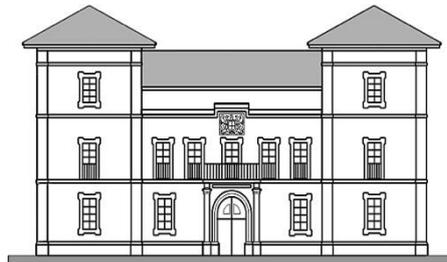


# **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

## **PROGRAMACIÓN**

**3º ESO**



**IES BERNALDO DE QUIRÓS  
MIERES DEL CAMÍN  
CURSO ACADÉMICO 2023-2024**



## ÍNDICE

1. <u>INTRODUCCIÓN</u> .....	3
2. <u>MARCO NORMATIVO</u> .....	4
3. <u>PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO</u> .....	5
4. <u>RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA</u> ....	6
5. <u>CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS</u> .....	7
6. <u>CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA</u> .....	17
7. <u>ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u> .....	19
8. <u>PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u> .....	65
9. <u>METODOLOGÍA</u> .....	68
10. <u>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</u> .....	74
11. <u>PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES</u> .....	76
12. <u>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</u> .....	78
13. <u>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</u> .....	79
14. <u>PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE</u> ....	79
15. <u>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO, ENTRE LOS QUE SE INCLUYE EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN</u> .....	80



## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 PROFESORADO QUE INTEGRA EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

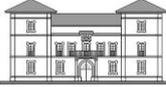
PROFESORES Y CARGOS	NIVELES QUE IMPARTEN
Rubén Pedro González Tuero - Jefe de Estudios (nocturno)	2º Bloque, Pendientes 2ºBloque, Refuerzo de 3er Bloque (nocturno) y Ciclo F. DAWEB.
María Teresa Quirós Fernández – Jefa de Dpto.	2º ESO, 3º Diversificación, 4º ESO, 1er Bloque (nocturno) y Pendientes 1ºBTO.
Marta Mª Baranda Cantalapiedra	1º ESO (bil.), 3º ESO, 4º Diversificación y 2º BTO.
M. Mar Blanco Álvarez- Coordinadora Sección Bilingüe	1º ESO (bil.), 2º ESO (bil.), 3º ESO (bil.) y 4º ESO ( bil.)
María Valles Vázquez- Jefa de Estudios	1º ESO y refuerzo en 1º ESO.
Ana Mª González Morán (reducción de jornada) Cristina Pecharromán Tarro (interina con medio horario)	1º BTO. 4º ESO y 2º BTO.
Silvia Fernández Pérez (interina con horario completo)	1º ESO, 2º ESO (con tutoría) y 3º ESO.

### 1.2 Procedimiento del seguimiento mensual de la marcha de la Programación Docente.

La reunión del Departamento de Inglés tendrá lugar **los jueves a las 13:35 horas**.

En dichas reuniones los miembros del departamento informarán y debatirán, entre otros asuntos, sobre:

- la marcha de la programación de cada uno de los grupos en los distintos niveles. Los profesores podrán realizar las modificaciones pertinentes para adecuarla a las características de sus alumnos/as según las dificultades que éstos presenten.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as de refuerzo.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as con ACIS.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as de los grupos flexibles o con docencia compartida.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as que permanecen en el mismo curso con la asignatura evaluada negativamente.



- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior.
- actividades que se realizan por medio de las TIC y las que se realizan para estimular a los alumnos/as a expresarse correctamente en público.
- actividades complementarias y extraescolares.
- temas tratados en las reuniones de la CCP.

A finales de noviembre y febrero, y a mediados de mayo, la Jefe del Departamento comunicará por escrito a Jefatura de Estudios el seguimiento de la marcha de la programación docente. Asimismo, se elaborarán los informes correspondientes sobre el análisis y valoración de los resultados de las distintas evaluaciones, que también serán enviados a Jefatura de Estudios.

## 2. MARCO NORMATIVO

- ✓ **Decreto 217/2022**, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria.
- ✓ **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- ✓ **Decreto 59/2022**, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- ✓ **Decreto 60/ 2022**, de 30 de agosto, por el que se regula ordenación y establece el currículo **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- ✓ **Real** de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- ✓ **Resolución de 1 de diciembre de 2022**, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- ✓ **Real Decreto 83/1996**, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- ✓ **Resolución del 6 de agosto de 2021**, por el que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- ✓ **Circular** de Inicio de Curso.
- ✓ **Resolución de 11 de mayo** de 2023, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria.



### **3. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO**

El Proyecto Educativo de Centro establece el respeto, el esfuerzo individual y colectivo, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad como valores y principios básicos de la comunidad educativa y de una educación para la libertad y la autonomía personal.

Estos valores se integrarán en los criterios de cada materia y serán prioritarios en aquellas áreas que los contemplen como saberes básicos específicos. Del mismo modo, se incorporarán como temas de especial significado en conferencias, jornadas, días conmemorativos o cualquier otra actividad complementaria y extraescolar que se programe.

Otro objetivo destacado dentro del Proyecto Educativo de Centro es atender las diferentes capacidades y necesidades educativas en el aula. La enseñanza tiene que ser individual y personalizada.



#### 4. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

OBJETIVOS DE ETAPA  La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:	COMPETENCIAS CLAVE							
	CL	CP	STEM	CD	CPAA	CC	CE	CEC
A) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	✓	✓				✓		
B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			✓		✓		✓	
C) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.						✓		✓
D) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.						✓		
E) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.				✓	✓			
F) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓			
G) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.					✓		✓	
H) Comprender y expresar con concreción, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓							
I) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras, de manera apropiada.	✓	✓						
J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.						✓		✓
K) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.						✓		
L) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.								✓



## 5. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CL)

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO
<p>L1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>L1. Se expresa con sencillez de forma oral, escrita, signada o multimodal con cierta coherencia, corrección y adecuación al contexto educativo y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>L1. Se expresa con suficiente claridad de forma oral, escrita, signada o multimodal con suficiente coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos en los que se mueve dentro del ámbito educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales</p>	<p>L1. Se expresa con bastante claridad de forma oral, escrita, signada o multimodal con bastante coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>L2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>L2. Comprende e interpreta de forma bastante guiada textos orales, escritos, signados, multimodales sencillos y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>L2. Comprende e interpreta de forma algo guiada textos orales, escritos, signados, multimodales de dificultad creciente y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>L2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica de con cierta autonomía textos orales, escritos, signados, multimodales de cierta complejidad y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva que le permita desplegar su capacidad de análisis, de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento</p>



Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO
<p>L3.Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicar la adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal ala par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>L3.Localiza, selecciona y contrasta de manera guiada información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y comienza a integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>L3.Localiza, selecciona y contrasta de manera suficientemente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento de manera suficiente para comunicarla adoptando un punto de vista personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>L3.Localiza, selecciona y contrasta con bastante autonomía información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma con bastante precisión en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>L4.Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y cultura les para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>L4Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, siguiendo las propuestas literarias que se le sugieren; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para crear textos de intención literaria sencillos</p>	<p>L4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, compaginando sus intereses con aportaciones que se le sugieren; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para crear textos de intención literaria de cierta complejidad</p>	<p>L4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionándolas de forma independiente aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de bastante complejidad.</p>
<p>L5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>L5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>L5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, asumiendo la importancia de evitarlos usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>L5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, implementando su uso igualitario y rechazando los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>



**COMPETENCIA PLURILINGÜE (PL)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	1. Usa una o más lenguas de forma sencilla, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos educativo y social.	1. Usa una o más lenguas con suficiente corrección, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, educativo y social.	1. Usa una o más lenguas con corrección, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, educativo y social.
2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	2. Realiza de vez en cuando transferencias sencillas entre lenguas para comunicarse.	2. Realiza bastante a menudo transferencias sencillas para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	2. Realiza a menudo transferencias medianamente complejas para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en ocasiones en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola bastante a menudo en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola de forma frecuente en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.



**COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)**

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno ...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	Utiliza métodos inductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Utiliza métodos inductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones.
2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	Utiliza el pensamiento científico para entender los fenómenos que ocurren a su alrededor confiando en el conocimiento como motor de desarrollo utilizando herramientas e instrumentos adecuados.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas utilizando herramientas e instrumentos adecuados.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad.
3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando prototipos o modelos que den solución a una necesidad o problema en equipo procurando la participación de todo el grupo.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre.
4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	Interpreta los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara aprovechando de forma crítica la cultura digital.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética para compartir conocimientos.



Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno ...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
<p>5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar el medio ambiente y los seres vivos.</p>	<p>Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Aplica principios de ética en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo.</p>	<p>Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible valorando su impacto global.</p>



**COMPETENCIA DIGITAL (CD)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
1. Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad y actualidad.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y referenciándolos.
2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	Analiza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y configurando la más adecuada en función de la tarea.
3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	Se comunica, participa e interactúa; compartiendo contenidos, e información mediante herramientas o plataformas virtuales.	Se comunica, participa, colabora e interactúa; compartiendo contenidos, e información mediante herramientas o plataformas virtuales, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.	Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa y cívica.
4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los datos personales y la salud.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Toma conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales.
5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés por el uso ético de las tecnologías digitales.



**COMPETENCIA CIUDADANA (CC)**

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
<p>1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza las ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás</p>	<p>Conoce ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás.</p>	<p>Comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás en la mayoría de los contextos.</p>
<p>2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Analiza los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, colaborando en actividades comunitarias, como la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Conoce los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Comprende los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Identifica problemas éticos de actualidad, respetando los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar las diferencias de opinión con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Conoce problemas éticos de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar las diferencias de opinión con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Comprende problemas éticos de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Identifica las relaciones sistémicas de interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Reconoce las relaciones sistémicas de ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>



**COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRITORES OPERATIVOS	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO
1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	Identifica la expresión de sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.	Conoce y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.
2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	Identifica los riesgos para la salud, reconoce estilos de vida saludable a nivel físico y mental e identifica conductas contrarias a la convivencia.	Conoce los riesgos para la salud, desarrolla estilos de vida saludable a nivel físico y mental y reconoce conductas contrarias a la convivencia.	Comprende los riesgos para la salud, desarrolla estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y conoce estrategias para abordarlas.
3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	Identifica las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa e identificando estrategias cooperativas.	Reconoce las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y reconociendo estrategias cooperativas.	Comprende las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	Observa su propio proceso de aprendizaje, identificando fuentes fiables para contrastar la información y para obtener conclusiones sencillas.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, accediendo a fuentes fiables para contrastar la información y para obtener conclusiones.	Analiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, utilizando fuentes fiables para tratar la información y para obtener conclusiones.
5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se inicia en el planteamiento de objetivos a corto plazo e identifica procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se propone objetivos a medio plazo y reconoce procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se propone objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.



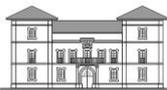
**COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
<p>1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Observa necesidades y oportunidades y reconoce retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, identificando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Compara necesidades y oportunidades y clasifica retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, discutiendo el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Interpreta necesidades y oportunidades y interpreta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, seleccionando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>Conoce las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y localiza los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>Analiza las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y explica los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>Categoriza las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y interpreta los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
<p>3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>Elige el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reconoce el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>Contrasta el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y compara el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>Usa el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y interpreta sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>



**COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR		
DESCRPTORES OPERATIVOS	1º ESO	2º ESO	3º ESO
1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Reconoce, observa críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Interpreta, analiza críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Examina, analiza críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Elige, identifica y establece con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Prioriza, compara y examina con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Disfruta, relaciona y contrasta con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Copiar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Mostrar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Interpretar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Identifica, elige y usa con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Relaciona, organiza y usa con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Observa, categoriza y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.



## 6. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y de la comunicación. Tanto las lenguas familiares como las lenguas extranjeras forman parte del bagaje vital de las personas. La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua amplía enormemente las perspectivas del alumnado: permite el descubrimiento y la comprensión de otras culturas, favorece la superación de prejuicios y de cualquier tipo de discriminación, evita que las fronteras supongan un obstáculo a la educación y la formación y facilita la movilidad y la internacionalización.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, partiendo de la comprensión y el aprecio por la existente en su entorno, y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivos principales la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Además, esta competencia comunicativa supone un catalizador de oportunidades y éxito a nivel educativo, social y profesional. La finalidad es que el alumnado desarrolle una competencia plurilingüe concibiendo el aprendizaje de lenguas como una tarea que excede el marco de la educación básica, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro de la Agenda 2030 que es «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida».

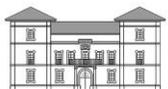
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia en Educación Secundaria Obligatoria, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa. Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias



comunicativas y un papel más relevante de la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Entre estas competencias específicas se enmarcan también la valoración de estos perfiles lingüísticos individuales, la curiosidad por otras lenguas y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural del alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales, rechace cualquier comportamiento sexista y se fomente la resolución dialogada de conflictos y la convivencia democrática. En definitiva, estas competencias han de permitir al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, según su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. De esta forma, estará mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo y dispondrá de mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque dichos criterios se han adaptado a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de la Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos, que se estructuran en tres bloques, aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación. El bloque «Comunicación» abarca, además de los saberes relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas, aquellos que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y la transmisión de información. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con otras personas. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.



## **7. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **Temporalización 3º ESO no bilingüe**

1er trimestre: Unidades 1, 2 y 3

2º trimestre: Unidades 4, 5, 6

3er trimestre: Unidades 7 y 8

### **Temporalización 3º ESO bilingüe**

1er trimestre: Unidades 1, 2 y 3

2º trimestre: Unidades 4, 5 y 6

3er trimestre: Unidades 7 y 8

### **Temporalización 3º Diversificación Curricular**

1er trimestre: Unidades 1, 2 y 3

2º trimestre: Unidades 4, 5 y 6

3er trimestre: Unidades 7 y 8



### 7.1. 3º ESO NO BILINGÜE

3 ESO NO BILINGÜE		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING JOURNEYS
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p><b>A. Comunicación.</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas o relacionadas con experiencias cercanas.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis; expresar la incertidumbre y la duda; reformular.</p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente</li> <li>• Presentación de un libro sobre viajes</li> <li>• Vídeo en el que se habla sobre un viaje</li> <li>• Conversación sobre las vacaciones</li> <li>• Vídeo sobre Gustave Eiffel)</li> <li>• Conversación sobre unas vacaciones</li> </ul> <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anuncios sobre actividades para realizar con animales</li> <li>• Historia sobre un león</li> <li>• Comentarios en fotos</li> <li>• Artículo sobre un escocés y una mascota que realizan viajes sorprendentes</li> <li>• Texto modelo sobre una reseña</li> <li>• Proyecto sobre un viaje</li> <li>• Lectura sobre un blog de viajes</li> <li>• Lectura sobre la publicación de un post</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción sobre un animal</li> <li>• Conversación sobre un incidente</li> <li>• <i>Project Skill 1</i> Presentación de la descripción a la clase</li> <li>• Conversación sobre viajes</li> </ul>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> <li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>• Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>



<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Project Skill 2</i> Conversación sobre un viaje y hablarlo con la clase</li> <li>• Presentación de un libro sobre viajes</li> <li>• <i>Project Skill 3</i> Conversación sobre un viaje realizado</li> <li>• Presentación a la clase de un viaje usando las tarjetas de referencia.</li> <li>• Elaboración y presentación de un proyecto sobre un blog o video sobre un viaje</li> <li>• Presentación de un vídeo a la clase</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de una lista de animales</li> <li>• Redacción de una descripción de un incidente con un animal</li> <li>• <i>Project Skill</i>: Escribir una reseña de un lugar</li> <li>• Elaboración y presentación de un proyecto sobre un blog o video sobre un viaje</li> <li>• Redacción de un guion para tu blog de viajes</li> <li>• Redacción de email a un amigo</li> </ul> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect Simple</li> <li>• Present Perfect Simple/Past Simple.</li> </ul> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes</li> </ul> <p><u>Interacción oral</u> con el compañero/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre un incidente</li> <li>• Conversación sobre viajes</li> <li>• <i>Project Skill</i>: Conversación sobre un viaje y hablarlo con la clase</li> <li>• <i>Project Skill</i>: Conversación sobre un viaje realizado</li> </ul>	
---	---	--



<p>debatir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li><li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li><li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <p>identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades - Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de uso común para lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li><li>- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y</li></ul>		
---	--	--



digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios y contactos comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



3 ESO NO BILINGÜE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: <i>IT'S A CRIME</i>		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p><b>A) Comunicación</b></p> <p><b>B) Plurilingüismo</b></p> <p><b>C) Interculturalidad</b></p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones en el aula y grabadas para actividades</li> <li>• Vídeo relacionado con la unidad</li> <li>• Vídeo relacionado con la lectura</li> <li>• Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</li> <li>• Escuchar un informe de noticias en vivo</li> <li>• Vídeo en el que se habla sobre un crimen</li> <li>• Vídeo sobre los servicios de emergencia</li> </ul> <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia sobre un crimen</li> <li>• Historia de detectives <i>The Case at the Café Royal</i></li> <li>• Historia de detectives</li> <li>• Noticia sobre un robo</li> <li>• Leer un artículo relacionado con el crimen</li> <li>• Leer el modelo sobre un crimen</li> <li>• Proyecto sobre la presentación de un crimen</li> <li>• Lectura de una reseña</li> <li>• Lectura de un modelo sobre un crimen</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Project Skill</i>: Especular sobre la imagen en una escena del crimen</li> <li>• Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones</li> <li>• Grabación de un mensaje de voz para tus padres</li> <li>• Conversación sobre crímenes</li> </ul>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> <li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>• Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración y presentación de tu proyecto digital</li><li>• Conversación en la que se especula sobre una foto</li><li>• Conversación sobre un crimen</li><li>• Completar una conversación</li></ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Project Skill</i> : Ficha sobre un crimen</li><li>• <i>Project Skill</i>: Redacción de una noticia sobre un crimen</li><li>• Elaboración y presentación de un proyecto sobre presentaciones sobre crímenes pasados o del presente</li><li>• Escribir un portaje sobre un crimen</li></ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Especular sobre una foto</li><li>• Hablar sobre un crimen</li></ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/</li><li>• Entonar las preguntas correctamente</li></ul> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Past Perfect Simple</li><li>• Past Perfect Simple/Past Simple</li></ul> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el crimen y los verbos</li></ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p><u>Interacción oral</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones</li><li>• Conversación sobre crímenes</li></ul>	
--	--	--



	<p>Conversación en la que se especula sobre una foto Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Realización de un vídeo sobre tu colegio ideal</li> </ul> <p>Conversación sobre un crimen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critical Thinking,: predecir el final de una historia de detectives.</li> <li>• Reflection: reflexión sobre qué harías en caso de robo.</li> <li>• Language: datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.</li> </ul>	
<p><b>3 ESO NO BILINGÜE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: TAKE ACTION</b></p>		
<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción de los saberes básicos</b></p>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>
<p><b>A) Comunicación</b></p> <p><b>B) Plurilingüismo</b></p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo cuestionario relacionado con la unidad</li> <li>• Escuchar una conversación sobre un evento benéfico</li> <li>• Escucha de una charla sobre formas de mejorar la ciudad</li> <li>• Vídeo relacionado con el reciclaje</li> </ul> <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y</u></p>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> </ul>



<p><b>C) Interculturalidad</b></p>	<p><u>multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de una página en línea sobre iniciativas locales en el deporte</li> <li>• Lectura acerca de las iniciativas deportivas de los adolescentes</li> <li>• Lectura de las publicaciones de un foro en línea</li> <li>• Lectura acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes</li> <li>• Lectura sobre un modelo de un ensayo de opinión</li> <li>• Lectura de ideas para mejorar la comunidad</li> <li>• Lectura de un informe de noticias</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos orales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre publicaciones de un foro en línea</li> <li>• Conversación sobre un evento benéfico</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de una lista de deportes</li> <li>• <i>Project Skill:</i> Redacción de un aviso para un evento de caridad.</li> <li>• <i>Project Skill:</i> Escribir un ensayo de opinión sobre tu pueblo o ciudad</li> <li>• Redacción de un correo electrónico a la clase</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear un evento benéfico</li> <li>• Expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar correctamente los cognates /ə/ and /b/</li> <li>• Entonar las preguntas correctamente</li> </ul> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos modales <i>can, could y must</i></li> <li>• <i>Have to</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>• Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>
------------------------------------	---	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Need to</i> Léxico de uso común y especializado de interés:</li><li>• Vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.</li><li>• Interacción oral con el compañero/a:</li><li>• Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtecatl Martinez</li><li>• Conversación con el compañero/a en la que e piden y se dan información para viajar en autobús</li><li>• Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo</li><li>• Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a</li></ul> <p>Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Critical Thinking</i>: reflexión sobre la pasión por el deporte.</li><li>• <i>Reading</i>: iniciativas deportivas en adolescentes.</li><li>• <i>Reading</i>: dar voz a los jóvenes para mejorar su comunidad.</li><li>• <i>Listening</i>, evento benéfico escolar.</li><li>• <i>Project Choices</i>: realización de una propuesta sobre cómo mejorar tu comunidad o un vídeo.</li></ul>	
--	--	--



3 ESO NO BILINGÜE		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: <i>FIND YOUR STYLE</i>
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p><b>A) Comunicación</b></p> <p><b>B) Plurilingüismo</b></p> <p><b>C) Interculturalidad</b></p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación digital relacionada con los anuncios</li> <li>• Vídeo relacionado con la moda y los deportes</li> <li>• Pódcast sobre unos grandes almacenes de Londres</li> <li>• Vídeo sobre la elección de un regalo (SB, p.</li> </ul> <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anuncios relacionados con el mundo de la moda</li> <li>• Descripción de unas exposiciones sobre la vestimenta deportiva a lo largo de la historia</li> <li>• Entrevista sobre cómo la manera de vestir afecta a las personas</li> <li>• Reseñas sobre una tienda</li> <li>• Artículo sobre la compra por colores</li> <li>• <i>Project Skill</i>: Entrevista sobre la importancia de los regalos en una escuela</li> <li>• <i>Project Skill</i>: Proyecto en el que se publicita un producto</li> <li>• Modelo de la recomendación de un producto</li> <li>• Vídeo sobre centros comerciales</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre la ropa</li> <li>• Diálogo sobre compra</li> </ul> <p>Conversación sobre elegir un regalo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Project Skill</i>: Conversación sobre elegir un regalo</li> <li>• Presentación de un proyecto publicitando una tienda</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Project Skill</i>: Redacción sobre hábitos de compras</li> </ul>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> <li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>• Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir un mensaje a un amigo de habla inglesa contándole sobre su prueba de resultados</li><li>• <i>Project Skill</i>: Redacción de una recomendación de un producto</li><li>• Elaboración y presentación de un proyecto publicitando una tienda</li></ul> <p>Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de un producto</li><li>• <i>Project Skill</i> : Preguntas sobre los hábitos de ropa</li><li>• <i>Project Choices: Webpage</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar</li></ul> <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar de ropa y de hábitos de compra</li><li>• Tomar una decisión sobre una compra</li></ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronunciar correctamente /æ/, /ɪ/</li></ul> <p>Acentuación de los sustantivos compuestos</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Present Simple Passive / Past Simple Passive</li><li>• Adverbios Comparativos</li></ul> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p>	
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la de moda y compras</li> </ul> <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p>Interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Interactive Shuffle Games and audio for workbook.</li> <li>• <i>Vocabulary</i>, uso del vocabulario relacionado con la moda y compras.</li> <li>• Listening, comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda</li> <li>• Speaking, hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.</li> <li>• Reading: Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda</li> <li>• Writing: redactar preguntas</li> <li>• Project Choices, diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.</li> <li>• Vocabularu, anuncios de tiendas online, reseñas de locales para establecimientos.</li> <li>• Speaking, de compra.</li> <li>• Reading, Sport Style, descripciones de objetos expuestos en museos.</li> <li>• Reading, texto en Internet sobre compras.</li> <li>• Language, Junk Kouture, moda televisiva convertir la basura en ropa.</li> </ul>	
<b>3 ESO NO BILINGÜE</b>	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: IMAGINING THE FUTURE</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción de los saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y</u>	



<p><b>A) Comunicación</b></p> <p><b>B) Plurilingüismo</b></p> <p><b>C) Interculturalidad</b></p>	<p><u>multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</li> <li>• Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</li> <li>• Programa de radio sobre predicciones de transporte</li> </ul> <p>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el futuro</li> <li>• Lectura sobre trabajos en el futuro</li> <li>• Lectura de una participación en la conferencia de ciudades del futuro</li> <li>• Artículo sobre el futuro de los viajes aéreos</li> <li>• Modelo de correo electrónico (</li> <li>• Proyecto sobre la vida en el año 2100</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos orales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre el futuro</li> <li>• Project Skill: Conversación sobre el futuro</li> <li>• Conversación sobre cosas que sueles hacer cuando viajas</li> <li>• Hablarle a la clase sobre lo que aprendiste de tu compañero</li> <li>• Grabar un mensaje a un amigo describiendo lo que aprendiste del programa de radio</li> <li>• Conversación sobre la reserva de un vuelo</li> <li>• Project Skill: Reservar un vuelo para un viaje futuro, interaction</li> <li>• Project Skill: Elaboración y presentación de un proyecto sobre la vida en el año 2100</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Project Skill: Redacción de una nota a tu yo del futuro</li> <li>• Project Skill : Ficha sobre planes futuros</li> </ul> <p>Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras</p>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> <li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>• Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>
--	---	---



	<p>gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar de sueños futuros</li><li>• Reservar un vuelo para viajes futuros</li></ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronunciar correctamente la contracción con <i>will</i> /ɪ/, /aɪ/</li></ul> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Future Tenses</i></li><li>• <i>Future Continuos</i></li></ul> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.</li></ul> <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita</p> <p>Interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversación sobre el futuro</li><li>• Project Skill : Conversación sobre el futuro</li><li>• Conversación sobre cosas que sueles hacer cuando viajas</li><li>• Conversación sobre la reserva de un vuelo</li></ul> <p><i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con los verbos y los viajes. -</li><li>• Listening, comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño</li><li>• Speaking, hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros.</li><li>• Reading, Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos.</li><li>• Writing, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste.</li><li>• Project Choice, realización de folleto o presentación digital</li></ul>	
--	---	--



	sobre la vida en el año 2100.	
<b>3 ESO NO BILINGÜE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: YOUR HEALTH</b>		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p><b>A) Comunicación</b></p> <p><b>B) Plurilingüismo</b></p> <p><b>C) Interculturalidad</b></p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía relacionada con la salud y la alimentación</li> <li>• Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</li> <li>• Pódcast sobre hábitos de comida saludables.</li> <li>• Vídeo con información relacionad</li> <li>• Llamada de emergencia</li> <li>• Vídeo sobre comida y modales en la mesa</li> </ul> <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Página web con información relacionada con la alimentación</li> <li>• Artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color</li> <li>• Quiz sobre el cuerpo humano</li> <li>• Página web con información sobre los sentidos</li> <li>• Entrevista a un médico</li> <li>• Publicación sobre salud en un</li> <li>• Modelo sobre un foro de salud</li> <li>• Lectura del proyecto modelo sobre la salud</li> </ul> <p><u>Producción de los siguientes textos orales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de un tipo de comida o bebida</li> <li>• Conversación sobre opciones de comida</li> <li>• Hablarle a la clase sobre lo que aprendiste de tu</li> </ul>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> <li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>• Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>



	<p>compañero</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Project Skill: Planificación de una tabla saludable</li><li>• Project Skill: Presentación de tu plan de comidas a la clase</li><li>• Diálogo sobre una visita al médico</li><li>• Project Skill: Juego de roles sobre una visita al médico</li><li>• Presentación de tu FAQ a la clase</li></ul> <p><u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción de un mensaje sobre innovaciones científicas</li><li>• Project Skill: Juego de roles sobre una visita al médico</li><li>• Project Skill: Escribir publicaciones para un foro de salud</li><li>• Juego de llamadas de rol sobre instrucciones para situaciones de emergencia</li></ul> <p><u>Writing Guide:</u> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Información sobre qué incluir en un foro de salud</li><li>• Project Skills: La planificación de una comida saludable</li></ul> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar sobre opciones de comida</li><li>• Practica de un dialogo de una visita a un doctor.</li></ul>	
--	--	--



	<p><u>Patrones sonoros</u>, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar correctamente los sonidos / e/, /ɪ//əʊ/, /ɒ/</li> </ul> <p><u>Estructuras sintácticodiscursivas</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• First Conditional y Second Conditional</li> <li>• Léxico de uso común y especializado de interés:</li> <li>• Vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.</li> </ul> <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p><u>Interacción oral</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre opciones de comida</li> <li>• Diálogo sobre una visita al médico</li> <li>• Conversación sobre opciones de alimentos</li> <li>• Conversación sobre una visita al médico</li> <li>• Conversación entre enfermera y paciente</li> </ul>	
<b>3 ESO NO BILINGÜE</b>	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: AMAZING STORIES</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción de los saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>A) Comunicación</b></p> <p><b>B) Plurilingüismo</b></p> <p><b>C) Interculturalidad</b></p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de radio sobre historias antiguas</li> <li>• Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</li> <li>• Conversación sobre un proyecto de literatura</li> <li>• Vídeo sobre las raíces de una persona</li> </ul> <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario relacionado con la unidad</li> <li>• Página web de una biblioteca</li> <li>• Artículo sobre la creación de grandes personajes</li> <li>• Modelo de la descripción de un personaje</li> </ul>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de extractos de libros</li><li>• Publicación de un blog sobre los inuit</li></ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversación sobre una historia</li><li>• Conversación sobre una historia que hayas escuchado</li><li>• Conversación sobre personajes de ficción</li><li>• <i>Project Skill</i>: Hablar sobre tu personaje favorito de ficción</li><li>• Presentación de una lista de libros a la clase usando las tarjetas de preferencia (<i>mediation</i>)</li><li>• Presentación digital a la clase</li></ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción de un post sobre historia de San Jorge</li><li>• <i>Project Skill</i>: Tarjeta de información sobre una historia</li><li>• <i>Project Skill</i>: Ficha sobre un personaje de una historia o libro</li><li>• <i>Project Skill</i>: Escribir la descripción de un personaje</li><li>• Elaboración y presentación de una lista de libros o una presentación digital de libros para leer</li></ul> <p>Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre su título.</p> <p>Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificación de los textos que se van a producir:</li><li>• Información sobre qué se suele incluir en una descripción de un personaje</li><li>• <i>Project Skill</i>:: una tarjeta de información y contar una historia</li><li>• <i>Project Choices</i>; <i>Booklist</i> Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el t</li></ul> <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li><li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li><li>• Autoevaluación y coevaluación.</li><li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li><li>• Traducción de textos orales y escritos.</li><li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li></ul>
--	---	---



	<p>oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de una historia</li> <li>• Hablar sobre personajes</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <p>Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relative Pronouns</li> <li>• Defining relative clauses</li> </ul> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos.</li> </ul> <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p><u>Interacción oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre una historia</li> <li>• Conversación sobre una historia que hayas escuchado</li> <li>• Conversación sobre personajes de ficción</li> </ul>	
<b>3 ESO NO BILINGÜE</b>	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: <i>WATCH AND LISTEN</i></b>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción de los saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>A) Comunicación</b>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pódcast sobre el doblaje.</li> <li>• Vídeo cuestionario sobre entretenimiento (</li> <li>• Post de ser un "extra en las películas (</li> <li>• Vídeo relacionado con la producción cinematográfica</li> </ul>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y</li> </ul>



<p><b>B) Plurilingüismo</b></p> <p><b>C) Interculturalidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo relacionado con el confinamiento</li> <li>• Vídeo sobre comida alrededor del mundo</li> </ul> <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trivia sobre música</li> <li>• Publicación en un blog sobre clases de cine</li> <li>• Trivia sobre música</li> <li>• Presentación sobre la cantante Billie Eilish</li> <li>• Modelo descriptivo de un evento</li> <li>• Proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado</li> <li>• Foro sobre la relajación</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de vocabulario relacionado con las clases de cine</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir una palabra para que tu compañero la adivine</li> <li>• Investigar uno de los aspectos del cine en línea y compartir los hechos con la clase (mediation)</li> <li>• Conversación sobre preferencias cinematográficas</li> <li>• Dialogo sobre ponerse de acuerdo sobre una actividad</li> <li>• Project Skill 2 Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar</li> <li>• Elaboración y presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado</li> <li>• Presentación en clase de un proyecto usando las tarjetas de referencia (mediation)</li> <li>• Presentación del vídeo en clase</li> </ul> <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de una lista de géneros cinematográficos</li> <li>• Project Skill: Redacción de preguntas para una entrevista sobre preferencias cinematográficas</li> <li>• Project Skill: Ficha sobre un evento relacionado con la música o película</li> <li>• Project Skill: Redactar una descripción del evento</li> <li>• Elaboración y presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado</li> </ul>	<p>escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> <li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>• Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir preguntas para entrevistar a personas</li></ul> Redacción de una reseña de una película o serie televisiva que hayas visto  Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre el párrafo introductorio. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades  Planificación de los textos que se van a producir:  <ul style="list-style-type: none"><li>• Información sobre qué se suele incluir en una descripción sobre un evento</li><li>• Project Skill: un resumen sobre preferencias cinematográficas</li><li>• Project Choices: Report. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar</li></ul> Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas  Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales  <u>Funciones comunicativas:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar sobre preferencias de cine</li><li>• Practicar un dialogo para ponerse de acuerdo sobre una actividad</li></ul> <u>Patrones sonoros</u> , acentuales rítmicos y de entonación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/</li></ul> <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reported speech: statements</li><li>• Reported speech: questions.</li></ul> <u>Léxico</u> de uso común y especializado de interés:	
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el cine y la música</li></ul> <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p><u>Interacción oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversación sobre preferencias cinematográficas</li><li>• Diálogo sobre ponerse de acuerdo sobre una actividad</li><li>• Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar</li><li>• Conversación sobre preferencias cinematográficas</li></ul>	
--	---	--



## 7.2. 3º ESO BILINGÜE

3º ESO BILINGÜE		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MAKING MUSIC
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p><b>A) Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas o relacionadas con experiencias cercanas.</li> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con la música y las actuaciones. Sensaciones y emociones.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un infográfico titulado "Music and your brain".</li> <li>• Practicar el uso del Presente Perfecto Simple y Continuo (forma afirmativa, negativa e interrogativa). "Question tags". Preguntas con preposiciones.</li> <li>• Comprender oralmente la información general y específica de unas entrevistas cortas sobre la música en lugares públicos.</li> <li>• De forma oral, practicar un diálogo hablando de sentimientos y sensaciones.</li> <li>• Escribir una reseña crítica, siguiendo unas pautas y un modelo.</li> <li>• Pronunciación de las palabras que empiezan por "s" + consonante. Entonación en las "question tags".</li> <li>• Vídeos: What music and when?, Talking about feelings.</li> <li>• Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos.</li> <li>• Proyecto: Hacer una presentación sobre un cantante o un grupo musical que consideras que une a la gente.</li> </ul>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>• Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>• Observación sistemática en el aula.</li> <li>• Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> <li>• Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>• Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>• Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>• Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>



3º ESO BILINGÜE		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MAKING MUSIC
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p>la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis; expresar la incertidumbre y la duda; reformular.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li><li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li></ul>		



3º ESO BILINGÜE		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MAKING MUSIC	
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</li> </ul>			



3º ESO BILINGÜE		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MAKING MUSIC	
Saberes básicos		Concreción de los saberes básicos	
		Instrumentos de evaluación	
<p>herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B) Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Expresiones y léxico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>			



3º ESO BILINGÜE		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MAKING MUSIC	
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación	
<p><b>C) Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.</li><li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios y contactos comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li><li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li><li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul>			



3º ESO BILINGÜE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MAKING MUSIC		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación

3º ESO BILINGÜE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: FRIENDS FOR LIFE?		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p>A) Comunicación            B) Plurilingüismo            C) Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con descripciones de personas. Amigos y conocidos, cosas típicas que hacen los amigos.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online titulado "Where's your doppelgänger?".</li> <li>• Practicar el uso de las oraciones de relativo "defining" y "non-defining".</li> <li>• Practicar el uso de los pronombres reflexivos y recíprocos.</li> <li>• Comprender oralmente la información general y específica de un programa de radio sobre las amistades.</li> <li>• De forma oral, practicar un diálogo alcanzando acuerdos sobre un tema.</li> <li>• Escribir un e-mail contando un problema, siguiendo unas pautas y un modelo.</li> <li>• Pronunciación de algunos sonidos consonánticos. "Word stress with phrasal verbs".</li> <li>• Vídeos: Personality quiz, Reaching an agreement.</li> <li>• Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos.</li> <li>• Proyecto: Crear un "podcast" dando consejos a los oyentes sobre problemas con las amistades.</li> </ul>	<p>Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad</p>



--	--	--

<b>3º ESO BILINGÜE</b>			<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: MYSTERIES</b>		
<b>Saberes básicos</b>		<b>Concreción de los saberes básicos</b>		<b>Instrumentos de evaluación</b>	
<p>A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos y otros adjetivos. Adverbios de modo, lugar y tiempo.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista titulado "Modern day mysteries".</li> <li>• Practicar los verbos modales usados para hacer deducciones y para especular sobre algo.</li> <li>• Practicar el uso del Past Perfect en los distintos tipos de oraciones.</li> <li>• Comprender oralmente la información general y específica de un podcast sobre el llamado "manuscrito Voynich",</li> <li>• De forma oral, practicar un diálogo expresando certeza, duda,</li> <li>• Escribir un texto narrativo, siguiendo unas pautas y un modelo.</li> <li>• Pronunciación de formas débiles con el Past Perfect. "Word stress" en palabras largas.</li> <li>• Vídeos: Moai heads, the pride of Rapa Nui. Expressing certainty and doubt.</li> <li>• Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos.</li> <li>• Proyecto: Escribir un guión para una escena de una película de misterio.</li> </ul>		<p>Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad</p>	



3º ESO BILINGÜE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: MYSTERIES		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación

3º ESO BILINGÜE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: WHAT NEXT?		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p>A) Comunicación            B) Plurilingüismo            C) Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con metas, planes y aspiraciones para el futuro.</li> <li>• Combinaciones de verbos y preposiciones.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo titulado "Surprising things that teens can do!".</li> <li>• Practicar el uso del Futuro Continuo y el Futuro Perfecto en los distintos tipos de oraciones.</li> <li>• Practicar el uso de los modales para situaciones de futuro y practicar las oraciones de tiempo futuro.</li> <li>• Comprender oralmente la información general y específica de una conversación telefónica entre dos amigos.</li> <li>• De forma oral, practicar una conversación utilizando lenguaje formal.</li> <li>• Escribir un e-mail utilizando lenguaje formal, siguiendo unas pautas y un modelo.</li> <li>• Pronunciación de algunos sonidos consonánticos. Formas débiles con "have to".</li> <li>• Vídeos: Choosing your future, A formal conversation.</li> <li>• Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos.</li> <li>• Proyecto: Escribir y editar tu CV para solicitar un trabajo a tiempo parcial.</li> </ul>	<p>Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad</p>



3º ESO BILINGÜE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: WHAT NEXT?		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación

3º ESO BILINGÜE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ENVIRONMENT		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p>A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente, materiales, con la protección del planeta.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo titulado "Could your wardrobe help save the planet?"</li> <li>• Practicar el uso de la voz pasiva en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>• Practicar la estructura "be allowed to" y la voz pasiva con los verbos "let" y "make".</li> <li>• Frases impersonales.</li> <li>• Comprender oralmente la información general y específica de un programa de radio en el que se habla de limpiar una playa.</li> <li>• De forma oral, practicar un diálogo trabajando expresiones para comparar y contrastar ideas.</li> <li>• Escribir un blog, siguiendo unas pautas y un modelo.</li> <li>• Pronunciación de algunos sufijos (-tion, -ssion).</li> <li>• Vídeos: Park clean, Comparing and contrasting.</li> <li>• Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos.</li> <li>• Proyecto: Escoger un tema medioambiental y diseñar un folleto para una campaña que conciencie a las personas sobre ese problema.</li> </ul>	<p>Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad</p>



--	--	--

3º ESO BILINGÜE			UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: CRIMES AND CONSEQUENCES		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación			
<p>A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con delitos, delincuentes y ciber-delincuencia.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de prensa titulado "Criminal creatures".</li> <li>• Practicar el uso de los distintos tipos de oraciones condicionales (tipo 0, 1, 2 y 3).</li> <li>• Practicar oraciones condicionales con "unless".</li> <li>• Practicar el uso de las estructuras "I wish", "If only".</li> <li>• Comprender oralmente la información general y específica de un programa de llamadas en la radio sobre el fraude online y los ciber-delitos.</li> <li>• De forma oral, practicar un diálogo para hablar de problemas y ofrecer soluciones.</li> <li>• Escribir una redacción hablando de pros y contras de un tema, siguiendo unas pautas y un modelo.</li> <li>• Pronunciación: entonación de oraciones condicionales.</li> <li>• Vídeos: Crime in fiction, Talking about problems and solutions.</li> <li>• Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos.</li> <li>• Proyecto: Debatir sobre las normas del instituto y decidir cuáles cambiarías.</li> </ul>	<p>Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad</p>			



3º ESO BILINGÜE			UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: TIME FLIES!		
Saberes básicos		Concreción de los saberes básicos		Instrumentos de evaluación	
<p>A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con verbos para introducir estilo indirecto. Frases hechas y expresiones sobre el tiempo.</li> <li>• Leer de manera comprensiva y autónoma un texto en forma de línea temporal titulado "Filling time through the decades!".</li> <li>• Practicar el uso del estilo indirecto en distintos tipos de oraciones ("statements, questions, etc.").</li> <li>• Comprender oralmente la información general y específica de un "quiz" sobre el tiempo.</li> <li>• De forma oral, practicar un diálogo debatiendo sobre un tema con distintos puntos de vista.</li> <li>• Escribir un texto dando información sobre un tema, siguiendo unas pautas y un modelo.</li> <li>• Pronunciación: Entonación en interrogativas indirectas.</li> <li>• Vídeos: Wasting time, Discussing points of view.</li> <li>• Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos.</li> <li>• Proyecto: Entrevistar a una persona del pasado y contar luego lo que te dijo.</li> </ul>		<p>Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad</p>	



3º ESO BILINGÜE		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: SPORT			
Saberes básicos		Concreción de los saberes básicos			
		Instrumentos de evaluación			
<p>A) Comunicación            B) Plurilingüismo            C) Interculturalidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con los deportes, hacer deporte y los beneficios que conlleva.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo titulado "A message of hope".</li> <li>• Practicar el uso de gerundios e infinitivos.</li> <li>• Practicar el uso de expresiones de cantidad.</li> <li>• Comprender oralmente la información general y específica de un podcast sobre los deportes más beneficiosos.</li> <li>• De forma oral, hacer una descripción de un acontecimiento.</li> <li>• Escribir un texto de opinión, siguiendo unas pautas y un modelo.</li> <li>• Pronunciación de varios sonidos vocálicos y consonánticos.</li> <li>• Vídeos: Race to the Pole, Describing an event.</li> <li>• Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos.</li> <li>• Proyecto: Hacer un vídeo del candidato que propones como Estrella del Deporte del Año.</li> </ul>		<p>Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad</p>	



### 7.3. 3º DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

3º DIVERSIFICACIÓN		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: WHAT'S YOUR NAME?
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p><b>A) Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas o relacionadas con experiencias cercanas.</li> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones</li> </ul>	<p>Estrategias y recursos para saludar, presentarse y dar y pedir información personal.</p> <p>Uso del verbo <i>to be</i>.</p> <p>Léxico relacionado con saludos, números del 0 al 20, la clase, los países y nacionalidades.</p> <p>Comprensión de textos sobre prácticas laborales.</p> <p>Producción de oraciones respondiendo a preguntas sobre información personal ("<i>What's your phone number? Where do you live?...</i>").</p>	<p>Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia)</li> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita.</li> <li>- Observación sistemática en el aula.</li> <li>- Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc)</li> <li>- Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc).</li> <li>- Realización de ejercicios para el uso de la lengua.</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>- Uso de rúbricas y listados de cotejo.</li> <li>- Traducción de textos orales y escritos.</li> <li>- Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).</li> </ul>



<p>presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis; expresar la incertidumbre y la duda; reformular.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li><li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas</li></ul>	<p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales relacionados con el Reino Unido.</p>	
---	--	--



<p>a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li><li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li><li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li><li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li><li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul>		
---	--	--



<p><b>B) Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li><li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li><li>- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li><li>- Expresiones y léxico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li></ul></li></ul> <p><b>C) Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información</li></ul>		
---	--	--



<p>y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios y contactos comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>3º DIVERSIFICACIÓN UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: WHAT'S YOUR JOB?</b>		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción de los saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p>Se aplican los saberes básicos establecidos para la unidad 1.</p>	<p>Estrategias y recursos para hablar sobre trabajos, dar información personal y describir tu habitación.</p>	<p>Se aplica lo establecido para instrumentos de evaluación de la unidad de programación 1.</p>



	<p>Uso de los adjetivos posesivos, el artículo indeterminado <i>a/an</i>, el plural de los sustantivos y los artículos demostrativos <i>This / that / These / Those</i>.</p> <p>Léxico relacionado con trabajos, números del 20 al 100 y días de la semana.</p> <p>Comprensión de textos sobre anuncios de trabajo.</p> <p>Producción de textos breves para completar oraciones.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales relacionados con los empleos y el mundo laboral y las diferentes herencias culturales de las distintas nacionalidades que conforman el Reino Unido.</p>	
<b>3º DIVERSIFICACIÓN UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: HAVE YOU GOT ANY CHILDREN?</b>		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción de los saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p>Se aplican los saberes básicos establecidos para la unidad 1.</p>	<p>Estrategias y recursos para hablar sobre tu familia y describir personas.</p> <p>Uso del verbo <i>to have got</i>, los nombres contables e incontables, <i>Some / Any</i> y el Genitivo Sajón.</p> <p>Léxico relacionado con la familia, los colores y las</p>	<p>Se aplica lo establecido para instrumentos de evaluación de la unidad de programación 1.</p>



	<p>partes del cuerpo.</p> <p>Comprensión de textos: el e-mail.</p> <p>Producción de textos describiendo personas.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales relacionados con la vida familiar y las costumbres en diferentes países.</p>	
<b>3º DIVERSIFICACIÓN UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: SHE'S BEAUTIFUL</b>		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p>Se aplican los saberes básicos establecidos para la unidad 1.</p>	<p>Estrategias y recursos para describir personas y cosas.</p> <p>Uso de las expresiones <i>There is / there are, How much / How many</i> y el orden de las palabras en la oración.</p> <p>Léxico relacionado con los adjetivos y los animales de compañía.</p> <p>Comprensión de textos describiendo a personajes famosos.</p> <p>Producción de textos describiendo a una celebridad.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales relacionados con el cine y la televisión. La moneda vigente en Reino Unido comparada con la propia.</p>	<p>Se aplica lo establecido para instrumentos de evaluación de la unidad de programación 1.</p>



3º DIVERSIFICACIÓN		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: I LIVE IN.....		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p>Se aplican los saberes básicos establecidos para la unidad 1.</p>	<p>Estrategias y recursos para hablar sobre alojamientos y expresar preferencias.</p> <p>Uso del presente simple en afirmativa, like + sustantivo, like + verbo terminado en -ing.</p> <p>Léxico relacionado con las partes de la casa, el mobiliario y los números ordinales (<i>1st -12th</i>).</p> <p>Comprensión de textos relacionados con anuncios de casas.</p> <p>Producción de textos describiendo tu casa.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales relacionados con las vacaciones y los diferentes tipos de alojamientos.</p>	<p>Se aplica lo establecido para instrumentos de evaluación de la unidad de programación 1.</p>



<b>3º DIVERSIFICACIÓN UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: HE ALWAYS GOES TO BED EARLY</b>		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción de los saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p>Se aplican los saberes básicos establecidos para la unidad 1.</p>	<p>Estrategias y recursos para hablar sobre rutinas y hacer sugerencias.</p> <p>Uso de los adverbios de frecuencia.</p> <p>El Presente Simple en forma negativa e interrogativa.</p> <p>Léxico relacionado con la hora, las rutinas diarias y las comidas.</p> <p>Comprensión de textos sobre la rutina diaria de una persona.</p> <p>Producción de textos breves sobre describiendo tu día.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales relacionados con las rutinas y las comidas en diferentes países, comparadas con las propias.</p>	<p>Se aplica lo establecido para instrumentos de evaluación de la unidad de programación 1.</p>



3º DIVERSIFICACIÓN UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: WHO CAN SING?		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p>Se aplican los saberes básicos establecidos para la unidad 1.</p>	<p>Estrategias y recursos para hablar de habilidades y posibilidades.</p> <p>Uso del verbo to can y las preposiciones de tiempo.</p> <p>Léxico relacionado con los verbos, los meses del año y los lugares de la ciudad. Términos diferentes en inglés británico y americano.</p> <p>Comprensión de textos sobre unos grandes almacenes de Londres.</p> <p>Producción de textos sobre cosas que se pueden hacer y los lugares que se pueden visitar en una ciudad.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales relacionados con la vida en las ciudades y en los pueblos.</p>	<p>Se aplica lo establecido para instrumentos de evaluación de la unidad de programación 1.</p>



3º DIVERSIFICACIÓN UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: I'M DOING MY HOMEWORK		
Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Instrumentos de evaluación
<p>Se aplican los saberes básicos establecidos para la unidad 1.</p>	<p>Estrategias y recursos para hablar sobre actividades y acciones que tienen lugar en el momento presente.</p> <p>Uso del Presente Continuo.</p> <p>Léxico relacionado con verbos y adjetivos.</p> <p>Comprensión de textos sobre un deporte popular.</p> <p>Producción de textos sobre las cosas que las personas están haciendo en el momento presente.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales relacionados con el deporte y la salud.</p>	<p>Se aplica lo establecido para instrumentos de evaluación de la unidad de programación 1.</p>



## 8. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las Unidades de Programación de 3º ESO se trabajarán las siguientes competencias:		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p><b>Descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</b></p>	<p>1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>10% puntos</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>10% puntos</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuadas en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>10% puntos</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p><b>Descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>6,6% puntos</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>6,6% puntos</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y</p>	<p>6,6%</p>



	adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	puntos
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p><b>Descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</b></p>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto con la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	2,5% puntos
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2,5% puntos
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p><b>Descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</b></p>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2,5% puntos
	4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2,5% puntos
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar las respuestas a necesidades comunicativas concretas.</p> <p><b>Descriptor del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.</b></p>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	10% puntos
	5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	10% puntos
	5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de	10% puntos



	planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.  <b>Descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	3,3% puntos
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	3,3% puntos
	6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	3,3% puntos

RANGOS DE CALIFICACIÓN - ESO				
INS	SUF	BIEN	NOT	SOBR
Iniciado	Iniciado, en proceso	En proceso	Adquirido	Adquirido ampliamente



## 9. METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria es la adquisición y consolidación de las competencias desarrolladas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria hasta alcanzar las que constituyen el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y continúe desarrollando y afianzando su competencia comunicativa, de forma activa y progresivamente autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias específicas, necesidades e intereses.

La materia Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo de Educación Secundaria Obligatoria. En primer lugar, es fundamental para el desarrollo de las competencias Comunicación Lingüística (CCL) y Competencia Plurilingüe (CP) en tanto en cuanto ayuda a completar y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado, favoreciendo tanto la valoración como el respeto de la diversidad lingüística y social. Facilita, asimismo, el acceso a fuentes de comunicación, información y aprendizaje, enriqueciendo así las destrezas propias. El estudio de esta materia irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluidas las familiares.

Dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas, esta materia favorece en buena medida al desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC) y de la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC). En lo que respecta a la primera, además de ser vehículos de comunicación, las lenguas invitan a desarrollar el espíritu crítico y a rechazar mensajes o situaciones que puedan mostrar rasgos sexistas, discriminatorios o violentos. En cuanto a la segunda, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales y estimulan en el alumnado el aprecio y respeto por el patrimonio propio y por el de otras culturas, provocando la reflexión sobre el impacto de sus acciones y sobre la importancia del desarrollo sostenible. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria.



En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla la Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA). Dicha competencia se revela esencial para el aprendizaje permanente que ha de tener lugar a lo largo de la vida y darse en múltiples contextos, formales e informales. El currículo ofrece claves para establecer objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante y adaptándola a los cambios con una predisposición para descubrir y valorar lo que es diferente.

El enfoque metodológico orientado a la acción en esta materia, centrado en el papel protagonista del alumnado, contribuye decisivamente a la adquisición de la Competencia Emprendedora (CE), puesto que el desarrollo del sentido de la iniciativa es esencial en las actividades comunicativas de la lengua para cuya preparación el alumnado ha de adquirir conciencia de la situación, elegir, planificar, gestionar conocimientos, destrezas y habilidades y, finalmente, tomar decisiones con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado de éxito posible. Para desarrollar el espíritu emprendedor y contribuir a la mejora de las posibilidades laborales y profesionales son fundamentales la presentación clara y convincente de pensamientos e ideas, la capacidad de asumir riesgos, la gestión adecuada de la interacción y el reto que supone comunicarse en otras lenguas para resolver situaciones en escenarios diversos.

Hoy en día, la actividad lingüística se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, con lo que el aprendizaje de la Lengua Extranjera garantiza la contribución a la adquisición de la Competencia Digital (CD). Esta materia permite al alumnado desenvolverse adecuadamente en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera como motor de formación y aprendizaje y como fuente de información y disfrute. El desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología se convierten en elementos de aprendizaje muy relevantes en esta materia. Gracias a los recursos tecnológicos y las herramientas y plataformas virtuales, se fomenta la investigación y, a través de proyectos escolares colaborativos nacionales o internacionales, se facilita el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares en contextos reales y funcionales de comunicación.

La Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM). El conocimiento de la Lengua Extranjera promueve el desarrollo de destrezas imprescindibles para la vida en la sociedad actual, ya que posibilita la búsqueda, lectura e interpretación de manuales, procedimientos, datos de gráficos, estadísticas, estudios científicos, etc. escritos en otra lengua. Todo ello, además, hace posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propicia el trabajo colaborativo y, por tanto la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia que se señalan en los siguientes párrafos.



El MCER considera a la persona que aprende una lengua como un «agente social» que ha de ser capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos para intentar desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida real en distintos ámbitos (personal, social, educativo y profesional) y progresar en su formación a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia y que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y los desafíos del siglo XXI. Resulta evidente, por lo tanto, la importancia del empleo de metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, que deben ir claramente orientadas a desarrollar el potencial del alumnado para participar en situaciones de aprendizaje diversas en las que puedan aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas y retos de la vida real. Este marco de referencia internacional insta al profesorado a reflexionar y tomar decisiones sobre cuál es la más adecuada y eficaz para guiar al alumnado en el proceso de reconocimiento, análisis y superación de sus problemas de aprendizaje, partiendo de su motivación, características particulares, contexto social y necesidades, con el objetivo de que desarrolle todas sus capacidades individuales y sea progresivamente autónomo. Para ello, el profesorado habrá de definir tanto su papel y responsabilidad en este proceso como el de su alumnado, además de determinar el tipo de estímulos, tareas, actividades y medios de enseñanza propuestos, la actuación ante el error o el modo de fomentar el empleo de estrategias comunicativas y el desarrollo de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas o pragmáticas del alumnado.

En consonancia con el enfoque claramente orientado a la acción del MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a considerar las repercusiones que dicha perspectiva tiene en el aula y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Además, se ha de atender tanto a la dimensión individual de la lengua como a la social y se ha de poner el foco en cómo aprender a utilizarla, más que en aprender sobre ella. Asimismo, la coconstrucción de conocimiento ha de jugar un papel fundamental y las situaciones comunicativas han de posibilitar la interacción del alumnado con el profesorado, pero también la colaboración con el resto de estudiantes. En este sentido, las metodologías activas aplicadas a la enseñanza de lenguas, como pueden ser el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, clase invertida, tertulias dialógicas, clubes de conversación, debates, dramatizaciones, etc. favorecen la integración de contenidos interdisciplinares y fomentan el intercambio de opiniones e interacciones. Para mejorar la fluidez y la capacidad de reaccionar en situaciones comunicativas diversas, se utilizará la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y solo se recurrirá a la lengua oficial como apoyo en su proceso de aprendizaje, en el que se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral. Igualmente,



se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en lengua extranjera. Por otra parte, es importante fomentar que se usen todos los recursos lingüísticos que cada hablante posee para identificar similitudes y diferencias entre las diversas lenguas y culturas que integran su repertorio.

La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje y es a través de los principios, del Diseño Universal para el Aprendizaje, como se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

Del mismo modo, se anima al profesorado a diseñar situaciones de aprendizaje diversas, colaborativas y adaptadas al nivel del alumnado, pues constituyen una herramienta eficaz para facilitar la adquisición y desarrollo de competencias a través del planteamiento de diversas tareas complejas que le permitan asumir responsabilidades individuales y contribuir de forma cooperativa a la resolución creativa del reto planteado. Con ello se fomenta la investigación y se refuerza la autoestima, la autonomía, la empatía, el debate, la toma de decisiones, la consecución de acuerdos, la capacidad de liderazgo y la adaptación, la reflexión crítica y la responsabilidad. Estas situaciones de aprendizaje, que comparten principios con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), han de partir del planteamiento de unos objetivos claros que aseguren el tratamiento integrado de diversos saberes básicos, actividades comunicativas y estrategias en cuatro modos (comprensión, expresión, interacción y mediación), ya que esto se aproxima bastante al uso real que una persona hace de la lengua y facilita, por ejemplo, el vínculo entre la lengua para fines generales y la lengua para fines específicos o la realización de tareas colaborativas y proyectos en equipo. Además, dichas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la digitalización, la vida saludable, la igualdad, la sostenibilidad o la convivencia democrática por ser esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI y para favorecer la coeducación y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

Para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, el profesorado se apoyará en materiales auténticos y adaptados desde los que se tratarán tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-



discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Con el fin de consolidar la autonomía del alumnado, fomentar el aprendizaje independiente y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje ofreciendo pautas para la corrección de errores, entendidos como parte integrante del proceso de aprendizaje, la autoevaluación y la coevaluación. Además, se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actúe como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Una cuidada selección de materiales permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera como son la educación para la salud, la digitalización, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y consumo responsable, la igualdad de género, la erradicación de la violencia, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con el fin de potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado y contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

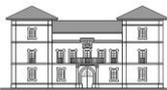
Asimismo, el profesorado prestará especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Para ello, se planificarán y diseñarán actividades y tareas variadas que den una respuesta adecuada a la diversidad existente en el aula. Estas tareas habrán de ser contextualizadas, significativas, relevantes, flexibles y colaborativas y su finalidad no ha de ser la lengua en sí misma, sino que han de estar encaminadas a obtener un resultado o producto específico. Paralelamente, se intentará conseguir que el alumnado reconozca su estilo cognitivo personal para que desarrolle consecuentemente sus propias estrategias de aprendizaje.

Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados. Las tecnologías de la información y la comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. La adaptación al cambio digital y la extensión del aula en el tiempo y el espacio no se reduce al empleo de dispositivos, sino que también incluye un enfoque transversal que eduque en el uso adecuado, crítico y creativo de las tecnologías. Se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información y comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con jóvenes de diferentes lugares en el marco de programas europeos y otras iniciativas de colaboración nacional o internacional. Por otra parte, las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser un recurso muy valioso para favorecer la inclusión de todo el alumnado, facilitar la práctica individualizada



de tareas y generar nuevos entornos de aprendizaje en los que se puedan potenciar las capacidades particulares, compensar las diferencias en cuanto al uso de la lengua extranjera y, por consiguiente, mejorar la autoestima y aumentar la motivación y la autonomía personal del alumnado.

Por último, la biblioteca escolar puede ser un espacio multifuncional de referencia para el alumnado en el que, si es posible, se agrupen los recursos bibliográficos y los dispositivos digitales que sirvan tanto para fomentar el gusto por la lectura como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales, favoreciendo el aprendizaje autónomo.



## 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Es una parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las medidas de atención a las diferencias individuales que este departamento propone están orientadas a responder a las necesidades educativas que presente el alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, garantizando así el desarrollo de todo el alumnado. Somos conscientes de que en la clase hay alumnos/as con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, pero al mismo tiempo también, de la gran dificultad que entraña atender a todos ellos a la vez. Por ello, es muy importante poder disponer de grupos reducidos, con **desdobles, docencias compartidas, grupos flexibles, y horas de laboratorio**, ya que aumentan las posibilidades de éxito de los alumnos/as.

Además, creemos que la mejor forma de atender a los distintos tipos de alumnos es mediante el uso de una metodología activa y comunicativa, centrada en el alumno/a, y que plantee actividades lo más variadas posibles que incluyan diferentes niveles de dificultad. Son fundamentales las enseñanzas de refuerzo y la programación de ejercicios de ayuda que los alumnos menos aventajados puedan realizar en sus casas (**Planes de Trabajo Individualizados**). Debe promoverse entre los estudiantes el uso del "Workbook" de manera autónoma, así como el de otros materiales de ayuda, como diccionarios, gramáticas, libros de lecturas graduadas, páginas web etc. Los profesores de este departamento decidimos en reunión consensuada una serie de medidas generales de atención a la diversidad que fueran realistas y aplicables a todos los niveles, ya que en los casos individuales será el profesor el que aplicará de manera personalizada a cada alumno/a en particular las medidas de refuerzo que crea convenientes en cada caso:

### A. PARA ALUMNOS/AS CON DIFICULTADES

Se proponen las siguientes medidas generales:

- Llevar a cabo una atención más individualizada de estos alumnos/as, dirigiéndose a ellos personalmente para confirmar si han entendido bien el concepto o necesitan aclaraciones sobre la actividad o situación de comunicación que se esté realizando en esos momentos en el aula.
- Explicar a estos alumnos/as, bien sea de forma individual o en grupos pequeños, las técnicas de aprendizaje más apropiadas para el estudio de la lengua extranjera, así como el uso de los materiales de ayuda: diccionarios, resúmenes gramaticales, listas de verbos irregulares, páginas web, etc.
- Tratar de colocar a estos alumnos/as, siempre que sea posible, en la parte frontal del aula, o al lado de otro alumno más aventajado, para que este alumno/a actúe como tutor, y le ayude a resolver problemas específicos de tareas individuales, de parejas o de grupo.
- Mandar a estos alumnos/as tareas específicas de repaso, bien sea del "workbook" o de otros libros, proyectos sobre temas ya vistos anteriormente, repaso de vocabulario y gramática, práctica de las distintas destrezas mediante páginas web con autocorrección, lecturas de un nivel adecuado, etc., con el fin de que incrementen su conocimiento de la lengua y puedan realizar tareas de manera autónoma.
- **Clases de Apoyo.** Cuando el departamento disponga de horas de refuerzo, los alumnos que precisen apoyo saldrán de su grupo de referencia para recibir atención más individualizada. El profesor elegirá las actividades que mejor se



adapten a los alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje y podrá adaptar los saberes básicos de la materia a las circunstancias específicas de cada uno, teniendo como referencia los exigibles en cada nivel. Cuando el retraso curricular sea muy grande, el profesor lo comunicará al Departamento de Orientación y a Jefatura de Estudios y elaborará las **Adaptaciones Curriculares** pertinentes.

- **Grupos Flexibles.** Los alumnos que presenten grandes dificultades de aprendizaje del idioma también podrán formar parte de un grupo flexible, en el que el profesor encargado adaptará los saberes básicos de la materia al ritmo más lento que suele caracterizar a este tipo de alumnado, siempre teniendo en cuenta los exigibles en el nivel correspondiente. Los profesores de los dos grupos (ordinario y flexible) decidirán conjuntamente la conveniencia de la reincorporación de los alumnos al grupo de referencia y ofrecer esta medida de refuerzo a otros, o su permanencia en el grupo flexible.
- Utilizar en clase una metodología apropiada que haga uso de materiales audiovisuales y de apoyo, con el fin de mejorar la comprensión de las situaciones de comunicación.
- Tratar de incrementar la motivación de estos alumnos/as planteando debates en clase sobre problemas de aprendizaje, aclarar objetivos, resolver conflictos, etc.
- Mantener en todo momento una actitud positiva y de confianza que promueva el aprendizaje.
- Informar a las familias del estado del proceso de aprendizaje de los alumnos/as, de los problemas que puedan tener en la asignatura de lengua extranjera, y de los métodos que se pueden utilizar para que apoyen a su hijo/a. Plantear a los padres/madres la necesidad de un mayor control de las tareas autónomas que realizan sus hijo/as en casa, velando para que se cumplan y se creen hábitos de trabajo y estudio diarios.
- Inculcar al alumno/a la importancia de la lengua extranjera para su vida futura (para el trabajo, ocio, relaciones sociales, cultura, etc).

## **B. PARA ALUMNOS/AS DE ALTAS CAPACIDADES:**

Se señalan las siguientes medidas:

- Mandar a estos alumnos/as tareas específicas con el fin de que puedan continuar su proceso de aprendizaje a un ritmo más rápido que el del resto de los alumnos/as del grupo. Dichas tareas pueden consistir en :
  - Lecturas de diferentes tipos con tareas específicas de comprensión.
  - “Projects” sobre temas de comunicación del aula exigiéndoseles un mayor nivel de corrección.
  - “Projects” de investigación sobre temas de actualidad que exijan el uso de materiales de ayuda y de consulta.
  - “Roleplays” sobre temas diferentes para ser representados en clase.
  - Dirigir debates en la lengua extranjera sobre temas de actualidad.
  - Uso de materiales auténticos y una mayor complejidad en las tareas específicas.
  - Participación en proyectos internacionales, intercambios, etc.
- Exigir a dichos alumnos/as una mayor corrección, tanto gramatical y léxica como de contenido.
- Utilizar a dichos alumnos/as como “role models” para la presentación de temas, abrir



debates, discusiones, etc.

- Nombrarles tutores de alumnos/as con bajas capacidades o con problemas específicos. Exigir a estos alumnos/as responsabilidades específicas en su función como tutores.
- Recomendar a dichos alumnos/as que usen todos los medios a su alcance para el aprendizaje de la lengua extranjera: canales de TV extranjeros; internet; prensa y revistas en inglés; libros de lectura, publicidad, viajes, becas, etc.
- Apoyar psicológicamente a estos alumnos/as para que sean capaces de comprender y desarrollar la capacidad superior de aprendizaje que poseen. Desarrollar la autoestima y la solidaridad.
- Tratar el tema con las familias y plantearles la necesidad de exigir a sus hijos/as una mayor corrección y progresión de su proceso de aprendizaje.
- En las pruebas objetivas o tests, incluir ejercicios y actividades de diferentes niveles de dificultad, con el fin de conocer el progreso real de estos alumnos/as, así como el estado actual de su proceso de aprendizaje, y exigirles de acuerdo con su nivel.

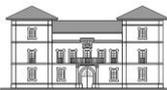
## 11. PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Al haberse suprimido (según la normativa vigente) la prueba extraordinaria en todos los niveles de ESO, aquellos alumnos que no superen la asignatura de inglés en alguna evaluación recibirán de sus respectivos profesores un "programa de refuerzo trimestral individualizado"; en dicho documento figurarán los saberes básicos no alcanzados en la evaluación y las medidas de recuperación y/o apoyo que se proponen. En el caso de que un alumno haya sido evaluado negativamente en la 2ª evaluación, o incluso en la 1ª y la 2ª, aún tiene la oportunidad de recuperar la materia con las pruebas variadas que se realizan a lo largo del tercer trimestre antes de la sesión de evaluación final.

El carácter continuo de la evaluación de esta asignatura hace que no existan pruebas específicas de recuperación, dado que los alumnos experimentan una continua revisión de su proceso de aprendizaje a lo largo de los tres trimestres. Cuando un alumno no obtiene la calificación mínima para superar la asignatura, puede recuperarla cuando aprueba la evaluación siguiente, ya que la materia se acumula y se recicla continuamente en el día a día del aula con las distintas actividades y pruebas. Cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, una vez que sean detectadas sus dificultades, el profesor adoptará medidas de refuerzo que estarán dirigidas a facilitarle tanto la adquisición de los saberes básicos, como la consecución de los criterios de evaluación y nivel competencial correspondientes.

El profesor elaborará **un plan de trabajo individualizado** para cada alumno que lo precise, de acuerdo con las dificultades específicas observadas en cada caso y con los datos que haya logrado recabar a través del test inicial que todos los alumnos hacen a principios de curso. En dicho plan de trabajo o refuerzo constarán las dificultades observadas, las propuestas de intervención y las actividades de refuerzo específicas a desarrollar por el alumno. Se controlará de modo individual el progreso de cada alumno llevando un registro de las tareas encomendadas, de la puntualidad del alumno en la entrega de actividades y del interés que éste manifieste por la asignatura.

Por otro lado, los libros de texto con los que se trabaja en el Departamento de



Inglés ofrecen actividades con distintos niveles de dificultad, incluyendo material de refuerzo para alumnos con capacidades menos desarrolladas. Asimismo, el profesor asesorará al alumno sobre el uso de materiales complementarios disponibles en el departamento didáctico, así como sobre los materiales multimedia con métodos de práctica gramatical, de vocabulario y de estrategias para mejorar su expresión y comprensión oral y escrita, de modo que los alumnos puedan ir superando poco a poco las dificultades de adquisición del idioma.

### 11.1. PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONAN CON INGLÉS PENDIENTE

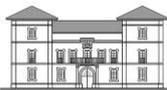
Los alumnos que promocionan con la materia de Lengua Extranjera Inglés evaluada negativamente en esta etapa realizarán una **Prueba Específica** en **Febrero** del mismo año académico. Dicha prueba será elaborada por los profesores del departamento que imparten los distintos niveles; estará basada en los **saberes básicos exigibles** de cada curso, y constará de los siguientes apartados: a) vocabulario, b) gramática, c) comprensión lectora, d) composición escrita. Los alumnos que realicen bien más del 50% de los ejercicios superarán la asignatura. De lo contrario, realizarán una prueba de las mismas características a **finales de Mayo** o en **Junio**. El proceso de evaluación de estos alumnos será llevado a cabo por los profesores que les dan clase en el curso actual.

Los alumnos se prepararán para dicha prueba mediante la realización de actividades específicas (basadas en los saberes básicos exigibles del nivel correspondiente) que el profesor les encomendará para recuperar los aprendizajes no adquiridos el curso anterior. A la hora de evaluar a los alumnos se tendrá en cuenta su proceso de aprendizaje a lo largo del curso: control de actividades, cuaderno de clase, entrega puntual de trabajos, interés manifestado y esfuerzo personal.

### 11.2. PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNOS QUE REPITEN CURSO CON LA MATERIA NO SUPERADA

Los alumnos que permanecen un año más en el mismo curso con la materia no superada seguirán también un **plan de trabajo individualizado**, realizado y supervisado por su profesor. Este aplicará las medidas de atención a la diversidad que constan en la Programación Docente y elegirá las que mejor se adapten a los problemas de aprendizaje que presenten los alumnos. Se hará especial hincapié en las siguientes medidas:

- Ofrecer a los alumnos una amplia variedad de temas que sean de su interés para lograr **incrementar su motivación**.
- Mantener una **actitud positiva** y de confianza que promueva el aprendizaje.
- Inculcar al alumno la **importancia de la lengua extranjera** para su futuro.
- Dirigir al alumno hacia un **estudio autónomo** de la asignatura, mediante la realización de **ejercicios extra** que le ayuden a asimilar mejor aquellos aspectos de la materia que le resulten especialmente problemáticos.
- Enviar al alumno a clases de apoyo o proponer su incorporación a un grupo flexible, atenderle de manera individualizada con una docencia compartida, etc. (si es posible).



## 12. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Se utilizarán, además, otros materiales y recursos (en papel o digitales) que el profesorado estime convenientes.

<p><b><u>3ºESO</u></b> <b><u>No</u></b> <b><u>Bilingüe</u></b></p>	<p><b>CHOICES 3 Burlington Books</b> <b>Student's Book, (Workbook)</b> <b>Teacher's Book</b> <b>Teacher's All-in-One Pack and Test Generator</b> <b>Class Audio CDs</b> <b>Other Digital Resources</b></p>
--	--

<p><b><u>3ºESO</u></b> <b><u>Bilingüe</u></b></p>	<p><b>YOUR INFLUENCE TODAY B1+ (Macmillan Education)</b> <b>Student's Book, (Workbook), Student's App</b> <b>Teacher's Book</b> <b>Teacher's App (Resource Centre, Test Generator...)</b> <b>Class Audio CDs</b> <b>Kahoot and Other Digital Resources</b></p>
---	--

<p><b><u>3ºESO</u></b> <b><u>Diversificación</u></b></p>	<p><b>LET'S GO 1 –Burlington Books</b> <b>Student's Book, (Workbook)</b> <b>Teacher's Book</b> <b>Teacher's All-in-One Pack</b> <b>Class Audio CDs</b> <b>Test Factory and Other Digital Resources</b></p>
--	--



### 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Inglés propuso en su momento para este curso la actividad extraescolar del "Viaje Cultural" a Peterborough (Reino Unido) asociado al Programa Bilingüe, que ya tuvo lugar del 24 de septiembre al 1 de octubre. En dicha actividad participó todo el alumnado interesado de 3º y 4º bilingüe. También se planificó la actividad de "Clases Culturales", ofrecida por la editorial Burlington, para 3º no bilingüe.

### 14. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se realizará un seguimiento mensual de la programación docente, dicho seguimiento quedará recogido en acta del Departamento, además se elaborará un informe de seguimiento trimestral y se enviará copia a Jefatura de Estudios.

CRITERIOS/PROCEDIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Revisar la programación docente.	1.1. Se revisa y comprueba el seguimiento de la programación, al menos mensualmente y se actúa según proceda. Se envía copia a Jefatura de Estudios una vez al trimestre.
2. Afianzar la coordinación entre los profesores.	2.1. Los profesores comparten información y coordinan sus actuaciones, en especial entre los que comparten nivel y agrupamientos flexibles.
3. Atender las situaciones que requieren medidas de atención a la diversidad.	3.1. Se elaboran en el departamento protocolos y documentos modelo para las diferentes medidas de atención a la diversidad. 3.2. Cada profesor elabora el plan concreto para cada situación. 3.3. Se dedica una reunión mensual al seguimiento de todas las medidas llevadas a cabo.
4. Formalizar las reuniones semanales.	4.1. Se establece un orden del día para las reuniones semanales. 4.2. Se levanta acta de cada reunión.
5. Favorecer el flujo de información entre el equipo directivo, la CCP y los profesores del departamento.	5.1. Se transmite la información de la CCP en la reunión semanal más próxima. 5.2. Se trasladan las sugerencias o preguntas del departamento a la CCP cuando proceda.
6. Evaluar la práctica docente a la luz de los resultados obtenidos.	6.1. Se hace una valoración cualitativa trimestral (informe de resultados) de los resultados académicos. 6.2. Se valoran trimestralmente las diferentes medidas de atención a la diversidad. 6.3. Se revisan las decisiones adoptadas o programadas según los resultados observados.



## 15. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

### PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Los objetivos del PLEI:

1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, apreciando los textos escritos como fuente de información, disfrute y riqueza personal.
2. Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura en el tiempo de ocio.
3. Potenciar la comprensión lectora.
4. Utilizar la lectura como herramienta para comprender la información aportada por distintos tipos de textos adaptados a cada edad y procedentes de diversas fuentes.
5. Potenciar la lectura expresiva, con la fluidez y la entonación adecuadas.
6. Mejorar la expresión oral y escrita.
7. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
8. Desarrollar habilidades que les permitan interpretar el mundo en el que viven y fomentar una actitud reflexiva y crítica ante él.
9. Formar lectores autónomos, capaces de ir desarrollando paulatinamente su propio gusto literario.
10. Promover el uso cotidiano de las bibliotecas, incluida la biblioteca del centro.
11. Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, desarrollando progresivamente su espíritu crítico, que les permita seleccionar la información útil, fiable y pertinente.
13. Elaborar un plan de lectura específico para cada curso.
14. Implicar a las familias en el fomento de la lectura.

La mayoría de las actividades que se desarrollan en una clase de inglés están orientadas a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades que son, por otra parte, algunos de los **objetivos del PLEI**:

- Mejorar la expresión oral.
- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de texto adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Comprender distintos tipos de textos.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.



## Actividades

- ✓ **LECTURA COMPRENSIVA.** Es una actividad que se realiza constantemente en las clases de inglés en **ESO**. Todos los libros de texto presentan lecturas que introducen los temas de las unidades y que ayudan a los alumnos a desarrollar estrategias para mejorar su comprensión. Las actividades que se proponen tienen distintos niveles de profundización con el fin de atender a la diversidad de alumnado que puede darse en un aula y, lógicamente, el grado de dificultad aumenta según se avanza en los cursos. Los alumnos **escuchan** primero las grabaciones de los textos y después **leen en alto** para trabajar y mejorar la entonación. A continuación, se pide a los alumnos que demuestren haber comprendido los textos identificando la idea principal y expresándola con sus propias palabras **sin copiar literalmente del texto, preferentemente**. Para ello deben releer localizando y seleccionando la información relevante. Muchas veces se les pide que hagan un resumen de los textos. Los alumnos deben además interpretar la finalidad de la lectura y reflexionar sobre su contenido elaborando una opinión propia.
- ✓ **LECTURA DE RELATOS ADAPTADOS.** Para **fomentar la lectura**, el Departamento de Inglés decide todos los años una serie de relatos adaptados para ser leídos en todos los cursos de ESO. Para ello, se tiene en cuenta no solo el nivel de los alumnos sino también sus intereses y motivaciones.
- ✓ **TEATRO/CINE.** Se intenta que los alumnos de ESO, en la medida de lo posible, asistan cada año a una sesión de teatro o cine en inglés, dependiendo de su coste económico.
- ✓ **LECTURA DE TEXTOS AUTÉNTICOS EN INGLÉS.** Los alumnos pueden leer textos auténticos en inglés (en papel o a través de internet) sobre temas de actualidad: discursos, temas de salud, desastres naturales....

El Departamento de Inglés dispone, además, de infinidad de libros de cuentos y relatos de distinto tipo y de distintos niveles: clásicos, aventuras, misterio, fantasía, suspense, humor, leyendas, de cultura general, animales.....que los profesores pueden utilizar en distintos momentos del curso académico. Casi todas ellas tienen CDs y se pueden escuchar en el aula. En ocasiones se pide a los alumnos que lean interpretando algunos pasajes dialogados, actividad que resulta muy motivadora y divertida.

Por otro lado, nuestros alumnos utilizan cada vez con más frecuencia las nuevas tecnologías como fuente de información para la elaboración de **proyectos** y como medio de comunicación para intercambiar mensajes con estudiantes de otros lugares.

## **PROGRAMA BILINGÜE**

Los objetivos del Programa Bilingüe son:

1. Desarrollar la competencia comunicativa utilizando la lengua inglesa como vehículo de comunicación habitual en el aula.
2. Fomentar la adquisición y el aprendizaje de la lengua extranjera a través de un currículo integrado centrado en aprendizajes esenciales.
3. Crear conciencia de la diversidad entre culturas.



4. Facilitar la inmersión lingüística para profesorado y alumnado.

Los Programas de Secciones Bilingües constituyen una respuesta a la diversificación lingüística y cultural de Europa. El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que los estudiantes adquieran la competencia lingüística en, al menos, dos idiomas además de su lengua materna al finalizar la educación secundaria obligatoria. Las ventajas que reporta conocer idiomas extranjeros son incuestionables. La lengua es una vía para comprender otras formas de vida, propagando así valores de tolerancia intercultural. Además, los conocimientos lingüísticos facilitan el trabajo, los estudios y los viajes en Europa u otros continentes y permiten la comunicación entre culturas.

En este marco se implanta en el **IES Bernaldo de Quirós** el **Programa Bilingüe Inglés-Español** en el curso **2006/2007**, dando así una respuesta a:

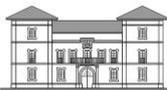
- La diversificación lingüística y cultural de Europa.
- La intensificación de intercambios escolares.
- La participación en los programas educativos europeos.
- La movilidad profesional.

**La estructura del programa bilingüe es la siguiente:**

- **Se imparten una o dos disciplinas no lingüísticas en inglés en cada curso.** Nuestras asignaturas bilingües actualmente son: **Música**, impartida por Dña. Carmen Uría Díaz, **Biología y Geología**, impartida por Dña. Elisa Fernández García y D. Iyán González Castro, **Física y Química**, impartida por Dña. Eva M<sup>a</sup> López Canga, **Geografía e Historia**, impartida por D. Guillermo Bas Ordóñez y, por último, **Tecnología**, impartida por D. Raúl Corzo Suárez. Esto implica una actitud en el aula muy distinta a la de la clase de inglés como lengua extranjera tradicional, centrada en el aprendizaje del idioma, siendo éste el medio de trabajo o de comunicación en materias no lingüísticas. La propuesta para el presente curso se concreta en:
  - - 1º ESO –Música y Biología y Geología.
    - 2º ESO- Tecnología.
    - 3º ESO- Física y Química y Biología y Geología.
    - 4º ESO- Física y Química y Geografía e Historia.
- **Presencia de un Auxiliar de Conversación.** Este curso escolar, desafortunadamente, no contamos con la ayuda de un auxiliar de conversación. Esperamos que el curso próximo sí sea posible, ya que este tipo de profesorado contribuye de manera muy útil a mejorar la competencia lingüística del alumnado y también colabora de manera eficaz en la mejora de la competencia lingüística del profesorado, en especial del implicado en la Sección Bilingüe.

**Otras consideraciones sobre la impartición del programa bilingüe son:**

- Los alumnos que forman parte de los grupos bilingües continuarán en dicho programa hasta la finalización de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La junta de evaluación podrá decidir la no continuidad de un alumno en el Programa una vez oídas las familias, no contemplándose la posibilidad de que se produzcan abandonos a mitad de un curso escolar.
- Los profesores que imparten las disciplinas no lingüísticas mantienen una hora



de reunión a través de Teams con los profesores del Departamento de Inglés implicados en la Sección bilingüe, con el fin de intercambiar impresiones y preparar material de interés para estos alumnos. La Coordinadora del Programa Bilingüe es Dña. **Mar Blanco Álvarez**.

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN "OTROS ESPACIOS PARA APRENDER"**

Este proyecto de innovación tiene como finalidad principal la utilización de nuevos espacios como recurso pedagógico (museo, biblioteca, jardines, espacios comunes...), partiendo de los proyectos previos desarrollados en el centro (Proyecto de Formación en centros, Proyecto de Patrimonio y PLEI). Se pretende favorecer un modelo de aprendizaje inclusivo y basado en la equidad y la igualdad a través de actividades que permitan la coordinación entre Departamentos, la mejora de la convivencia entre el alumnado y la apertura del centro a la comunidad. De este modo se logrará una nueva concepción del centro educativo como espacio integral de aprendizaje, que genere un sentido de pertenencia al centro, lo convierta en referencia vital de alumnado y familias, favorezca la permanencia del alumnado en el sistema educativo. Se trata de crear espacios de aprendizaje que permitan desarrollar las capacidades y competencias del alumnado y su éxito académico. Se propondrán ejes temáticos para la elaboración de tareas y materiales que faciliten la coordinación entre departamentos para la realización de proyectos pedagógicos interdisciplinares.

## **PROYECTO DE PATRIMONIO**

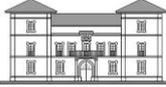
Los objetivos de este Proyecto son:

### **a) En relación con el patrimonio del centro:**

- Programar visitas y jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la colección de arte y el patrimonio en el que se enmarca.
- Mantener y mejorar las condiciones en las que se exhibe la colección.
- Celebrar el Día de los Museos.

### **b) En relación con las exposiciones temporales:**

- Recuperar el programa de exposiciones temporales tras la pandemia.
- Programar actividades y elaborar materiales didácticos en torno a un tema/proyecto interdisciplinar.
- Fomentar el uso de otros espacios del centro, como los jardines, para hacer exposiciones.



### PROYECTO ERASMUS+

Proyecto KA220-SCH-000032658 "*Virtual Stroll Across Europe*" está financiado por la Unión Europea. Esta iniciativa permitirá que profesorado y alumnado de nuestro centro se formen en diferentes países de Europa. El proyecto incluye semanas de estudio y trabajo en tres institutos: Bulgaria (Sofía), Croacia(Zagreb) y Grecia (Tesalónica) con el objetivo de compartir metodologías que mejoren la calidad de las enseñanzas impartidas en nuestro IES. Se realizarán actividades de formación y se compartirán experiencias docentes que permitan abordar retos comunes como las competencias digitales, aprendizaje de idiomas, el uso del vídeo en el aula y la inteligencia emocional.