DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

PROGRAMACIÓN DOCENTE ESO CURSO 2026-2027

PROFESOR:

Mariví Suárez

INDICE

1. INTRODUCCIÓN:
   1.1. JUSTIFICACIÓN/CONTEXTO.
   1.2. MARCO LEGAL.
2. OBJETIVOS
3. CONTENIDOS:
   3.1. CONTRIBUCIÓN DEL AREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.
   3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN.
   3.3. ELEMENTOS TRANVERSALES
4. METOLOLOGÍA:
   4.1. ASPECTOS GENERALES.
   4.2. METODO DE TRABAJO.
   4.3. RECURSOS DIDCTICOS.
   4.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTALES Y EXTRASCOLARES (ANEXO VI).
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
   5.1. REFUERZOS EN CASO DE DIFICULTAD DE APRENDIZAJE.
   5.2. ADAPTACIÓN PARA ALUMNOS NEE Y ALTA CAPACIDAD.
   5.3. PLAN ESPECIFICO PARA ALUMNOS NEE Y ALTAS CAPACIDADES.
   5.4. PROGAMA DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONAN CON MATERIAS PENDIENTES.
   5.5. OTRAS MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD PROGRAMADAS
6. EVALUACIÓN:
   6.1. GENERALIDADES
   6.2. EVALUACION INICIAL
   6.3. CRITERIOS DE EVALUACION EN LINEA CON CONTENIDOS/COMPETENCIAS BASICAS/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (ANEXOS II, III, IV , V)
   6.4. PROCEDIMIENTIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION
   6.5. CRITERIOS DE CALIFICACION (ANEXO V)
   6.6. PROCEDIMIENTO ALTERNATIVO A EVALUACION CONTINUA
   6.7. ALUMNOS PROMOCIONADOS CON LA MATERIA PENDIENTE
7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACION
   7.1. OBJETIVOS DEL PLEI
   7.2. CONCRECIÓN DEL PLEI
   7.3. ACTIVIDADES
8. ANEXOS
9. CUADROS RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Justificación /Contexto.

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.
La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza “el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones” en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3.
La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la GravissimunEducationis, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica (art. 6).
La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición. Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del niño en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumno.
Puede rescatarse en parte de las programaciones antiguas. Importante hacer referencia a que está basada en las directricesgeneralesestablecidasenlacorrespondienteconcreciónCurricular.

1.2. Fuentes legales.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidadeducativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y delBachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y loscriteriosdeevaluacióndelaeducaciónprimaria,laeducaciónsecundariaobligatoriayelbachillerato.
- Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado deAsturias.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado deAsturias.
- Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria
- Obligatoria.

2. OBJETIVOS.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y ellas. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos

conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en su persona, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3. CONTENIDOS

3.1. Contribución del área a las CompetenciasClave.

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en **comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a **la conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los curriculum de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

Los contenidos procedimentales básicos de la materia de religión católica son los siguientes.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión Crítica. El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias

religiosas y el respeto por las ajenas.
Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

3.2. Secuenciación ytemporalización.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están secuenciados por bloques de contenidos. Así mismo temporalizados por unidades didácticas.
Presentes en el ANEXO I

3.3. Elementostransversales.

En este apartado se quiere hacer constar expresamente que es intención la coordinación con el resto de departamentos didácticos, para coordinar en lo posible las diferentes asignaturas y que la necesaria formación integral del alumno sea más eficiente.

1.En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.
5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

4. METODOLOGÍA.

4.1. Aspectosgenerales.

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.” (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente**. El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.
  Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psico-evolutivo propio de cada etapa**. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes**. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- **Consideración de la dimensión humanista**. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes**. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- **Seguimiento de los criterios de evaluación educativa**. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo**. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos**. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la
- búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

4.2. Método de trabajo.

a) Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
b) Se tendrá como referente el desarrollo de las competencias básicas de la Educación Secundaria
c) Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
d) Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias por medio del trabajo de la materia de religión.
   i. Se da prioridad a la comprensión y asimilación de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
   ii. Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
e) Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
f) Se favorece el aprendizaje colectivo, entre iguales, como forma de asunción de valores personales y práctica de recursos humanos y sociales
g) Se orientará nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
h) Se promoverá la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
i) Se buscarán formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
j) Se impulsará un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a la actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno con elementos de autoevaluación y la coevaluación.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Actividades y estrategias de enseñanza:

a) El aprendizaje significativo por recepción, mediante estrategias expositivas ya sea oral o mediante textos escritos, son necesarias en la enseñanza de la Religión. Las fuentes de la Revelación así lo exigen. Ello no indica una asimilación simplista ni tampoco una clase magistral. Las estrategias expositivas deben tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, la motivación y el interés de éste, y la exposición clara y ordenada del contenido. Su aportación está indicada para planteamientos introductorios y panorámicos de los contenidos esenciales del kerigma cristiano. En todo caso, deben ir acompañadas de actividades o trabajos complementarios que posibiliten la inserción de nuevos conocimientos con la estructura cognoscitiva del alumno.
b) Estrategias de indagación. Su característica principal consiste en la presentación de materiales seleccionados sobre un tema para que el alumno los estructure mediante unos criterios abiertos que el profesor le proporciona. Estas estrategias ponen al alumno ante hechos de alguna manera problemáticos sobre los cuales deben aplicarse reflexivamente los conceptos principales, procedimientos y valores que el profesor haya seleccionado. Es posible que en las estrategias de indagación primen los contenidos referidos a procedimientos, sin embargo, esto no es obstáculo para el aprendizaje de conceptos, puesto que el alumno ante situaciones conflictivas fuerza su reflexión y pone en juego sus ideas.
c) Interés de la memoria. La concepción constructivista del aprendizaje aplica a la memoria una importancia destacada, aunque relativa. Esta capacidad del individuo debe ser incentivada no de forma exclusivamente verbalista, sino esencialmente comprensiva, es decir, desde una reflexión sistemática, progresiva y continua, de tal forma que el alumno pueda asimilar las nuevas informaciones y posibilitar la solución de los problemas planteados.
d) Motivar a los alumnos. Partir de la experiencia del alumnado, teniendo en cuenta su nivel de conocimientos, es base para esta tarea motivadora e incentivo del aprendizaje. Suele ser común la opinión de que los temas más cercanos a la experiencia del alumnado son especialmente motivadores. Muy a menudo los temas considerados lejanos por su carácter de desconocidos o mistéricos despiertan un mayor interés. En el área de religión será el planteamiento, su novedad, la vitalidad personal lo que hará posible que unos y otros motiven el interés de los alumnos.

Con la peculiaridad de la pedagogía religiosa
Partir de la experiencia que está en la base misma de la pedagogía religiosa, tal como se explicita en los últimos documentos de la Iglesia, debe ser lo normal en todo desarrollo ejemplificado. Supone:

a) Ayudarle a reflexionar sobre las situaciones propias y las de su entorno familiar, social y cultural:
    i. Dar nombre a las experiencias personales.
    ii. Reconocer lo que los demás hacen o dicen.
    iii. Acoger, integrar las tradiciones vivas de su pueblo y sentirse continuador de ellas, de forma positiva y creativa.
b) Confrontar estas experiencias con la Buena Noticia de Jesús:
    i. Informar sobre los datos específicos del cristianismo.
    ii. Valorar con la Buena Noticia las situaciones vividas.
    iii. Formular una síntesis teológico-bíblica.
c) Descubrir las posibilidades que ofrecen los criterios evangélicos para una mejora del ser humano y de su ambiente.
d) Expresar su relación y formulación litúrgica, celebrativa y cultural en la historia y en su entorno.

Este planteamiento exige un pluralismo metodológico, pues hay múltiples modalidades de aprendizaje en función de las edades de los alumnos y su ambiente cultural. Así unas veces será la explicación del profesor, otras veces, la charla con preguntas-estímulo, o trabajo sobre textos, trabajo personal y en pequeños grupos. En ocasiones se utilizarán elementos extrínsecos, ajenos al problema que se discute (con un medio atrayente, como una película, caricatura, canción, diapositiva, vídeo, ...); en otras ocasiones serán elementos intrínsecos, mediante el estudio de un caso, opiniones contrarias, preguntas incitantes, capaces de hacer crear en los alumnos un centro de interés respecto al tema.
En todos los casos hay que procurar suscitar un interés nacido del hecho de perseguir unos objetivos que sean percibidos por el alumno como respuesta a sus necesidades profundas, como válidas para su propia formación; deben de ser, por consiguiente, unos objetivos queridos y personalizados.
Son muchos los niños y adolescentes que, aunque vivan en la ignorancia e indiferencia religiosa que caracteriza a gran parte de nuestra sociedad, ello no impide que se planteen interrogantes profundos sobre el sentido de la existencia, exigen una respuesta transcendente. Conviene, por tanto, proponer actividades que ayuden al alumno a manifestar o expresar sus inquietudes e interrogantes. Éste requiere una información sólida previa sobre el hecho religioso.
La actividad del alumno en la clase de Religión es indispensable, pues en la esencia del acto educativo está la actividad del sujeto que se educa, entendida como impulsor o fuerza interior que nace de la necesidad de hacer, de saber y de ser de la persona. Este impulso cristaliza en actividades que producen experiencias o aprendizajes que conforman y enriquecen la personalidad del individuo.
En el proceso educativo se pretende lograr que cada alumno alcance su máximo desarrollo personal. Hay que adaptar la enseñanza a las posibilidades y necesidades de cada uno. En la individualización metodológica se propone a los alumnos objetivos adaptados a sus necesidades personales y actividades que, además de estar en la línea de sus intereses, respeten el ritmo y el modo de actuación personal. Es indudable que el trabajo individualizado facilita considerablemente la reflexión y las tareas concretas.
El fomento de la creatividad facilita la expresión personal del propio mundo y los propios sentimientos, haciendo que el alumno participe del acto mismo de enseñar.
La actividad y creatividad en la enseñanza religiosa se puede entender como capacidad de hallar soluciones nuevas a los problemas planteados por esa misma enseñanza. Si la enseñanza religiosa pretende suscitar una actitud crítica ante el mundo,

no sólo debe ofrecer elementos de conocimientos o dar normas de conducta, sino que debe ayudar a los unos y a las otras en el análisis, en la elaboración de juicio y en las opciones que las diferentes situaciones humanas comportan.
La educación del sentido crítico es condición imprescindible para la educación en la libertad y la responsabilidad. En la clase de Religión, no se trata de aprender dócilmente el patrimonio del pasado, sino de aprender a escoger críticamente y a justificar las propias opciones de cara a la construcción de una sociedad diferente, mejor, más humana, impulsados por aquellos valores que el Evangelio hace imprescindibles.
Se impone, pues, establecer un diálogo auténtico con la realidad cultural en una triple dirección:

a) Informando sobre la relación e influjo mutuo entre la cultura occidental y el hecho religioso y cristiano.
b) Juzgando y criticando esa cultura (valores, ideas, modelos de comportamientos) a la luz de la fe.
c) Reinterpretando las expresiones de la fe (fórmulas, símbolos, ritos, comportamientos) a la luz de los valores que emergen de la cultura actual.

La religión, en el marco escolar, es una disciplina "entre" las otras y "con" las otras. No puede ser una materia "aparte", sino que ha de estar íntimamente relacionada con las demás áreas curriculares. De ahí la importancia de la globalización e interdisciplinariedad, procurando entrar en contacto con la cultura concreta según la edad de los alumnos, en un diálogo abierto, crítico y respetuoso con los otros campos del saber.

Hay, en efecto, unas claras raíces religiosas en las tradiciones de la cultura española y europea. El cristianismo es uno de los elementos constitutivos de la cultura occidental, por lo cual todos los alumnos deben tener acceso a su conocimiento,
Por otra parte, el hecho de que deba potenciarse el trabajo personal e individualizado -como antes se indicó- no significa que debe eliminarse el trabajo de grupo. Este trabajo es indispensable para potenciar la dimensión social del alumno.
En la clase de Religión el trabajo en grupo debe ocupar un sitio relevante, pues ofrece amplias posibilidades de participación efectiva de todos y favorece el debate e intercambio de ideas y puntos de vista.
En ocasiones, los grupos se pueden organizar como equipos estables repartiendo las diversas funciones entre sus miembros de modo que cada uno se responsabiliza de una parte del trabajo.
Una palabra de atención al lenguaje: hay que usar un lenguaje básico común, respetuoso con el ritmo y situaciones de los alumnos y con su grado de sensibilidad religiosa.

Principios pedagógicos que se utilizarán:

PRINCIPIO	Clave	PRINCIPIO	Clave	PRINCIPIO	Clave
Modelo expositivo	ME	Uso integrado del cine	CI	Uso integrado de las TIC	TIC
Trabajo por proyectos	TP	Aprendizaje mediante retos	AR	Portfolio	PT
Trabajo por tareas	TT	Aprovechamiento del entorno	AE	Aprendizaje cooperativo	AC
Aprendizaje dialógico	AD	Gamificación[1]	GAM	Interacción Adultos/Iguales	IA/II
Aprendizaje por descubrimiento	ADC	Aprendizaje significativo	AS		

4.3. Recursos didácticos.

Teniendo en cuenta los criterios metodológicos expuestos anteriormente, resulta muy necesario para poder desarrollar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de los siguientes materiales y recursos:

- **Biblioteca Escolar:**
  - Identificación del material bibliográfico.
  - Manejo de las fuentes bibliográficas de cada unidad didáctica.
- **Acceso a las tecnologías:**
  - Sistemas informáticos.
  - Internet.
- **Utilización de medios audiovisuales:**
  - Pantalla y proyector digital.

Se recomienda el proyecto editorial de SM:

1º:
- CORTÉS, Javier
  Proyecto ÁGORA. Religión Católica

2º:
- RUEDA, Juan Manuel
  Proyecto ÁGORA. Religión Católica

3º:

[1] El empleo de mecánicas de juego en entornos y aplicaciones no lúdicas con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos. Se trata de una nueva y poderosa estrategia para influir y motivar a grupos de personas.

- CORTÉS, Javier
  Proyecto ÁGORA. Religión Católica

4º:

- YZUEL, Juan, NAVARRO, Javier, y SÁNCHEZ, Jesús
  Proyecto ÁGORA. Religión Católica

4.4. Actividades complementarias y extraescolares.

Están explicitadas en el ANEXO VI

5. ATENCIÓN A LADIVERSIDAD.

Nos proponemos prestar atención a la diversidad de forma anticipada, incorporando en la planificación docente recursos y estrategias variadas para dar respuesta a las diversas necesidades que, en función de las características del alumnado de nuestro centro, se van a producir.
Para ello se deberá tener en cuenta los diferentes ámbitos de diversidad con los que podemos encontrarnos:

- Diferencias en la capacidad para aprender.
- Diferentesmotivaciones para aprender.
- Estilos y ritmos de aprendizajes distintos.
- Interesesdiferentes.

5.1. Refuerzos en caso de dificultades de aprendizaje.

En consecuencia, debemos tratar de ajustar la ayuda pedagógica precisa, así como facilitar a nuestros alumnos recursos o estrategias variadas. Las propuestas que hacemos desde el área de Religión y Moral Católica son las siguientes:

- Utilizar metodologías diversas: que no todos los/as alumnos/as aprendan de la misma manera, en el apartado de criterios metodológicos ya se señalaban diferentes formas de afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje, eligiéndose en cada caso el más apropiado.
- Propuesta de actividades diferenciadas: Con ello nos referimos a que, con el aprendizaje de determinados contenidos, no es obligatorio que todos los/as alumnos/as realicen las mismas actividades, sino que éstas se adecuarán a sus capacidades, ritmos de aprendizaje, etc. El trabajo en grupos favorece esta cuestión puesto que es la forma de distribuir actividades sin que los/as alumnos/as se sientan discriminados / as por ello.
- Utilización de material didáctico no homogéneo, por las mismas razones que en el apartado anterior.
- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos: el hecho de formar grupos de trabajo no implica que éstos estén siempre formados por los mismos alumnos, sino en función de la tarea. Es decir, que un grupo puede funcionar bien en la realización de determinadas actividades, pero no en otras, con lo cual debe considerarse la flexibilidad a la hora de formar grupos de trabajo.
- En cuanto a los ritmos, está claro que no todos los alumnos progresan a la vez, con lo cual deberemos establecer el tiempo necesario de realización de las actividades atendiendo a este criterio.

5.2. Adaptaciones para alumnos NEE y altas capacidades.

La materia de Religión y Moral Católica no tiene necesidad de realizar adaptaciones curriculares.

5.3. Plan específico personalizado para alumnos que no promocionan.

Los alumnos que no promocionaron y están matriculados en esta materia son xxx. Dado que tienen la materia aprobada no consideramos necesario realizar ningún plan específico para ellos en el presente curso.

5.4. Programa de refuerzo para alumnos que promocionan con materia pendiente.

No hay ningún alumno con este perfil matriculado, en esta materia, en el presente curso

5.5. Otras medidas de atención a la diversidadprogramadas.

No es necesario explicitar otras medidas de atención a la diversidad el presente curso.

6. EVALUACIÓN.

6.1. Generalidades.

La evaluación tiene que ser entendida como un proceso de recogida de información y análisis que facilite el conocer hasta qué punto se está produciendo un buen desarrollo de las capacidades explicitadas en los objetivos generales y un buen aprendizaje de los contenidos a aprender. Así mismo nos informará sobre el desarrollo del alumno en la adquisición de las

competencias básicas. Se trata de un proceso continuo. La evaluación tiene, pues, un carácter regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo en la medida en que proporciona información sobre la adaptación del proceso a las necesidades o posibilidades de los alumnos y alumnas, posibilitando la modificación de aquellos aspectos que sean causa de desajustes. Así, pues, los docentes no sólo tenemos que evaluar los aprendizajes del alumnado y el nivel de desarrollo de capacidades, sino también hemos de evaluar los propios procesos de enseñanza y nuestra práctica docente en relación a las intenciones educativas y los objetivos que nos hemos planificados.

6.2. Evaluacióninicial.

La evaluación abarcará tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y constituirá un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador. Este proceso tiene como objetivos:

a) Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
b) Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
c) Seguir la evolución del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.
d) Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra la acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

6.3. Criterios de evaluación en línea con contenidos/Comp.Básicas/estándares.

Mirar ANEXO II, ANEXO III, ANEXO IVANEXO V

6.4. Procedimientos e instrumentos deevaluación.

Los instrumentos de evaluación son materiales didácticos destinados a la recogida de información. Recogen información que puede ser registrada para después analizarla y poder emitir un juicio de valor, informe o calificación Estos instrumentos deben ser VÁLIDOS, FIABLES Y OBJETIVOS.
Las técnicas e instrumentos que utilizaremos se diversificaran de acuerdo con el tipo de competencia y el conjunto de acciones de la situación-problema o tarea a resolver.
Para conseguir todos nuestros objetivos en la evaluación utilizaremos una gran variedad de técnicas, situaciones e instrumentos de evaluación.
Valoraremos la participación en las actividades de aprendizaje de los alumnos, la calidad de las aportaciones y sugerencias en el marco de las tareas grupales y su realización o producción tanto oral como escritas.
El siguiente cuadro explicita los procedimientos e instrumentos más importantes:

PROCEDIMIENTOS[2]	**INSTRUMENTOS[3]**	
a) Observación sistemática (OS)	Fichas de Observación	
	Registro de Anecdotas	
	Guía de reconocimiento del entorno	
	Escalas estimativas	Las Escalas Numéricas
		Las Escalas gráficas
		Las Escalas Descriptivas
	Fichas de datos	
	Diario de clase	
	Lista de cotejo	
b) Análisis de las producciones de los alumnos (APA)	Lista de cotejo (para el manejo de equipos diversos)	
	Escalas estimativas	Las Escalas Numéricas
		Las Escalas gráficas
		Las Escalas Descriptivas
c) Intercambios orales con los alumnos	Lista de cotejo	
i. Exposición (EX)	Ficha de observación	
ii. Entrevista (EN)	Guía de entrevista	
iii. Diálogo (DI)	Guía de diálogo discusión	
iv. Debate (DE)		
d) Pruebas específicas		
i. De respuesta abierta o de desarrollo (PRA)	De composición, ensayo de ejercitamiento	
	De solución de problemas	
	De respuesta corta	
ii. De respuestas cerradas,	Verdadero o falso, selección múltiple,	

[2] Conjunto de acciones que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los alumnos.

[3] Soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los alumnos. Conjunto estructurado de ítems que posibilitan la obtención de la información.

	objetivas o de selección. (PRCP	completamiento correlación o pareamiento.	
		Identificación	
		Multitem	
		Con base de texto	
		Con base gráfica	

6.5. Criterios decalificación.

Para obtener la nota calificativa la profesora seguirá el siguiente criterio porcentual:

Identificamos los estándares de aprendizaje como INICIALES (I), BÁSICOS (B) Y AVANZADOS (A). Les asignaremos un % a cada uno de ellos según la siguiente asignación.

VALOR DE ESTÁNDAR	PUNTUACIÓN EN %
INICIALES	10
BÁSICOS	65
AVANZADOS	25

Para ver el cuadro completo del valor de cada uno de los estándares de aprendizaje y los instrumentos de evaluación de cada uno de ellos, mirar el**ANEXO V**

6.5. Alumnos que presentanNEE

Para a tender a los alumnos que presentes estas necesidades personalizadas se seguirán los criterios que nos indiquen desde el Departamento de Orientación en cada caso.

6.6. Procedimiento alternativo a evaluacióncontinua.

Si algún alumno perdiera el derecho de evaluación continua el modo de evaluación consistiría en un trabajo de investigación donde quede probado que supera los estándares de aprendizaje relacionados con los contenidos básicos del curso en el que esté escolarizado.

6.7. Alumnos promocionados con la materiapendiente.

6.8. Custodia de documentos y registros para laevaluación.

Todos los documentos generados en el proceso de seguimiento y evaluación, incluidas las pruebas realizadas por los alumnos y alumnas durante el desarrollo del curso, serán conservados al menos durante seis meses a contar desde la finalización del curso en que fueron generados tales documentos excepto si forman parte de una reclamación, en cuyo caso se conservarán hasta que la Resolución del procedimiento adquiera firmeza. El responsable de su custodia es la profesora de Religión y Moral Católica queestablecerálasmedidasoperativasparasupuestaenprácticaefectiva.

6.9. Evaluación de la práctica docente y de laprogramación.

Se realizará una vez al trimestre siguiendo las indicaciones, que para todos los Departamentos, se indiquen en la PGA.

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN (PLEI)

7.1: OBJETIVOS DEL PLEI

1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, apreciando los textos escritos como fuente de información, disfrute y riqueza personal.
2. Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura en el tiempo de ocio.
3. Potenciar la comprensión lectora.

4. Utilizar la lectura como herramienta para comprender la información aportada por distintos tipos de textos adaptados a cada edad y procedentes de diversas fuentes.
5. Potenciar la lectura expresiva, con la fluidez y la entonación adecuadas.
6. Mejorar la expresión oral y escrita.
7. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
8. Desarrollar habilidades que les permitan interpretar el mundo en el que viven y fomentar una actitud reflexiva y crítica ante él.
9. Formar lectores autónomos, capaces de ir desarrollando paulatinamente su propio gusto literario.
10. Promover el uso cotidiano de las bibliotecas, incluida la biblioteca del centro.
11. Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, desarrollando progresivamente su espíritu crítico, que les permita seleccionar la información útil, fiable y pertinente.
13. Elaborar un plan de lectura específico para cada curso.
14. Implicar a las familias en el fomento de la lectura

7.2: CONCRECIÓN DEL PLEI

1º ESO	**Lectura de textos bíblicos del A.T.** 1- Realización de un crucigrama bíblico. Se trata de buscar algunos textos bíblicos que deben ser leídos por grupos de 2 personas. Se deben interpretar correctamente dichos textos conforme a las preguntas que aparecen en un crucigrama bíblico. 2- Lectura de distintos textos pertenecientes al libro del Éxodo, que deben ser interpretados con la ayuda de imágenes audiovisuales de la película "El príncipe de Egipto" **2 clases: (3ª semana de octubre y 1ª quincena de marzo)**
2º ESO	**Lecturas de algunas párrafos de los evangelios** Se leerán algunas párrafos de los evangelios y se hará un ejercicio de interpretación sobre los textos seleccionados 1 clase: (1ª quincena de enero) **Representación-dramatización sobre el proceso a Jesús de Nazaret** Los alumnos leerán unos guiones ya preparados por el departamento al tiempo que intentarán escenificarlos. A continuación se realizará un debate sobre cada parte del guión para poder llegar al sentido del texto 1 clase: (2ª quincena de abril)

3º ESO	**Lectura e interpretación de diferentes textos de distintas Religiones** Utilizaríamos un juego diseñado por el propio departamento: "el juego de la sabiduría", que recopila distintas frases de sabiduría de distintas religiones (cristianismo, Islam, judaísmo, budismo, hinduismo, etc.) Los alumnos, mediante el diálogo en el aula, tendrán que intentar aproximarse al sentido último de los textos. 2 clases (2ª quincena de abril)
4º ESO	**Lectura de textos bíblicos y aproximación hermenéutica mediante la técnica de paralelismos y contrastes:** 1- Lectura de algunos textos marcanos e interpretación mediante la técnica de paralelismos y contrastes. 2 clases (2ª quincena de octubre)

CRITERIOS COMUNES DE LECTURA, ESCRITURA Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Se cuidará que todo el alumnado respete los siguientes criterios, que se tendrán en cuenta en todas las tareas que realice y deban ser evaluadas:

1. **COMPRENSIÓN LECTORA** (CCL2)
   - Lectura atenta
   - Búsqueda en el diccionario de palabras (si no se conocen)
   - Subrayado de las ideas esenciales
   - Identificación del tema.
2. **EXPRESIÓN ESCRITA** (CCL1)
   a. **PRESENTACIÓN**
      - Escritura con letra legible
      - Respeto de los márgenes y del espacio entre líneas
      - Título resaltado de los trabajos o tarea.
      - Nombre del autor o autora y grupo. Si es un archivo que se envía adjunto, además del nombre del alumno o alumna, el título de la tarea).
      - Cita de fuentes fiables (CCL3)
      - Cuidado de la estética (limpieza, sin tachones, presentación en general).

   b. **REDACCIÓN**
      - Elaboración de borrador previo.
      - Sintaxis correcta.
      - Texto estructurado en párrafos.
      - Uso de un vocabulario adecuado.

   c. **ORTOGRAFÍA**
      - Escritura sin faltas de ortografía, acentuación y puntuación.
      - En el caso de textos digitales, uso del corrector ortográfico.
      - Corrección y anotación de los fallos.
3. **EXPRESIÓN ORAL** (CCL1)
   - Entonación adecuada en la lectura en voz alta.
   - Uso de registro formal, sin muletillas ni palabras malsonantes.
   - Lenguaje corporal adecuado.
4. **PROCEDIMIENTOS**

- Revisión para detectar y corregir posibles errores.
- Entrega dentro del plazo indicado por el profesor o profesora, por el procedimiento que se haya establecido.
- Tras las correcciones del profesor o profesora, se anota lo que se deba mejorar.

7.3: ACTIVIDADES

a) Actividades de lectura y escritura

1. Lectura en voz alta, ya que una correcta lectura ayuda a la comprensión y nos permite comprobar si el alumno ha entendido el texto. La lectura en voz alta se puede utilizar como estrategia para detectar fallos, pues si una vez trabajado un texto, el alumno o alumna lo lee en voz alta sin entonación, haciendo mal las pausas, cambiando las palabras, etc. demuestra que no lo ha comprendido. Además, la lectura en voz alta mejora la dicción, la capacidad de expresarse en público con soltura y propiedad, ayuda a los alumnos y alumnas a vencer la timidez y el miedo al ridículo, y los prepara para su futuro académico y laboral. Esta actividad se realizará preferentemente en 1º y 2º de ESO.
2. Análisis y comentario de textos. La definición de los principales conceptos y términos (su búsqueda en los diccionarios), la elaboración de paráfrasis y resúmenes, la identificación de las diferentes partes del texto y de su estructura, la identificación de las ideas principales y su relación con otras ideas, el establecimiento de conclusiones, la elaboración de esquemas, etc. son algunas de las tareas que ayudarán a realizar con solvencia el análisis y comentario de un texto. Se tratará siempre de proponer textos suficientemente claros y accesibles, tanto en sus contenidos y vocabulario, como en su estructura. Esta actividad se empezará a realizar en 3º y 4º de ESO y se intensificará en Bachillerato, especialmente en las materias de humanidades.
3. Elaboración de textos (breves) de producción propia. Se pueden barajar varias modalidades de redacción: narración, descripción, diálogo, entrevista… Se puede proponer un mismo tema de redacción para todo el alumnado o dejar el tema libre; limitar o no la extensión, etc. También se puede fomentar la evaluación entre iguales: distribuir las composiciones al azar para que cada uno corrija la composición de otro, pues el hecho de verse obligado a detectar los errores y explicárselos a su compañero o compañera, puede resultarles muy útil para tomar conciencia y aprender. Esta actividad se realizará en todos los cursos de ESO, con la consiguiente gradación de dificultad.
4. Elaboración de trabajos sencillos. Una vez trabajado un bloque de contenidos y realizada la lectura de una obra, capítulo, artículo o fragmento, ya sea de creación o ensayístico, el alumnado puede realizar un trabajo en el que tenga que resumir la lectura, buscar, seleccionar y analizar información relevante acerca del tema sobre el que se realiza el trabajo, exponer las ideas principales, citar de un modo adecuado a autores y fuentes de información, exponer de un modo razonado las conclusiones y la opinión personal, elaborar de una pequeña bibliografía, etc. Esta actividad se realizará preferentemente a partir de 3º y 4º de ESO.
5. Actividades de investigación bibliográfica que incluyan el conocimiento y uso del fondo de la Biblioteca del centro, con asesoramiento directo del profesor o profesora y de la persona encargada de la Biblioteca, orientadas sobre todo al alumnado de 4º de ESO.

b) Actividades de animación a la lectura

1. Actividades de cuentacuentos y teatro, tanto en lengua castellana como en los idiomas que curse el alumno o alumna, como medio de animación a la lectura. Los cuentacuentos se dirigirán preferentemente al alumnado de 1º y 2º de ESO, y el teatro, a todos los cursos.
2. Concursos literarios cuyas bases contemplen la participación y los galardones por niveles.

c) Actividades para implicar a las familias (ESO)

1. Elaboración de un cuaderno de lectura individual en el que cada alumno o alumna registre los libros que lea de septiembre a junio, con un breve comentario. La supervisión de ese cuaderno se realizará por la totalidad del profesorado del grupo.
2. Información a las familias en el curso de las reuniones con los tutores acerca del PLEI y las actividades que se desarrollan.

8. ANEXOS.

ANEXO I: Desarrollo de los contenidos secuenciados, acompañados de los criterios de evaluación, los estándares evaluables y los indicadoresasociados.
ANEXO II: Temporalización de la asignatura por unidades didácticas
ANEXO III: Asignación de técnicas a estándares y competencias
ANEXO IV: Descriptores de logro para evaluar el aprendizaje de religión y el desarrollo de las competencias.
ANEXO V: Valor de cada uno de los estándares de aprendizaje y los instrumentos de evaluación de cada uno de ellos.
ANEXO VI: Actividades complementarias y extraescolares
ANEXO VII: Cuadros resumen de programación para 1º y 3º.
ANEXO VI. Modelo de programa de refuerzo para alumnos que promocionan con la materia pendiente.
ANEXOVII Modelodeprogramaindividualizadodetrabajoparalapruebaextraordinaria.
ANEXO VIII Distintos Escenarios ante la crisissanitaria .

ANEXO I

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS SECUENCIADOS, ACOMPAÑADOS DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS ESTÁNDARES EVALUABLES Y LOS INDICADORES ASOCIADOS

1º ESO

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios 2. Identificar el origen divino de la realidad 3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación 4. Diferenciar la explicación teológica y científica de lacreación	Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que ha reconoce que la realidad es dada Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios 2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios 3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en lahistoria		
La historia de Israel: elección, alianza, monarquía yprofetismo	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia deIsrael 2. Señalar e identificar los diferentes modosde comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia eIsrael 3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia deIsrael	Conoce, interpreta y construye una líneadel tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia deIsrael Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para lahumanidad 2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestosy palabras de Dios en los que identifica la manifestacióndivina 3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo deIsrael

Saberes básicos	Criterios deevaluación	Estándares deaprendizaje
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de laSalvación		

La divinidad y humanidad deJesús

Los evangelios: testimonio yanuncio

Composición de losevangelios.

1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina yhumana

2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios

3. Conocer y comprender el proceso de formación de losevangelios

1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatosevangélicos
2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.
   2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña superfil
   3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de losevangelios

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: laIglesia

La Iglesia, presencia de Jesucristo en lahistoria

El Espíritu Santo edifica continuamente laIglesia

1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia

2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a laIglesia
   1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad ycaridad

1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir laIglesia.
   2. Asocia la acción del Espíritu en lossacramentos
   con las distintas etapas y momentos de lavida
   2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de lapersona

2º ESO		
Saberes básicos	**Criterios deevaluación**	**Estándares deaprendizaje**
Bloque 1. El sentido religioso delhombre		

La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente	1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y losanimales	1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seresvivos
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en lahistoria		
La aceptación de la revelación: Lafe	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia	1.1. Busca y elige personales significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en

Saberes básicos	Criterios deevaluación	Estándares deaprendizaje
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de laSalvación		
Dios se revela en Jesucristo. Dios uno ytrino El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en lahistoria	1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación deJesús 2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacionalhumana 3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de credocristiano 4. Reconocer las verdades de la fe cristina presentes en elcredo	Conoce y describe las características del Dios cristiano Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dioscristiano 2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza deDios 3.1. Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el credo 4.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el credo y explica susignificado
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: laIglesia		
Expansión de la iglesia, las primerascomunidades Las notas de laIglesia	1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidadescristianas 2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica	Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundopagano Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de laIglesia

3º ESO		
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
La naturaleza humana desea elinfinito La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor,etc.	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona 2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano	1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda desentido
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en lahistoria		

La ruptura del hombre con Dios por elpecado El relato bíblico del pecadooriginal	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida 2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato delGénesis	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios 2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
La persona transformada por el encuentro con Jesús	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas,etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida	Busca y selecciona biografía de conversos. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, en las biografías seleccionadas 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos,para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro conCristo

Saberes básicos	Criterios deevaluación	Estándares deaprendizaje
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: lalglesia		

La Iglesia, lugar de encuentro conCristo Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo La experiencia de fe genera unacultura	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que prometeCristo 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera lafe	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en laIglesia 2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de lahistoria Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación,etc.

4º ESO		
Saberes básicos	**Criterios deevaluación**	**Estándares deaprendizaje**
Bloque 1. El sentido religioso delhombre		
Las religiones: búsqueda del sentido de lavida Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en lahistoria	1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de lasreligiones 2.Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda desentido	1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religionesmonoteístas 1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas desentido Razona por qué la revelación es la plenitud de la experienciareligiosa 2.2. Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y lasreligiones
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en lahistoria		
La fidelidad de Dios a la alianza con el serhumano La figura mesiánica del Siervo deYahveh	1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de lahistoria 2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesíaspolítico	Identifica y aprecia la fidelidad permanentede Dios que encuentra en la historia deIsrael Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad deDios Identifica, clasifica y compara los rasgosdel Mesías sufriente y el Mesíaspolítico Se esfuerza por comprender la novedaddel Mesías sufriente como criterio devida
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de laSalvación		
La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina laIglesia 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en sumisión	1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada deJesús Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica deJesús Busca e Identifica personas que actualizan hoyla misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión deJesús

Saberes básicos	Criterios deevaluación	Estándares deaprendizaje
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: laIglesia		
La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del serhumano	1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de lapersona	Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar laafectividad Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se lesofrecen Es consciente de las diferentes formas de vivirla afectividad y prefiere la que reconoce como más humana
La autoridad eclesial al servicio de laverdad	2. Distinguir que la autoridad está al servicio dela verdad	Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas laverdad. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por eltestimonio Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del serhumano
La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización delamor	3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción delmundo	3.1. Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización delamor

VOLVER

ANEXO II TEMPORALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA POR UNIDADES DIDÁCTICAS

1º ESO

CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN			UNIDADES DIDÁCTICAS							
TRIMESTRE	**CÓDIGO**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	**RE1.1.1**	1.1Expresaporescritosucesosimprevistosenlosquereconocequelarealidadesdada.	X							
1	**RE1.1.2**	1.2Evalúa,compartiendoconsuscompañeros,sucesosysituacionesenlasquequedademanifiesto que la realidad es don deDios.	X							
1	**RE1.2.1**	2.1ArgumentaelorigendelmundoylarealidadcomofrutodeldesignioamorosodeDios.	X							
1	**RE1.3.1**	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relatobíblico.		X						
1	**RE1.4.1**	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de lacreación.		X						
1	**RE1.4.2**	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de lacreación.		X						
1	**RE2.1.1**	1.1Conoce,interpretayconstruyeunalíneadeltiempoconlosprincipalesacontecimientosy personajes de la historia delsrael.			X					
1	**RE2.1.2**	1.2MuestrainterésporlahistoriadeIsraelydialogaconrespetosobrelosbeneficiosdeestahistoria para lahumanidad.			X					
1	**RE2.2.1**	2.1BuscarelatosbíblicosyseleccionagestosypalabrasdeDiosenlosqueidentificalamanifestación divina.			X					
1	**RE2.3.1**	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones quereflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo delsrael.			X					
2	**RE3.1.1**	1.1Identificayclasificademanerajustificadalasdiferenciasentrelanaturalezadivinayhumanade Jesús en los relatosevangélicos.				X				
2	**RE3.1.2**	1.2Seesfuerzaporcomprenderlasmanifestacionesdeambasnaturalezasexpresadasenlosrelatos evangélicos.				X				

2	**RE3.2.1**	2.1ReconoceapartirdelalecturadelostextosevangélicoslosrasgosdelapersonadeJesúsydiseña superfil.					X			
2	**RE3.3.1**	3.1Ordenayexplicaconsuspalabraslospasosdelprocesoformativodelosevangelios.						X		
3	**RE4.1.1**	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad ycaridad.							X	
3	**RE4.2.1**	2.1ConoceyrespetaquelossacramentossonaccióndelEspírituparaconstruirlaIglesia.								X
3	**RE4.2.2**	2.2AsocialaaccióndelEspírituenlossacramentosconlasdistintasetapasymomentosdelavida.								X
3	**RE4.2.3**	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de lapersona.								X

2º ESO

CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN			**UNIDADES DIDÁCTICAS**						
TRIMESTRE	**CÓDIGO**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	**RE1.1.1**	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seresvivos.	X						
2	**RE1.2.1**	2.1Distingueydebatedeformajustificadayrespetuosaelorigendelserhumano.		X					
3	**RE1.3.1**	3.1Valora,ensituacionesdesuentorno,ladignidaddetodoserhumanoconindependenciadelas capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales,etc.			X				
	RE1.4.1	4.1Clasificaaccionesdelserhumanoquerespetanodestruyenlacreación. Cambiosparapotenciarlos derechos humanos, la convivencia, el progreso y lapaz.				X			
	RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que seincluyan al menoscinconecesidadesylasposiblessolucionesqueelpropiogrupollevaríaacabo.					X		
	RE2.1.1	1.1Buscayeligepersonajessignificativosdelpueblodelsraeleidentificayanalizalarespuestadefe enellos.						X	

	RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que serevela.							X
	RE2.3.1	3.1Identifica,clasificaycomparalascaracterísticasfundamentalesdelosLibrosSagradosmostrando interés por su origendivino.	X	X					
	RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretaciónde la Biblia valorándolos comonecesarios.		X	X				
	RE2.5.1	5.1Distingueyseñalaentextosbíblicoslapresenciadeun Diosquesecomunica,justificandoenel grupo la selección de lostextos.			X	X	X		
	RE2.5.2	5.2ConoceyjustificaporescritolaexistenciaenlosLibrosSagradosdelautordivinoyelautor humano.	X	X					
	RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dioscristiano.			X	X			
	RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas ylos contrasta con las características del Dioscristiano.			X	X			
	RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidada semejanza deDios.				X	X		
	RE3.3.1	3.1Confeccionamaterialesdondeseexpresanlosmomentosrelevantesdelahistoriasalvíficaylos relaciona con las verdades de fe formuladas en elCredo.				X	X		
	RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica susignificado.					X	X	X
	RE4.1.1	1.1Localizaenel mapaloslugaresdeorigendelasprimerascomunidadescristianasydescribesus características.		X	X				
	RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundopagano.			X	X			
	RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.			X	X			
	RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.					X	X	X

Ç

3º ESO

CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN:				UNIDADES DIDÁCTICAS						
TRIMESTRE	**CÓDIGO**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	**RE1.1.1**	1.1Expresaycomparteengruposituacionesocircunstanciasenlasquereconocelaexigencia humana de felicidad yplenitud.	X							
1	**RE1.2.1**	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos ydolorosos.		X						
1	**RE1.2.2**	2.2Seleccionaescenasdepelículasodocumentalesquemuestranlabúsquedadesentido.		X						
1	**RE2.1.1**	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazoo suplantación deDios.			X					
2	**RE2.2.1**	2.1Analizaeltextosagradodiferenciandolaverdadreveladadelropajeliterarioyrecrea unrelatode la verdad revelada sobre el pecado original con lenguajeactual.				X				
2	**RE3.1.1**	1.1 Busca y selecciona biografía deconversos.					X			
2	**RE3.1.2**	1.2ExpresajuiciosrespetuososobrelanovedadqueelencuentroconCristohaintroducidoenla forma de entender el mundo, según las biografíasseleccionadas.					X			
2	**RE3.2.1**	2.1Creaycompartetextos,videosclip,cortos,paradescribirlasconsecuenciasqueenlavidadelos cristianos ha supuesto el encuentro conCristo.					X			
3	**RE4.1.1**	1.1Busca,seleccionaypresentajustificandolaexperienciadeunapersonaquehaencontradoa Cristo en laIglesia.						X		
3	**RE4.2.1**	2.1Escuchatestimoniosdecristianosydebateconrespetoacercadelaplenituddevidaqueenellos seexpresa.							X	
3	**RE4.3.1**	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana hasido generadora de cultura a lo largo de lahistoria.								X

3	**RE4.3.2**	3.2Defiendedeformarazonadalainfluenciadelafeenelarte,elpensamiento,lascostumbres,la salud, la educación,etc.								X

4º ESO								
CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN:		**UNIDADES DIDÁCTICAS**						
CÓDIGO	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
RE1.1.1	1.1Identificayclasificalosrasgosprincipales(enseñanza,comportamientoyculto)enlasreligiones monoteístas.	X	X					
RE1.1.2	1.2Buscainformaciónypresentaalgrupolasrespuestasdelasdistintasreligionesalaspreguntasde sentido.	X	X					
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experienciareligiosa.			X	X			
RE1.2.2	2.2Analizaydebatelasprincipalesdiferenciasentrelarevelacióndedios ylasreligiones.			X	X			
RE2.1.1	1.1IdentificayaprecialafidelidadpermanentedeDiosqueencuentraenlahistoriadeIsrael.				X	X		
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad deDios.				X	X		
RE2.2.1	2.1Identifica,clasificaycomparalosrasgosdelMesíassufrienteyelMesíaspolítico.			X	X			
RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio devida.				X	X		
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada deJesús.				X	X		
RE3.2.1	2.1Leedemaneracomprensivaunevangelio,identificaydescribelamisiónsalvíficadeJesús.					X	X	

RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión deJesús.					X	X	
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar laafectividad.						X	X
RE4.1.2	1.2Adquiereelhábitodereflexionarbuscandoelbienantelaseleccionesqueseleofrecen.						X	X
RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.			X	X			
RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas laverdad.				X	X		
RE4.2.2	2.2ReconoceyvaloraenlaIglesiadistintasfigurasquesonautoridad,porelservicioporel testimonio.			X	X			
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientosde la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del serhumano.				X	X		
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesialesde su entorno que colaboran en la construcción de la civilización delamor.						X	X

VOLVER

ANEXO III

ASIGNACIÓN DE TÉCNICAS A ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

1º ESO										
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		**CATEGORIZACIÓN**	**COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS[4]**							**TÉCNICAS**
			CL	**CMCT**	**CD**	**CAA**	**CSC**	**CSIE**	**CEC**	
RE1.1.1	1.1Expresaporescritosucesosimprevistosenlosquereconocequelarealidadesdada.	**I**	**X**			**X**	**X**		**X**	Cuaderno de diario
RE1.1.2	1.2Evalúa,compartiendoconsuscompañeros,sucesosysituacionesenlasquequedademanifiesto que la realidad es don deDios.	**B**				**X**	**X**	**X**		Tablas saber-preguntar-aprender
RE1.2.1	2.1ArgumentaelorigendelmundoylarealidadcomofrutodeldesignioamorosodeDios.	**I**	**X**					**X**		Mapa conceptual
RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relatobíblico.	**I**	**X**						**X**	Comparar y contrastar
RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de lacreación.	**I**	**X**	**X**		**X**				Seis sombreros para pensar
RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de lacreación.	**B**		**X**					**X**	Círculos de puntos de vista
RE2.1.1	1.1Conoce,interpretayconstruyeunalíneadeltiempoconlosprincipalesacontecimientosy personajes de la historia delsrael.	**A**		**X**	**X**	**X**			**X**	Aprendizaje por proyectos

[4] COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencia lingüística. MCT: Competencia matemática ciencia y tecnología.CD: Competencia digital.AA: Aprender a aprender. CSC: Competencia social y cívica. SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

RE2.1.2	1.2Muestrainterésporlahistoriadelsraelydialogaconrespetosobrelosbeneficiosdeestahistoria para lahumanidad.	**B**					**X**	**X**	**X**	Trabajo por parejas
RE2.2.1	2.1Buscarelatosbíblicosyseleccionagestosypalabrasde Diosenlosqueidentificalamanifestación divina.	**B**	**X**			**X**				Veo, pienso y me pregunto
RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones quereflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo delsrael.	**B**	**X**				**X**	**X**		3,2,1
RE3.1.1	1.1Identificayclasificademanerajustificadalasdiferenciasentrelanaturalezadivinayhumanade Jesús en los relatosevangélicos.	**A**	**X**			**X**				El método científico
RE3.1.2	1.2Seesfuerzaporcomprenderlasmanifestacionesdeambasnaturalezasexpresadasenlosrelatos evangélicos.	**B**				**X**				Veo, pienso y me pregunto
RE3.2.1	2.1ReconoceapartirdelalecturadelostextosevangélicoslosrasgosdelapersonadeJesúsydiseña superfil.	**B**	**X**					**X**		Lectura comentada
RE3.3.1	3.1Ordenayexplicaconsuspalabraslospasosdelprocesoformativodelosevangelios.	**I**	**X**						**X**	Semáforo
RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad ycaridad.	**I**	**X**				**X**		**X**	Aprendizaje basado en problemas
RE4.2.1	2.1Conoceyrespetaquelossacramentossonacciónde lEspírituparaconstruirlaIglesia.	**B**					**X**		**X**	Puro cuento
RE4.2.2	2.2Asocialaacciónde lEspírituenlossacramentosconlasdistintasetapasymomentosdelavida.	**B**						**X**	**X**	El juego de los palos
RE4.2.3	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de lapersona.	**I**						**X**		Escenas de películas

2º ESO										
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		**CATEGORIZACIÓN**	**COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS**							**TÉCNICAS**
			CL	**CMCT**	**CD**	**CAA**	**CSC**	**CSIEE**	**CE**	
RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seresvivos.	**I**	**X**			**X**	**X**			
RE1.2.1	2.1Distingueydebatedeformajustificadayrespetuosaelorigendelserhumano.	**I**	**X**				**X**	**X**		
RE1.3.1	3.1Valora,ensituacionesdesuentorno,ladignidaddetodoserhumanoconinddependenciadelas capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales,etc.	**B**				**X**	**X**		**X**	
RE1.4.1	4.1Clasificaaccionesdelserhumanoquerespetanodestruyenlacreación. Cambiosparapotenciarlos derechos humanos, la convivencia, el progreso y lapaz.	**B**					**X**	**X**	**X**	
RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que seincluyan al menoscinconecesidadesylasposiblessolucionesqueelpropiogrupollevaríaacabo.	**I**		**X**				**X**		
RE2.1.1	1.1Buscayeligepersonajessignificativosdelpueblodelsraeleidentificayanalizalarespuestadefe enellos.	**B**	**X**			**X**			**X**	
RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que serevela.	**B**				**X**		**X**	**X**	
RE2.3.1	3.1Identifica,clasificaycomparalascaracterísticasfundamentalesdelosLibrosSagradosmostrando interés por su origendivino.	**B**	**X**						**X**	
RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretaciónde la Biblia valorándolos comonecesarios.	**A**	**X**					**X**		
RE2.5.1	5.1Distingueyseñalaentextosbíblicoslapresenciadeun Diosquesecomunica,justificandoenel grupo la selección de lostextos.	**A**	**X**			**X**	**X**			
RE2.5.2	5.2Conoceyjustificaporescritolaexistenciaen losLibrosSagradosdelautorrdivinoyelautor humano.	**I**	**X**			**X**				

RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dioscristiano.	**B**	**X**						**X**	
RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas ylos contrasta con las características del Dioscristiano.	**I**	**X**		**X**	**X**			**X**	
RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidada semejanza deDios.	**I**	**X**			**X**	**X**		**X**	
RE3.3.1	3.1Confeccionamaterialesdondeseexpresanlosmomentosrelevantesdelahistoriasalvíficaylos relaciona con las verdades de fe formuladas en elCredo.	**I**			**X**			**X**		
RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica susignificado.	**B**	**X**			**X**				
RE4.1.1	1.1Localizaenel mapaloslugaresdeorigendelasprimerascomunidadescristianasydescribesus características.	**B**	**X**	**X**	**X**	**X**				
RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundopagano.	**I**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	
RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	**A**	**X**			**X**			**X**	
RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	**I**			**X**			**X**	**X**	

3º ESO										
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		CATEGORIZACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							TÉCNICAS
			CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CEC	
RE1.1.1	1.1Expresaycomparteengruposituacionesocircunstanciasenlasquereconocelaexigencia humana de felicidad yplenitud.	**B**	**X**				**X**			
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos ydolorosos.	**B**				**X**	**X**	**X**		
RE1.2.2	2.2Seleccionaescenasdepelículasodocumentalesquemuestranlabúsquedadesentido.	**I**			**X**			**X**	**X**	
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazoo suplantación deDios.	**I**	**X**			**X**	**X**			
RE2.2.1	2.1Analizaeltextosagradodiferenciandolaverdadreveladadelropajeliterarioyrecrea unrelatode la verdad revelada sobre el pecado original con lenguajeactual.	**A**	**X**			**X**		**X**	**X**	
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía deconversos.	**B**	**X**		**X**					
RE3.1.2	1.2ExpresajuiciosrespetuososobrelanovedadqueelencuentroconCristohaintroducidoenla forma de entender el mundo, según las biografíasseleccionadas.	**B**	**X**				**X**		**X**	
RE3.2.1	2.1Creaycompartetextos,videosclip,cortos,paradescribirlasconsecuenciasqueenlavidadelos cristianos ha supuesto el encuentro conCristo.	**I**	**X**		**X**	**X**		**X**		
RE4.1.1	1.1Busca,seleccionaypresentajustificandolaexperienciadeunapersonaquehaencontradoa Cristo en laIglesia.	**I**	**X**			**X**		**X**		
RE4.2.1	2.1Escuchatestimoniosdecristianosydebateconrespetoacercadelaplenituddevidaqueenellos seexpresa.	**B**	**X**				**X**			
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana hasido generadora de cultura a lo largo de lahistoria.	**A**	**X**			**X**			**X**	
RE4.3.2	3.2Defiendedeformarazonadalainfluenciadelafeenelarte,elpensamiento,lascostumbres,la salud, la educación,etc.	**A**	**X**				**X**		**X**	

4º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		CATEGORIZACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							TÉCNICAS
			CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CEC	
RE1.1.1	1.1Identificayclasificalosrasgosprincipales(enseñanza,comportamientoyculto)enlasreligiones monoteístas.	**B**	**X**		**X**	**X**			**X**	
RE1.1.2	1.2Buscainformaciónypresentaalgrupolasrespuestasdelasdistintasreligionesalaspreguntasde sentido.	**B**	**X**			**X**			**X**	
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experienciareligiosa.	**I**	**X**			**X**				
RE1.2.2	2.2Analizaydebatelasprincipalesdiferenciasentrelarevelacióndedios ylasreligiones.	**I**	**X**				**X**	**X**	**X**	
RE2.1.1	1.1Identificayaprecialafidelidadpermanentededios queencuentraenlahistoriadeIsrael.	**B**				**X**			**X**	
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad dedios.	**B**				**X**		**X**		
RE2.2.1	2.1Identifica,clasificaycomparalosrasgosdelMesíassufrienteyelMesíaspolítico.	**I**	**X**						**X**	
RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio devida.	**A**				**X**	**X**			
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada dejesús.	**B**	**X**			**X**				
RE3.2.1	2.1Leedemaneracomprensivaunevangelio,identificaydescribelamisiónsalvíficadejesús.	**B**	**X**				**X**			
RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión dejesús.	**B**	**X**				**X**	**X**		
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar laafectividad.	**I**	**X**			**X**		**X**	**X**	
RE4.1.2	1.2Adquiereelhábitodereflexionarbuscandoelbienantelaseleccionesqueseleofrecen.	**I**				**X**	**X**	**X**		
RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	**A**				**X**	**X**		**X**	
RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas laverdad.	**I**	**X**			**X**	**X**			
RE4.2.2	2.2ReconoceyvaloraenlaIglesiadistintasfigurasquesonautoridad,porelservicioporel testimonio.	**B**				**X**	**X**		**X**	
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientosde la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del serhumano.	**B**	**X**					**X**	**X**	
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesialesde su entorno que colaboran en la construcción de la civilización delamor.	**A**	**X**		**X**		**X**	**X**	**X**	

VOLVER

ANEXO IV

DESCRIPTORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE DE RELIGIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

1º ESO								
INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		**CCBB**	**P**	**R**	**A**	**B**	**E**
RE1.1.1	1.1Expresaporescritosucesosimprevistosenlosquereconocequelarealidadesdada. CCL: Al utilizar el lenguaje para describir sucesos CAA: Conoce las propias potencialidades y carencias CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas. CEC: Define el interés por participar en la vida cultural.	CCL CAA CSC CEC					
RE1.1.2	1.2Evalúa,compartiendoconsuscompañeros,sucesosysituacionesenlasquequedademanifiesto que la realidad es don deDios. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas. CAA: Cuando aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CSIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir o resolver.	CSC CAA CSIEE					
RE1.2.1	2.1Argumentaelorigendelmundoylarealidadcomofrutodeldesignioamorosode Dios. CSIEE: Muestra capacidad de análisis, autoconfianza y expresión de las propias ideas. CL: Usando el vocabulario apropiado	CSIEE CL					
RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relatobíblico. CCL: Utiliza diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas	CLL CEC					
RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de lacreación. CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas CL: Utiliza códigos de comunicación correctos. CMCT: Utiliza la lógica, señalando las diferencias entre teología y ciencia.	CAA CL CMCT					
RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de lacreación. CSIEE: Trabaja el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido.	CSIEE CMCT					

	CMCT: Manifiesta respeto por el mundo físico CEC: Reconoce la belleza de la creación.	CEC					
RE2.1.1	1.1Conoce,interpretayconstruyeunalíneadeltiempoconlosprincipalesacontecimientosy personajes de la historia delsrael. CMCT: Controla el rigor de la línea del tiempo de la historia de Israel. CAA: Muestra destreza en el manejo de lo que conoce, sabe y desconoce. CD: Realiza una línea del tiempo con medios informáticos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimiento a partir de expresiones artísticas.	CMCT CAA CD CEC					
RE2.1.2	1.2MuestrainterésporlahistoriadeIsraelydialogaconrespetosobrelosbeneficiosdeestahistoria para lahumanidad. CSC: Comprende y practica los valores de la sociedad de Israel. CSIEE: Muestra comprensión de la organización y los procesos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	CSC CSIEE CEC					
RE2.2.1	2.1BuscarelatosbíblicosyseleccionagestosypalabrasdeDiosenlosqueidentificalamanifestación divina. CCL: Implica el uso de la lengua, gestos y palabra como componente del conocimiento delo divino. CAA: Administra el esfuerzo, se autoevalúa y autorregula.	CCL CAA					
RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones quereflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo delsrael. CCL: Trabaja el lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y elegir cómo comportarse ante situaciones. CSIEE: Muestra capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.	CCL CSC CSIEE					
RE3.1.1	1.1Identificayclasificademanerajustificadalasdiferenciasentrelanaturalezadivinayhumanade Jesús en los relatosevangélicos. CAA: Plantea conocimiento y ordena lógicamente datos de Jesús. CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión la clasificación.	CAA CL					
RE3.1.2	1.2Seesfuerzaporcomprenderlasmanifestacionesdeambasnaturalezasexpresadasenlosrelatos evangélicos. CCL: Trabaja el lenguaje bíblico y su expresión simbólica. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	CCL CAA					
RE3.2.1	2.1ReconoceapartirdelalecturadelostextosevangélicoslosrasgosdelapersonadeJesúsydiseña superfil. CSIEE: Trabaja el conocimiento de Jesús en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido. CL: Muestra lectura comprensiva de los textos evangélicos.	CSIEE CL					
RE3.3.1	3.1Ordenayexplicaconsuspalabraslospasosdelprocesoformativodelosevangelios.	CCL					

	CCL: Utiliza la lengua con estilo propio para la comunicación de sus ideas. CEC: Refleja interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas.	CEC					
RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad ycaridad. CAA: Infiere aprendizajes a otros ámbitos de conocimiento. CL: Utiliza el lenguaje con expresiones propias. CSC: Es capaz de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales. CEC: Muestra habilidades de cooperación y tiene conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.	CAA CL CSC CEC					
RE4.2.1	2.1ConoceyrespetaquelossacramentossonaccióndelEspírituparaconstruirlaIglesia. CSC: Respeta el valor de los sacramentos en los grupos sociales cristianos. CL: Reconoce el lenguaje simbólico de los sacramentos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	CSC CL CEC					
RE4.2.2	2.2AsocialaaccióndelEspírituenlossacramentosconlasdistintasetapasymomentosdelavida. CAA: Es capaz de relacionar por sí mismo, de forma creativa y activa, el concepto de Espíritu Santo y los sacramentos. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad. CEC: Reconoce la expresión cultural que tienen los sacramentos.	CAA CSIEE CEC					
RE4.2.3	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de lapersona. CSIEE: Adquiere autonomía en su juicio moral respecto a las diferentes dimensiones de la vida.	CSIEE 					

2º ESO							
INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		**CCBB**	**P**	**R**	**A**	**B**	**E**
RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos. CMCT: Supone un acercamiento al mundo físico y conserva el mundo natural. CL: Utiliza la argumentación lingüística para expresar ideas. CCA: Toma conciencia y valora la dignidad del ser humano. CSC: Conoce e interactúa conociendo el valor de la amistad como una implicación cívica.	CMCT CL CCA CSC					
RE1.2.1	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano. CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresar conocimientos religiosos. CSC: Muestra conciencia de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad. CSIEE: Es flexible en los planteamientos.	CCL CSC CSIEE					
RE1.3.1	3.1Valora,ensituacionesdesuentorno,ladignidaddetodoserhumanoconindependenciadelas capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales,etc. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación. CAA: Planifica la tarea en las fases de conocer-respetar-cuidar. CSC: Valora la diferencia y reconoce la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres. CEC: Cultiva la propia capacidad estética y creadora.	CSIEE CAA CSC CEC					
RE1.4.1	4.1Clasificaaccionesdelserhumanoquerespetanodestruyenlacreación. Cambiosparapotenciarlos derechos humanos, la convivencia, el progreso y lapaz. CMCT: Asume criterios éticos asociados a la ciencia. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Muestra una actitud de predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.	CMCT CSC CSIEE CEC					
RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que seincluyan al menoscinconecesidadesylasposiblessolucionesqueelpropiogrupollevaríaacabo. CAA: Regula y controla el propio aprendizaje. CMCT: Responde con hechos a la interacción con el mundo físico, lo conserva y mejora el medio natural. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en posibles soluciones.	CAA CMCT CSIEE					
RE2.1.1.	1.1Buscayeligepersonajessignificativosdelpueblodelsraeleidentificayanalizalarespuestadefe enellos. CCE: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos.	CCEC CL					

	CL: Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural de Israel. CAA: Es capaz de asimilar nuevos conocimientos cuando valora y respeta personajes significativos del pueblo de Israel.	CAA					
RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que serevela. CSIEE: Transforma las ideas en actos al asociar y valorar la respuesta de fe. CAA: Incluye conocimientos y toma de conciencia sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje. CEC: al cultivar la propia capacidad estética y creadora de la fe.	CSIEE					
		CAA					
		CEC					
RE2.3.1	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino. CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para ordenar su pensamiento. CEC: al ejercer dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal.	CCL					
		CEC					
RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretaciónde la Biblia valorándolos comonecesarios. CAA: Planifica, supervisa y evalúa contenidos valorándolos como necesarios. CL: Al adaptar la comunicación al contexto. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y resolución de problemas.	CAA					
		CL					
		CSIEE					
RE2.5.1	5.1Distingueyseñalaentextosbíblicoslapresenciadeun Diosquesecomunica,justificandoenel grupo la selección de lostextos. CAA: Relaciona textos bíblicos utilizando un proceso reflexivo y de supervisión. CSC: cuando interactúa con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. CCL: Dispone del lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental.	CAA					
		CCL					
		CSC					
RE2.5.2	5.2ConoceyjustificaporescritolaexistenciaenlosLibrosSagradosdelautordivinoyelautor humano. CCL: Expresa e interpreta de forma escrita pensamientos, opiniones y creaciones. CAA: Adquiere responsabilidad en el conocimiento y justificación por escrito.	CCL					
		CAA					
RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dioscristiano. CAA: Transforma la información en pensamiento propio. CL: Genera ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. CEC: Muestra capacidad estética.	CAA					
		CL CEC					
RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas ylos contrasta con las características	CSIEE					

	del Dioscristiano. CSIEE: Es perseverante y responsable. CL: Utiliza la perseverancia como vía de conocimiento de los relatos mitológicos. CD: Localiza en Internet los relatos mitológicos. CAA: Transfiere en conocimiento los relatos mitológicos de las religiones politeístas. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	CL CD CAA CEC					
RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidada semejanza deDios. CAA: Adquiere gusto por aprender y tiene confianza en la persona. CL: Se muestra diestro en dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas CSC: al ser capaz de tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas. CEC: Reconoce las diferentes expresiones culturales de las sociedades.	CAA CL CSC CEC					
RE3.3.1	3.1Confeccionamaterialesdondeseexpresanlosmomentosrelevantesdelahistoriasalvíficaylos relaciona con las verdades de fe formuladas en elCredo. CSC: Conoce y maneja la historia salvífica relacionándola. CD: Confecciona materiales en soporte digital. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones cuando expresa respeto al Credo.	CSC CD CSIEE					
RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica susignificado. CMCT: Pone orden y seriación al conocimiento. CL: Se sirve del diálogo con Dios para acercarse a él en el Credo. CAA: al ser consciente de las propias capacidades.	CMCT CL CAA					
RE4.1.1	1.1Localizaenel mapaloslugaresdeorigendelasprimerascomunidadescristianasydescribesus características. CAA: Transfiere los aprendizajes en hechos. CL: Ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce mensajes de las primeras comunidades. CMCT: Interacciona con el mundo físico de las primeras comunidades cristianas. CD: Realiza un mapa de las comunidades primitivas en formato digital.	CAA CL CMCT CD					
RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundopagano. CCL: Usa adecuadamente el lenguaje, sirviéndole para exponer sus ideas de forma fluida y correcta. CD: Emplea diferentes recursos expresivos además de las TIC. CAA: Planifica y ordena las características del itinerario de los viajes de San Pablo. CSIEE: en la habilidad de pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad en la difusión del cristianismo. CEC: Demuestra conocer las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales.	CCL CMCT CD CAA CSIEE CEC					
RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. CSIEE: Aprecia el valor de la Iglesia teniendo que evaluar nuevas situaciones.	CSIEE CL					

	CL: Utiliza el lenguaje como destreza para la unidad y santidad de la Iglesia. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos.	CAA CEC					
RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia. CD: Analiza, selecciona, trasmite y comunica la universalidad de la Iglesia desde el uso del tratamiento dela información en TIC. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Aplica diferentes habilidades de pensamiento sobre la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	CD CSIEE CEC					

3º ESO							
INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		**CCBB**	**P**	**R**	**A**	**B**	**E**
RE1.1.1	1.1Expresaporescritosucesosimprevistosenlosquereconocequelarealidadesdada. CCL: Formula y expresa los propios argumentos de una manera convincente y adecuada a la expresión de la exigencia de la felicidad. CSC: Es capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.	CCL CSC					
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos ydolorosos. CSIEE: Evalúa acciones y la experiencia personal. CAA: Sabe aplicar estrategias para llegar a valorar la experiencia personal. CSC: Se muestra hábil y capaz para utilizar los conocimientos y actitudes de la religión en la experiencia personal.	CSIEE CAA CSC					
RE1.2.2	2.2Seleccionaescenasdepelículasodocumentalesquemuestranlabúsquedadesentido. CD: Procesa y gestiona adecuadamente información abundante y compleja que existe en las películas. CAA: Tiene conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro en el manejo de las películas. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico al seleccionar películas. CEC: Tiene un comportamiento expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora.	CD CAA CSIEE CEC					
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazoo suplantación deDios. CSC: Conoce las situaciones reales y las sabe explicar y manejar con respecto al pecado. CL: Desarrolla la competencia en la capacidad de comprensión de textos que dan pie al conocimiento religioso. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.	CSC CL CAA					
RE2.2.1	2.1Analizaeltextosagradodiferenciandolaverdadreveladadelropajeliterarioyrecrea unrelatode la verdad revelada sobre el pecado original con lenguajeactual. CCL: Maneja el lenguaje religioso sacando lo fundamental de él. CAA: Genera un plan de acción para comprender la realidad revelada y el texto del pecado original. CSIEE: Demuestra capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones.	CCL CAA CSIEE					
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía deconversos. CD: Analiza de forma personal las biografías de conversos que se consultan en la red. CL: Muestra destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y el uso para la comunicación.	CD CL					
RE3.1.2	1.2ExpresajuiciosrespetuososobrelanovedadqueelencuentroconCristohaintroducidoenla forma de entender el	CCL					

	mundo, según las biografíasseleccionadas. CCL: Busca, recopila y procesa información. CSC: Conoce el mundo en las biografías utilizadas. CEC: Demuestra que el encuentro con Cristo lleva a expresiones de arte y belleza.	CSC CEC					
RE3.2.1	2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo CL: Utiliza el lenguaje técnico para expresar los contenidos. CD: Busca en Internet material documental con un fin didáctico CAA: Programa la acción para llevar a cabo una estrategia educativa CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	CL CD CAA CSIEE					
RE4.1.1	1.1Busca,seleccionaypresentajustificandolaexperienciadeunapersonaquehaencontradoa Cristo en laIglesia. CCL: Busca, recopila y procesa información. CSIEE: Analiza posibilidades y limitaciones de la experiencia de una persona. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	CCL CSIEE CAA					
RE4.2.1	2.1Escuchatestimoniosdecristianosydebateconrespetoacercadelaplenituddevidaqueenellos seexpresa. CCL: Utiliza el debate como medio de comunicación de las ideas y con la escucha atenta de los testimonios. CSIEE: Es asertivo y tiene empatía con los testimonios utilizados CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas de su entorno.	CCL CSIEE CSC					
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana hasido generadora de cultura a lo largo de lahistoria. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación. CEC: Defiende el valor de la cultura cristiana a lo largo de la historia. CL: Utiliza diversos modos de comunicación mediante ejemplos. CAA: Es capaz de realizar demostraciones originales por sí mismo.	CSIEE CEC CL CAA					
RE4.3.2	3.2Defiendedeformarazonadalainfluenciadelafeenelarte,elpensamiento,lascostumbres,la salud, la educación,etc. CEC: Dispone de las habilidades y actitudes en el arte religioso, teniendo sensibilidad y sentido crítico y estético. CSIEE: Evalúa las acciones y proyectos artísticos. CSC: Comprende las experiencias colectivas que se ven influidas por la fe. CL: Utiliza el lenguaje como instrumento comunicativo nombrando la fe y su relación con la sociedad.	CEC CSIEE CSC CL					

4º ESO							
INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		**CCBB**	**P**	**R**	**A**	**B**	**E**
RE1.1.1	1.1Identificayclasificalosrasgosprincipales(enseñanza,comportamientoyculto)enlasreligiones monoteístas. CSC: Comprende y practica los valores de las religiones monoteístas: enseñanza, comportamiento y culto. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CD: Busca información en Internet, la sintetiza y descubre las religiones monoteístas. CAA: Reconoce y controla los propios procesos de aprendizaje. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora.	CSC CL CD CAA CEC					
RE1.1.2	1.2Buscainformaciónypresentaalgrupolasrespuestasdelasdistintasreligionesalaspreguntasde sentido. CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CL: Utiliza diversos modos de comunicación narrando sus propias experiencias. CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas. CEC: Comprende la concreción de la cultura en diferentes religiones.	CD CL CAA CEC					
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experienciareligiosa. CAA: Es consciente de sus posibilidades en el razonamiento de la experiencia religiosa. CL: Utiliza diversos modos de comunicación describiendo la experiencia religiosa.	CAA CL					
RE1.2.2	2.2Analizaydebatelasprincipalesdiferenciasentrelarevelaciónde Diosylasreligiones CCL: En el análisis de las religiones usa el diálogo, la escucha, el habla y el vocabulario religioso. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Mantiene la motivación y autoestima. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora.	CCL CSC CSIEE CEC					
RE2.1.1	1.1Identificayaprecialafidelidadpermanentede Diosqueencuentraenlahistoriade Israel. CCEC: Comprende la cultura de Israel. CAA: Sabe ser reflexivo y crítico con sus ideas.	CCEC CAA					
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios. CCEC: Comprende los valores propios de la historia de Israel. CSIEE: En el diseño y la implementación de un plan para la toma de conciencia. CAA: Es capaz de extraer conclusiones.	CCEC CSIEE CAA					
RE2.2.1	2.1Identifica,clasificaycomparalosrasgosdelMesíassufrienteyelMesíaspolítico.	CMCT					

	CMCT: Aplica los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CEC: Aprecia el valor artístico de la expresión religiosa en el arte.	CL CEC					
RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio devida. CSIEE: Analiza sus limitaciones y posibilidades a propósito de los criterios de vida. CAA al apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas.	CSIEE CAA					
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada deJesús. CCL: Busca, recopila y procesa información de los textos evangélicos. CAA: Muestra protagonismo en el proceso de aprendizaje, demostrando interés por conocer textos de la llamada de Jesús.	CCL CAA					
RE3.2.1	2.1Leedemaneracomprensivaunevangelio,identificaydescribelamisiónsalvíficadeJesús. CCL: Comprende los textos bíblicos. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.	CCL CSC					
RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión deJesús. CAA: Transfiere lo aprendido en religión a las personas de su entorno. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.	CAA CL CSC CSIEE					
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar laafectividad. CSIEE: Elabora nuevas ideas y extrae conclusiones al elaborar juicios de valor. CEC: Utiliza diferentes habilidades comunicativas y sentido estético explicando testimonios de una nueva forma de vida. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender. CL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresarlo que aprende de testimonios.	CSIEE CEC CAA CL					
RE4.1.2	1.2Adquiereelhábitodereflexionarbuscandoelbienantelaseleccionesqueseleofrecen. CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico. CAA: Muestra conocimiento de lo que sabe y desconoce. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones en la búsqueda del bien.	CCL CAA CSC CSIEE					
RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	CSC					

	CSC: En el conocimiento social de la realidad humana y de su entorno referido a la afectividad. CAA: muestra habilidad en plantearse preguntas, identificando y manejando la diversidad de respuestas posibles. CEC: Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.	CAA CEC					
RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas laverdad.	CCL					
	CCL: Argumenta con sus propias palabras sobre personas que son importantes en su vida. CAA: Al ser consciente de las propias capacidades CSC: dispone de una escala de valores construida de forma reflexiva.	CAA CSC					
RE4.2.2	2.2ReconoceyvaloraenlaIglesiadistintasfigurasquesonautoridad,porelservicioooporel testimonio.	CSIEE					
	CSIEE: Es consciente de las personas relevantes de la Iglesia y emite un juicio de valor de las mismas. CAA: Genera transferencia de conocimiento de un campo a otro. CSC: Conoce, valora y usa sistemas de valores sociales de la Iglesia.	CAA CSC CEC					
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientosde la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del serhumano.	CSC					
	CSC: Aprecia y conoce la importancia histórica de la Iglesia en el mundo. CL: Comprende y utiliza el lenguaje religioso y su expresión simbólica. CSIEE: Muestra el valor de la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Reconoce el valor cultural de la Iglesia.	CL CSIEE CEC					
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesialesde su entorno que colaboran en la construcción de la civilización delamor.	CCL					
	CSC: Maneja habilidades sociales de agradecimiento a las personas. CSIEE: Muestra capacidad de conocer los valores de la Iglesia en la construcción de la civilización del amor. CEC: Dispone de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético. CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico.	CD CSC CSIEE CEC					

VOLVER

VALOR DE CADA UNO DE LOS ESTANDARES DE APRENDIZAJE Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE CADA UNO DE ELLOS

ANEXO V

1º ESO				
SÍMBOLO ESTANDAR	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**VALOR DE ESTANDAR**	**PUNTOS EN %**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
RE1.1.1	1.1Expresaporescritosucesosimprevistosenlosquereconocequelarealidadesdada.	I	10	Cuaderno de diario
RE1.1.2	1.2Evalúa,compartiendoconsuscompañeros,sucesosysituacionesenlasquequedademanifiesto que la realidad es don deDios.	**B**	65	Tablas saber-preguntar-aprender
RE1.2.1	2.1Argumentaelorigendelmundoylarealidadcomofrutodeldesignioamorosode Dios.	**A**	25	Mapa conceptual
RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relatobíblico.	**I**	10	Comparar y contrastar
RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de lacreación.	A	25	Seis sombreros para pensar
RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de lacreación.	**B**	65	Círculos de puntos de vista
RE2.1.1	1.1Conoce,interpretayconstruyeunalíneadeltiempoconlosprincipalesacontecimientosy personajes de la historia deIsrael.	**I**	10	Aprendizaje por proyectos
RE2.1.2	1.2Muestrainterésporlahistoriade Israelydialogaconrespetosobrelosbeneficiosdeestahistoria para lahumanidad.	B	30	Trabajo por parejas
RE2.2.1	2.1Buscarelatosbíblicosyseleccionagestosypalabrasde Diosenlosqueidentificalamanifestación divina.	**B**	30	Veo, pienso y me pregunto

RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones quereflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo deIsrael.	B	30	3,2,1
RE3.1.1	1.1Identificayclasificademanerajustificadalasdiferenciasentrelanaturalezadivinayhumanade Jesús en los relatosevangélicos.	**A**	35	El método científico
RE3.1.2	1.2Seesfuerzaporcomprenderlasmanifestacionesdeambasnaturalezasexpresadasenlosrelatos evangélicos.	B	65	Veo, pienso y me pregunto
RE3.2.1	2.1ReconoceapartirdelalecturadelostextosevangélicoslosrasgosdelapersonadeJesúsydiseña superfil.	**B**	100	Lectura comentada
RE3.3.1	3.1Ordenayexplicaconsuspalabraslospasosdelprocesoformativodelosevangelios.	**B**	100	Semáforo
RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad ycaridad.	B	100	Aprendizaje basado en problemas
RE4.2.1	2.1ConoceyrespetaquelossacramentossonaccióndelEspírituparaconstruirlaIglesia.	**B**	65	Puro cuento
RE4.2.2	2.2AsocialaaccióndelEspírituenlossacramentosconlasdistintasetapasymomentosdelavida.	**A**	25	El juego de los palos
RE4.2.3	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de lapersona.	I	10	Escenas de películas

2º ESO				
SÍMBOLO ESTANDAR	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**VALOR DE ESTANDAR**	**PUNTOS EN %**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seresvivos.	**I**	10	
RE1.2.1	2.1Distingueydebatedeformajustificadayrespetuosaelorigendelserhumano.	**I**	10	
RE1.3.1	3.1Valora,ensituacionesdesuentorno,ladignidaddetodoserhumanoconindependenciadelas capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales,etc.	**B**	65	
RE1.4.1	4.1Clasificaaccionesdelserhumanoquerespetanodestruyenlacreación. Cambiosparapotenciarlos derechos humanos, la convivencia, el progreso y lapaz.	**B**	65	
RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que seincluyan al menoscinconecesidadesylasposiblessolucionesqueelpropiogrupollevaríaacabo.	**I**	10	
RE2.1.1	1.1BuscayeligepersonajessignificativosdelpueblodeIsraeleidentificayanalizalarespuestadefe enellos.	**B**	65	
RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que serevela.	**B**	65	
RE2.3.1	3.1Identifica,clasificaycomparalascaracterísticasfundamentalesdelosLibrosSagradosmostrando interés por su origendivino.	**B**	65	
RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretaciónde la Biblia valorándolos comonecesarios.	**A**	25	
RE2.5.1	5.1DistingueyseñalaentextosbíblicoslapresenciadeunDiosquesecomunica,justificandoenel grupo la selección de lostextos.	**A**	25	
RE2.5.2	5.2ConoceyjustificaporescritolaexistenciaenlosLibrosSagradosdelautordivinoyelautor humano.	**I**	10	

RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dioscristiano.	**B**	65	
RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas ylos contrasta con las características del Dioscristiano.	**I**	10	
RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidada semejanza deDios.	**I**	10	
RE3.3.1	3.1Confeccionamaterialesdondeseexpresanlosmomentosrelevantesdelahistoriasalvíficaylos relaciona con las verdades de fe formuladas en elCredo.	**I**	10	
RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica susignificado.	**B**	65	
RE4.1.1	1.1Localizaenel mapaloslugaresdeorigendelasprimerascomunidadescristianasydescribesus características.	**B**	65	
RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundopagano.	**I**	10	
RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	**A**	25	
RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	**I**	10	

3º ESO				
SÍMBOLO ESTANDAR	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**VALOR DE ESTANDAR**	**PUNTOS EN %**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
RE1.1.1	1.1Expresaycomparteengruposituacionesocircunstanciasenlasquereconocelaexigencia humana de felicidad yplenitud.	B	100	Anotaciones rápidas
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos ydolorosos.	**B**	65	Estudio de casos
RE1.2.2	2.2Seleccionaescenasdepelículasodocumentalesquemuestranlabúsquedadesentido.	A	35	Aprendizaje por proyectos
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazoo suplantación deDios.	B	100	Seis sombreros para pensar
RE2.2.1	2.1Analizaeltextosagradodiferenciandolaverdadreveladadelropajeliterarioyrecrea unrelatode la verdad revelada sobre el pecado original con lenguajeactual.	**B**	100	Lectura comentada
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía deconversos.	I	10	Portafolio
RE3.1.2	1.2ExpresajuiciosrespetuososobrelanovedadqueelencuentroconCristohaintroducidoenla forma de entender el mundo, según las biografíasseleccionadas.	**B**	65	Técnica 6-3-5
RE3.2.1	2.1Creaycompartetextos,videosclip,cortos,paradescribirlasconsecuenciasqueenlavidadelos cristianos ha supuesto el encuentro conCristo.	**A**	25	Veo, pienso y me pregunto
RE4.1.1	1.1Busca,seleccionaypresentajustificandolaexperienciadeunapersonaquehaencontradoa Cristo en laIglesia.	**B**	100	Comparar y contrastar
RE4.2.1	2.1Escuchatestimoniosdecristianosydebateconrespetoacercadelaplenituddevidaqueenellos seexpresa.	B	100	Debate
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana hasido generadora de cultura a lo largo de lahistoria.	**B**	**65**	Método científico
RE4.3.2	3.2Defiendedeformarazonadalainfluenciadelafeenelarte,elpensamiento,lascostumbres,la salud, la educación,etc.	**A**	35	Torneos

4º ESO

SÍMBOLO ESTANDAR	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALOR DE ESTANDAR	PUNTOS EN %	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RE1.1.1	1.1Identificayclasificalosrasgosprincipales(enseñanza,comportamientoyculto)enlasreligiones monoteístas.	**B**	65	
RE1.1.2	1.2Buscainformaciónypresentaalgrupolasrespuestasdelasdistintasreligionesalaspreguntasde sentido.	**B**	65	
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experienciareligiosa.	**I**	10	
RE1.2.2	2.2Analizaydebatelasprincipalesdiferenciasentrelarevelacióndedios ylasreligiones.	**I**	10	
RE2.1.1	1.1IdentificayaprecialafidelidadpermanentedeDiosqueencuentraenlahistoriadeIsrael.	**B**	65	
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad deDios.	**B**	65	
RE2.2.1	2.1Identifica,clasificaycomparalosrasgosdelMesíassufrienteyelMesíaspolítico.	**I**	10	
RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio devida.	**A**	25	
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada deJesús.	**B**	65	
RE3.2.1	2.1Leedemaneracomprensivaunevangelio,identificaydescribelamisiónsalvíficadeJesús.	**B**	65	
RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión deJesús.	**B**	65	
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar laafectividad.	**I**	10	
RE4.1.2	1.2Adquiereelhábitodereflexionarbuscandoelbienantelaseleccionesqueseleofrecen.	**I**	10	
RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	**A**	25	
RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas laverdad.	**I**	10	
RE4.2.2	2.2Reconoceyvaloraenlaiglesiadistintasfigurasquesonautoridad,porelservicioporel testimonio.	**B**	65	
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientosde la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del serhumano.	**B**	65	
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesialesde su entorno que colaboran en la construcción de la civilización delamor.	**A**	25	

VOLVER

ANEXO VI

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

En consonancia con su programación general este Departamento mantiene desde siempre una gran preocupación por la situación de convivencia de su alumnado que llega a extenderse al alumnado del Centro en su totalidad, tanto para solucionar posibles conflictos ya existentes como, y principalmente, con la intención de mejorar la convivencia futura al conseguir dos objetivos:

Prevenir y evitar situaciones de conflicto entre los alumnos en las que no se respete la igual dignidad de todos ellos, por el acoso de unos sobre otros.

Mejorar la convivencia escolar como consecuencia del aprendizaje en la práctica de los valores que la sustentan (respetar, colaborar, compartir), efectuado en las actividades complementarias y extraescolares llevadas a cabo por el Departamento.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA ESO

ActividadesProgramadas	Fechaprevista	Cursos	Duraciónaproximada	Objetivos
Visita catedral de León y Colegiata de San Isidoro	Abril-Mayo	2ºESO	1día	Descubrir el encuentro personal y los conocimientos que favorece la clase de religión, en relación con nuestra cultura.
Visita Monasterio de Valdedios Visita intercentros	Abril-Mayo	1ºESO	1día	Descubrir el encuentro personal y los conocimientos que favorece la clase de religión, en relación con nuestra cultura.
Visita Catedral de Oviedo y Museo Visita intercentros	Abril-Mayo	4ºESO y BACHILLERATO	1 día	Descubrir el encuentro personal y los conocimientos que favorece la clase de religión, en relación con nuestra cultura.
Visita catedral de Oviedo y museo de Bellas Artes	2º o 3º trimestre	1º y 2º ESO	1 día.	Descubrir el encuentro personal y los conocimientos que favorece la clase de religión, en relación con nuestra cultura.
Visita catedral de Oviedo y iglesia de San Julian de los Prados	2º o 3º trimestre	3º, 4ºESO y 1ºBACH	1 día	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita
Visita a cuevas de Tito Bustillo y Covadonga	Mayo-junio	1º, 2º y 3º ESO	1 día	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita
Visita catedral de León con el departamento de Inglés y departamento de historia	Mayo-Junio	Alumnos de religión	1 día	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita

Salida fuera de Asturias para visitar catedrales, museos y monasterios	abril o mayo-junio	3º, 4º ESO	2-3 días	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita
Visita catedral de Burgos, Monasterio de Silos, visita Monasterio de las Huelgas, Atapuerca. con otro departamento	Abril-Mayo	3º y 4º ESO	3 días	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita
Actividad II Semana de cine espiritual	Noviembre	Todos loscursos	1 mañana	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos.
Visita a Covadonga y cuevas de Tito Bustillo	3º trimestre	1º ESO	1 día	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos.
Visita a la Catedral de Oviedo.	3º trimestre	2º ESO	1 día	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos.
	3º trimestre	3 y 4 ESO	3 días	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos.
Viaje cultural a Madrid y Toledo con el Departamento de Tecnología	3º trimestre	3 y 4 ESO	4 días	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos

En el curso se realizaran 2 actividades por centro:

En el IES Bernaldo de Quirós se realizarán 2 actividades:

- Visita catedral de León con el departamento de inglés y departamento de historia

-Salida fuera de Asturias para visitar catedrales, museos y monasterios. Este año se realizará la salida a Madrid y Toledo, durante 3 días.

En el IES Batan se realizarán 2 actividades:

- Visita catedral de León y Colegiata de San Isidoro con el profesor de valores y con alumnos de 2ºESO.

-Visita catedral de Burgos, Monasterio de Silos, Atapuerca. con el departamento de Tecnología. Esta visita cultural se realizará durante 3 días.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

ActividadesProgramadas	Fechaprevista	Cursos	Duraciónaproximada	Objetivos.
"Actividad solidaria" DÍA DE LA PAZ	Enero	Todos	1 clase	Descubrir a los demás y al mundo
Charla sobre los Sacramentos con un sacerdote	Marzo a mayo	3º y 4º ESO	1 clase	Descubrir los Sacramentos de Iniciación
"Actividad solidaridad con ONG"	Febrero-marzo	Todos	1 clase	Descubrir a los demás y al mundo

CUADROS RESUMEN

1º ESO									
Trimestre	**U.D.**	**Boque**	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS**	**Valor del estándar**	**Puntos en %**	**Instrumentos de evaluación**
1	1	1. El sentido religioso del hombre	La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que ha reconoce que la realidad es dada	CCL: Al utilizar el lenguaje para describir sucesos CAA: Conoce las propias potencialidades y carencias CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas. CEC: Define el interés por participar en la vida cultural.	I	10	Cuaderno de diario
					1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios	CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas. CAA: Cuando aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CSIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir o resolver.	B	65	Tablas saber-preguntar-aprender
				2. Identificar el origen divino de la realidad	2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios	CSIEE: Muestra capacidad de análisis, autoconfianza y expresión de las propias ideas. CL: Usando el vocabulario apropiado	A	25	Mapa conceptual
	2			3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación	3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico	CCL: Utiliza diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas	I	10	Comparar y contrastar
				4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación	4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación	CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas CL: Utiliza códigos de comunicación correctos. CMCT: Utiliza la lógica, señalando las diferencias entre teología y ciencia.	A	25	Seis sombreros para pensar
					4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación	CSIEE: Trabaja el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido. CMCT: Manifiesta respeto por el mundo físico CEC: Reconoce la belleza de la creación.	B	65	Círculos de puntos de vista
	3	revelación: Dios interviene en	La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel	CMCT: Controla el rigor de la línea del tiempo de la historia de Israel. CAA: Muestra destreza en el manejo de lo que conoce, sabe y desconoce. CD: Realiza una línea del tiempo con medios informáticos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimiento a	I	10	Aprendizaje por proyectos

						partir de expresiones artísticas.			
					1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad	CSC: Comprende y practica los valores de la sociedad de Israel. CSIEE: Muestra comprensión de la organización y los procesos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	B	30	Trabajo por parejas
				2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel	2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina	CCL: Implica el uso de la lengua, gestos y palabra como componente del conocimiento delo divino. CAA: Administra el esfuerzo, se autoevalúa y autorregula.	B	30	Veo, pienso y me pregunto
				3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel	3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel	CCL: Trabaja el lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y elegir cómo comportarse ante situaciones. CSIEE: Muestra capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.	B	30	3,2,1
2	4	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	La divinidad y humanidad de Jesús	1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos	CAA: Plantea conocimiento y ordena lógicamente datos de Jesús. CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión la clasificación.	A	35	El método científico
					1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	CCL: Trabaja el lenguaje bíblico y su expresión simbólica. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	B	65	Veo, pienso y me pregunto
	5		Los evangelios: testimonio y anuncio	2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil	CSIEE: Trabaja el conocimiento de Jesús en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido. CL: Muestra lectura comprensiva de los textos evangélicos.	B	100	Lectura comentada
	6		Composición de los evangelios	3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios	3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios	CCL: Utiliza la lengua con estilo propio para la comunicación de sus ideas. CEC: Refleja interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas.	B	100	Semáforo
3	7	4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad	CAA: Infiere aprendizajes a otros ámbitos de conocimiento. CL: Utiliza el lenguaje con expresiones propias. CSC: Es capaz de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales. CEC: Muestra habilidades de cooperación y tiene conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.	B	100	Aprendizaje basado en problemas
	8		El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia	2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia	2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	CSC: Respeta el valor de los sacramentos en los grupos sociales cristianos. CL: Reconoce el lenguaje simbólico de los sacramentos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	B	65	Puro cuento
					2.2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida	CAA: Es capaz de relacionar por sí mismo, de forma creativa y activa, el concepto de Espíritu Santo y los sacramentos. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad. CEC: Reconoce la expresión cultural que tienen los sacramentos.	A	25	El juego de los palos

					2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona	CSIEE: Adquiere autonomía en su juicio moral respecto a las diferentes dimensiones de la vida.	I	10	Escenas de películas

2º ESO									
TRIMESTRE	**U.D.**	**BLOQUE**	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE EVALUACION Y COMPETENCIAS**	**VALOR DE ESTANDAR**	**PUNTOS EN %**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1	**1**	El sentido religioso del hombre	La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente	Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y losanimales	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	CMCT: Supone un acercamiento al mundo físico y conserva el mundo natural. CL: Utiliza la argumentación lingüística para expresar ideas. CCA: Toma conciencia y valora la dignidad del ser humano. CSC: Conoce e interactúa conociendo el valor de la amistad como una implicación cívica.	I	**10**	**Mapas conceptuales**
			El fundamento de la dignidad de lapersona	2. Relacionar la condición de criatura con el origendivino	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresar conocimientos religiosos. CSC: Muestra conciencia de la	I	**20**	**Debate**

						existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.			
						CSIEE: Es flexible en los planteamientos			
			El ser humano colaborador de la creación deDios	3, Explicar el origen de la dignidad del serhumano como criatura deDios	3.1Valora,ensituacionesdesuentorno,ladignidaddetodoserhumanoconindependenciadelas capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales,etc.	CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	B	65	Veo, pienso y me pregunto
						CAA: Planifica la tarea en las fases de conocer-respetar-cuidar.			
						CSC: Valora la diferencia y reconoce la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.			
						CEC: Cultiva la propia capacidad estética y creadora.			
	2			4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana	4.1Clasificaaccionesdelserhumanoquerespetanodestruyenlacreación. Cambiosparapotenciarlos derechos humanos, la convivencia, el progreso y lapaz.	CMCT: Asume criterios éticos asociados a la ciencia.	B	65	**Caja de ideas**
						CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.			
						CSIEE: Muestra una actitud de predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.			
						CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.			
					4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que seincluyan al menoscinconecesidadesylasposiblessolucionesqueelpropiogrupollevaríaacabo.	CAA: Regula y controla el propio aprendizaje.	I	35	**Aprendizaje por proyectos**
						CMCT: Responde con hechos a la interacción			

						con el mundo físico, lo conserva y mejora el medio natural. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en posibles soluciones.			
	3	La revelación: Dios interviene en la historia	La aceptación de la revelación: Lafe	Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia	1.1Buscayeligepersonajessignificativosdelpueblodelsraeleidentificayanalizalarespuestadefe enellos.	CCE: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos. CL: Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural de Israel. CAA: Es capaz de asimilar nuevos conocimientos cuando valora y respeta personajes significativos del pueblo de Israel.	**B**	10	Cooperación guiada
				Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica deDios	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que serevela.	CSIEE: Transforma las ideas en actos al asociar y valorar la respuesta de fe. CAA: Incluye conocimientos y toma de conciencia sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje. CEC: al cultivar la propia capacidad estética y creadora de la fe.	B	**20**	**Trabajo por parejas**
			ción e interpretación de los	onocer y definir la estructura y	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para ordenar su pensamiento.	B	10	Método científico

				organización de laBiblia		. CEC: al ejercer dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal			
				Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretaciónbíblica	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretaciónde la Biblia valorándolos comonecesarios.	CAA: Planifica, supervisa y evalúa contenidos valorándolos como necesarios. CL: Al adaptar la comunicación al contexto. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y resolución de problemas.	A	25	Tablas saber-preguntar-aprender
				5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del textobíblico	5.1Distingueyseñalaentextosbíblicoslapresenciadeun Diosquesecomunica,justificandoenel grupo la selección de lostextos.	CAA: Relaciona textos bíblicos utilizando un proceso reflexivo y de supervisión. CSC: cuando interactúa con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. CCL: Dispone del lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental.	**A**	25	Cooperación guiada
					5.2Conoceyjustificaporescritolaexistenciaenlos LibrosSagradosdelautordivinoyelautor humano.	CCL: Expresa e interpreta de forma	**I**	10	Anotaciones rápidad

						escrita pensamientos, opiniones y creaciones.			
2	4	Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	Dios se revela en Jesucristo. Dios uno ytrino	trar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación deJesús	1.1 Conoce y describe las características del Dioscristiano.	CAA: Transforma la información en pensamiento propio. CL: Genera ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. CEC: Muestra capacidad estética	**B**	**65**	**Lectura comentada**
					1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas ylos contrasta con las características del Dioscristiano.	CSIEE: Es perseverante y responsable. CL: Utiliza la perseverancia como vía de conocimiento de los relatos mitológicos. CD: Localiza en Internet los relatos mitológicos CAA: Transfiere en conocimiento los relatos mitológicos de las religiones politeístas. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	I	35	Eljuego de las religiones
	5		El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en lahistoria	cular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacionalhumana	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidada semejanza deDios.	CAA: Adquiere gusto por aprender y tiene confianza en la persona. CL: Se muestra diestro en dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas CSC: al ser capaz de tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas. CEC: Reconoce las diferentes expresiones	**I**	25	**Trabajo por parejas**

						culturales de las sociedades.			
				cubrir el carácter histórico de la formulación de credocristiano	3.1Confeccionamaterialesdondeseexpresanlosmomentosrelevantesdelahistoriasalvíficaylos relaciona con las verdades de fe formuladas en elCredo.	CSC: Conoce y maneja la historia salvífica relacionándola. .	I	10	Lápices al centro
						CD: Confecciona materiales en soporte digital			
						CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones cuando expresa respeto al Credo.			
				onocer las verdades de la fe cristina presentes en elcredo	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica susignificado.	CMCT: Pone orden y seriación al conocimiento.	B	65	**Aprendizaje por proyectos**
						CL: Se sirve del diálogo con Dios para acercarse a él en el Credo.			
						CAA: al ser consciente de las propias capacidades.			
3	**6**	Presencia de Jesucristo en la Historia	Expansión de la iglesia, las primerascomunidades	nprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidadescristianas	1.1Localizaenel mapaloslugaresdeorigendelasprimerascomunidadescristianasydescribesus características.	CAA: Transfiere los aprendizajes en hechos.	B	65	**Aprendizaje por problemas**
						CL: Ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce mensajes de las primeras comunidades.			
						CMCT: Interacciona con el mundo físico de las primeras comunidades cristianas.			
						CD: Realiza un mapa de las comunidades primitivas en formato digital.			
					1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundopagano.	CCL: Usa adecuadamente el lenguaje, sirviéndole para exponer sus ideas de forma fluida y	I	35	**Aprendizaje por proyectos**

						correcta. CD: Emplea diferentes recursos expresivos además de las TIC. CAA: Planifica y ordena las características del itinerario de los viajes de San Pablo. CSIEE: en la habilidad de pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad en la difusión del cristianismo. CEC: Demuestra conocer las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales.			
	7		Las notas de lalglesia	Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	CSIEE: Aprecia el valor de la Iglesia teniendo que evaluar nuevas situaciones. CL: Utiliza el lenguaje como destreza para la unidad y santidad de la Iglesia. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos.	**A**	65	Técnica 6-3 5
					2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	CD: Analiza, selecciona, trasmite y comunica la universalidad de la Iglesia desde el uso del tratamiento dela información en TIC. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa	**I**	35	Aprendizaje basado en problemas

						CEC: Aplica diferentes habilidades de pensamiento sobre la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.			

3º ESO									
Trimestre	**U.D.**	**Boque**	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS**	**Valor del estándar**	**Puntos en %**	**Instrumentos de evaluación**
1	1	1. El sentido religioso del hombre	La naturaleza humana desea el infinito	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.	CCL: Formula y expresa los propios argumentos de una manera convincente y adecuada a la expresión de la exigencia de la felicidad. CSC: Es capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.	B	100	Anotaciones rápidas
	2		La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.	2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	CSIEE: Evalúa acciones y la experiencia personal. CAA: Sabe aplicar estrategias para llegar a valorar la experiencia personal. CSC: Se muestra hábil y capaz para utilizar los conocimientos y actitudes de la religión en la experiencia personal.	B	65	Estudio de casos
					2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	CD: Procesa y gestiona adecuadamente información abundante y compleja que existe en las películas. CAA: Tiene conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro en el manejo de las películas. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico al seleccionar películas. CEC: Tiene un comportamiento expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora.	A	35	Aprendizaje por proyectos
2	3	2. La revelación: Dios interviene en la historia	La ruptura del hombre con Dios por el pecado	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	CSC: Conoce las situaciones reales y las sabe explicar y manejar con respecto al pecado. CL: Desarrolla la competencia en la capacidad de comprensión de textos que dan pie al conocimiento religioso. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.	B	100	Seis sombreros para pensar
	4		El relato bíblico del pecado original	2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	CCL: Maneja el lenguaje religioso sacando lo fundamental de él. CAA: Genera un plan de acción para comprender la realidad revelada y el texto del pecado original. CSIEE: Demuestra capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones.	B	100	Lectura comentada
	5	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la	La persona transformada por el encuentro con Jesús	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.	CD: Analiza de forma personal las biografías de conversos que se consultan en la red. CL: Muestra destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y el uso para la comunicación.	I	10	Portafolio
					1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de	CCL: Busca, recopila y procesa información. CSC: Conoce el mundo en las biografías utilizadas. CEC: Demuestra que el encuentro con Cristo lleva a expresiones de arte y belleza.	B	65	Técnica 6-3-5

					entender el mundo, según las biografías seleccionadas.				
				2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida	2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo	CL: Utiliza el lenguaje técnico para expresar los contenidos. CD: Busca en Internet material documental con un fin didáctico CAA: Programa la acción para llevar a cabo una estrategia educativa CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	A	25	Veo, pienso y me pregunto
3	6	4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	CCL: Busca, recopila y procesa información. CSIEE: Analiza posibilidades y limitaciones de la experiencia de una persona. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	B	100	Comparar y contrastar
	7		Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo	2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo	2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	CCL: Utiliza el debate como medio de comunicación de las ideas y con la escucha atenta de los testimonios. CSIEE: Es asertivo y tiene empatía con los testimonios utilizados CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas de su entorno.	B	100	Debate
	8		La experiencia de fe genera una cultura	3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación. CEC: Defiende el valor de la cultura cristiana a lo largo de la historia. CL: Utiliza diversos modos de comunicación mediante ejemplos. CAA: Es capaz de realizar demostraciones originales por sí mismo.	B	65	Método científico
					3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	CEC: Dispone de las habilidades y actitudes en el arte religioso, teniendo sensibilidad y sentido crítico y estético. CSIEE: Evalúa las acciones y proyectos artísticos. CSC: Comprende las experiencias colectivas que se ven influidas por la fe. CL: Utiliza el lenguaje como instrumento comunicativo nombrando la fe y su relación con la sociedad.	A	35	Torneos

4º ESO									
Trimestre	**U.D.**	**Boque**	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS**	**Valor del estándar**	**Puntos en %**	**Instrumentos de evaluación**
1	1	1. El sentido religioso del hombre	Las religiones: búsqueda del sentido de lavida	1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de lasreligiones	1.1Identificayclasificalosrasgosprincipales(enseñanza,comportamientoyculto)enlasreligiones monoteístas.	CSC: Comprende y practica los valores de las religiones monoteístas: enseñanza, comportamiento y culto. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CD: Busca información en Internet, la sintetiza y descubre las religiones monoteístas. CAA: Reconoce y controla los propios procesos de aprendizaje. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora	**B**	65	Secuencia de actividades
					1.2Buscainformaciónypresentaalgrupolasrespuestasdelasdistintasreligionesalaspreguntasdesentido	CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CL: Utiliza diversos modos de comunicación narrando sus propias experiencias. CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas. CEC: Comprende la concreción de la cultura en diferentes religiones	**B**	35	Cooperación guiada
	2		Plenitud en la experiencia	2.Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experienciareligiosa.	CAA: Es consciente de sus posibilidades en el razonamiento de la experiencia religiosa. CL: Utiliza diversos modos de comunicación describiendo la	I	10	Cuaderno de diario

				respuesta a la búsqueda desentido		experiencia religiosa			
					2.2AnalizaydebatelasprincipalesdiferenciasentrelarevelacióndeDiosylasreligiones	CCL: En el análisis de las religiones usa el diálogo, la escucha, el habla y el vocabulario religioso. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Mantiene la motivación y autoestima. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora	I	10	Torneos
2	3	2. La revelación: Dios interviene en la historia	La fidelidad de Dios a la alianza con el serhumano	Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de lahistoria	1.1IdentificayaprecialafidelidadpermanentedeDiosqueencuentraenlahistoriadeIsrael.	CCEC: Comprende la cultura de Israel. CAA: Sabe ser reflexivo y crítico con sus ideas	B	65	Aprendizaje basado en problemas
					1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad deDios.	CCEC: Comprende los valores propios de la historia de Israel. CSIEE: En el diseño y la implementación de un plan para la toma de conciencia. CAA: Es capaz de extraer conclusiones	B	15	Caja de ideas
			La figura mesiánica del Siervo deYahveh	2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesíaspolítico	2.1Identifica,clasificaycomparalosrasgosdelMesíassufrienteyelMesíaspolítico.	CMCT: Aplica los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CEC: Aprecia el valor artístico de la expresión religiosa en el arte	I	10	Tablas saber-preguntar-aprender
					2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio devida.	CSIEE: Analiza sus limitaciones y posibilidades a propósito de los criterios de vida. CAA al apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas	A	25	Trabajo en parejas
	4	Compliment o de la	La llamada de Jesús a colaborar con	Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina laIglesia	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada deJesús.	CCL: Busca, recopila y procesa información de los textos evangélicos. CAA: Muestra protagonismo en el proceso de aprendizaje, demostrando interés por conocer	B	35	Semáforo

						textos de la llamada de Jesús			
				2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en sumisión	2.1Leedemaneracomprensivaunevangelio,identificaydescribelamisiónsalvíficadeJesús	CCL: Comprende los textos bíblicos. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas	B	30	Lectura comentada
3	5				2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión deJesús.	CAA: Transfiere lo aprendido en religión a las personas de su entorno. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa	B	65	Trabajo colaborativo
		4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del serhumano	Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de lapersona	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar laafectividad.	CSIEE: Elabora nuevas ideas y extrae conclusiones al elaborar juicios de valor. CEC: Utiliza diferentes habilidades comunicativas y sentido estético explicando testimonios de una nueva forma de vida. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender. CL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresarlo que aprende de testimonios	I	35	Estudio de casos
					1.2Adquiereelhábitodereflexionarbuscandoelbienantelaseleccionesqueseleofrecen.	CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico. CAA: Muestra conocimiento de lo que sabe y desconoce. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.	I	10	Cuaderno de diario

						IEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones en la búsqueda del bien			
					1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	CSC: En el conocimiento social de la realidad humana y de su entorno referido a la afectividad. CAA: muestra habilidad en plantearse preguntas, identificando y manejando la diversidad de respuestas posibles. CEC: Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos	A	25	Trabajo por parejas
	6		La autoridad eclesial al servicio de laverdad	2. Distinguir que la autoridad está al servicio dela verdad	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas laverdad.	CCL: Argumenta con sus propias palabras sobre personas que son importantes en su vida. CAA: Al ser consciente de las propias capacidades CSC: dispone de una escala de valores construida de forma reflexiva	I	10	Estudio de casos
					2.2ReconoceyvaloraenlaIglesiadistintasfigurasquesonautoridad,porelservicioooporel testimonio.	CSIEE: Es consciente de las personas relevantes de la Iglesia y emite un juicio de valor de las mismas. CAA: Genera transferencia de conocimiento de un campo a otro. CSC: Conoce, valora y usa sistemas de valores sociales de la Iglesia	B	65	Pensar-unir-compartir
	7				2.3 Localiza y justifica tres acontecimientosde la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del serhumano.	CSC: Aprecia y conoce la importancia histórica de la Iglesia en el mundo. CL: Comprende y utiliza el lenguaje religioso y su expresión simbólica. CSIEE: Muestra el valor de la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Reconoce el valor cultural de la Iglesia	B	65	Método científico
			La misión del	3. Relacionar la misión del cristiano	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesialesde su entorno que colaboran en la construcción de la civilización delamor.	CSC: Maneja habilidades sociales de agradecimiento a las personas.	A	25	Debate

				con la construcción delmundo		CSIEE: Muestra capacidad de conocer los valores de la Iglesia en la construcción de la civilización del amor. CEC: Dispone de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético. CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico			

ANEXO VII

Distintos escenarios ante la crisis sanitaria

Como criterios generales para facilitar la normalización en el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, independientemente del escenario en el que nos encontremos, en la actual crisis sanitaria:

	PRESENCIAL	SEMI-PRESENCIAL/ ALUMNOS EN CONFINAMIENTO	NO PRESENCIAL
Metodología	La expuesta en esta programación docente.	Personalizada a través de la aplicación Teams	Personalizada a través de la aplicación Teams
Seguimiento y apoyo	En el aula y a través de la aplicación Teams	A través de la aplicación Teams	A través de la aplicación Teams y correo electrónico
Medios de comunicación con los alumnos y las familias	En el aula	El correo electrónico oficial y la aplicación Teams	El correo electrónico oficial y la aplicación Teams
Recursos online	Todos los que nos proporciona Office 365 de Educastur.	Todos los que nos proporciona Office 365 de Educastur.	Todos los que nos proporciona Office 365 de Educastur y la página web del Centro
Aprendizajes esenciales para superar el curso	Los considerados como básicos (B) en el desarrollo de esta programación	Los considerados como básicos (B) en el desarrollo de esta programación	Los considerados como básicos (B) en el desarrollo de esta programación
Número de actividades	Todas las propuestas	Todas las propuestas	Las que se acuerden realizar proporcionalmente al tiempo que se asigne a cada materia.

Los procedimientos de evaluación de los alumnos serán los trabajos presentados en la libreta de clase, por Teams o correo electrónico en el caso de los distintos escenarios que se presenten.

ANEXO VIII

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDADDEPROGRAMACIÓN1"*Amar a todos*"			Temporalización	Mayo yprimera quincena dejunio	Sesiones	6
Etapa	**Educación Secundaria.**	**Curso**	Todos los grupos de la ESO.			
Área		**Religión**				
Relacióninterdisciplinarentre áreas		Religión,AtenciónEducativa,Lengua,CienciasNaturalesySociales.				
Situacióndeaprendizajenº5		**Título:La Reina de las montañas de Asturias**				
IntenciónEducativa		Con la situación de aprendizaje ""**La Reina de las montañas deAsturias**"queremosquenuestroalumnadoentiendasuspropiasvivencias respetando las diferentes tradiciones culturales y de esa forma comprenda, admire y respete el patrimonio cultural y natural. Laintención educativa es que reconozcan a la SantinacomoPatronadesuComunidadeinteriorizandolasituación histórica,trabajandolascostumbresytradicionesdelasdiferentesreligiones. **Productofinal** ActividadenelaulaTICcompletandounformulariopreviamentepreparadoenWORD ElDesarrollodelaYincanaenelRealSitiodeCovadonga			
RelaciónODS2030		Estasituacióndeaprendizajecontribuyeprincipalmentealdesarrollo del ODS n.º 3, "**SALUD Y BIENESTAR**"; ODS n.º 10,**"REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES**" y ODS n.º 15, "**VIDA DEECOSISTEMASTERRESTRES"** YenloquerespectaalosretosdelsigloXXI,seabordaeln.º19… ,"setratadeformaraciudadanosnosoloprofesionaleseficientes", el n.º 16… , "La educación fuera de la escuela" y enmenor medida el n.º15 … , "nueva ecología del aprendizaje".nº13, "Foco en los intereses del aprendiz" nº 10 "Cooperaciónnecesariaentrefamilia,escuelaycomunidad"nº9"Importancia de la educación emocional" nº 8 "Fomento de lacreatividad"nº6" nº4"Extraerlainteligenciacolectiva"nº2 "ynº1"Formaralciudadano delsiglo XXI"			

CONEXIÓNCONLOSELEMENTOSCURRICULARES

Competenciasespecíficas	Criteriosdeevaluación	Descriptoresdelperfildesalida
Descubrir, identificar y expresar loselementos clave de la dignidad y laidentidad personal en situacionesvitales cercanas, a través de biografíasinspiradoras y relatos bíblicos dealcance antropológico, para irconformandolapropiaidentidadysusrelacionesconautonomía, responsabilidadyempatía.	Identificar los principios y virtudesque promueven y respetan ladignidad de todas las personas,reflexionando sobre experienciaspersonalesydeaula,desarrollandoautonomía, juicio crítico yresponsabilidad.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1,CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2,CE3,CCEC3.

Descubrir,reconoceryestimarladimensiónsocioemocionalexpresada en la participación endiferentes estructuras depertenencia,desarrollando	Promover actitudes que impulsen lamejoradelaconvivenciayelcuidadodel planeta, conociendo y aplicandoalgunosprincipiosdelaética	CCL2,CCL5,CP3,STEM5,CD3,CPSAA3,CC1,CC2,CC4,CE1

destrezas y actitudes socialesteniendo en cuenta algunosprincipios generales de la éticacristiana, para la mejora de laconvivenciaylasostenibilidaddel planeta.	cristiana, plasmando susconclusionesendiferentessoportes.	
	Reflexionar sobre algunos principiosgenerales de la ética cristiana,conociendo su realización enbiografías significativas ymovimientos sociales, descubriendocómopuedenserpuesto senprácticaennuestrosentornossociales cercanosy virtuales.	CCL1,CCL5,STEM3,CD1,CPSAA3,CC3,CC4, CE1,CCEC3.
	Comprender y valorar cómo elpatrimonio religioso cristianocontribuye a la construcción de laidentidad de las personas y de lospueblos, e inspira la expresión de lapropia vivencia personal y social atravésdediversoslenguajes.	CCL4,CP3,CD2,CD3,CC3,CCEC1,CCEC2,CCEC4.
	Asumir el desarrollo de lainterioridad como uno de loselementos fundamentales en laconstrucciódelpropiosistemadevalores y creencias, mediante elanálisis y la reflexión de textosbíblicosydeotrastradiciones religiosas.	CCL1,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5,CC3,CE2,CCEC1,CCEC3.

SaberesBásicos

- ReconocimientodelpapeldelasmujeresenlaBibliayenlahistoriadelaIglesia.
- Lainfluenciadelasaccionesindividualesenlatransformaciónsocialalaluzdelaéticacristiana
- María,modelodecreyente
- Obrasdearte,composicionesmusicales,yconstruccionesarquitectónicasrepresentativasdelcristianismo,comparadasconlasdeotrasculturas yreligiones.
- Valoracióndeladimensiónespiritualyreligiosaenunomismoyenlosdemás.

METODOLOGÍA

☒Aprendizajebasadoenelpensamiento ☒Aprendizajebasadoen Problemas ☒Aprendizajebasadoen Proyectos ☒Aprendizaje basadoenretos ☐ Estacionesde aprendizaje ☐ Aprendizajecooperative ☐ Pensamientodediseño(DesignThinking)	☐ Aprendizaje–servicio ☐ Aprendizajeporcontrato ☐ eLearning ☐ VisualThinking ☐ Claseinvertida ☐ Gamificación ☒ Aprendizaje pordescubrimiento	☐ Pensamientocomputacional ☒Técnicasydinámicasdegrupo ☒Explicacióngran-grupo ☒Centrosde interés ☒Talleres ☐Otras

AGRUPAMIENTOS

Individual,parejas,pequeñogrupo(4)ygrangrupo(puestaencomún)

SECUENCIACIÓNDIDÁCTICA		
Recursos	**Descripcióndelaactividad,tarea,proceso**	
Plataformadigital:Guíaproporcionadoporelprofesory Tablets	TAREA1: TITULO ¿QUÉSABEMOS? INICIO:Motivación	
	1Sesión	**Planteamientodelatarea**Presentación en el aula de informática,enformatodigitaldeloselementosque conformanylossitúanenelcontextodelaPatronadeAsturias . **Desarrollo** Pequeñocoloquiodondeseaveriguaránlos conocimientos previos que elalumnadotieneyselesorientahaciaun nuevoaprendizaje.
Plataformadigital: Guiondelprofesor,Tabletypizarradigital	TAREA1:TITULO ¿QUÉAPRENDEMOS? DESARROLLO:Activación	
	3sesión	**Planteamientodelatarea** El alumnado desarrollará en pequeñogrupolassiguientescuestionesqueasuvezlotrabajaranpor parejas: 1. Situacióncronológicaenlahistoria. 2. Real sitio de Covadonga, situacióngeográficay su entorno. 3. La figura de la Santina, Basílica yCueva. 4. La importanciaparalosasturianos. **Desarrollo:** Durante la **primera sesión** será la fase deexploración del alumnado dondeinvestigarán, analizarán, seleccionarándocumentos, páginas de web,... queclasificarán en una carpeta virtual. Esainvestigación será el punto de partidapara la confección en un documentoWord por parejas de la cuestión que leshayatocadodesarrollar. En la **segunda sesión** saldrá el pequeñogrupo(4alumnos)aexponercadaunode los puntos que investigaron yclasificaron. Tras la exposición unpequeño diálogo con el resto delalumnadodondepodránhacerpreguntassobrelacuestiónquetrabajaron. En la **tercera sesión** cada pequeño grupocomplementalacuestiónquedesarrolló conuntrabajodeconclusiónconlasaportacionesdelrestodegrupos.

	TAREA3:TITULOLACUNADEASTURIAS FINAL:AplicaryConcluir	
	2 sesiones	**Inicio**: PlanteamientodelatareaKahoot: https://create.kahoot.it/share/que-sabemos-sobre-covadonga/1002f057-e990-46c4-8b41-7de9416f666f **Desarrollo**: Investigacióngrupal-Yincana **Conclusión**: Puestaencomún"insitu"

ATENCIÓNALASDIFERENCIASINDIVIDUALES

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de ladiversidaddelalumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de susproductosseajustaránrazonablementeensusaspectoscurricularesyorganizativos,conformea lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención aladiversidad,alolargode las siguienteslíneasy pautas:

- Porquéaprender.Implicaciónymotivación.Sepodráaplicarmedidasmetodológicasdeatención yconcentración:
  - Proporcionaropcionesparaelinterés:creandounbuenambientedetrabajopartiendo de las imágenes del real sitio de Covadonga, fomentando un clima deapoyo y aceptación entre iguales, trabajando con información autonómica y con lapropiaexperienciadecadauno,formandolosgruposdetrabajo.Lanzandopropuestase indicandolosmediosaudiovisuales que van autilizer.
  - Proporcionaropcionesparasostenerelesfuerzoylapersistencia:creandopequeñosgrupos deaprendizajecolaborativo,proporcionandoindicadoresqueguíenalalumnado sobre cómo y cuándo pedir ayudar al docente o a los compañeros. Deesta forma generamos un interés común para el grupo-clase, creando expectativasparaeltrabajogrupal,enfatizandolaexposicióndelproductofinal.Lapublicaciónenlapáginawebdelcentroeducativo,laimportanciadeprofundizarenelconocimiento delpropiopatrimoniocultural,histórico-artísticoyreligiosoentornoa la temática y darlo a conocer. Además, ofreciendo un feedback que enfatice elesfuerzoy fomente la perseverancia.
  - Proporcionar opciones para la autorregulación: trabajando la motivación a lo largodetodoelproceso,permitiendolaautoevaluaciónindividualydelgrupo;proporcionandoespaciosparagenerarcomentariosconstructivosyrecomendaciones del profesorado, facilitando herramientas para poder recopilar lainformación;y flexibilizando los tiemposde ejecución y derespuesta.

- Cómoaprender.Representaciónycomprensión.Sepodráaplicarmedidasmetodológicassobre instrumentosdeevaluación:
  - Proporcionar opciones para la percepción.: empleando imágenes paraevocarexperienciasy conocimientos para ello se utilizarán materiales audiovisual ydistintos recursos enelproceso,conaccesoamediosdigitales parala creacióndel productofinal.

- Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones y símbolos: presentancióndetextos con la historia del lugar contandrá conceptos clave dando opción a quemuestrensuconocimiento.
- Proporcionar opciones para la comprensión: proporcionando imágenes visualesmaximizandolatransferenciadeconocimientosyaprendizajesconsuentorno.

➢ Quéaprender. Acciónyexpresión.Sepodráaplicarmedidascurriculares:

- Proporcionaropcionesparalaacciónfísica:presentandoalternativasparalainteracción física del alumnado con los materiales educativos en los distintosespaciosdela actividad.
- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: mostrando distintosrecursos digitales y medios que pueden emplear (texto, voz, música y video,movimientoyexpresióncorporal,dibujosyotrasartesplásticas…),usandoherra mientawebinteractivas, foros, chats, etc.
- Proporcionaropcionesparalasfuncionesejecutivas:utilizandolacoeducaciónconel apoyo entre iguales, facilitando la gestión de información y recursos, apoyandola planificación y el desarrollo de estrategias (haciendo preguntas para guiar elautocontroly la reflexión).

Estasmedidastendránencuentaelcasoparticulardelalumnado(alumnadodealtascapacidades,alu mnado que no progresa adecuadamente,alumnadode lengua extranjera,alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativasespeciales),alqueseaplican,teniendoencuentalosinformesdetutoríaydelServiciode Orientación.

EVALUACIÓN

Procedimientosotécnicas	Actividaddeevaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒Observaciónsistemática ☒Intercambiosorales ☒Produccionesdelalumnado ☒Autoevaluación ☒Co-evaluación ….	☒Debate ☒Portfolio ☐ Mesaredonda ☐ Videodepresentación ☒Archivodigital ☒Participacióndiaria ☒Asambleaypuestaen común ☐ Pruebasespecíficas ……	☒Listadecontrol ☒Rúbricas ☐ Listasdecotejo ☒Escalasdevaloración ☐ Semáforo deautoevaluaci ón ☐ Cuestionario ☒Dianadeevaluación ☐ Diariosdeclase ☒Anecdotario

VINCULACIÓNCONPLANESPROGRAMASYPROYECTOSDECENTRO

Planes:PROYECTO:CONOCEMOSNUESTROENTORNOAUTONÓMICO
Proyectos:"*lectoescritura*","coeducación""salud"

ACTIVIDADESCOMPLEMENTARIASYEXTRAESCOLARES

SALIDAACOVADONGA.

ACTIVIDADCOMPLEMENTARIA.CURSO2026-27

- **NOMBRE LACOVADONGUINA**

- **JUSTIFICACIÓN**El Real sitio de Covadonga supone un lugar privilegiado de la historia cultural yreligiosadeAsturias.

Al mismo tiempo, supone un enclave natural, está dentro del Parque Nacional de Picos deEuropa,deprimerordenenlaconcienciaciónyladefensadel medioambiente.

- **OBJETIVOS:**

1. Promover la participación activa del alumnado en la actividad grupal del Real Sitio de Covadonga(en su planificación, organización y desarrollo) fomentando su autonomía y responsabilidad en laorganizacióndesutiempolibreydeocio.**(Competenciaparalaautonomíaeiniciativapersonal).**

2. Desarrollar las habilidades sociales: acercamiento a la realidad social, actual e histórica deCovadonga,valorandolasdiferentesculturas. **(Competenciasocialy ciudadana).**

3. Propiciar el reconocimiento, aceptación y uso de convicciones y normas sociales de convivencia einteriorización de los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromisoyparticipaciónenelámbitopersonalyenlosocial. **(Competenciasocialyciudadana).**

4. Profundizar en el conocimiento de la interacción del ser humano con su entorno, fomentando loshábitosdevidamássaludables:análisisdel impacto delasactividadeshumanasenelmedioambiente y la salud personal, residuos generados por las actividades económicas, usos irresponsablesde los recursos materiales y energéticos, etc.**(Competencia en el conocimiento e interacción con elmediofísico).**

5. PromoverelconocimientoypuestaenvalordelpatrimonioculturaldelRealSitiodeCovadongafoment andoelrespeto einterésporsuconservación**(Competenciaculturalyartística).**

6. Adquirir una actitud abierta y tolerante hacia la diversidad cultural: acercamiento amanifestaciones propias de la lengua y las costumbres. **(Competencia en comunicación lingüística,culturaly artística).**

7. Acercar al alumnado a ciertos aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad del ParqueNacionaldeCovadonga**(Competenciade razonamiento matemático).**

8. Buscar la integración de conocimientos interdisciplinares y dar coherencia global a los mismos conla aplicación a la realidad de los conocimientos específicos adquiridos en el aula, y la auto einterregulacióndelosprocesosmentales**.(Competenciadeaprendizajeautónomo).**

9. Reconocer el uso del lenguaje no verbal en la comprensión de la realidad que nos rodea:conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. **(Competenciaeneltratamiento dela información).**

10. Desarrollar habilidades para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convencionessociales y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso encontextosyconfuncionesdiversas**.(Competenciaencomunicaciónlingüística).**

11. Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, el espíritu de superación y la perseveranciafrente a las dificultades, a la vez que la autocrítica, contribuyendo al aumento de la confianza en unomismoy a la mejora dela autoestima.

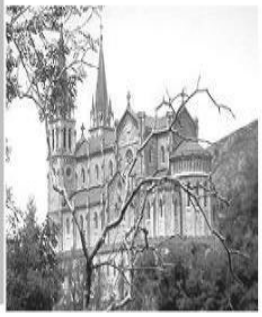
- **DESTINATARIOS**5 ºy6ºDEPRIMARIA
- **LUGAR**REALSITIODECOVADONGA
- **DÍA** 26demayoDE2023
- **HORARIO** DE11:00A16:00HORASAPROXIMADAMENTE
- **PRECIO**2EUROS(MÁSELTRASPORTEENAUTOBÚSDESDELOSCENTROS)
- **LLEVAR**CADAALUMNOSUCOMIDA
- **PROGRAMA**

	10:30-11:00	LLEGADAALAPARCAMIENTO
11:00-12:00		**"SUBIDACAMINANDOELSANTUARIO"**
	12:00-12:30	DESCANSO.
12:30-14:00		**YINCANAPORGRUPOS.**
	14:00-16:00	COMIDAYTIEMPOLIBRE
16:00		**REGRESO**

- **TRABAJOPREVIO** Se facilitará previamente a los centros participantes el material necesarioparatrabajarconelalumnadosobreeltemadelencuentro.

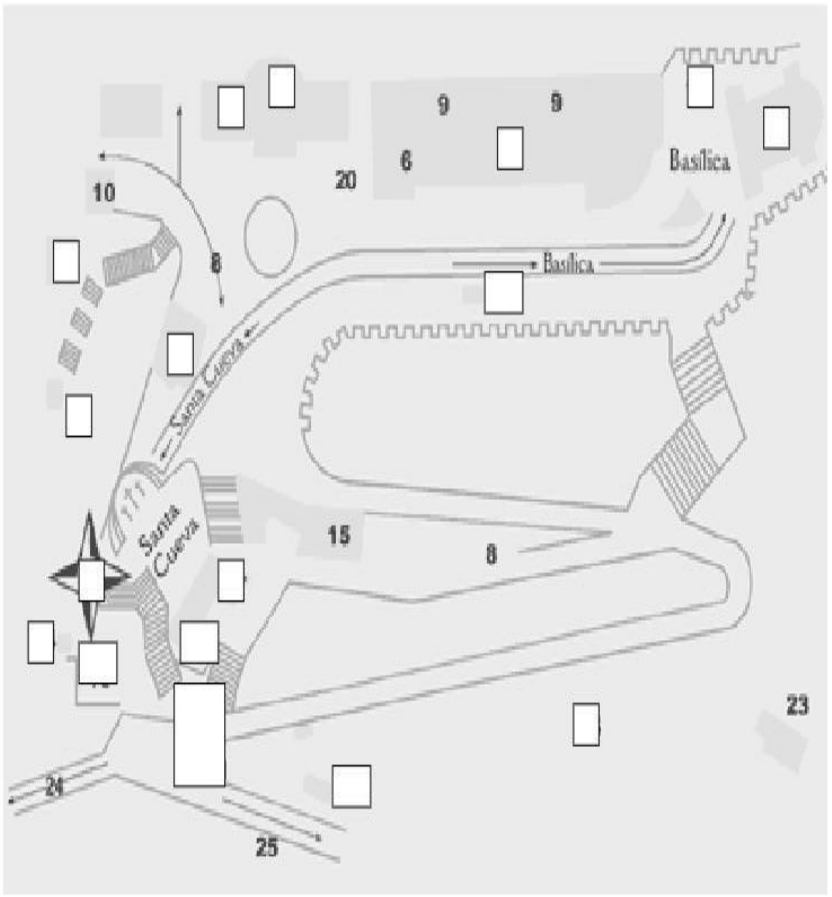
YINCANA

•Los reyes Juan Carlos y Sofía han visitado repetidas veces el Santuario acompañados de sus hijos. En 1977 D. Felipe de Borbón (Felipe VI) fue investido del título de Príncipe de Asturias en la explanada del Santuario.
•El cardenal Roncalli (más tarde Juan XXIII) estuvo en la Cueva en 1954.
•Juan Pablo II, canonizado el 27 de abril de 2014 junto con Juan XXIII, visitó Asturias en agosto de 1989 y Covadonga lógicamente estaba en su itinerario.
Pero no sólo personas importantes de la vida social, política y eclesial han visitado este lugar. Miles y miles de peregrinos se acercan a Covadonga. Unos atraídos por la belleza natural del entorno en que está ubicado; otros movidos por la fe vienen a encontrarse con María, la Madre de Jesús, y agradecerle o pedirle su intercesión.



Sitúa en el plano los siguientes lugares

1 Santa Cueva
2 Basilica
3 Museo
4 Oficina de información
5 Viviendas de los sacerdotes
6 Oficina de correos
7 Escolanía
8 Aparcamientos
9 Servicios (W.C.)
10 Oficina guardia civil
11 Merendero
12 Campana Monumental
13 Fuente del león
14 Fuente de los 7 caños
15 Hotel-Cafetería
16 Estanque
17 Casa de Ejercicios
18 Colegiata San Fernando
19 Monumento Rey Pelayo
20 Estación de autobuses
21 Entrada de los leones
22 Casa Póveda. Ins.Teresiana
23 Antiguo mesón
24 Carretera a los Lagos
25 Carretera a Cangas de Onís
26 Parque del Príncipe



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3” *EL PAÍS DE JESÚS”*	**Temporalización**	1º trimestre	**Sesiones**	9

EQUIPO:

-
-
-
-



1. ¿Cuántos escalones tiene la escalera de la promesa?
.....
2. ¿Qué tiene en la mano derecha el rey Pelayo?
.....
3. ¿Cuántos caños tiene la fuente del matrimonio?
.....
4. ¿Quién aparece en el medallón conmemorativo a la entrada de la Cueva?
.....
5. ¿Qué rey fue confirmado con su hermana en Covadonga?
.....
6. ¿Desde cuándo tenemos noticia del culto a la Virgen en este lugar?
.....
7. ¿Qué se recordó en el Centenario que se celebró en el año 2001?
.....
8. ¿Qué papas han visitado este lugar?
.....
9. ¿Cuántos años hace que se incendió La Cueva?
.....
10. ¿De dónde procede la imagen de la Santina que se venera hoy en Covadonga?
.....

COVADONGA



En 2001 se celebró el centenario de la construcción de la Basílica de Covadonga (1901). La palabra Covadonga (Cova dominica) significa Cueva sagrada. CUEVA DE LA SEÑORA.

Covadonga representa para los asturianos una antigua y constante historia de amor del pueblo con María la Madre de Jesús de Nazaret.

Hay noticias que ya hablan del culto a la Santina desde el año 718 y de un templo dentro de la misma Cueva. Este lugar está unido a los orígenes de Asturias y la Corte del rey Pelayo.

En 1777 un gran incendio destruyó la capilla de la Cueva, toda de madera, perdiéndose cuanto en ella se guardaba, incluso la imagen de la Santina.

Este hecho entristeció a los asturianos y se movilizaron para restaurar el lugar y edificar un templo nuevo dedicado a la Virgen. La imagen de la Santina que se venera estaba en la Catedral de Oviedo y fue donada el 17 de julio de 1778.

Muchas personas han visitado el lugar a lo largo de los años, podemos recordar a:

- La reina Isabel II que visitó Covadonga en 1858 acompañada de san Antonio María.
- Recibieron el sacramento de la confirmación en la Cueva Alfonso XII junto a su hermana Mª Isabel.
- Alfonso XIII asistió a la coronación de la Virgen en 1918.

Etapa	SECUNDARIA	**Curso**	Todos loscursos de la ESO
Área		**Religión C.**	
Relacióninterdisciplinar entre áreas		GH, EPV	
Situación de aprendizaje nº3		**Título: EL PAÍS DE JESÚS**	
IntenciónEducativa		No podemoscomprender bien la vida de una persona si no tenemosencuentaelmarcogeográficoenel que desarrollósuvida y las costumbres de suentorno. Si queremoscomprender bien la vida de Jesús, tenemos que conocercómo era Palestina, elescenariodonde Jesús desarrollósuactividad. Iniciaremosestasituación de aprendizajeacercándonos al conflictopalestino-israelí, realidad de plena actualidad. Producto final: Reto “viajerospor el mundo”	
Relación con ODS2030		ODS 4: Educación de calidad. ODS 5: Igualdad de género. ODS 16: Paz, justicia e institucionessólidas. ODS 17: Alianzas para alcanzarobjetivos.	

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competenciasespecíficas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1 Identificar, valorar y expresarloselementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografíassignificativas, para asumir la propiadignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de losotros y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2Identificar las características de la visiónbíblicasobreel ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndolaenlosotros.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.
CE2 Valorar la condiciónrelacional del ser humano, desarrollandodestrezas y actitudessocialesorientadas a la mejora de la convivenciateniendoencuentael magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollarempatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándoseenel ser relacional de Dios, manifestadoen la historia de la salvación.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC2, CC4, CE1.

CE3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva, reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, implicándose en propuestas de justicia, paz e inclusión.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
CE4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4
CE5 Reconocer y apreciar la propiainterioridad, la experienciaespiritual y religiosa, presenteentodas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajesrelevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernirposiblesrespuestas a las preguntassobreelsentido de la vida, y favorecerelrespeto	5.2 Favorecereldiálogo y respeto entre las diferentestradicionesreligiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cadauna de ellas, teniendoelementos de juicio personal que favorezcan la construcción de la pazmundial y la convivenciacomún.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
CE6 Identificar e interpretarloscontenidosesenciales de la teologíacristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradicióncristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de unasíntesis del cristianismo que permitadialogar con	6.2 Elaborarunaprimerasíntesis de la fecristiana, subrayandosucapacidad para eldiálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las conviccionespropias con pleno respeto a las de losotros.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.
SaberesBásicos		

— Relacionesfundamentales de la persona: consigomisma, con losdemás, con la naturaleza y con Dios.

— Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresiónasertiva para unacomunicación interpersonal.

---Identificación de elementos de la vidacotidiana que tienensuorigenenelcristianismo, reconociendo la experiencia religiosa que loshizosurgir.

— La Biblia comofuente de conocimiento para entender la historia e identidad de occidente y eldiálogo intercultural.

— El mensaje de Jesús y surelación con losgrupossociales y religiosos de la época y

METODOLOGÍA

☐Aprendizaje basado en el pensamiento ☐Aprendizaje basado en Problemas ☐Aprendizaje basado en Proyectos ✓ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ✓ Aprendizaje cooperativo ☐Pensamiento de diseño (DesignThinking)	☐Aprendizaje – servicio ☐Aprendizaje por contrato ☐eLearning ☐Visual Thinking ☐Clase invertida ✓ Gamificación ☐Aprendizaje por descubrimiento	☐Pensamientocomputacional ☐Técnicas y dinámicas de grupo ✓ Explicación gran-grupo ☐Centros deinterés ☐Talleres ☐Otras_____

AGRUPAMIENTOS

✓ Grupos heterogeneos ☐Grupos de expertos/as ✓ Gran grupo o grupo-clase ✓ Grupos fijos	☐Equipos flexible ☐Trabajo individual ☐Grupos interactivos ☐Otros……

SECUENCIACIÓNDIDÁCTICA

Recursos	**Descripción de la actividad, tarea, proceso**

Aula de referencia Ordenador, proyector, internet	**TAREA 1: *LA LUCHA POR LA TIERRA PROMETIDA*(*1 sesión*)** ✓ Gran grupo. Presentamos a la clasevariasnoticiassobreelconflictopalestino- israelí de estosúltimos meses. ¿quéestáocurriendoenesa zona del mundo? ¿Hayguerra? ¿sabemoselmotivo? ✓ Situamosen un mapamundiproyectadolosterritoriosenconflicto.Buscamos las banderas de ambos territorios. ✓ ¿Quétresreligionesconvivenenesteterritorio? ¿quésímbolotienecadauna? ✓ Analizamosbrevementelascausas de estosconflictos, los
Aula de digitalización Internet, fotocopias, mapas	**TAREA 2: *PALESTINA EN TIEMPOS DE JESÚS*(*2 sesiones*)** ✓ Formamos parejas y vamos a descubrirlosdatosmásimportantes del país de Jesús. ✓ La profesoraproporciona al alumnadounasfichas para que consignen la informaciónmásrelevantesobreelterritorioenaquellaépoca. ✓ Completarán un mapamudo con todosloselementosrelevantes del país. ✓ También se buscaráinformaciónsobre la sociedad del momento y sus costumbres. ✓ Puestaencomún y repaso: cada pareja
Aula de referencia Ordenador, proyector,	**TAREA 3: *EL PASADO* (*1 sesión*)** ✓ Se formarángruposheterogéneossegúnelnúmero de alumnos y alumnas. En cadagrupo se nombra un secretario y un portavoz. ✓ Proyectamos un mapa del imperioromanoenépoca de Augusto y localizamoslos dos grandesfococulturales de la época: Grecia y Roma. ✓ Cadagrupodebeintentarseñalar un país del mundo actual que tiene algo de costa mediterránea. ✓ Buscamos España y señalamos Asturias, y descubrimoslosnombresactuales de las principalesciudades que salenenelmapa.
Aula digitalización o tablets Aps Google Maps, internet	**TAREA 4: DATOS CURIOSOS (1 sesión)** ✓ Semantienenlosgrupos de trabajo. ✓ Consultarán*Google Maps* y descubriráneltiempo que tardaríanendesplazarseencochedesdesu población hasta Jerusalén. ✓ Con la herramienta anterior enumeraránlospaísesporlos que tendrían que cruzar. ✓ Por último, identificaránlospaíses que limitan con Israel. ✓ Puestaencomún de losresultados. Comentamosdudas y corregimos.

Aula digitalización o tablets Herramientasdigitales Aula de referencia Ordenador, proyector	**TAREA 5: NUESTRO RETO: VIAJEROS POR EL MUNDO(3 sesiones)** ✓ Se mantienenlosgrupos de trabajo ✓ Las personas procedemos de distintos lugares, tenemos diferentes formas de pensar, y a pesar de nuestras diferencias hay mucho que nos une. Pero todas las personas tenemos la misma dignidad y los mismos derechos, que tienen que ser respetados. ✓ El reto consiste en que cada grupo se "convierta" por un día en personas de un país lejano al nuestro y sean capaces de explicar su cultura y costumbres. • Deben elegir un país que les llame la atención, que no conozcan mucho o que les gustaría visitar. (Es importante que sea un país lejano para que amplíen su conocimiento de otras culturas y formas de vida. • Tienen que informarse sobre su manera de vivir y sus costumbres. Averiguar su comida típica, como visten, su religión, fiestas más importantes, su historia… • Una vez recopilada la información, cada grupo debe hacer una presentación ante toda la clase, transmitiendo su conocimiento de su nueva "ciudadanía", apoyándose en imágenes.
Aula digitalización App *Puzzle Factory*	**TAREA 6: JUGAMOS (1 sesión)** ✓ El alumnadorealizará un puzle online de Palestina, con la plataforma*Puzzle Factory*
ATENCIÓNA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	

Especificar los aspectosrelativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

DeacuerdoconlosprincipiosdelDUA,Lastareasplanteadasylaelaboracióndesusproductosseajustaránrazonablemente ensus aspectoscurricularesyorganizativos,conformealoestipuladoenelcorrespondiente apartadodelaprogramacióndocentesobreatenciónala diversidad,alo largodelassiguienteslíneasypautas:

- Porquéaprender.Implicaciónymotivación.Sepodráaplicarmedidasmetodológicasdeatenciónyconcentración:
  - Ubicación o agrupación del alumnadoenel aula.

- Cómoaprender.Representaciónycomprensión.Sepodráaplicarmedidasmetodológicassobre instrumentosdeevaluación:
  - Tipos de productos de la tarea
  - Reconsideración de ítemsen las rúbricas para suevaluación
  - Variación de la ponderación de loscriterios de calificaciónen la evaluación del desempeño de las tareas.

- Quéaprender.Acciónyexpresión.Sepodráaplicarmedidascurriculares:
  - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje.
  - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos.

Estas medidastendránencuentaelcasoparticulardelalumnado(alumnadodealtascapacidades,alumnadoquenoprogresaadecuadamente,alumnadodelenguaextranjera,alumnadocondificultadesespecíficasdelenguajeoalumnadodenecesidadeseducativasespeciales),alqueseaplican,teniendoencuentalos informesdetutoríaydelServiciodeOrientación.

EVALUACIÓN

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ✓ Observación sistemática ✓ Intercambios orales ✓ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación ….	☐ Debate ☐ Portfolio ☐ Mesaredonda ✓ Video depresentación ☐ Archivo digital ☐ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☐ Pruebasespecíficas ……	☐ Listadecontrol ✓ Rúbricas ✓ Listas decotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ✓ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdotario

VINCULACIÓNCONPLANES PROGRAMAS YPROYECTOS DE CENTRO

Planes:PLEI, DIGITALIZACIÓN, CONVIVENCIA

Proyectos: Participación y colaboración en todos los proyectos de centro que se planteen.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES