

PROGRAMACIÓN

Ámbito Lingüístico y Social

1º Diversificación

3º ESO

Curso 2022-2023

Índice

- 1. INTRODUCCIÓN: DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN Y GRUPO DE DIVERSIFICACIÓN I 3º ESO (ALS)**
- 2. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DE LA MATERIA.**
- 3. MARCO NORMATIVO: GEOGRAFÍA Y LENGUA EN 3º DE DIVERSIFICACIÓN (ALS)**
- 4. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.**
- 5. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA.**
- 6. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS.**
- 7. ORGANIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN POR UNIDADES.**
- 8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**
- 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.**
- 10. PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.**
- 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**
- 12. PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

1. INTRODUCCIÓN: DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN Y GRUPO DE DIVERSIFICACIÓN I 3º ESO (ALS)

El **Departamento de Orientación** del IES “Bernaldo de Quirós” (Mieres del Camín) cuenta, para el curso académico 2022/23, con seis miembros: una orientadora (Dña. Victorina Castro), una trabajadora social (Dña. Verónica Iglesias), una profesional PT (Dña. Gema Paniagua), una profesional AL (Dña. Elena Mateos) y dos profesores de ámbito para 3ºESO de Diversificación (Dña. cristina Robles y D. Daniel G. Granda).

El **grupo de 3º de Diversificación (3ºD)** tiene como grupo de referencia el grupo 3ºA ESO y consta de 8 alumnos, de los cuales dos alumnos presentan dictamen de dislexia. Estos alumnos están incluidos en el Plan de Trabajo Individualizado diseñado por el departamento y subido en la plataforma TEAMS, desde donde se realiza el seguimiento de los alumnos (reuniones, adaptaciones, evaluaciones) por parte del equipo docente y los propios profesionales de orientación. La **tutora** del grupo es Dña. Cristina Robles.

El grupo de 1º de Diversificación tiene como **aula de referencia el aula C.0.2**, dentro del grupo 3ºA, **y el aula D.0.1** para la llevar a cabo la enseñanza de los ámbitos y de la asignatura de inglés. En esta aula (D.0.1) también se realiza la sesión de tutoría del grupo 3ºD. A su vez, el grupo se desplaza diariamente a otras aulas para la realización de tareas específicas (Plástica, tecnología, biblioteca...)

La reunión del Departamento de Orientación tiene lugar semanalmente: los miércoles a 6ª hora. A su vez, la hora de reunión del profesor del Ámbito Lingüístico y Social con las familias, dentro de horario, tiene lugar los miércoles a 5ª hora.

2. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA: METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES.

El programa de diversificación para el tercer curso de la ESO incluye, dentro de su apartado lingüístico, contenidos de **Lengua, Comunicación y Literatura**. A su vez, ya dentro de su apartado social, los contenidos de **Geografía** priman respecto a los contenidos de Historia.

La propuesta pedagógica, elaborada en el centro docente, estará enfocada a concentrarse en la diversidad del alumnado y arbitrará métodos que tengan en cuenta los **ritmos de aprendizaje de cada alumno**. Favorecerá, por tanto, la capacidad de aprender del alumno por sí mismo sin menoscabo del **trabajo en equipo**, que se considerará primordial.

La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente **activa y participativa**, favoreciendo el trabajo **individual y cooperativo** del alumnado en el aula. Se pondrá especial atención en la potenciación del **aprendizaje de carácter significativo** para el desarrollo de las competencias, promoviendo **la autonomía y la reflexión**. Se dedicará tiempo a **la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas**, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. El equipo docente diseñará **situaciones de aprendizaje**, sin perjuicio de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad, que se trabajarán en todas las materias.

A fin de promover el hábito de la lectura se acudirá semanalmente a la **biblioteca** del centro para habituarse a leer en un entorno adecuado y motivador, a través de diversas actividades, charlas y talleres relacionados con el proceso lector. Además, las nueve horas de enseñanza semanales se impartirán en diversas aulas específicas con el fin de motivar al alumnado en contextos diferentes: **aula de referencia, biblioteca, aula de ordenadores, y exposiciones en el museo del Palacio**. A su vez se llevarán a cabo **actividades complementarias** desarrolladas por el centro y los distintos departamentos, así como dos salidas académicas **extraescolares** que potencien el proceso de enseñanza-aprendizaje de los dos ámbitos del programa.

Los **instrumentos de calificación** serán variados, desde pruebas objetivas escritas (tipo test, de mayor desarrollo y más lúdicas, como elección múltiple) hasta pruebas sobre libros de lectura, actividades sobre los textos propuestos y pruebas orales. El trabajo en el aula y trabajo en casa serán valorados a través de: situaciones de aprendizaje, recogida de datos (cuaderno, tareas), valoración de: actividades programadas, participación en clase, valoración de materiales usados en exposiciones (PowerPoint, vídeos), materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo (creación literaria, traducciones, mapas, gráficos, etc.), evidencia observable (preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas)

Se pretende que el **clima de trabajo** en el aula sea de compañerismo, apoyo y trabajo en grupo. El comportamiento de **urbanidad, tolerancia y de respeto** será fundamental en el posterior desarrollo y adquisición de otras competencias.

3. MARCO NORMATIVO PARA GEOGRAFÍA E HISTORIA. Objetivos, competencias, saberes básicos.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con el compromiso adquirido por España en septiembre de 2015 como país miembro de la ONU, que se adhirió al proyecto de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y a la Agenda 2030**, se debe orientar la materia de Geografía e Historia de tal forma que se convierta en una herramienta fundamental para la consecución de dichos objetivos.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4 «Educación de calidad», consistente tanto en garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad como en promover oportunidades de aprendizaje para todos y todas. Solo se alcanzará si se refuerza el papel que tiene la educación en la defensa de los derechos humanos, la paz, el ejercicio responsable de la ciudadanía local y global, la igualdad de género, el desarrollo sostenible y la salud. En este sentido la materia de Geografía e Historia se convierte en una materia referente que ha de promover una educación para el desarrollo sostenible, una educación para la ciudadanía global, una educación intercultural y una educación para la comprensión internacional, pasando así a ser indispensable para el desarrollo cognitivo, personal y social del alumnado.

Las competencias específicas que establece la materia favorecen el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el tratamiento de la información y sus fuentes, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por el desarrollo sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y en **los saberes básicos** se manifiesta una perspectiva activa de los aprendizajes propios de la materia. **La evaluación de las competencias específicas** se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo. Los saberes básicos entendidos dentro de un contexto y no como un saber aislado, son concebidos para que el alumnado adquiera protagonismo en su construcción, dotarlos de significado y comprender con ellos el mundo en el que vive. Los saberes básicos se organizan en tres bloques: **«Retos del mundo actual»**, **«Sociedades y territorios»** y **«Compromiso cívico»**.

La capacidad de **contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente**, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

3. MARCO NORMATIVO PARA LENGUA Y LITERATURA. Objetivos, competencias, saberes básicos.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

El eje del currículo de Lengua Castellana y Literatura lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación de un patrimonio cultural.

El objetivo de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. **Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura** en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las de Educación Primaria, de las que habrá que partir en esta nueva etapa, para evolucionar desde un acompañamiento guiado a uno crecientemente autónomo.

La primera de las competencias específicas de la materia se orienta al reconocimiento de la **diversidad lingüística de Asturias, de España y del mundo** con el propósito de favorecer actitudes de aprecio a la diversidad, combatir prejuicios lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita. Así, las competencias segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Saber leer hoy implica también navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable e integrarla en esquemas propios, etc. En respuesta a ello, la competencia sexta pone el foco en la alfabetización informacional, y la séptima y la octava se reservan para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada. La competencia novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

La biblioteca escolar es una pieza clave como centro neurálgico de recursos y formación. Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invita al tratamiento integrado de las lenguas, sean mayoritarias o minoritarias, como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

4. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.

El Proyecto Educativo de Centro establece el respeto, el esfuerzo individual y colectivo, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad como valores y principios básicos de la comunidad educativa y de una educación para la libertad y la autonomía personal.

Estos valores se integrarán en los criterios de cada materia y serán prioritarios en aquellas áreas que los contemplen como saberes básicos específicos. Del mismo modo, se incorporarán como temas de especial significado en conferencias, jornadas, días conmemorativos o cualquier otra actividad complementaria y extraescolar que se programe.

Otro objetivo destacado dentro del Proyecto Educativo de Centro es atender las diferentes capacidades y necesidades educativas en el aula. La enseñanza tiene que ser individual y personalizada.

5. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS CLAVE
--------------------	--------------------

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:	CL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
A) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	✓	✓				✓		
B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			✓		✓		✓	
C) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.						✓		✓
D) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.						✓		
E) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.				✓	✓			
F) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓			
G) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.					✓		✓	
H) Comprender y expresar con concreción, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓							
I) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras, de manera apropiada.	✓	✓						
J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.						✓		✓
K) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conversación y mejora.						✓		
L) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.								✓

6. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Reconoce, observa críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Interpreta, analiza críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Examina, analiza críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Elige, identifica y establece con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Prioriza, compara y examina con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Disfruta, relaciona y contrasta con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Copiar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Mostrar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Interpretar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Identifica, elige y usa con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Relaciona, organiza y usa con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Observa, categoriza y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
CD1.Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad y actualidad.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y referenciándolos.
CD2.Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	Utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y configurando la más adecuada en función de la tarea.
CD3.Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	Se comunica, participa e interactúa; compartiendo contenidos e información mediante herramientas o plataformas virtuales.	Se comunica, participa, colabora e interactúa; compartiendo contenidos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.	Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa y cívica.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los datos personales y la salud.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Toma conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos.	Desarrollo aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés por el uso ético de las tecnologías digitales.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
<p>CE1.Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Observa necesidades y oportunidades y reconoce retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, identificando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Compara necesidades y oportunidades y clasifica retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, discutiendo el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Interpreta necesidades y oportunidades y interpreta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, seleccionando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CE2.Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>Reconoce las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y localiza los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>Organiza las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y explica los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>Categoriza las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y interpreta los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno ...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
STEM1.Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	Utiliza métodos inductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Utiliza métodos inductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas ,y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones.
STEM2.Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	Utiliza el pensamiento científico para entender los fenómenos que ocurren a su alrededor confiando en el conocimiento como motor de desarrollo utilizando herramientas e instrumentos adecuados.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas utilizando herramientas e instrumentos adecuados.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad.
STEM3.Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando prototipos o modelos que den solución a una necesidad o problema en equipo procurando la participación de todo el grupo.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre.
STEM4.Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...),aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	Interpreta los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara aprovechando de forma crítica la cultura digital.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...),aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética para compartir conocimientos.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	Identifica la expresión de sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.	Reconoce y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	Identifica los riesgos para la salud, reconoce estilos de vida saludable a nivel físico y mental e identifica conductas contrarias a la convivencia.	Reconoce los riesgos para la salud, desarrolla estilos de vida saludable a nivel físico y mental y reconoce conductas contrarias a la convivencia.	Comprende los riesgos para la salud, desarrolla estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y conoce estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	Identifica las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa e identificando estrategias cooperativas.	Reconoce las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y reconociendo estrategias cooperativas.	Comprende las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	Observa su propio proceso de aprendizaje, identificando fuentes fiables para contrastar la información y para obtener conclusiones sencillas.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, accediendo a fuentes fiables para contrastar la información y para obtener conclusiones.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, utilizando fuentes fiables para tratar la información y para obtener conclusiones.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se inicia en el planteamiento de objetivos a corto plazo e identifica procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se propone objetivos a medio plazo y reconoce procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se propone objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CL)

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa con sencillez de forma oral, escrita, signada o multimodal con cierta coherencia, corrección y adecuación al contexto educativo y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa con suficiente claridad de forma oral, escrita, signada o multimodal con suficiente coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos en los que se mueve dentro del ámbito educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales</p>	<p>CCL1. Se expresa con bastante claridad de forma oral, escrita, signada o multimodal con bastante coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende e interpreta de forma bastante guiada textos orales, escritos, signados, multimodales sencillos y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende e interpreta de forma algo guiada textos orales, escritos, signados, multimodales de dificultad creciente y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica de con cierta autonomía textos orales, escritos, signados, multimodales de cierta complejidad y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva que le permita desplegar su capacidad de análisis, de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento</p>

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO
<p>CCL3.Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3.Localiza, selecciona y contrasta de manera guiada información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y comienza a integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3.Localiza, selecciona y contrasta de manera suficientemente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento de manera suficiente para comunicarla adoptando un punto de vista personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3.Localiza, selecciona y contrasta con bastante autonomía información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma con bastante precisión en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4.Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4.Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, siguiendo las propuestas literarias que se le sugieren; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para crear textos de intención literaria sencillos</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, compaginando sus intereses con aportaciones que se le sugieren; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para crear textos de intención literaria de cierta complejidad</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionándolas de forma independiente aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de bastante complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, asumiendo la importancia de evitarlos usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, implementando su uso igualitario y rechazando los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

COMPETENCIA PLURILINGÜE (PL)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
<p>CP1.Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1.Usa una o más lenguas de forma sencilla, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos educativo y social.</p>	<p>CP1.Usa una o más lenguas con suficiente corrección, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, educativo y social.</p>	<p>CP1.Usa una o más lenguas con corrección, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, educativo y social.</p>
<p>CP2.A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2.Realiza de vez en cuando transferencias sencillas entre lenguas para comunicarse.</p>	<p>CP2.Realiza bastante a menudo transferencias sencillas para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2.Realiza a menudo transferencias medianamente complejas para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
<p>CP3.Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3.Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en ocasiones en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3.Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola bastantea menudo en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3.Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola de forma frecuente en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Identifica ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás.</p>	<p>Reconoce ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás.</p>	<p>Comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás en la mayoría de los contextos.</p>
<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Identifica los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, colaborando en actividades comunitarias, como la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Reconoce los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Comprende los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Identifica problemas éticos de actualidad, respetando los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar las diferencias de opinión con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Reconoce problemas éticos de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar las diferencias de opinión con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Comprende problemas éticos de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Identifica las relaciones sistémicas de interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Reconoce las relaciones sistémicas de ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>

7. ORGANIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA 1: *El visitante. Narraciones de caballeros, fronteras y amor. El territorio donde vivimos.*

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Conocer el desarrollo socio-histórico de las lenguas de España. Reconocer los derechos lingüísticos de los españoles.
- b) Comparar los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
- c) Reconocer los principales fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- d) Reconocer los elementos y características lingüísticas de la secuencia narrativa. Planificar, redactar y revisar un texto narrativo.
- e) Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes reconociendo la intención del emisor y valorando su forma y contenido.
- f) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- g) Reconocer el valor cultural de los textos literarios. Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas.
- h) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- i) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información.
- j) Comprender el territorio donde vivimos: la tierra, sus coordenadas geográficas, cómo orientarnos, cómo se representa y qué es la escala.
- k) Concienciarse para avanzar en la lucha contra el calentamiento global. Analizar problemas medioambientales, especialmente en España.
- l) Conocer la organización territorial de España y e identificar sus paisajes humanizados. Analizar el éxodo rural a la ciudad.

Unidad didáctica 1:El visitante. Narraciones de caballeros, fronteras y amor. El territorio donde vivimos.		Temporalización: 25 horas aprox.	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Lengua y literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leo, comprendo y hablo. -Conozco las palabras de nuestra lengua: patrimoniales, cultismos y dobles. Préstamos. -Comprendo las características del texto narrativo. -Conozco las lenguas de España. Variedades del español. -Distingo rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. -Comprendo lo que son prejuicios lingüísticos. Bilingüismo y diglosia. -Indago en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes. -Conozco la figura poética de Gloria Fuertes. -Adquiero comprensión lectora: sentido del texto. -Aprendo a planificar la producción escrita. <p>Geografía</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conozco los continentes, océanos y principales accidentes geográficos de la Tierra. -Conozco los países de Europa y sus capitales. -Conozco la organización territorial de España y sus paisajes humanizados. -Diferencio características de los paisajes rurales y urbanos. -Valoro lo global y lo local. -Compruebo la transformación humana del territorio. 	<p>CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CC1 CC2 CC3 CC4 CP1 CP3 CD2 CCEC4 CPSAA3 CPSAA4</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico. -Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos. -Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad. -Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa. -Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. -Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. -Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas. -Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento. -Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades 3, 4, 7, 8, 9, 10 y 11 (Unidad 1) ✓ Taller de escritura: <i>Traducciones de canciones (distintas lenguas románicas)</i> ✓ Actividades 1 a 10 del apartado Leo. ✓ Prueba escrita. ✓ Actividades online. ✓ Dictados. ✓ Taller de creación literaria. ✓ Tarea: <i>¿Te atreves a escribir una historia de misterio?</i> ✓ Presentación oral. ✓ Tertulia dialógica. ✓ Tertulia dialógica. ✓ Cuaderno del profesor. ✓ Prueba escrita.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Son tus huellas el camino...*

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Conocer y combinar textos narrativos y dialogados, y saber manejar la puntuación necesaria para construir diálogos.
- b) Diferenciar entre letras y sonidos (fonemas). Comparar el sistema fonético del español con el asturiano, el inglés y el francés.
- c) Reconocer y clasificar los sustantivos, atendiendo a su función dentro del grupo nominal.
- d) Crear textos donde se combinen narración y diálogo a través de historias fabuladas y aventuras personales.
- e) Conocer la importancia de la obra de Antonio Machado dentro del panorama poético español.
- f) Conocer los tópicos latinos básicos, a través del visionado de la película *El club de los poetas muertos*.
- g) Conocer el proceso de formación de la Unión Europea y sus instituciones.
- h) Conocer la integración ciudadana, monetaria y económica de la EU.
- i) Reconocer el compromiso ecosocial de Europa a través del Pacto Verde Europeo.
- j) Entender el futuro de Europa conociendo las características de las posturas más europeístas y de las menos europeístas.
- k) Consolidar y desarrollar hábitos de trabajo en equipo, solidaridad y estudio individual.
- l) Repasar los países europeos y sus capitales a partir de juegos geográficos.
- m) Participar en tertulias dialógicas que incluyan posiciones de lectura escaneada, subrayado, participación organizada y técnicas de escritura.

Unidad didáctica 2: Son tus huellas el camino... La UE.		Temporalización: 25 horas aprox.	
Saberes básicos	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Lengua y literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo, comprendo y hablo adaptándome al contexto comunicativo. - Diferencio entre letras y sonidos. - Discrimino y escribo textos dialogados. - Conozco el sustantivo y el grupo nominal. - Conozco la figura poética de Antonio Machado. <p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conozco el proceso de formación de la UE. -Conozco las principales instituciones europeas. -Conozco la historia del euro como parte de la historia de la UE. -Comprendo el reto eco-social europeo. -Conozco los países de América y sus capitales. 	<p>CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CP1 CP3 CD2 CC1 CC2 CC3 CC4 CPSAA3 CEEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y combinar textos narrativos y dialogados, y manejar la puntuación necesaria para construir diálogos. -Diferenciar entre letras y fonemas. Comparar el sistema fonético del español con asturiano, inglés y francés. -Reconocer y clasificar los sustantivos, atendiendo a su función dentro del grupo nominal. -Crear textos donde se combinen narración y diálogo a través de historias fabuladas y aventuras personales. -Conocer la importancia de la obra de Antonio Machado dentro del panorama poético español. -Conocer los tópicos latinos básicos, a través del visionado de la película <i>El club de los poetas muertos</i>. -Conocer el proceso de formación de la Unión Europea y sus instituciones. -Conocer la integración ciudadana, monetaria y económica de la EU. -Reconocer el compromiso eco-social de Europa a través del Pacto Verde Europeo. -Entender el futuro de Europa conociendo las características de las posturas más europeístas y de las menos europeístas. -Consolidar y desarrollar hábitos de trabajo en equipo, solidaridad y estudio individual. -Repasar los países europeos y sus capitales a partir de juegos geográficos. -Participar en tertulias dialógicas con diferentes roles de participación (organización, lectura, escritura). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de la unidad 2. ✓ Dictados. ✓ Lecturas. ✓ Pruebas escritas variadas. ✓ Situación de aprendizaje. ✓ Tertulias dialógicas. ✓ Textos escritos. ✓ Cuaderno del profesor. ✓ Rúbricas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: *Un solo anhelo.*

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Leer, comprender y escribir textos descriptivos.
- b) Organizar la estructura de un texto descriptivo (I).
- c) Diferenciar un texto descriptivo literario de uno no literario.
- d) Identificar y clasificar los adjetivos.
- e) Conocer el inicio de la novela moderna con el *Quijote*.
- f) Conocer las fábulas (Saramago) como « historias para enseñar »
- g) Crear fábulas planificando el acto creativo.
- h) Conocer la densidad de población en diferentes países de la Tierra.
- i) Conocer la densidad de población, por provincias, del estado español.
- j) Comprender la evolución de los ciclos demográficos.
- k) Analizar la casuística de la España rural despoblada.
- l) Repasar la geografía política de España y conocer los gentilicios.
- m) Participar en tertulias dialógicas con foco principal en la emigración rural.

Unidad didáctica 3: <i>Un solo anhelo. La población.</i>		Temporalización: 25 horas aprox.	
Saberes básicos	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Lengua y literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconozco y escribo textos descriptivos. -Discrimino adjetivos de otras categorías de palabras y los utilizo en textos descriptivos. -Diferencio tipos de adjetivos. -Conozco la importancia de Cervantes y <i>El Quijote</i> como inicio de la novela moderna en castellano. -Escribo fábulas como método de aprendizaje. -Analizo las tertulias dialógicas como método de debate, oral y escrita. -Conozco la figura poética de Federico G. Lorca. <p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conozco la densidad de población en diferentes países de la Tierra y del estado español. -Sitúo los países de África. -Comprendo la evolución de los ciclos demográficos. -Analizo la casuística de la España rural despoblada. -Conozco la geografía política de España y sus gentilicios. 	<p>CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CP1 CP3 CD2 CC1 CC2 CC3 CC4 CPSAA3 CCEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y combinar textos descriptivos, literarios y no literarios. -Conocer los adjetivos y su clasificación, como parte fundamental dentro del texto descriptivo. -Conocer la figura de Federico G. Lorca dentro de la galería de poetas. -Conocer los inicios de la novela moderna con Cervantes y <i>El Quijote</i>. -Crear fábulas a la manera de Samaniego como textos para aprender. -Conocer la densidad de población española y mundial. -Reconocer los problemas derivados de la superpoblación del planeta. -Analizar la problemática de la despoblación rural en España. -Conocer los gentilicios de las provincias y comunidades españolas. -Dialogar y debatir en tertulias dialógicas relacionados con estos temas. -Desarrollar hábitos de trabajo en equipo y de manera individual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de la unidad 3. ✓ Dictados. ✓ Lecturas. ✓ Pruebas escritas variadas. ✓ Situación de aprendizaje. ✓ Tertulias dialógicas. ✓ Textos escritos. ✓ Cuaderno del profesor. ✓ Rúbricas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Pensando en ti*

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Leer, comprender y expresar opiniones de manera razonada.
- b) Conocer la figura poética de Federico García Lorca.
- c) Organizar forma y contenido para escribir un texto descriptivo (II).
- d) Conocer las reglas ortográficas de la b y la v.
- e) Reconocer los determinantes (subclases).
- f) Diferenciar las características de la prosa y la poesía.
- g) Conocer las causas de las migraciones humanas.
- h) Conocer las migraciones actuales.
- i) Comprender las vicisitudes de los desplazados forzosos (analizar en particular la casuística de los refugiados).
- j) Conocer la estructura urbana.
- k) Analizar el crecimiento insostenible de las ciudades.
- l) Consolidar hábitos de trabajo en equipo y concentración en el trabajo individual.

Unidad didáctica 4: <i>Pensando en ti. Las migraciones</i>		Temporalización: 25 horas aprox.	
Saberes básicos	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><u>Lengua y literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leo, comprendo y expreso opiniones de manera razonada. -Conozco la figura poética de Federico García Lorca. -Organizo información, párrafos y oraciones para escribir un texto descriptivo (II). -Conozco las reglas ortográficas de la b y la v. -Reconozco los determinantes (subclases). -Discrimino y utilizo figuras retóricas importantes: metáfora, comparación, anáfora, aliteración y personificación. <p><u>Geografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conozco las causas de las migraciones humanas. -Estoy al día de las migraciones actuales. -Sitúo los países de Asia. -Comprendo las vicisitudes de los desplazados forzados (analizo en particular la casuística de los refugiados). -Conozco la estructura urbana y la composición ciudad-villa-aldea. -Analizo el crecimiento insostenible de las ciudades y sus retos medioambientales. 	<p>CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CP1 CP3 CD1 CC1 CC2 CPSAA3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leer, comprender y expresar opiniones de manera razonada (Español oral) -Conocer la figura poética de Federico García Lorca. Análisis del <i>Romance sonámbulo</i>. -Organizar forma y contenido para escribir un texto descriptivo (II). -Conocer las reglas ortográficas de la b y la v. Origen de estas consonantes y su fonema. -Reconocer los determinantes (subclases) y analizarlos morfológicamente. -Diferenciar las características de la prosa y la poesía. -Conocer las causas de las migraciones humanas. -Conocer las migraciones actuales. -Comprender las vicisitudes de los desplazados forzados (analizar en particular la casuística de los refugiados). -Conocer la estructura urbana. Analizar específicamente el nacimiento y crecimiento de Mieres del Camín. -Analizar el crecimiento insostenible de las ciudades. -Consolidar hábitos de trabajo en equipo y concentración en el trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades (unidad 4) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dictados. ✓ Lecturas. ✓ Pruebas escritas variadas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situación de aprendizaje. ✓ Tertulias dialógicas. ✓ Textos escritos. ✓ Cuaderno del profesor. ✓ Rúbricas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: *Los abrazos son vientos*

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Conocer la utilidad de los sinónimos y su encaje en todo tipo de textos.
- b) Conocer la figura poética de Miguel Hernández.
- c) Dominar las características básicas del texto instructivo.
- d) Diferenciar los homófonos de la *b* y la *v*.
- e) Reconocer los adverbios como categoría mayor.
- f) Diferenciar tipos de poemas (sonetos, romances, haikus...)
- g) Consolidar el trabajo en equipo como parte indispensable del proceso de maduración personal.
- h) Reconocer la morfología de las ciudades y los principales tipos de trazado urbano.
- i) Conocer las características básicas de la actividad económica.
- j) Conocer cuáles son los agentes económicos y las relaciones que existen entre ellos.
- k) Analizar qué recursos naturales y materias primas existen en el planeta.
- l) Conocer los sistemas económicos principales.

Unidad didáctica 5: <i>Los abrazos son vientos. Los sectores económicos.</i>		Temporalización: 25 horas aprox.	
Saberes básicos	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><u>Lengua y literatura:</u></p> <p>-Leo, comprendo y escribo utilizando sinónimos.</p> <p>-Conozco la figura poética de Miguel Hernández.</p> <p>-Domino los rasgos propios del texto instructivo.</p> <p>-Conozco los homófonos que incluyen la b y la v.</p> <p>-Reconozco los adverbios.</p> <p>-Conozco algunos tipos de poemas (soneto, romance, haiku...)</p> <p><u>Geografía:</u></p> <p>-Reconozco los principales tipos de trazado urbano.</p> <p>-Conozco las características básicas de la actividad económica.</p> <p>-Diferencio los sectores económicos.</p> <p>-Conozco los agentes económicos y las relaciones que existen entre ellos.</p> <p>-Conozco los recursos naturales y materias primas existen en el planeta.</p> <p>-Conozco los principales sistemas económicos.</p>	<p>CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CP1 CP2 CD1 CC1 CC2 CPSAA3</p>	<p>-Leo, comprendo y escribo textos utilizando sinónimos.</p> <p>-Conocer la figura poética de Miguel Hernández.</p> <p>-Dominar las características del texto instructivo.</p> <p>-Repasar las reglas ortográficas de la b y la v. Diferenciar los pares de homófonos que contienen estas dos letras.</p> <p>-Conocer los adverbios como categoría de palabras mayor.</p> <p>-Leer y analizar tipos de poemas: soneto, romance, haiku, y su procedencia.</p> <p>-Consolidar hábitos de trabajo en equipo y de concentración en el trabajo individual.</p> <p>-Reconocer la morfología de las ciudades y los principales tipos de trazado urbano.</p> <p>-Conocer las características básicas de la actividad económica.</p> <p>-Conocer cuáles son los agentes económicos y las relaciones que existen entre ellos.</p> <p>-Distinguir los sectores económicos.</p> <p>-Conocer los sistemas económicos principales.</p>	<p>✓ Actividades (unidad 5)</p> <p>✓ Dictados.</p> <p>✓ Lecturas.</p> <p>✓ Pruebas escritas variadas.</p> <p>✓ Situación de aprendizaje.</p> <p>✓ Tertulias dialógicas.</p> <p>✓ Textos escritos.</p> <p>✓ Cuaderno del profesor.</p> <p>✓ Rúbricas.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Tu risa me hace libre*

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Leer, comprender y escribir textos expositivos.
- b) Distinguir los ensayos de novelas, poemas y textos teatrales.
- c) Conocer la figura poética de Isabel Escudero.
- d) Dominar las reglas ortográficas de la h.
- e) Conocer las preposiciones y conjunciones.
- f) Realizar análisis morfológicos y sintácticos sencillos.
- g) Diferenciar las ONG de las ODS.
- h) Reconocer la emergencia climática del planeta.
- i) Entender y valorar el consumo responsable.
- j) Adquirir conciencia ecosocial.
- k) Intervenir en tertulias dialógicas referentes al calentamiento global.
- l) Entender la cooperación y el trabajo grupal como ejemplo de aprendizaje.

Unidad didáctica 6: <i>Tu risa me hace libre. Trabajar por la naturaleza.</i>		Temporalización: 25 horas aprox.	
Saberes básicos	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><u>Lengua y literatura:</u></p> <p>-Leo, comprendo y escribo textos expositivos.</p> <p>-Distingo los ensayos de las novelas y los poemas.</p> <p>-Reconozco el <i>blog</i> y el <i>post</i> como textos expositivos.</p> <p>-Conozco la figura poética de Isabel Escudero.</p> <p>-Domino las reglas de escritura de la <i>h</i>.</p> <p>-Conozco preposiciones y conjunciones.</p> <p>-Realizo análisis morfológicos y sintácticos básicos.</p> <p><u>Geografía:</u></p> <p>-Diferencio las ODS de las ONG.</p> <p>-Reconozco la emergencia climática del planeta.</p> <p>-Conozco el problema específico de la escasez de agua.</p> <p>-Entiendo y valoro el consumo responsable.</p> <p>-Adquiero conciencia ecosocial.</p>	<p>CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CP1 CP2 CD1 CC1 CC2 CPSAA3</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades (unidad 6) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dictados. ✓ Lecturas. ✓ Pruebas escritas variadas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situación de aprendizaje. ✓ Tertulias dialógicas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos escritos. ✓ Cuaderno del profesor. ✓ Rúbricas.

8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La **evaluación del alumnado de diversificación curricular** se realizará de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en el programa. El resultado de la evaluación se expresará mediante una única calificación, sin perjuicio de los procedimientos que puedan establecerse en la concreción curricular para mantener informados de su evolución en las diferentes materias al alumno o la alumna y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales.

Los **procedimientos de evaluación** incluirán la observación diaria durante las clases, los ejercicios prácticos, la recopilación de materiales y las pruebas orales y escritas.

Cada uno de estos procedimientos se puede concretar en uno o varios instrumentos de evaluación.

Los **instrumentos de evaluación** serán variados. Se prevén los siguientes: un listado de actividades por unidad (incluidas online), dictados, lecturas obligatorias y recomendadas (guiadas), pruebas escritas variadas (de desarrollar, tipo test y elección múltiple), tertulias dialógicas, talleres de escritura, situaciones de aprendizaje, textos escritos, rúbricas y cuaderno del profesor.

En cuanto a **los criterios de evaluación**, estos se dividirán en dos apartados (**Lengua y Geografía**) que sumarán porcentajes de **50%** cada uno, resultando una única calificación final: insuficiente (iniciado), suficiente (iniciado-en proceso), bien (en proceso), notable (adquirido) y sobresaliente (ampliamente adquirido). Atendiendo a los diferentes criterios de evaluación por unidad, los porcentajes del 50% se fraccionarán dotando a cada criterio de un porcentaje concreto (5%, 10%...)

- A) **Pruebas objetivas variadas de Lengua y Literatura: 20%**
- B) **Trabajo en el aula y trabajo en casa: 30%**
- C) **Pruebas objetivas variadas de Geografía e Historia: 20%**
- D) **Trabajo en el aula y trabajo en casa: 30%**

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de **educación común y de atención a la diversidad del alumnado**. Se entiende por **atención a la diversidad** el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta sus circunstancias y diferentes ritmos de aprendizaje. Se ajustarán a los siguientes **principios**:

- a) **Diversidad**: reconocer la igual dignidad de todas y todos independientemente de las diferencias percibidas garantizando el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades individuales.
- b) **Inclusión**: proceso sistémico de mejora e innovación educativa que promueve el acceso, la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, con particular atención al alumnado más vulnerable a la exclusión educativa o al fracaso escolar.
- c) **Normalización**: en el acceso, participación y aprendizaje evitando la exclusión de las actividades ordinarias de enseñanza aprendizaje. La aceptación de las diferencias individuales y su heterogeneidad contribuye a la normalización.
- d) **Aprendizaje diferenciado**: promoviendo el desarrollo de modos flexibles de aprendizaje, de enseñanza y, de evaluación que posibilite el desarrollo de altas expectativas para todos y todas.
- e) **Contextualización**: creación de entornos accesibles para el aprendizaje de todas las personas en entornos educativos que les permitan desarrollar todo su potencial, no sólo en propio beneficio sino para el enriquecimiento del entorno social y cultural.
- f) **Perspectiva múltiple**: el diseño por parte de los centros docentes se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la integración del alumnado.
- g) **Expectativas positivas**: favoreciendo la autonomía personal, la autoestima en el alumnado y en su entorno socio-familiar.
- h) **Sostenibilidad**: comprometiéndose con el bienestar de las generaciones futuras, evitando llevar a cabo cambios no consensuados a corto plazo y con la puesta en marcha de planes y programas que puedan mantener sus compromisos a largo plazo.
- i) **Igualdad de hombres y mujeres**: fomentando la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizando las desigualdades existentes e impulsando una igualdad real.

10. PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán seguir los **planes de refuerzo** establecidos por el equipo docente y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del programa.

1. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.
2. También existirá la posibilidad de superar las materias pendientes a través de la entrega quincenal de actividades (cuadernillos de Lengua e Historia y plataformas online para el estudio de geografía física y política) y trabajos propuestos por el profesor de ámbito, así como exámenes y pruebas orales (dos cada trimestre).

Las decisiones sobre **la permanencia un año más en el programa de diversificación** se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa. Por tanto, el alumnado que curse el programa de dos años de duración **promocionará** al segundo año directamente. El alumnado que al finalizar el programa no esté en condiciones de obtener el título de Graduado o de Graduada en Educación Secundaria Obligatoria y cumpla los requisitos de edad establecidos en el artículo 4.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, podrá permanecer un año más.

Los planes de trabajo individualizados realizados han incluido en este curso académico 2022/23 a dos alumnos disléxicos. La organización de los profesionales implicados parte desde el propio Departamento de Orientación que elabora una plantilla (subida en la PLATAFORMA TEAMS) donde se realiza un seguimiento de ambos alumnos, que cuentan con adaptaciones metodológicas. Esta plantilla incluye los datos personales del alumno, la historia escolar, las adaptaciones, el calendario de reuniones de seguimiento, las adaptaciones metodológicas, las reuniones con las familias y la evaluación.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se realizará una **salida a Oviedo** en el segundo trimestre, con el fin de conocer las plazas del Oviedo Antiguo (origen, arquitectura y esculturas). A su vez se incluirá una visita guiada que incluirá la Junta general del principado. Se completará con una breve visita al Museo de Bellas Artes.

Otras **actividades complementarias** propuestas para este curso serán: salida por las calles de Mieres para conocer su toponimia (Lengua, 1er trimestre) y el origen de los nombres de algunas de sus calles (Historia, 2º trimestre). Además, se tendrá en cuenta las charlas, talleres, conferencias, salidas y excursiones previstas para el grueso de 3º ESO para su posterior análisis y discusión en las tertulias dialógicas semanales.

12. PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Se realizará un **seguimiento** mensual de la programación docente. Dicho seguimiento quedará recogido en el **Acta de Departamento de Orientación**. A su vez se elaborará un informe de seguimiento trimestral y se enviará una copia a Jefatura de Estudios.

CRITERIOS/PROCEDIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Revisar programación docente (Departamento de Orientación)	1.1. Se revisa y comprueba el seguimiento de la programación, al menos mensualmente y se actúa según proceda. Se envía copia a Jefatura de Estudios una vez al trimestre.
2. Afianzar la coordinación entre los profesores.	2.1. Los profesores comparten información y coordinan sus actuaciones, en especial entre los que comparten nivel y agrupamientos flexibles.
3. Atender aquellas situaciones que requieren medidas de atención a la diversidad.	3.1. Se elaboran protocolos y documentos modelo para las diferentes medidas de atención a la diversidad. 3.2. Cada profesor elabora el plan concreto para cada situación. 3.3. Se dedica una reunion mensual al seguimiento de todas las medidas llevadas a cabo.
4. Formalizar las reuniones semanales.	4.1. Se establece un orden del día para las reuniones semanales. 4.2. Se levanta acta de cada reunión.
5. Favorecer el flujo de información entre el equipo directivo, la CCP y los profesores del departamento.	5.1. Se transmite la información de la CCP en la reunion seminal más próxima. 5.2. Se trasladan las sugerencias o preguntas del departamento a la CCP cuando proceda.
6. Evaluar la práctica docente a la luz de los resultados obtenidos.	6.1. Se hace una valoración cualitativa trimestral (informe de resultados) de los resultados académicos. 6.2. Se valoran trimestralmente las diferentes medidas de atención a la diversidad. 6.3. Se revisan las decisiones adoptadas o programadas según los resultados observados.

