DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

PROGRAMACIÓN

1º BACHILLERATO

LATÍN

IES BERNALDO DE QUIRÓS
MIERES DEL CAMÍN

ÍNDICE

ÍNDICE 2
1 INTRODUCCIÓN 3
1.1 Relación de miembros del Departamento 3
1.2 Reuniones de Departamento 3
2 MARCO NORMATIVO 4
3 PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO 4
4 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA 5
5 ORGANIZACIÓN,TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. 7
A. UNIDAD DIDÁCTICA 1: SCRIPTA MANENT 8
B. UNIDAD DIDÁCTICA 2: AB INITIO 13
C. UNIDAD DIDÁCTICA 3: SPQR 17
D. UNIDAD DIDÁCTICA 4: PAX ROMANA 23
E. UNIDAD DIDÁCTICA 5: LIBERI ET SERVI 28
F. UNIDAD DIDÁCTICA 6: O TEMPORA, O MORES! 33
G. UNIDAD DIDÁCTICA 7: ALEA IACTA EST 38
H. UNIDAD DIDÁCTICA 8: SI VIS PACEM,PARA BELLUM 43
I. UNIDAD DIDÁCTICA 9: MIRABILE VISU 48
6 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO 53
6.1 Instrumentos y procedimientos 53
6.2 Criterios de calificación 53
6.3 Información al alumnado y las familias 54
6.4 Prueba inicial 54
6.5 Prueba extraordinaria de junio 54
7 METODOLOGÍA 55
8 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 58
9 PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 59
9.1 Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes 59

9.2 Plan específico personalizado para el alumnado que repita con Latín pendiente 59
9.3 Atención al alumnado que promocione con materias no superadas 59
9.4 Atención al alumnado que pierda la evaluación continua 60
10 ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS 60
11 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES 61
12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 61
13 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE 62
14 PROGRAMAS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO 62

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Relación de miembros del Departamento

DOÑA M.ª ESTHER DÍAZ VILLARÍAS, profesora de secundaria y jefe de Departamento Se encargará, en régimen nocturno, de un grupo de Latín de 2º Bloque, de un grupo de Latín 3º Bloque , un grupo de Griego 2º Bloque y de un grupo de Griego de 3º Bloque.

DOÑA Mª OLGA COPADO ÁLVAREZ, profesora de secundaria. Se encargará, en régimen diurno, de un grupo de Latín de 2º de Bachillerato, un grupo de Griego de 2º de Bachillerato un grupo de Latín de 1º de Bachillerato,un grupo de Griego de 1º de Bachillerato y un grupo de Latín de 4º ESO

1.2 Reuniones de Departamento

La hora reservada semanalmente para reunión del Departamento de Latín y Griego es los miércoles de 9:25 a 10:30. Se realizarán reuniones, con presencia de todos los miembros del Departamento y mediante la plataforma telemática Teams si fuese necesario, de las que se levantará un acta. En ellas se tratarán todos los aspectos relacionados con el departamento y se revisará la marcha de la Programación y, si fuera necesario, se adoptarán los acuerdos que se estimen convenientes para modificarla o adaptarla al desarrollo de la tarea docente y al grado de progreso del alumnado.

2 MARCO NORMATIVO

- ✓ **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- ✓ **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria
- ✓ **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- ✓ **Decreto 59/2022**, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- ✓ **Decreto 60/ 2022**, de 30 de agosto, por el que se regula ordenación y establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- ✓ **Resolución de 1 de diciembre de 2022**, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- ✓ **Real Decreto 83/1996,** de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- ✓ **Resolución del 6 de agosto de 2021**, por el que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- ✓ **Circular** de Inicio de Curso.
- ✓ **Resolución de 28 de abril de 2023,** de la Consejería de Educación para las enseñanzas de Bachillerato.
  Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria.

3 PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

El Proyecto Educativo de Centro establece el respeto, el esfuerzo individual y colectivo, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad como valores y principios básicos de la comunidad educativa y de una educación para la libertad y la autonomía personal.

Estos valores se integrarán en los criterios de cada materia y serán prioritarios en aquellas áreas que los contemplen como saberes básicos específicos. Del mismo modo, se incorporarán como temas de especial significado en conferencias, jornadas, días conmemorativos o cualquier otra actividad complementaria y extraescolar que se programe.

Otro objetivo destacado dentro del Proyecto Educativo de Centro es atender las diferentes capacidades y necesidades educativas en el aula. La enseñanza tiene que ser individual y personalizada.

4 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA

Las Humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista tiene como valor fundamental la dignidad de las personas, preparándolas para vivir y ejercer una ciudadanía plena, es decir, activa, y guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de hecho y con responsabilidad en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general, elementos todos citados en el objetivo número cuatro de una «Educación de calidad» de la Agenda 2030. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romana, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel del Humanismo ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religiones, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato que contribuye a comprender el mundo y a la educación cívica y cultural del alumnado. Latín, materia de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, así como la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar las fuentes primarias de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina. La comprensión y traducción se hallan en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Bajo la guía docente, el alumnado de Latín contextualiza, localiza e identifica los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latina. Además, la comprensión y traducción son procesos clave que permiten aplicar saberes de carácter lingüístico y no lingüístico al mismo tiempo. El texto – original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, según la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes básicos para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en este proceso contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer una aproximación crítica al mundo romano como sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana. El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana y en el entorno más cercano la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado —preservación, conservación y restauración— supone también una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de museos, bibliotecas o gestión cultural y conservación del patrimonio. Las competencias específicas de la materia de Latín han sido diseñadas a partir de los

descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente la competencia plurilingüe y la ciudadana, ya mencionada. La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de Latín en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Este enfoque contribuye, así pues, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios. Las competencias específicas de Latín en Bachillerato ofrecen, pues, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista y se vertebran en torno a dos ejes principales. El primero sitúa la lectura, la comprensión y la traducción de textos diversos como el proceso nuclear en el aprendizaje de las lenguas clásicas y puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico. El segundo eje implica el desarrollo de herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europea. Los criterios de evaluación de la materia aseguran la adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial enuncian el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación se ha adecuado al desarrollo y madurez del alumnado en la etapa de Bachillerato y a la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. Los saberes básicos que conducen a la adquisición de las competencias específicas de la materia de Latín se distribuyen en dos cursos (Latín I y Latín II), admiten una secuenciación flexible según contextos de aprendizaje y están organizados en cinco bloques. El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a textos y fragmentos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», se centra en las nociones de evolución fonética y en cómo la identificación y reconocimiento de los formantes latinos amplían el repertorio léxico del alumnado y lo capacitan para un uso más preciso de este en las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», engloba los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia. Los dos primeros bloques, de tipo lingüístico, se trabajarán de manera sistemática y exhaustiva tanto en Latín I como en Latín II. Para los otros tres bloques, que abordan aspectos relacionados con la literatura y civilización latina, se propone que, al margen de la profundidad con que se traten, se trabaje, en la medida de lo posible, también con el texto como punto de partida, contribuyendo así a que el alumnado perciba el valor de la traducción no solo por sí misma sino también como herramienta

de acceso directo a múltiples saberes. En efecto, los diferentes bloques no son compartimentos estancos, sino que se interrelacionan y, en consecuencia, el paso de unos a otros ha de ser fluido y natural. En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se invita a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente progresivamente autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje según sus intereses y sus circunstancias específicas. La enseñanza de la lengua, cultura y civilización latina ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias como son, por ejemplo, Lengua Castellana y Literatura, Literatura Universal, Historia de la Filosofía, Historia del Arte o, por supuesto, Griego. Esta última materia destaca, de hecho, como compañera natural y casi indisociable de Latín. La deseable coincidencia del estudio de la lengua y cultura latina y griega invita, así pues, a un tratamiento coordinado de ambas. El trabajo interdisciplinar contribuye a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su propia percepción y la del mundo que le rodea, así como la vigencia y actualidad de unos saberes que solo en apariencia y en primera instancia podrían parecerle lejanos o incluso exóticos.

5 ORGANIZACIÓN,TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Como se ha dicho antes, los saberes básicos de la materia latín se organizan en cinco bloques:

BLOQUE 1	El texto: comprensión y traducción • Unidades lingüísticas de la lengua latina • La traducción: técnicas, procesos y herramientas
BLOQUE 2	Plurilingüismo
BLOQUE 3	Educación literaria
BLOQUE 4	La antigua Roma
BLOQUE 5	Legado y patrimonio

Estos saberes se distribuyen en las 9 unidades de programación que luego se detallan y que se temporalizan de la siguiente manera:

PRIMERA EVALUACIÓN	
UNIDAD 1	Scripta manent
UNIDAD 2	Ab initio
UNIDAD 3	SPQR
SEGUNDA EVALUACIÓN	
UNIDAD 4	Pax Romana
UNIDAD 5	Liberi et servi
UNIDAD 6	O tempora, o mores!
TERCERA EVALUACIÓN	
UNIDAD 7	Alea iacta est
UNIDAD 8	Si vis pacem, para bellum
UNIDAD 9	Mirabile visu

En las siguientes tablas de las unidades de programación se incluyen las competencias específicas y los descriptores del perfil de salida, así como los criterios de evaluación con sus indicadores de logro, los saberes básicos especificados para cada unidad, así como la ponderación de los criterios de evaluación y los instrumentos de calificación.

A. UNIDAD DIDÁCTICA 1: SCRIPTA MANENT			**1ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Comprende las reglas de pronunciación de latín y lee textos sencillos aplicándolas. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

	aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
Descriptores del perfil de salida:CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - identifica y explica los distintos sistemas de escritura. - Explica los cambios fonéticos desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Explica la continuidad del latín al castellano. - Conoce y explica las características del indoeuropeo. - Reconoce las lenguas que pertenecen a la familia indoeuropea. - Identifica las etapas de la evolución del latín. - Diferencia entre latín vulgar y latín culto. - Explica las características de la lengua hablada y escrita. - Respeta la diversidad lingüística y dialectal de su entorno.
Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias* en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos latinos. - Reconoce las características de los géneros latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. - Identifica, de manera guiada, palabras clave de la lengua latina en textos en diferentes formatos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento	5,263%	Conoce, interpreta y explica la expansión territorial de Roma en sus distintos periodos a través de mapas. Reconoce la presencia de esta civilización en la concepción de los estados europeos actuales. Selecciona y contrasta información y experiencias veraces. Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Selecciona, contrasta y reelabora información de diferentes fuentes.

	de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263%	
Descriptores del perfil de salida:CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	Identifica y explica los conceptos de legado, herencia y patrimonio a partir de las producciones culturales y artísticas romanas y actuales. Conoce y respeta el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural de la civilización latina. Reconoce los distintos soportes de escritura y valora su conservación como fuente de conocimiento y patrimonio cultural.

Descriptores del perfil de salida:CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**		**Instrumentos de evaluación**
- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. **- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.** **- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.** **- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.** **- La lengua latina como principal vía de trasmisión del mundo clásico** **- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.** **- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.** **- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. - - Soportes de escritura: tipos y preservación.**	- El alfabeto latino. Pronunciación y acentuación. - Evolución de los sistemas de escritura. - El indoeuropeo. - El latín y las lenguas romances. - Etapas en la evolución de la lengua latina. - Latín culto y vulgar. - Fuentes de conocimiento del latín vulgar. - Expansión geográfica de Roma en sus distintos períodos. - Definición de legado, herencia y patrimonio. Soportes de escritura: tipos y preservación.		- Lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

B. UNIDAD DIDÁCTICA 2: AB INITIO			**1ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- identifica y compara las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio. - identifica y diferencia los casos y sus funciones. - Identifica y explica las conjugaciones en latín. - diferencia los distintos temas verbales. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de		

tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica los cambios fonéticos de las vocales latinas desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Explica la continuidad del latín al castellano. - Respeta la diversidad lingüística y dialectal de su entorno.
Descriptores del perfil de salida:CP2, CP3, STEM1, CPSAA5			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias* en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y	5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos latinos literarios y no literarios. - Diferencia los distintos géneros literarios a través de la lectura y comentario de una selección de textos latinos. - Combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias,* en textos de diferentes formatos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. - Reflexiona sobre las lecturas estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno.

	conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración..	5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263% 5,263%	- Explica las leyendas más importantes sobre la fundación de Roma. - Conoce y explica las características y evolución de la monarquía romana. - Compara nuestra sociedad actual con la monarquía romana de manera crítica. - Debate y argumenta sobre la presencia de distintos aspectos del legado romano en nuestra sociedad con respeto y empatía. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre aspectos del origen legendario y de la monarquía romana a partir de distintas fuentes.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la	5,263%	- Identifica y huellas de la romanización en el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural de su entorno. - Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263%	-- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes.

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. **- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).** **- Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.** **- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.** **-Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, característica y principales autores.** **- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).** **- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano.**	- Clases de palabras: variables e invariables. - Categoría nominal y verbal. - Los casos y sus funciones. - Morfología nominal: las declinaciones. - Morfología verbal: las conjugaciones. - La evolución de las vocales latinas al castellano I. - Etapas de la literatura latina. Géneros literarios. Esquema. - Historia de la antigua Roma: la Monarquía. - Leyendas y principales personajes de la fundación de Roma. - La romanización en Hispania y en Asturias.	- Lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

C. UNIDAD DIDÁCTICA 3: SPQR			**1ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	INDICADORES
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia la primera y segunda declinación. - reconoce los adjetivos de tres terminaciones y explica su concordancia con los sustantivos. - identifica y analiza las formas verbales en presente y pretérito imperfecto de indicativo de los verbos regulares y del SUM. - Reconoce la estructura y componentes de una oración simple. - organiza y traduce oraciones simples. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica los cambios fonéticos de las vocales latinas desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
Descriptores del perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. **Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias*, en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos latinos literarios y no literarios. - conoce las características del género épico en Roma a través de su obra más representativa, La Eneida. - Reflexiona sobre la lectura de fragmentos de La Eneida estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Identifica y define, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos relacionados con el urbanismo. - Combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias,* en textos de diferentes formatos. - Reflexiona sobre las lecturas estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	5,263%	- Conoce y explica los acontecimientos más importantes de la República. - Reconoce la importancia histórica de Aníbal, Cicerón y Julio César. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre personajes destacados de la República romana a partir de distintas fuentes.

	memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263% 5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a	5,263% 5,263% 5,263%	- Reconoce y explica el urbanismo de Roma a través de sus construcciones públicas y privadas . - Interpreta el impacto de la influencia griega en la cultura romana. - Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			

	partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		
Saberes básicos		**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- **Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).** - **Sintaxis oracional.** - **Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.** - **El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.** - **Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).** - **Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.** - **Léxico. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios)** - **Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.** - **Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación,la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje)** - **Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.** - **Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo)** - **Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).** - **Influencias de la cultura griega en la civilización romana: *Graecia capta ferum victorem cepit.***	- La primera declinación. - La segunda declinación. - Los adjetivos de tres terminaciones. La concordancia - Adverbios y sus clases. - Tiempos de presente de indicativo de la voz activa. - Presente y pretérito imperfecto de indicativo. - El verbo SUM. Presente y pretérito imperfecto de indicativo. - La oración simple: estructura y clases según su predicado. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. - La evolución de las vocales latinas al castellano II. - Género épico: La Eneida. - El léxico del urbanismo. - Historia de la antigua Roma: la República. - Personajes destacados: Aníbal, Cicerón, César. - Las obras públicas y el urbanismo en Roma: obras públicas y privadas. - Roma como transmisora de la cultura griega.	- Lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

- **Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.**		

D. UNIDAD DIDÁCTICA 4: PAX ROMANA			**2ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - Conoce e identifica sustantivos de la tercera declinación y los traduce en oraciones sencillas. - identifica y traduce el futuro imperfecto de indicativo.
	.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5,263%	- reconoce, diferencia y traduce oraciones yuxtapuestas y coordinadas. -Selecciona autónomamente el significado más apropiado de palabras polisémicas según el contexto.
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5,263%	- Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	5,263%	- Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida: CP2, CP3,STEM1,CPSAA5.**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica los cambios fonéticos de las vocales latinas desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos del género teatral romano. - Diferencia las características de la comedia y de la tragedia romana a través de sus autores más representativos. - Combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias,* en textos de diferentes formatos. - Reflexiona sobre las lecturas estableciendo conexiones con la propia experiencia para comprender la realidad de su entorno.

	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias*, en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	5,263% 5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información	5,263% 5,263% 5,263%	- Explica los momentos y personajes más destacados del Imperio romano. - Valora las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. - Debate y argumenta sobre la presencia de distintos aspectos del legado romano en nuestra sociedad con respeto y empatía. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre el Imperio romano y sus personajes más destacados.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	-- Identifica y explica las características de la religión romana en sus aspectos públicos y privados. - Identifica los principales dioses del Panteón romano, con especial atención a las divinidades femeninas. - Analiza producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. -- Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes..

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- **Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).** - **Sintaxis oracional.** - **Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.** - **El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.** - **Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la**	- La tercera declinación. Temas en consonante, vocal y mixtos. - El futuro imperfecto de indicativo. - La oración compuesta: oraciones yuxtapuestas y coordinadas. - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones compuestas. - Conversión de oraciones sencillas en castellano al latín. - Género dramático: tragedia y comedia. Plauto. - La evolución de las vocales latinas al castellano III.	- lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). - **Estrategias básicas de retroversión de textos breves.** - **Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.** - **Léxico. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios)** - **Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.** - **Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio.*** - **Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).** - **Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.** - **La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan.**	- Historia de la Antigua Roma: Imperio. - Personajes destacados: Augusto, Séneca. - El Panteón romano. Las diosas y su significado. El culto privado y público.	

E. UNIDAD DIDÁCTICA 5: LIBERI ET SERVI			**2ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - Conoce e identifica sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones y los traduce en oraciones sencillas. - identifica y traduce los tiempos de perfecto de indicativo. - reconoce y traduce los principales sintagmas preposicionales. - identifica los adjetivos de la segunda clase y los traduce en textos sencillos. - Selecciona de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica los cambios fonéticos de las consonantes latinas desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Explicar el significado de locuciones latinas en un contexto adecuado. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. - Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto. - Valora la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
Descriptores del perfil de salida: CP2, CP3,STEM1,CPSAA5.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios	5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos del género lírico. - Conoce las características de la lírica a través de sus autores más representativos. - Combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias,* en textos de diferentes formatos. - Reflexiona sobre las lecturas estableciendo conexiones con la propia experiencia para

	posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias* en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración..	5,263% 5,263%	comprender la realidad de su entorno. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la	5,263% 5,263%	- Explica las características de la sociedad romana. - Interpreta de manera crítica el papel de la mujer en la sociedad romana. - Valora las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. - Debate acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad. - Utiliza estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario. - Selecciona y contrasta información y experiencias veraces.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263%	- Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre mujeres destacadas en Roma
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	-- Identifica y relaciona de manera crítica elementos de la sociedad romana con la civilización actual, tales como la esclavitud. - Analiza producciones líricas posteriores a partir de criterios dados. - Investiga, de manera guiada, el papel de la mujer en Roma a través de sus representantes más destacadas. - Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presenta sus resultados a través de diferentes soportes.

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- **Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).** - **Sintaxis oracional.** - **Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.** - **El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.** - **Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema;**	- La cuarta declinación. - La quinta declinación. - Adjetivos de la segunda clase. - Las preposiciones. - Los tiempos de perfecto del modo indicativo. - Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos. - Poesía lírica: Catulo y Ovidio. - Locuciones latinas.	- lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). - **Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.** - **Léxico. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios)** - **Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.** - **Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.** - **Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.** - **Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas.**	- La evolución de las consonantes latinas al castellano I. - Lectura y comentario de textos latinos. - La organización social de Roma. - El papel de la mujer en Roma.	

F. UNIDAD DIDÁCTICA 6: O TEMPORA, O MORES!			**2ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - diferencia y traduce los grados del adjetivo y su construcción. - identifica y traduce los distintos tipos de pronombres: personales, demostrativos y posesivos. -conoce el pronombre relativo e identifica y traduce las oraciones que introduce. - reconoce la diferencia entre oraciones simples, coordinadas y subordinadas. - reconoce y traduce el modo imperativo. - conoce y traduce formas verbales en modo subjuntivo. - Traduce de forma autónoma textos sencillos, seleccionando el significado más adecuado al contexto. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5,263%	
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5,263%	
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	5,263%	
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida: CP2, CP3,STEM1,CPSAA5.**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica los cambios fonéticos de las vocales y consonantes latinas desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Reconoce y explica la pervivencia del latín en el léxico del campo de la política.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y	5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos del género de la oratoria. - Diferencia las características del género de la oratoria a través de su autor más representativo: Cicerón. - Identifica elementos de la oratoria en textos políticos actuales. - Selecciona y contrasta información y experiencias veraces. - Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

	comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración..	5,263% 5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad	5,263% 5,263% 5,263%	- Explica, a partir de criterios dados, las instituciones romanas y las compara con las actuales. - Utiliza estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario. - Selecciona y contrasta información y experiencias veraces, mostrando respeto por las opiniones de los demás. - Realiza de manera guiada debates políticos a partir de los rasgos fundamentales de la oratoria romana.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	-- Valora de manera crítica y democrática la presencia de las instituciones políticas romanas en la civilización actual. - Reconoce distintos tipos de discurso actuales a partir de las clases de discursos en Roma.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- **Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).** - **Sintaxis oracional.** - **Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.** - **El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.** - **Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).**	- Grados del adjetivo - Los pronombres demostrativos. - Los pronombres personales. - Los pronombres posesivos. - El pronombre relativo. - El modo imperativo. - El modo subjuntivo. - La oración compleja. La oración subordinada de relativo. - La oratoria. Cicerón - El léxico de la política. - La evolución de las consonantes latinas al castellano II. - Las instituciones romanas. - El debate político.	- lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

- **Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.** - **Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación,,la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje)** - **Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.** - **Léxico. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios)** - **Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.** - **Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.** - **Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.** - **La importancia del discurso público para la vida política y social.** - **Técnicas básicas de debate y de exposición oral.**		

G. UNIDAD DIDÁCTICA 7: ALEA IACTA EST			**3ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y diferencia los tiempos verbales de la voz pasiva. - Analiza y traduce la oración pasiva y el complemento agente. - Identifica y traduce los numerales e indefinidos. - Identifica y traduce los pronombres y adverbios interrogativos en oraciones interrogativas directas. -Reconoce y traduce las oraciones interrogativas directas. -Selecciona y traduce el término más adecuado según el contexto. - Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida: CP2, CP3,STEM1,CPSAA5.**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica los cambios fonéticos de las vocales y consonantes latinas desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Reconoce los principales prefijos latinos y explicar, de manera guiada, su significado a partir de étimos castellanos. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. - Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto. - Valora la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas	5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos históricos romanos. - Explica las características de la historiografía romana a partir de César y su obra. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. Selecciona y contrasta información y experiencias veraces. - Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

	que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias* en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	5,263% 5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad	5,263% 5,263% 5,263%	- Explica, a partir de criterios dados, las formas de otium para los romanos estableciendo paralelismos con los de la sociedad actual. - Debatir, de manera crítica, sobre la influencia de los espectáculos en Roma en los actuales. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre los espectáculos en Roma.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	- investiga,explora y da ejemplos de la presencia y pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y en el tiempo libre y presenta sus resultados a través de diferentes soportes.
Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.			

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- **Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).** - **Sintaxis oracional.** - **Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.** - **El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.** - **Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción**	- La voz pasiva: tiempos de presente y de perfecto. - El complemento agente. - Los numerales e indefinidos. - Los pronombres y adverbios interrogativos. - Las oraciones interrogativas directas. - La evolución de las consonantes latinas al castellano III. - Prefijos latinos. - La historiografía: César. - El otium romano.	- lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación directa

está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). - **Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.** - **Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.** - **Léxico. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios)** - **Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.** - **Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.** - **La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.**		

H. UNIDAD DIDÁCTICA 8: SI VIS PACEM,PARA BELLUM			**3ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y analiza las distintas formas de participio. - Analiza y traduce las construcciones de participio. - reconoce, distingue y traduce los verbos deponentes, semideponentes e impersonales. - Selecciona autónomamente el significado más adecuado según el contexto. -- Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5,263%	
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5,263%	
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	5,263%	
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5,263%	
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. **Descriptores del perfil de salida: CP2, CP3,STEM1,CPSAA5.**	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica los cambios fonéticos de las vocales y de las consonantes latinas desde el latín al castellano, comparándolos con otras lenguas de su entorno. - Reconoce los principales sufijos latinos y explicar, de manera guiada, su significado a partir de étimos castellanos. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. - Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto. - Valora la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos de diferentes géneros literarios. - Explica las características de los géneros literarios a partir de autores representativos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. - Selecciona y contrasta información y experiencias veraces. - Muestra interés, respeto y empatía por

	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias* en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración..	5,263% 5,263%	otras opiniones y argumentaciones.
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes	5,263% 5,263% 5,263%	- Explica, a partir de criterios dados, las características del ejército romano estableciendo paralelismos con los de la sociedad actual. - Debate, de manera crítica, sobre la expansión militar de Roma y su trascendencia en la sociedad actual. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre los espectáculos en Roma.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	- Identifica y explica la relación de Roma con la civilización romana con la cultura griega, el cristianismo y la sociedad actual. -Investiga y da ejemplos de la pervivencia de la civilización romana en la vida cotidiana en diferentes soportes.

Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
- **Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).** - **Sintaxis oracional.** - **Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.** - **El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.** - **Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas**	- El participio. - Las construcciones de participio. - Los verbos deponentes, semideponentes e impersonales. - La evolución de las consonantes latinas al castellano IV. - Sufijos latinos. - Otros géneros literarios: - El ejército romano.	- lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Producción del alumno - Observación directa

para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). - **La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.** - **Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.** - **Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.** - **Léxico. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios)** - **Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.** - **Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.** - **Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.** - **Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…)**		

I. UNIDAD DIDÁCTICA 9: MIRABILE VISU			**3ª EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**INDICADORES**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	5,263% 5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva. - identifica y analiza las distintas formas de infinitivo. - Analiza y traduce las construcciones de infinitivo .- reconoce, distingue y traduce los verbos compuestos del sum y los verbos irregulares. - Selecciona autónomamente el significado más adecuado según el contexto. -- Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario. - Realiza propuestas de mejor y argumenta los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5,263% 5,263% 5,263% 5,263%	- Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas. - Explica las principales leyes de evolución fonéticas desde el latín al castellano. - Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. - Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto. - Valora la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
Descriptores del perfil de salida: CP2, CP3,STEM1,CPSAA5.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con	5,263% 5,263%	- Interpreta de manera guiada textos de diferentes géneros literarios. - Explica las características de los géneros literarios a partir de autores representativos. - Lee obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. - Selecciona y contrasta información y experiencias veraces.

	obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias* en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración..	5,263% 5,263%	- Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
Descriptores del perfil de salida: CCL4, CCEC1, CCEC2.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en	5,263% 5,263%	- Explica, a partir de criterios dados, las características de la familia romana, los rituales en el nacimiento y en la muerte y las características de la educación en Roma. - Establece, de manera crítica, paralelismos entre la cultura romana y la actual en lo relativo a la familia, el nacimiento, la muerte y la educación. - Realiza de manera guiada trabajos de investigación sobre la familia, el nacimiento, la muerte y la educación en Roma.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5,263%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **Descriptores del perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5,263% 5,263% 5,263%	- Identifica y explica manifestaciones artísticas romanas en el ámbito de la arquitectura, la escultura y la pintura. - Investiga y da ejemplos de la pervivencia del arte romano en diferentes soportes.

Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del	- El infinitivo. - Las construcciones de infinitivo. - Los verbos compuestos del SUM. - Los verbos irregulares. - Principales leyes fonéticas. - La arquitectura, la escultura y la pintura. - La familia. El nacimiento. La educación y la muerte.	- lecturas - Pruebas objetivas escritas u orales. - Portfolio - Observación objetiva

tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común de las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios) - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		

6 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en la evaluación continua y evaluación final de las materias son los criterios de evaluación de cada uno de los cursos.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo; estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

6.1 Instrumentos y procedimientos

Los procedimientos e instrumentos serán variados y adecuados a los objetivos de la materia. Entre ellos se incluirán:

- Observación sistemática: escalas de observación, listas de control, registros de incidencias, escalas graduadas.

-Las producciones del alumnado: participación en proyectos y tareas, textos escritos, producciones orales, plásticas, digitales, musicales o motrices, resolución de ejercicios y problemas, investigaciones, lecturas y composiciones escritas realizadas en el marco del PLEI.

- Pruebas específicas: pruebas objetivas, exámenes orales o escritos, resolución de ejercicios.

- Exposiciones y puestas en común.

Registro: El profesorado registrará todas aquellas observaciones, valoraciones y calificaciones orientadas a la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como los retrasos y faltas de asistencia que grabará en la aplicación SAUCE semanalmente. Custodiará todos los documentos escritos que respalden tal información al menos hasta tres meses después de concluido el curso escolar.

6.2 Criterios de calificación

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, un criterio de evaluación se considera superado cuando se alcance el 50% de la calificación correspondiente al mismo.

Todos los criterios de calificación ponderarán por igual. La evaluación se considera aprobada si el alumno alcanza el 50% de los criterios de evaluación.

El redondeo se realizará a partir de las cinco décimas.

Los porcentajes que se darán a cada una de las evaluaciones son: 30% para la primera evaluación, 30% para la segunda y 40% para la tercera.

Dado el carácter continuo de la materia, se considerará que el alumno ha superado satisfactoriamente la materia si aprueba todas las evaluaciones o si aprueba,al menos, la última evaluación. En el caso de los contenidos culturales y literarios han de alcanzarse el 50% de los criterios de evaluación referentes a los mismos en cada evaluación para considerarse que ha aprobado la materia.

Faltas de ortografía: En las pruebas escritas se descontará a la nota final de las pruebas escritas 0,1 puntos por cada falta de ortografía hasta un total de 1 punto.

6.3 Información al alumnado y las familias

Al comienzo del primer trimestre de cada curso académico el alumnado y sus familias serán informados por la profesora de Latín I de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los completan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular. Dicha información quedará registrada para su consulta en la página web del centro.

6.4 Prueba inicial

El departamento diseñará la prueba inicial que se realizará a lo largo de las dos primeras semanas del curso y será común para todo el alumnado de Latín I. La calificación obtenida en la prueba inicial no se tendrá en cuenta en los criterios de calificación.

6.5 Prueba extraordinaria de junio

El alumnado que al final de curso no haya alcanzado una valoración positiva recibirá un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados, especificando los criterios de evaluación que no ha superado. Además, realizará una **prueba extraordinaria** que podrá ajustarse a diferentes modelos según lo establecido en el plan de recuperación**.**

Para superar la materia se tendrá en cuenta la ponderación de los criterios establecida en la evaluación ordinaria. Se respetará la calificación alcanzada en los criterios superados haciendo media aritmética con la calificación de los criterios de evaluación de la prueba extraordinaria de junio.

Para obtener una valoración positiva, además, el alumno tendrá que:

a) Mejorar su disposición hacia el trabajo.
b) Rectificar y completar los trabajos y actividades que no haya realizado en su momento, o los haya realizado de modo insuficiente.
c) Revisar los contenidos y realizar de nuevo los exámenes u otras pruebas escritas u orales basados en los indicadores de evaluación.

En el caso de que el alumno no supere esta prueba recibirá un **informe** con los criterios de evaluación no alcanzados, las dificultades generales detectadas y, en su caso, las medidas adoptadas durante el curso, así como la propuesta de mejora para el curso siguiente.

7 METODOLOGÍA

La enseñanza de las lenguas clásicas, en general, y de la latina, en particular, aspira a proporcionar al alumnado un relevante bagaje lingüístico y cultural que tiene un innegable valor por sí mismo y, además, es una herramienta fundamental en el proceso de desarrollo y adquisición de las competencias clave y en la consecución de los objetivos de la etapa. En efecto, la materia de Latín no solo se propone dotar a cada alumno y alumna de técnicas de comprensión y traducción de textos y a facilitar un acercamiento crítico al mundo romano y su legado, sino que el proceso debe favorecer la reflexión lingüística –en general y sobre la lengua de enseñanza- y sobre la propia identidad personal y social. Las competencias específicas de la materia concretan esta doble aspiración y, a través de los descriptores operativos a ellas asociados, muestran en qué medida contribuye la materia de Latín a la adquisición de todas las competencias clave. En tanto que materia lingüística vertebrada en torno al texto, la materia de Latín contribuye al logro de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL). La traducción, parte esencial de la materia, es un ejercicio total de reflexión sobre la lengua, la de partida –el latín- y la de llegada –la del propio alumno o alumna-, en sus aspectos morfosintácticos, léxicos y estilísticos. Los avances del alumnado en esta práctica suponen necesariamente una mayor fluidez en la expresión oral y escrita, así como un evidente aumento de su repertorio léxico. Los ejercicios de autoevaluación y la necesidad de justificar la propia traducción ante sus iguales y la figura docente contribuyen a desarrollar habilidades de justificación y argumentación. Por otro lado, otro de los pilares de la materia es la lectura de textos relevantes de la Antigüedad clásica, su contextualización y el examen de la huella de su legado. Se consigue así que el alumnado acceda a textos en un principio ajenos a su experiencia más inmediata y cercana y abrir el abanico de sus intereses, así como fomentar el gusto por la lectura. La materia de Latín contribuye a la adquisición de la Competencia Plurilingüe (CP). El aprendizaje de la lengua latina capacita al alumnado para reconocer en buena parte de las lenguas europeas - románicas o no- raíces, prefijos y sufijos latinos, así como para deducir el significado etimológico de un término. Gracias al reconocimiento del carácter del latín como lengua madre y de elementos comunes en diversas lenguas derivadas o con un fuerte influjo de aquel, esta materia facilita y favorece una adquisición interconectada de las lenguas modernas y que el alumnado aprecie y respete la diversidad lingüística, dialectal y cultural. La materia de Latín contribuye, asimismo, al desarrollo y adquisición de la Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM). El análisis morfosintáctico de un texto latino como paso previo a la traducción, nuclear en la materia, se presenta como un problema matemático que exige razonamiento deductivo, el planteamiento ordenado de hipótesis, su comprobación y contraste y la reformulación del proceso, cuando es necesario. A su vez, el estudio de los formantes léxicos y de los procedimientos de formación de palabras permite inferir el significado de palabras nuevas y especializadas. Desde esta materia se facilita, además, la adquisición de la Competencia Digital (CD), pues el análisis de las características de la civilización latina y la valoración del patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado requiere en gran medida de la búsqueda de información en fuentes digitales, así como la valoración crítica de estas. En la reelaboración de los materiales seleccionados y en la generación de nuevo

conocimiento se hace necesario aplicar técnicas de síntesis, identificar palabras clave y distinguir entre ideas principales y secundarias, así como respetar en todo momento los derechos de autoría digital. El estudio de la materia de Latín contribuye al desarrollo de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), ya que incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente. El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje pueden considerarse herramientas de trabajo destacadas, pues ofrecen al alumnado un espacio donde reflexionar sobre el aprendizaje propio, las dificultades encontradas y la superación de las mismas. En el ámbito propio de esta materia se ofrecen múltiples oportunidades para trabajar en el desarrollo y adquisición de la Competencia Ciudadana (CC). Mediante la lectura y el análisis pausado de las fuentes, tanto primarias como secundarias, el alumnado adquiere herramientas que lo capacitan para poder reflexionar de modo crítico sobre su identidad, personal y grupal, el legado clásico y su pervivencia en nuestra sociedad. El análisis de las desigualdades existentes en la Antigüedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado o por la diferencia de sexos y puede ser fuente de enriquecedores debates. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana y la igualdad. Por otro lado, el patrimonio cultural material latino, del que el alumnado puede encontrar importantes huellas en pueblos y ciudades de su entorno más cercano, Asturias, es una herencia excepcional cuya sostenibilidad exige un equilibrio entre su disfrute presente y su preservación para las generaciones futuras. La Competencia Emprendedora (CE) tiene como objeto enraizar la autonomía personal en el entorno social. Esta materia contribuye de forma notable a adquirir juicio crítico con el que valorar y adaptarse al cambiante mundo actual. Mediante la comprensión y la traducción de textos se desarrolla la capacidad de utilizar diversos recursos para llegar a un fin determinado, aprender de errores pasados y fijar metas. Además, el conocimiento del patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural heredado de la civilización romana y el reconocimiento de su valor pueden ayudar al alumnado al emprendimiento en campos como la conservación, restauración, estudio y turismo, entre otros. El conocimiento del legado clásico, tanto material como inmaterial, contribuye sobremanera a la adquisición de la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC). La comprensión e interpretación total de cualquier texto u obra implica necesariamente el conocimiento del contexto histórico, político, social, lingüístico y cultural en el que se produjo y el alumnado debe adquirir dicho conocimiento por medio del aprendizaje. Gracias a estos saberes y a la lectura y observación directa de las grandes creaciones literarias y artísticas de la Antigüedad clásica, el alumnado será capaz de identificar y valorar su pervivencia en nuestro mundo y los procesos de adaptación a los que han sido sometidas por las diferentes culturas y movimientos que las han tomado como referencia. Pues el legado clásico ha sido a lo largo de la historia, y aún continúa siendo, fuente de inspiración. La enseñanza de las lenguas clásicas ha estado y está intrínsecamente ligada al análisis morfosintáctico de los textos como paso necesario y previo a la traducción. Morfología y sintaxis se presentan de forma interrelacionada, puesto que las funciones oracionales se desempeñan según clases de palabras y estas últimas se discriminan en virtud de sus posibilidades de funcionamiento en la oración, en una suerte de reciprocidad. En este planteamiento la comparación entre la lengua latina y la lengua vehicular de la enseñanza es constante, ya que el ejercicio de traducción implica la búsqueda de diferentes posibilidades idiomáticas legítimas para reproducir un texto. De esta manera, el alumnado profundizará no solo en el conocimiento de la lengua de partida, el latín, sino también en el de la lengua de llegada, por lo general, la suya propia, en todos los niveles: morfológico, sintáctico, semántico y léxico. Por otro lado, durante los últimos años han cobrado un gran impulso los métodos activos, de tipo inductivo contextual, que priorizan la comprensión del texto

sobre el análisis gramatical y en los que los alumnos y las alumnas terminan por llegar a la norma gramatical y adquieren un mayor caudal léxico de una forma más intuitiva. Ya se opte por uno u otro enfoque, cada alumno o alumna ha de ser protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Será labor de la figura docente promover el desarrollo competencial del alumnado partiendo de los conocimientos previos de este y adecuándose a sus capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje. Para evitar la desmotivación del alumno o la alumna es de fundamental importancia la gradación de la dificultad partiendo de los aprendizajes más simples como base para avanzar a los más complejos. Allí donde resulte necesario, se introducirán cuantas medidas puedan resultar de ayuda: contextualización de los textos –siempre precedidos de los debidos epígrafes-, anotaciones a estructuras o léxico extraños al alumnado, aclaración de los nombres propios, etc. El bloque de «Plurilingüismo», sobre todo en lo que se refiere al análisis etimológico de los términos, admite un tratamiento transversal y muestra al alumnado la importancia de la precisión y del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación, además de facilitarle el estudio de otras lenguas de su repertorio. El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes y recursos disponibles, tanto de carácter bibliográfico como audiovisual y tecnológico. Ello permitirá vincular los textos con las distintas épocas de la historia de Roma y con las diversas manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico. De esta manera se vincularán los bloques más lingüísticos con los de tipo literario, histórico y cultural y artístico. La selección de textos de géneros, de autores y autoras y de épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa de las aportaciones del mundo romano, así como de suscitar reflexión y debate sobre las luces y las sombras de una civilización clave en la forja de nuestra cultura occidental. En este sentido y en relación con un elemento transversal y capital del currículo, la igualdad de género, son numerosas las ocasiones que ofrecen los saberes de la materia para tratar de formas de violencia y estereotipos sexistas que aún perviven. Se propone para los bloques «Educación literaria», «La antigua Roma» y «Legado y patrimonio» la realización de pequeños trabajos de investigación, individuales o en equipo, sobre aspectos culturales diversos relacionados con la lectura de textos. La exposición oral de dichos trabajos ante el resto del alumnado debe ser práctica habitual y recibirá una adecuada valoración. Asimismo, los concursos escolares pueden servir de cauce para la elaboración y presentación de trabajos y de estímulo de la creatividad del alumnado. Las salidas culturales, las actividades complementarias y la asistencia a representaciones teatrales relativas al mundo clásico deben plantearse, en la medida de lo posible, como proyectos de aula, garantizando así la participación activa del alumnado en ellas y permitiendo al alumnado conocer y valorar in situ el patrimonio artístico y cultural, con especial atención al de la propia comunidad autónoma. Además, las Tertulias Dialógicas Literarias, una de las modalidades reconocidas de Actuaciones Educativas de Éxito, se presentan como una propuesta interesante a tener en cuenta para el trabajo del bloque «Educación literaria», pues contribuyen al logro de una mayor autonomía del alumnado y a la generación de un clima propicio en el que los alumnos y las alumnas puedan compartir su propia interpretación de lo leído. De hecho, en la concepción inicial de estas tertulias las personas participantes se reúnen para dialogar sobre clásicos de la Literatura Universal, ya que estos abordan conflictos atemporales y siguen suscitando debate. Entre ellos ocupan un lugar destacado los clásicos grecolatinos. Con carácter general y sin que la solvencia y libertad pedagógica de la figura docente se vea menoscabada, se fomentará, así pues: - Una metodología variada, en consonancia con la diversidad de bloques en los que se vertebra la materia, las peculiaridades del alumnado y las necesidades de cada momento. - Una metodología gradual, en la que se parta de los conocimientos previos del alumnado y que avance de los aprendizajes más asequibles a los más complejos. - Una metodología científica, que

aúne lo inductivo y lo deductivo, propiciando que sea el propio alumno o la alumna quien resuelva las dificultades que se le presenten sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

-Una metodología motivadora, que despierte la curiosidad y la mantenga mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión con el entorno. Para la consecución de este logro se propiciará una atmósfera distendida en el aula, que favorezca el diálogo, la participación, la confrontación de ideas, la expresión de la opinión y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. - Una metodología activa que potencie la autonomía del alumnado y el trabajo cooperativo: aula invertida, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, gamificación, aprendizaje dialógico... - La implicación de los alumnos y las alumnas en el proceso de evaluación, de suerte que se sientan responsables de sus avances y retrocesos, asumiendo estos últimos como parte inevitable y consustancial del aprendizaje y como un estímulo más para mejorar. La autoevaluación y la coevaluación han de ser, pues, práctica sistemática en el aula a través de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje o el porfolio. - La utilización de todo tipo de soportes, escritos y audiovisuales. Se propiciará un uso responsable, creativo y sostenible de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como herramienta de búsqueda y como recurso y apoyo para presentar y difundir la información obtenida. De igual modo, se propiciará la propia reflexión sobre el uso seguro, ético, sostenible y saludable de dispositivos y herramientas digitales, aplicaciones y servicios en línea para la creación de contenidos digitales. Estas propuestas se concretan en diversas situaciones de aprendizaje, una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de Latín mediante tareas y actividades complejas que, siendo respetuosas con la diversidad del alumnado, ofrezcan la oportunidad de conectar lo aprendido con la vida real y lleven a resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Estas situaciones deben tener objetivos claros, favorecer diferentes agrupamientos, generar producción e interacción verbal y favorecer el uso de recursos en distintos soportes y formatos. En consonancia con todas estas propuestas metodológicas, los instrumentos y procedimientos de evaluación serán variados para atender a la diversidad existente en el aula. Además, se diseñarán a partir de los criterios de evaluación con el objetivo de medir los niveles de desempeño del alumnado en el proceso de adquisición de las competencias específicas y, a través de estas, de las competencias clave.

8 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a garantizar el desarrollo de todo el alumnado mediante una atención personalizada en función de sus necesidades individuales, circunstancias familiares y sociales concretas y diferentes ritmos de aprendizaje.
La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje que se programen en el aula.
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes

razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

9 PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

9.1 Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes

Dado que el Latín es una materia de evaluación continua, el alumnado cuya evolución no sea adecuada para la adquisición de las competencias imprescindibles para la continuación de su proceso educativo, tendrá un seguimiento individualizado, a través de tareas o actividades de refuerzo de los aprendizajes no alcanzados que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada uno, y que deben ayudarle a superar los criterios de evaluación. Estas actividades pueden ser entregadas personalmente por la profesora o a través de la plataforma TEAMS.
Se informará a las familias de las medidas adoptadas y su eficacia se valorará en el proceso ordinario de evaluación.

9.2 Plan específico personalizado para el alumnado que repita con Latín pendiente

Este plan se elaborará a partir de la información recogida en el informe final de curso. En él se incluirá como mínimo:

- Las medidas de atención a las diferencias individuales que el equipo docente, con el asesoramiento del departamento de Orientación, considere oportunas.
- Las medias de refuerzo y/o adaptación curricular de carácter metodológico y procedimental que la profesora de la materia establezca a partir del informe del curso anterior y de la prueba inicial, y que incluirá los materiales, actividades específicas, y/o métodos de trabajo ajustados a las necesidades del alumno/a.

9.3 Atención al alumnado que promocione con materias no superadas

El alumnado que promocione a 2º de Bachillerato o 3º Bloque nocturno con la materia pendiente de 1º de Bachillerato o de 2º Bloque nocturno, deberá seguir un programa de refuerzo para recuperar los criterios de evaluación no adquiridos. Este programa se desarrollará durante una hora lectiva semanal (siempre que haya disponibilidad horaria para tal fin), en la que se irán realizando constantes ejercicios y actividades correspondientes a cada uno de los bloques de contenidos de la materia a recuperar. Estos ejercicios y actividades servirán como instrumentos de evaluación y serán calificados de acuerdo a los criterios de evaluación correspondientes.

Además de los ejercicios y actividades realizados en la clase semanal, los alumnos pendientes podrán realizar pruebas específicas según el criterio de la profesora.

La nota final del alumnado que haya faltado a más de cuatro sesiones en una evaluación y que, por tanto, no hayan trabajado en clase los diferentes ejercicios y actividades correspondientes a dichas sesiones, se obtendrá teniendo en cuenta únicamente el resultado de la prueba objetiva, en el que deberán alcanzar como mínimo el 50 % de los criterios de evaluación.

El alumnado que no logre ir superando los saberes básicos de las diferentes evaluaciones a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba final extraordinaria, cuya estructura y criterios de evaluación se ajustarán a los fijados en el apartado correspondiente de la presente programación didáctica.

Este programa de refuerzo será supervisado y evaluado por el profesor o profesora que tenga encomendado en su horario personal la atención a alumnos y alumnas con la materia de Latín pendiente de 1º de Bachillerato o de 2º Bloque nocturno.

Si Jefatura de Estudios no asigna un profesor tutor, será la Jefe del Departamento la encargada de los mismos. Se entregarán ejercicios para que los alumnos y las alumnas los vayan resolviendo y, tanto en el primer caso, como en el segundo, se estará a disposición de estos alumnos para la resolución de dudas.

9.4 Atención al alumnado que pierda la evaluación continua

Se garantizará en todo momento que el alumnado que no pueda ser evaluado por su elevado número de ausencias tenga derecho a ser evaluado, para lo cual se le informará de los procedimientos e instrumentos de evaluación que se le aplicarán, así como de los criterios de evaluación y de las fechas correspondientes a las distintas pruebas específicas.

10 ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS

El alumnado que cursa el Bachillerato en turno nocturno reúne una serie de características muy peculiares, entre las que se pueden señalar las siguientes:
En general se trata de personas mayores de 18 años.
El alumnado que proviene del mercado laboral con cierta frecuencia no asiste a clase, pero suelen paliar esta deficiencia con una mayor motivación que les induce a estudiar más.
Los alumnos y alumnas que provienen del bachillerato diurno, generalmente carecen de un hábito de trabajo, presentan un bajo nivel de conocimientos, dificultades de aprendizaje y motivación deficiente. Por lo general, son los que más suspenden.
Muchos de los alumnos y alumnas son repetidores o retornan al sistema educativo después de abandonar los estudios en una o varias ocasiones.
Los Graduados en la ESO generalmente provienen de Programas de Diversificación y suelen presentar dificultades cognitivas, escasos hábitos de trabajo y poca motivación.

Las anteriores circunstancias exigen realizar una serie de adaptaciones respecto a los contenidos, metodología y evaluación de estos alumnos y alumnas, procurando siempre mantener los mismos objetivos y contenidos mínimos establecidos para el turno diurno, que aseguren su desarrollo académico con el adecuado grado de calidad. Cada profesor o profesora debe realizar estas adaptaciones de un modo individualizado (lo facilita el menor número de alumnos)

11 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	**Referencia**	Materiales de creación propia, audiovisuales
	Forma de acceso	se entregan y/o se difunden a través de plataforma Teams, en el aula, en Conserjería.
Materiales digitales	**Referencia**	Blogs, web,herramientas digitales gratuitas (Canva, Genially, Anchor,Kahoot…)
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	**Referencia**	Este curso ninguna materia cuenta con libro de texto, lo que no impide que se puedan usar a criterio de la profesora.
Otros	**Referencia**	Diccionarios, materiales audiovisuales… En consonancia con los objetivos del PLEI, se seleccionarán textos de lectura para trabajar en el aula. La finalidad es lograr una lectura comprensiva, en la que prime la asimilación de lo leído frente a la cantidad de texto. No obstante, se seleccionará al menos una obra completa de lectura obligatoria para cada evaluación. Los títulos los acordará el Departamento. Colección de arte del IBQ: Se utilizará la colección de arte y las exposiciones temporales en nuestro centro como recurso didáctico.
	Forma de acceso	Departamento, Biblioteca, Museo IBQ…
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada unidad de programación		

12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento puede plantear las anteriores actividades extraescolares en este curso, atendiendo a la participación del alumnado, al precio de las actividades y a la marcha del curso.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón	AE	Segundo trimestre	Sí
Excursiones	AE	A lo largo del curso	Sí
Viaje cultural a Italia	AE	Segundo trimestre	Sí
Concurso, asistencia a teatros que promuevan o tengan que ver con las lenguas y la cultura clásica (Festival Juvenil de Teatro Clásico de Gijón: Tácito, Fidias,Melpómene y Talía; SEEC: Odisea, Ciceroniano…)	AC	A lo largo del curso	Sí
Saturnalia	AC	Diciembre	Sí
Sigillaria	AC	Diciembre	Sí
Felicitaciones navideñas	AC	Diciembre	Sí
Día de los enamorados	AC	Febrero	Sí
Carnaval	AC	Febrero	Sí
Idus de marzo	AC	marzo	Sí
Fundación de Roma	AC	Abril	Sí
Lemurias	AC	Mayo	Sí
Floralia	AC	Mayo	sí
Representaciones teatrales relacionadas con el mundo clásico con el objeto de acercar la literatura grecolatina a nuestros alumnos y al resto de miembros de la comunidad educativa.	AC	A lo largo del curso	sí

Exposición de noticias relacionadas con Grecia y Roma en el centro a través de un mural centrado en la civilización antigua.	AC	A lo largo del curso	sí
Exposición de un viaje virtual por lugares emblemáticos del mundo clásico a través de todos los aspectos que los caracterizan: geográficos, culturales, históricos, económicos, lingüísticos, personajes ilustres	AC	A lo largo del curso	sí
Colaboración con proyectos de otros departamentos en los que nuestro departamento pueda realizar aportaciones	AC	A lo largo del curso	sí
Actividades de promoción de las materias del departamento a través de charlas, carteles, etc.	AC	A lo largo del curso	

13 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se realizará un seguimiento mensual de la programación docente, dicho seguimiento quedará recogido en acta del Departamento, además se elaborará un informe de seguimiento trimestral y se enviará copia a Jefatura de Estudios.

CRITERIOS/PROCEDIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Revisar la programación docente.	1.1. Se revisa y comprueba el seguimiento de la programación, al menos mensualmente y se actúa según proceda. Se envía copia a Jefatura de Estudios una vez al trimestre.
2. Afianzar la coordinación entre los profesores.	2.1. Los profesores comparten información y coordinan sus actuaciones, en especial entre los que comparten nivel y agrupamientos flexibles.
3. Atender las situaciones que requieren medidas de atención a la diversidad.	3.1. Se elaboran en el departamento protocolos y documentos modelo para las diferentes medidas de atención a la diversidad. 3.2. Cada profesor elabora el plan concreto para cada situación. 3.3. Se dedica una reunión mensual al seguimiento de todas las medidas llevadas a cabo.
4. Formalizar las reuniones semanales.	4.1. Se establece un orden del día para las reuniones semanales. 4.2. Se levanta acta de cada reunión.
5. Favorecer el flujo de información entre el equipo directivo, la CCP y los profesores del departamento.	5.1. Se transmite la información de la CCP en la reunión semanal más próxima. 5.2. Se trasladan las sugerencias o preguntas del departamento a la CCP cuando proceda.
6. Evaluar la práctica docente a la luz de los resultados obtenidos.	6.1. Se hace una valoración cualitativa trimestral (informe de resultados) de los resultados académicos. 6.2. Se valoran trimestralmente las diferentes medidas de atención a la diversidad. 6.3. Se revisan las decisiones adoptadas o programadas según los resultados observados.

14 PROGRAMAS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO

PROYECTO DE INNOVACIÓN "Otros espacios para aprender"	Este proyecto de innovación tiene como finalidad principal la utilización de nuevos espacios como recurso pedagógico (museo, biblioteca, jardines, espacios comunes...), partiendo de los proyectos previos desarrollados en el centro (Proyecto de Formación en centros, Proyecto de Patrimonio y PLEI). Se pretende favorecer un modelo de aprendizaje inclusivo y basado en la equidad y la igualdad a través de actividades que permitan la coordinación entre Departamentos, la mejora de la convivencia entre el alumnado y la apertura del centro a la comunidad. De este modo se logrará una nueva concepción del centro educativo como espacio integral de aprendizaje, que genere un sentido de pertenencia al centro, lo convierta en referencia vital de alumnado y familias, favorezca la permanencia del alumnado en el sistema educativo. Se trata de crear espacios de aprendizaje que permitan desarrollar las capacidades y competencias del alumnado y su éxito académico. Se propondrán ejes temáticos para la elaboración de tareas y materiales que faciliten la coordinación entre departamentos para la realización de proyectos pedagógicos interdisciplinares. Se ha participado en las distintas ponencias y propuestas de los departamentos como en la elaboración de un listado de plantas de los jardines del centro atendiendo a su nombre científico,

	explicando el significado etimológico, sus características y sus curiosidades más relevantes, en especial, las relacionadas con la mitología o la cultura grecolatina.
ERASMUS +	Proyecto KA220-SCH-000032658 "*Virtual Stroll Across Europe*" está financiado por la Unión Europea. Esta iniciativa permitirá que profesorado y alumnado de nuestro centro se formen en diferentes países de Europa. El proyecto incluye semanas de estudio y trabajo en tres institutos: Bulgaria (Sofía), Croacia (Zagreb) y Grecia (Tesalónica) con el objetivo de compartir metodologías que mejoren la calidad de la enseñanza impartida en nuestro IES. Se realizarán actividades de formación y se compartirán experiencias docentes que permitan abordar retos comunes como las competencias digitales, aprendizaje de idiomas, el uso del vídeo en el aula y la inteligencia emocional. Nuestro departamento ha colaborado en la organización, propuesta y elaboración de los videos sobre patrimonio cultural, así como también en la organización y realización de los viajes a los países participantes.
CURSOS	• Formación en programación LOMLOE (Carlos Hevia-Aza). • Formación sobre DUA. Alejandro Rodríguez-Martín (director del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo). • Formación aprendizaje cooperativo. María Teresa Muñoz Rodríguez (directora del CPR de Cuencas Mineras). • Formación sobre programaciones y situaciones de aprendizaje. Francisco Cuesta Toribio (Profesor de Geografía e Historia de enseñanza secundaria). • Formación sobre diseño de situaciones de aprendizaje. Óscar García Guerra y Edurne Pérez Blanco, Jefe y Jefa de Estudios del Colegio La Milagrosa, de Gijón. • Curso de Competencia Digital Docente A2.
PLEI Plan de Lectura, Escritura e Investigación	Los objetivos del PLEI: 1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, apreciando los textos escritos como fuente de información, disfrute y riqueza personal. 2. Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura en el tiempo de ocio. 3. Potenciar la comprensión lectora. 4. Utilizar la lectura como herramienta para comprender la información aportada por distintos tipos de textos adaptados a cada edad y procedentes de diversas fuentes. 5. Potenciar la lectura expresiva, con la fluidez y la entonación adecuadas. 6. Mejorar la expresión oral y escrita. 7. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía. 8. Desarrollar habilidades que les permitan interpretar el mundo en el que viven y fomentar una actitud reflexiva y crítica ante él. 9. Formar lectores autónomos, capaces de ir desarrollando paulatinamente su propio gusto literario. 10. Promover el uso cotidiano de las bibliotecas, incluida la biblioteca del centro. 11. Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros. 12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, desarrollando progresivamente su espíritu crítico, que les permita seleccionar la información útil, fiable y pertinente. 13. Elaborar un plan de lectura específico para cada curso. 14. Implicar a las familias en el fomento de la lectura. Los Departamentos didácticos incluirán en sus programaciones un Plan de Lectura, Escritura e Investigación en el que se recoja la aportación de las diferentes materias que imparte a la mejora de la comprensión lectora y de la expresión escrita, así como el fomento de la afición por la lectura en general, según los objetivos fijados. Los alumnos y alumnas de Latín deben leer textos literarios clásicos de distintos géneros; pueden ser obras completas o distintos fragmentos; En todo caso, la lectura habrá de ser motivada y guiada y, especialmente cuando se trabaja con géneros más difíciles para el alumnado, las lecturas pueden hacerse en gran grupo a fin de facilitar la comprensión y el comentario. También es útil y conveniente facilitar preguntas–guía para la lectura o el comentario, fundamentalmente al comienzo, para encaminar el acceso a sus principales ideas. Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, etc. Para contribuir al plan de lectura que elabora nuestro centro, el Departamento de latín y griego propondrá para la materia de Latín una serie de lecturasen cada evaluación. Este año las lecturas serán: • 1ª evaluación: Las Metamorfosis de Ovidio.(Adaptación) • 2ª evaluación: Una de las obras de teatro romano que iremos a ver al Festival de teatro clásico de Gijón. • 3ª evaluación: Selección de *La Eneida* o adaptación de la misma. Estas lecturas serán objeto de diversos trabajos y pruebas escritas u orales.

PROGRAMA BILINGÜE	Los objetivos del Programa Bilingüe son: 1. Desarrollar la competencia comunicativa utilizando la lengua inglesa como vehículo decomunicación habitual en el aula. 2. Fomentar la adquisición y el aprendizaje de la lengua extranjera a través de un currículointegrado centrado en aprendizajes esenciales. 3. Crear conciencia de la diversidad entre culturas. 4. Facilitar la inmersión lingüística para profesorado y alumnado.
PROYECTO PATRIMONIO	Los objetivos de este Proyecto son: **a) En relación con el patrimonio del centro:** - Programar visitas y jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la colección dearte y el patrimonio en el que se enmarca. - Mantener y mejorar las condiciones en las que se exhibe la colección. - Celebrar el Día de los Museos. **b) En relación con las exposiciones temporales:** - Recuperar el programa de exposiciones temporales tras la pandemia. - Programar actividades y elaborar materiales didácticos en torno a un tema/proyecto interdisciplinar. Fomentar el uso de otros espacios del centro, como los jardines, para hacer exposiciones. Hemos aprovechado las exposiciones del museo para realizar las siguientes actividades: 1. EXPOSICIÓN TEMPORAL "CRONOLOGÍA", DE ISABEL CUADRADO: - Visita a la exposición de nuestro alumnado. - Estudio del tema del tiempo en la mitología, los tópicos horacianos. - Relojes de arena, de agua y solares elaborados por el alumnado de Latín de 4º ESO - Tarea sobre tópicos horacianos sobre el tiempo en diferentes manifestaciones artísticas (cine, literatura, arte...) por los alumnos de Latín I. 2. EXPOSICIÓN TEMPORAL "EL SUEÑO DEL JARDINERO", DE JAVIER VICTORERO: - Visita a la exposición de todo el alumnado de Latí n y Griego de ESO y Bachillerato con la explicación del alumnado del Bachillerato de Arte, con la posterior reflexión sobre la visita.