al alumnado para

reconocer en buena parte de las lenguas europeas raíces, prefijos y sufijos de origen griego y para deducir el significado etimológico de un término. Gracias a la identificación, tanto en el castellano como en otras lenguas, de léxico y elementos comunes procedentes del griego en el lenguaje cotidiano y científico-técnico, esta materia facilita el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual contribuyendo a una comunicación más eficaz en diferentes situaciones y contextos. Asimismo, todo este bagaje lingüístico que aporta la materia de Griego proporciona estrategias que permiten el aprendizaje interconectado de otras lenguas modernas y que el alumnado aprecie y respete la diversidad lingüística, dialectal y cultural de la sociedad en que vivimos con el objetivo de fomentar la cohesión social y la convivencia en democracia. Esta materia también contribuye a la adquisición y desarrollo de la Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM). Por un lado, la metodología didáctica basada en el análisis morfosintáctico de textos griegos y en su traducción se presenta como un problema matemático donde se pone en práctica el razonamiento inductivo y deductivo, el planteamiento ordenado de hipótesis, su comprobación y contraste y la reformulación del procedimiento, cuando es necesario. Además, la investigación y elaboración de proyectos, de manera individual o en grupo, y a través de herramientas analógicas y digitales, permite extraer conclusiones basadas en pruebas utilizando conocimientos y metodologías propios de las ciencias. Por otro lado, los contenidos relativos al léxico y a los procesos de formación de palabras favorecen el desarrollo del pensamiento científico al incidir en el análisis de los formantes y la identificación de étimos griegos, en el conocimiento de la nomenclatura de las ciencias y en el buen uso del lenguaje científico-técnico. Al mismo tiempo, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de la Competencia Digital (CD). Además, el análisis de las características de la civilización griega y la valoración del patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado requiere en gran medida de la búsqueda de información en fuentes digitales y la valoración crítica de estas, así como de un uso saludable y sostenible. El estudio de la materia de Griego contribuye al desarrollo de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) de diferentes formas. Por una parte, en la base de su metodología didáctica el alumnado se constituye en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Desarrolla, así, estrategias que le permiten regular sus emociones y fortalecer su motivación hacia el aprendizaje para planear objetivos a medio plazo y construir conocimiento. Por otra, el trabajo individual en torno a determinados aspectos del mundo griego (por ejemplo, la relación del ser humano con la naturaleza, formas de vida más sostenibles o la importancia del bienestar físico y mental) fomenta la adquisición de destrezas tales como la planificación, el autoconocimiento y/o hábitos de vida saludables, relacionadas con su desarrollo personal. Además, el trabajo en equipo, la puesta en común de tareas en el aula y el aprendizaje, a través de errores propios y ajenos, fomenta la empatía en el alumnado y lo capacita para reflexionar de modo crítico sobre la importancia que ejerce el grupo en la consecución de objetivos compartidos. La contribución de Griego a la Competencia Ciudadana (CC) se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de la antigüedad griega como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación

de los derechos y deberes de individuos y colectividades. Además, partiendo del conocimiento de la literatura griega y de los diferentes aspectos sociales y culturales, la materia de Griego contribuye a desarrollar aptitudes de concienciación sobre el sentido de la justicia y las normas de convivencia social en democracia en la idea de que todos los hombres y mujeres somos seres individuales y sociales a un tiempo. Esta constatación de la doble faceta del ser humano es una forma de respeto hacia la propia persona y hacia el resto de las personas, de comportamiento cívico y de respeto de las libertades del otro. El espíritu clásico y humanista tiene siempre presente que el ser humano es un ente social, que no vive solo y, por tanto, comparte espacios y recursos. Es su deber y responsabilidad adoptar un compromiso activo con los derechos humanos, los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. La Competencia Emprendedora (CE) tiene como objeto enraizar la autonomía personal en el entorno social. Esta materia contribuye de forma notable a adquirir juicio crítico con el que valorar y adaptarse al cambiante mundo actual. El conocimiento del patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural heredado de la civilización helena y su puesta en valor pueden ayudar al alumnado al emprendimiento en campos como la conservación, la restauración y el turismo, entre otros, así como a la puesta en práctica de proyectos de innovación sostenibles, de valor social y cultural. Este tipo de proyectos revalorizan el trabajo en equipo, fomentando la responsabilidad y la valoración de las aportaciones del resto de participantes en el trabajo de grupo. La expresión cultural del mundo griego ha trascendido el arte y se encuentra en todas las facetas de la vida occidental (publicidad, moda, vida cotidiana...). La contribución de la materia a la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC) se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por la Antigua Grecia, que fomenta el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia; ayuda a la comprensión del contexto vital y a la vez suscita el interés por la conservación y el patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran los temas, arquetipos, mitos y tópicos clásicos. La materia de Griego posibilita el empleo de una metodología variada. La interdisciplinariedad a la que invita contribuye a que el alumnado perciba la importancia de conocer la herencia de la Antigüedad griega en los distintos ámbitos del saber; de esta manera enriquecerá su juicio crítico y estético, así como la propia percepción y la del mundo que lo rodea y también podrá encontrar una explicación a la vigencia y actualidad de unos principios individuales y sociales que fueron desarrollados en la Antigua Grecia y que aún hoy rigen nuestra vida. Una de las metodologías más utilizadas para la enseñanza de las lenguas clásicas es el análisis morfosintáctico de los textos conducente a su comprensión y traducción. Por otro lado, durante los últimos años han cobrado un gran impulso los métodos activos, de tipo inductivo contextual, que priorizan la comprensión del texto sobre el análisis gramatical y en los que los alumnos

y las alumnas terminan por llegar a la norma gramatical y adquieren el caudal léxico de una forma muy intuitiva. Ambos enfoques conjugan la práctica de la morfología y la sintaxis e implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua griega, sino también de la propia lengua del alumnado y de aquellas que conforman su repertorio lingüístico individual en todos los niveles: morfológico, sintáctico, semántico y léxico. Ya se opte por un método u otro y como norma general, en los textos objeto de traducción, se introducirán cuantas medidas puedan resultar de ayuda: contextualización, anotaciones a estructuras, tiempos, modos o léxico extraños al alumnado, aclaración de los nombres propios, etc. El análisis e interpretación puede completarse con datos extraídos de otras fuentes y recursos disponibles, tanto de carácter bibliográfico como audiovisual y tecnológico. Ello permitirá vincular los textos, por ejemplo, con las distintas épocas de la historia de Grecia, con las diversas manifestaciones artísticas y culturales, con el contexto sociológico de cada momento histórico, etc. De esta manera los bloques de los diferentes saberes quedarán vinculados entre sí. El bloque de «Plurilingüismo», especialmente en lo que se refiere al análisis etimológico de los términos, admite un tratamiento transversal, y muestra al alumnado la importancia de la precisión y del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación, además de facilitarle el estudio de otras lenguas de su repertorio, incluido el patrimonio lingüístico asturiano. Por otra parte, para trabajar los bloques de saberes básicos las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz que permite integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades que, siendo respetuosas con la diversidad del alumnado, ofrezcan la oportunidad de conectar lo aprendido con la vida real y lleven a resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje deben tener objetivos claros, favorecer diferentes agrupamientos, generar producción e interacción verbal y favorecer el uso de recursos en distintos soportes y formatos. Se pueden contemplar diversas estrategias de aprendizaje, como las siguientes: - Debates en el aula con aplicación de rudimentos técnicos de la oratoria griega. - Actividades de lectura y/o dramatización de obras clásicas. En este sentido, la selección de textos de géneros, épocas y autorías diversas deberá atender al criterio de ofrecer una visión completa de las aportaciones del mundo griego y de suscitar reflexión y debate sobre los diferentes aspectos de una civilización clave en la forja de nuestra cultura occidental. Los textos ofrecen innumerables ocasiones para el tratamiento de los elementos transversales del currículo, como, por ejemplo, la igualdad de género. La identificación de diferentes tipos de violencias es un paso imprescindible para que alumnos y alumnas puedan convivir y relacionarse en términos de igualdad. En todos los casos, la lectura ha de ser motivadora y guiada, teniendo como objetivo la comprensión y comentario de los textos propuestos. - La organización de tertulias literarias. Estas prácticas educativas contribuyen al logro de una mayor autonomía y a la generación de un clima propicio en el que el alumnado y la comunidad educativa, en general, accede a textos clásicos novedosos que abordan conflictos atemporales con los que se puede identificar. De esta forma se posibilita abrir el abanico de intereses de los y las participantes y compartir su propia interpretación con el resto de participantes. Por ello se presentan como una propuesta especialmente idónea en el tratamiento del tercer bloque de saberes básicos,

la «Educación literaria». - La organización de concursos escolares puede servir de cauce para la elaboración y presentación de trabajos y supone un estímulo para la creatividad del alumnado. - Las salidas culturales y las actividades extraescolares (como, por ejemplo, la asistencia a representaciones teatrales relativas al mundo clásico) pueden plantearse como proyectos de aula; se promueve así la participación del alumnado y permite, al mismo tiempo, conocer y valorar in situ el patrimonio artístico y cultural, con atención al más cercano, el de la propia comunidad autónoma. Con carácter general y sin que la solvencia del o de la docente se vean menoscabadas, se empleará: - Una metodología que responda a la diversidad de bloques en los que se vertebra la materia, a las peculiaridades del alumnado y las necesidades de cada momento. - Una metodología gradual, en la que se parta de los conocimientos previos o de los aprendizajes más simples para avanzar a los más complejos. - Una metodología científica, que aúne lo inductivo con lo deductivo, para que sea el propio alumnado el que resuelva las dificultades que se le presenten sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Una metodología motivadora, en la que se propongan situaciones de aprendizaje que despierten la curiosidad y la mantengan mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión con el entorno. Para la consecución de este logro se propiciará una atmósfera distendida en el aula, que favorezca el diálogo, la participación, el debate de diferentes tipos de ideas, la expresión de la opinión y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. - Una metodología innovadora como, por ejemplo, el aula invertida, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas, etc. Al mismo tiempo, el profesor o la profesora debe potenciar, a la vez, la autonomía del alumnado y el trabajo cooperativo, la superación de la exclusión y el avance hacia la igualdad. En este sentido, se constituirán grupos colaborativos equilibrados para que la forma usual de trabajo sea de igualdad, se respetarán los turnos de palabra y se promoverá la resolución de conflictos mediante el diálogo. Por otra parte, se procurará la utilización de todo tipo de soportes, escritos y audiovisuales. Se propiciará un uso responsable, creativo y sostenible de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto como herramienta de búsqueda, como recurso y apoyo para presentar y difundir la información obtenida. Y de igual modo, se propiciará la propia reflexión sobre el uso seguro, ético, sostenible y saludable de dispositivos y herramientas digitales, aplicaciones y servicios en línea para la creación de contenidos digitales. En la reelaboración de los materiales seleccionados y en la generación de nuevo conocimiento se respetarán, en todo momento, los derechos de autoría digital. En consonancia con todas estas propuestas metodológicas, los instrumentos y procedimientos de evaluación serán variados para atender a la diversidad existente en el aula. Además, se diseñarán a partir de los criterios de evaluación con el objetivo de medir los niveles de desempeño del alumnado en el proceso de adquisición de las competencias específicas y, a través de éstas, de las competencias clave.

8 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a garantizar el desarrollo de todo el alumnado mediante una atención personalizada en función de sus necesidades

individuales, circunstancias familiares y sociales concretas y diferentes ritmos de aprendizaje.
La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje que se programen en el aula.
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

9 PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

9.1 Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes

Dado que el Griego es una materia de evaluación continua, el alumnado cuya evolución no sea adecuada para la adquisición de las competencias imprescindibles para la continuación de su proceso educativo, tendrá un seguimiento individualizado, a través de tareas o actividades de refuerzo de los aprendizajes no alcanzados que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada uno, y que deben ayudarle a superar los criterios de evaluación. Estas actividades pueden ser entregadas personalmente por la profesora o a través de la plataforma TEAMS.
Se informará a las familias de las medidas adoptadas y su eficacia se valorará en el proceso ordinario de evaluación.

9.2 Plan específico personalizado para el alumnado que repita con Griego pendiente

Este plan se elaborará a partir de la información recogida en el informe final de curso. En él se incluirá como mínimo:

- Las medidas de atención a las diferencias individuales que el equipo docente, con el asesoramiento del departamento de Orientación, considere oportunas.
- Las medias de refuerzo y/o adaptación curricular de carácter metodológico y procedimental que la profesora de la materia establezca a partir del informe del curso anterior y de la prueba inicial, y que incluirá los materiales, actividades específicas, y/o métodos de trabajo ajustados a las necesidades del alumno/a.

9.3 Atención al alumnado que promocione con materias no superadas

El alumnado que promocione a 2º de Bachillerato o 3º Bloque nocturno con la materia pendiente de 1º de Bachillerato o de 2º Bloque nocturno, deberá seguir un programa de refuerzo para recuperar los criterios de evaluación no adquiridos. Este programa se desarrollará durante una hora lectiva semanal (siempre que haya disponibilidad horaria para tal fin), en la que se irán realizando constantes ejercicios y actividades correspondientes a cada uno de los bloques de contenidos de la materia a recuperar.

Estos ejercicios y actividades servirán como instrumentos de evaluación y serán calificados de acuerdo a los criterios de evaluación correspondientes.

Además de los ejercicios y actividades realizados en la clase semanal, los alumnos pendientes podrán realizar pruebas específicas según el criterio de la profesora.

La nota final del alumnado que haya faltado a más de cuatro sesiones en una evaluación y que, por tanto, no hayan trabajado en clase los diferentes ejercicios y actividades correspondientes a dichas sesiones, se obtendrá teniendo en cuenta únicamente el resultado de la prueba objetiva, en el que deberán alcanzar como mínimo el 50 % de los criterios de evaluación.

El alumnado que no logre ir superando los saberes básicos de las diferentes evaluaciones a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba final extraordinaria, cuya estructura y criterios de evaluación se ajustarán a los fijados en el apartado correspondiente de la presente programación didáctica.

Este programa de refuerzo será supervisado y evaluado por el profesor o profesora que tenga encomendado en su horario personal la atención a alumnos y alumnas con la materia de Griego pendiente de 1º de Bachillerato o de 2º Bloque nocturno.

Si Jefatura de Estudios no asigna un profesor tutor, será la Jefe del Departamento la encargada de los mismos. Se entregarán ejercicios para que los alumnos y las alumnas los vayan resolviendo y, tanto en el primer caso, como en el segundo, se estará a disposición de estos alumnos para la resolución de dudas.

9.4 Atención al alumnado que pierda la evaluación continua

Se garantizará en todo momento que el alumnado que no pueda ser evaluado por su elevado número de ausencias tenga derecho a ser evaluado, para lo cual se le informará de los procedimientos e instrumentos de evaluación que se le aplicarán, así como de los criterios de evaluación y de las fechas correspondientes a las distintas pruebas específicas.

10 ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS

El alumnado que cursa el Bachillerato en turno nocturno reúne una serie de características muy peculiares, entre las que se pueden señalar las siguientes:
En general se trata de personas mayores de 18 años.
El alumnado que proviene del mercado laboral con cierta frecuencia no asiste a clase, pero suelen paliar esta deficiencia con una mayor motivación que les induce a estudiar más.
Los alumnos y alumnas que provienen del bachillerato diurno, generalmente carecen de un hábito de trabajo, presentan un bajo nivel de conocimientos, dificultades de aprendizaje y motivación deficiente. Por lo general, son los que más suspenden.
Muchos de los alumnos y alumnas son repetidores o retornan al sistema educativo después de abandonar los estudios en una o varias ocasiones.

Los Graduados en la ESO generalmente provienen de Programas de Diversificación y suelen presentar dificultades cognitivas, escasos hábitos de trabajo y poca motivación.

Las anteriores circunstancias exigen realizar una serie de adaptaciones respecto a los contenidos, metodología y evaluación de estos alumnos y alumnas, procurando siempre mantener los mismos objetivos y contenidos mínimos establecidos para el turno diurno, que aseguren su desarrollo académico con el adecuado grado de calidad. Cada profesor o profesora debe realizar estas adaptaciones de un modo individualizado (lo facilita el menor número de alumnos)

11 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	**Referencia**	Materiales de creación propia, audiovisuales
	Forma de acceso	se entregan y/o se difunden a través de plataforma Teams, en el aula, en Conserjería.
Materiales digitales	**Referencia**	Blogs, web,herramientas digitales gratuitas (Canva, Genially, Anchor,Kahoot…)
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	**Referencia**	Este curso ninguna materia cuenta con libro de texto, lo que no impide que se puedan usar a criterio de la profesora.
Otros	**Referencia**	Diccionarios, materiales audiovisuales… En consonancia con los objetivos del PLEI, se seleccionarán textos de lectura para trabajar en el aula. La finalidad es lograr una lectura comprensiva, en la que prime la asimilación de lo leído frente a la cantidad de texto. No obstante, se seleccionará al menos una obra completa de lectura obligatoria para cada evaluación. Los títulos los acordará el Departamento. Colección de arte del IBQ: Se utilizará la colección de arte y las exposiciones temporales en nuestro centro como recurso didáctico.
	Forma de acceso	Departamento, Biblioteca, Museo IBQ…
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada unidad de programación		

12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento puede plantear las anteriores actividades extraescolares en este curso, atendiendo a la participación del alumnado, al precio de las actividades y a la marcha del curso.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón	AE	Segundo trimestre	Sí
Excursiones	AE	A lo largo del curso	Sí
Viaje cultural a Italia	AE	Segundo trimestre	Sí
Concurso, asistencia a teatros que promuevan o tengan que ver con las lenguas y la cultura clásica (Festival Juvenil de Teatro Clásico de Gijón: Tácito, Fidias,Melpómene y Talía; SEEC: Odisea, Ciceroniano…)	AC	A lo largo del curso	Sí
Saturnalia	AC	Diciembre	Sí
Sigillaria	AC	Diciembre	Sí
Felicitaciones navideñas	AC	Diciembre	Sí
Día de los enamorados	AC	Febrero	Sí
Carnaval	AC	Febrero	Sí
Idus de marzo	AC	marzo	Sí
Fundación de Roma	AC	Abril	Sí
Lemurias	AC	Mayo	Sí
Floralia	AC	Mayo	sí
Representaciones teatrales relacionadas con el mundo clásico con el objeto de acercar la literatura grecolatina a nuestros alumnos y al resto de miembros de la comunidad educativa.	AC	A lo largo del curso	sí
Exposición de noticias relacionadas con Grecia y Roma en el centro a través de un mural centrado en la civilización antigua.	AC	A lo largo del curso	sí
Exposición de un viaje virtual por lugares emblemáticos del mundo clásico a través de todos los aspectos que los caracterizan: geográficos, culturales, históricos, económicos, lingüísticos, personajes ilustres	AC	A lo largo del curso	sí
Colaboración con proyectos de otros departamentos en los que nuestro departamento pueda realizar aportaciones	AC	A lo largo del curso	sí
Actividades de promoción de las materias del departamento a través de charlas, carteles, etc.	AC	A lo largo del curso	sí

13 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se realizará un seguimiento mensual de la programación docente, dicho seguimiento quedará recogido en acta del Departamento, además se elaborará un informe de seguimiento trimestral y se enviará copia a Jefatura de Estudios.

CRITERIOS/PROCEDIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Revisar la programación docente.	1.1. Se revisa y comprueba el seguimiento de la programación, al menos mensualmente y se actúa según proceda. Se envía copia a Jefatura de Estudios una vez al trimestre.
2. Afianzar la coordinación entre los profesores.	2.1. Los profesores comparten información y coordinan sus actuaciones, en especial entre los que comparten nivel y agrupamientos flexibles.
3. Atender las situaciones que requieren medidas de atención a la diversidad.	3.1. Se elaboran en el departamento protocolos y documentos modelo para las diferentes medidas de atención a la diversidad. 3.2. Cada profesor elabora el plan concreto para cada situación. 3.3. Se dedica una reunión mensual al seguimiento de todas las medidas llevadas a cabo.
4. Formalizar las reuniones semanales.	4.1. Se establece un orden del día para las reuniones semanales.

	4.2. Se levanta acta de cada reunión.
5. Favorecer el flujo de información entre el equipo directivo, la CCP y los profesores del departamento.	5.1. Se transmite la información de la CCP en la reunión semanal más próxima. 5.2. Se trasladan las sugerencias o preguntas del departamento a la CCP cuando proceda.
6. Evaluar la práctica docente a la luz de los resultados obtenidos.	6.1. Se hace una valoración cualitativa trimestral (informe de resultados) de los resultados académicos. 6.2. Se valoran trimestralmente las diferentes medidas de atención a la diversidad. 6.3. Se revisan las decisiones adoptadas o programadas según los resultados observados.

14 PROGRAMAS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO

PROYECTO DE INNOVACIÓN "Otros espacios para aprender"	Este proyecto de innovación tiene como finalidad principal la utilización de nuevos espacios como recurso pedagógico (museo, biblioteca, jardines, espacios comunes...), partiendo de los proyectos previos desarrollados en el centro (Proyecto de Formación en centros, Proyecto de Patrimonio y PLEI). Se pretende favorecer un modelo de aprendizaje inclusivo y basado en la equidad y la igualdad a través de actividades que permitan la coordinación entre Departamentos, la mejora de la convivencia entre el alumnado y la apertura del centro a la comunidad. De este modo se logrará una nueva concepción del centro educativo como espacio integral de aprendizaje, que genere un sentido de pertenencia al centro, lo convierta en referencia vital de alumnado y familias, favorezca la permanencia del alumnado en el sistema educativo. Se trata de crear espacios de aprendizaje que permitan desarrollar las capacidades y competencias del alumnado y su éxito académico. Se propondrán ejes temáticos para la elaboración de tareas y materiales que faciliten la coordinación entre departamentos para la realización de proyectos pedagógicos interdisciplinares. Se ha participado en las distintas ponencias y propuestas de los departamentos como en la elaboración de un listado de plantas de los jardines del centro atendiendo a su nombre científico, explicando el significado etimológico, sus características y sus curiosidades más relevantes, en especial, las relacionadas con la mitología o la cultura grecolatina.
ERASMUS +	Proyecto KA220-SCH-000032658 "*Virtual Stroll Across Europe*" está financiado por la Unión Europea. Esta iniciativa permitirá que profesorado y alumnado de nuestro centro se formen en diferentes países de Europa. El proyecto incluye semanas de estudio y trabajo en tres institutos: Bulgaria (Sofía), Croacia (Zagreb) y Grecia (Tesalónica) con el objetivo de compartir metodologías que mejoren la calidad de la enseñanza impartida en nuestro IES. Se realizarán actividades de formación y se compartirán experiencias docentes que permitan abordar retos comunes como las competencias digitales, aprendizaje de idiomas, el uso del vídeo en el aula y la inteligencia emocional. Nuestro departamento ha colaborado en la organización, propuesta y elaboración de los videos sobre patrimonio cultural, así como también en la organización y realización de los viajes a los países participantes.
CURSOS	• Formación en programación LOMLOE (Carlos Hevia-Aza). • Formación sobre DUA. Alejandro Rodríguez-Martín (director del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo). • Formación aprendizaje cooperativo. María Teresa Muñoz Rodríguez (directora del CPR de Cuencas Mineras). • Formación sobre programaciones y situaciones de aprendizaje. Francisco Cuesta Toribio (Profesor de Geografía e Historia de enseñanza secundaria). • Formación sobre diseño de situaciones de aprendizaje. Óscar García Guerra y Edurne Pérez Blanco, Jefe y Jefa de Estudios del Colegio La Milagrosa, de Gijón. • Curso de Competencia Digital Docente A2.
PLEI Plan de Lectura, Escritura e Investigación	Los objetivos del PLEI: 1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, apreciando los textos escritos como fuente de información, disfrute y riqueza personal. 2. Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura en el tiempo de ocio. 3. Potenciar la comprensión lectora. 4. Utilizar la lectura como herramienta para comprender la información aportada por distintos tipos de textos adaptados a cada edad y procedentes de diversas fuentes. 5. Potenciar la lectura expresiva, con la fluidez y la entonación adecuadas. 6. Mejorar la expresión oral y escrita.

	7. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía. 8. Desarrollar habilidades que les permitan interpretar el mundo en el que viven y fomentar una actitud reflexiva y crítica ante él. 9. Formar lectores autónomos, capaces de ir desarrollando paulatinamente su propio gusto literario. 10. Promover el uso cotidiano de las bibliotecas, incluida la biblioteca del centro. 11. Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros. 12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, desarrollando progresivamente su espíritu crítico, que les permita seleccionar la información útil, fiable y pertinente. 13. Elaborar un plan de lectura específico para cada curso. 14. Implicar a las familias en el fomento de la lectura. Los Departamentos didácticos incluirán en sus programaciones un Plan de Lectura, Escritura e Investigación en el que se recoja la aportación de las diferentes materias que imparte a la mejora de la comprensión lectora y de la expresión escrita, así como el fomento de la afición por la lectura en general, según los objetivos fijados. Los alumnos y alumnas de Griego deben leer textos literarios clásicos de distintos géneros; pueden ser obras completas o distintos fragmentos; En todo caso, la lectura habrá de ser motivada y guiada y, especialmente cuando se trabaja con géneros más difíciles para el alumnado, las lecturas pueden hacerse en gran grupo a fin de facilitar la comprensión y el comentario. También es útil y conveniente facilitar preguntas–guía para la lectura o el comentario, fundamentalmente al comienzo, para encaminar el acceso a sus principales ideas. Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, etc. Para contribuir al plan de lectura que elabora nuestro centro, el Departamento de latín y griego propondrá para la materia de Griego una serie de lecturas en cada evaluación. Este año las lecturas serán: • 1ª evaluación: Algún canto de *La Odisea* de Homero • 2ª evaluación: lectura de alguna tragedia griega. • 3ª evaluación: Naves negras frente a Troya o Las aventuras de Ulises. Estas lecturas serán objeto de diversos trabajos y pruebas escritas u orales.
PROGRAMA BILINGÜE	Los objetivos del Programa Bilingüe son: 1. Desarrollar la competencia comunicativa utilizando la lengua inglesa como vehículo decomunicación habitual en el aula. 2. Fomentar la adquisición y el aprendizaje de la lengua extranjera a través de un currículointegrado centrado en aprendizajes esenciales. 3. Crear conciencia de la diversidad entre culturas. 4. Facilitar la inmersión lingüística para profesorado y alumnado.
PROYECTO PATRIMONIO	Los objetivos de este Proyecto son: **a) En relación con el patrimonio del centro:** - Programar visitas y jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la colección dearte y el patrimonio en el que se enmarca. - Mantener y mejorar las condiciones en las que se exhibe la colección. - Celebrar el Día de los Museos. **b) En relación con las exposiciones temporales:** - Recuperar el programa de exposiciones temporales tras la pandemia. - Programar actividades y elaborar materiales didácticos en torno a un tema/proyecto interdisciplinar. Fomentar el uso de otros espacios del centro, como los jardines, para hacer exposiciones. Hemos aprovechado las exposiciones del museo para realizar las siguientes actividades: 1. EXPOSICIÓN TEMPORAL "CRONOLOGÍA", DE ISABEL CUADRADO: - Visita a la exposición de nuestro alumnado. - Estudio del tema del tiempo en la mitología, los tópicos horacianos. - Relojes de arena, de agua y solares elaborados por el alumnado de Latín de 4º ESO - Tarea sobre tópicos horacianos sobre el tiempo en diferentes manifestaciones artísticas (cine, literatura, arte...) por los alumnos de Latín I. 2. EXPOSICIÓN TEMPORAL "EL SUEÑO DEL JARDINERO", DE JAVIER VICTORERO: - Visita a la exposición de todo el alumnado de Latí n y Griego de ESO y Bachillerato con la explicación del alumnado del Bachillerato de Arte, con la posterior reflexión sobre la visita.