



PROGRAMACIÓN DOCENTE
LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

3.º ESO

ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

7.1.3.- 3.º ESO		
TRIMESTRE	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
1.º	<i>L'asturianu, llingua materna: drechos y estatus</i> (11 de septiembre al 24 de noviembre)	<input type="checkbox"/> <i>L'asturianu nel mundu</i> <input type="checkbox"/> Videoxuegos n'asturianu
2.º	<i>Llingües mirorizaes y minoritaries</i> (8 de enero al 22 de marzo)	<input type="checkbox"/> <i>¿Y si organizamos el Día Internacional de la Llingua Materna?</i> <input type="checkbox"/> <i>Compañera dame tira</i>
3.º	<i>Realidá sociollingüística n'Asturies</i> (2 de abril al 21 de junio)	<input type="checkbox"/> <i>Selmana Lletres Asturianes.</i> <input type="checkbox"/> Cultura y música n'Asturies

En cada trimestre se diseñará, al menos, una situación de aprendizaje.

Los ejes temáticos se adaptarán a los intereses del alumnado, por lo que es flexible y abierta; se inscribirán en el Proyecto de formación del centro.

El producto final se compartirá con la comunidad educativa para dotar al alumnado de las herramientas tanto académicas como sociales y de gestión emocional que demanda la sociedad del siglo XXI.

PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. TÍTULO: L'ASTURIANU LLINGUA MATERNA: DERECHOS Y ESTATUS			
			Ponderación
	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas con sus implicaciones sociolingüísticas.		4'35% cada criterio de evaluación
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Bloque B. Comunicación Contexto -Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos	4,35% cada criterio de evaluación

<p>construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Géneros discursivos -Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. -Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>Procesos -Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. -La intención del emisor. -Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - -Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	
---	--	--	--

<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP23,</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales en lengua asturiana de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación)</p> <p>Procesos</p> <p>-Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>-Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
---	--	---	---

	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lengua asturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y</p>		
--	--	--	--

STEM4, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CC4, CE1.	discriminaciones por razón de género.	conflictos. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa. La expresividad de la subjetividad en los textos de carácter expositivo. -Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa. Procedimientos explicativos básicos.	
<p>Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA CPSAA5, CC4.</p>	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos -Secuencias textuales básicas, con especial atención a las dialogadas y expositivas.</p> <p>Procesos -Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. -Valoración de la forma y el contenido del texto</p>	4,35% cada criterio de evaluación
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.			

<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos -Géneros discursivos propios del ámbito educativo y laboral.</p> <p>Producción -Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
	<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y</p>		

	<p>gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.</p>	<p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Mecanismos básicos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis) y nominalizaciones. -Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado -Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</p>	
<p>Competencia específica 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Bloque B. Comunicación Géneros discursivos Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación.</p> <p>Procesos - Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. -Reconocimiento y uso discursivo de los</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>los siguientes descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA45, CC4, CE3.</p>	<p>6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</p>	<p>elementos lingüísticos. -Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	
<p>Competencia específica 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria Lectura autónoma -Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura. -Familiarización con el circuito literario y lector. Participación en actos culturales. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>		<p>de apropiación y recreación de los textos leídos. Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. Estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.</p>	

<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria</p> <p>Lectura guiada</p> <p>-Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>-Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura</p>		
	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>		

<p>Competencia específica 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p>	<p>Bloque D. Reflexión sobre la lengua</p> <p>-Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</p> <p>-Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.</p> <p>-La lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras,</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.</p>		<p>componentes de las oraciones o conexión entre los significados)</p> <p>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>	

	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>		
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p>10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.</p>	<p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>-Aproximación a los conceptos de prejuicio y estereotipo lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</p> <p>Bloque B Géneros discursivos</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito educativo. -Etiqueta digital en el ámbito educativo. - Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad, identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas. - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.</p> <p>Procesos</p> <p>-Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. -Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

		Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. La discriminación por género en los distintos contextos comunicativos.	
		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ✓ Selmana de les Lletres Asturianes ✓ Música y cultura n'Asturies	

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. TÍTULO: LLINGÜES MINORITARIES Y MINORIZAES			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	Ponderación
<p>Competencia específica 1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de Asturias en el contexto plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las lenguas propias, las características de sus principales variedades, así como los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Asturias y sus variedades geográficas, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas dentro del contexto peninsular.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas con sus implicaciones sociolingüísticas.</p>	<p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>-- Presencia del asturiano en la producción artística actual: música, etc. - Importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación de aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos, con especial atención crítica a la discriminación por género.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Contexto Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público; distancia social entre los interlocutores; propósitos</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Géneros discursivos -Géneros discursivos propios del ámbito educativo. -Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. - El asturiano en la publicidad.</p> <p>Procesos - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. - Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP23, STEM4, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales en lengua asturiana de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lengua asturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y discriminaciones por razón de género.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos -Secuencias textuales básicas: expositivas y argumentativas. -Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Procesos -Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -La expresividad de la subjetividad en los textos de</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

		<p>carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</p> <p>-Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</p> <p>-Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p>	
<p>Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA CPSAA5, CC4.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos -Secuencias textuales básicas, con especial atención a las dialogadas y expositivas.</p> <p>-Procesos . Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos -Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>Producción - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. -Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. -Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

		<p>elementos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mecanismos básicos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. -Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis) y nominalizaciones. -Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. 	
<p>Competencia específica 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA45, CC4, CE3.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación.</p> <p>Procesos - Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>-Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad,</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria</p> <p>Lectura autónoma Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos y sobre</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>la propia práctica de lectura. Selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas de la literatura juvenil que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</p>	
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de obras relevantes del patrimonio literario asturiano y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. -Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. -Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. -Lectura con perspectiva de género. 	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los <u>conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso</u>.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p>	<p>Bloque D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. -La lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso 	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>	<p>(orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados)</p>	
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p>10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.</p>	<p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes -Aproximación a los conceptos de prejuicio y estereotipo lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</p> <p>Bloque B. Comunicación - Reflexión sobre el papel del asturiano en las comunicaciones propias de las instituciones educativas -Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad, identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas.</p> <p>Procesos -Interacción oral y escrita de carácter formal. -Cooperación conversacional y cortesía lingüística. -Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
		<p>SdA 3. ¿Y si entamamos un acto pal Día Internacional de la Llingua Materna?</p> <p>SdA 4. ¡¿Collaboramos!?: “Compañera dame tira”</p>	

TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. TÍTULO: REALIDAD SOCIOLINGÜÍSTICA N'ASTURIÉS			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	Ponderación
<p>Competencia específica 1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de Asturias en el contexto plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las lenguas propias, las características de sus principales variedades, así como los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Asturias y sus variedades geográficas, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas dentro del contexto peninsular.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas con sus implicaciones sociolingüísticas.</p>	<p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de Asturias en el contexto de las lenguas de España. Los espacios lingüísticos asturleonés y gallego portugués: la convivencia del asturiano y el gallego asturiano con el castellano. - Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias, hibridación, sustitución. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. - Presencia del asturiano en la producción artística actual: cine, música. 	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 2.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la</p>	<p>Bloque B. Comunicación Contexto</p>	<p>4,35% cada</p>

<p>Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>	<p>información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Géneros discursivos -Secuencias textuales básicas: narrativas -El asturiano en el ámbito laboral.</p> <p>Procesos -Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. -Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</p>	<p>criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado,</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales en lengua asturiana de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos -Secuencias textuales básicas: dialogadas y</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP23, STEM4, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lengua asturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y discriminaciones por razón de género.</p>	<p>argumentativas.</p> <p>-Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito profesional: La entrevista de trabajo.</p> <p>Procesos</p> <p>-Producción oral formal. Adecuación a la audiencia.</p> <p>-Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada.</p> <p>-Interacción oral y escrita de carácter informal y formal.</p> <p>-Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>-Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <p>La expresividad de la subjetividad en los textos de carácter argumentativo. Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>Los tiempos de pretérito en la narración.</p>	
<p>Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Secuencias textuales básicas, con especial</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA CPSAA5, CC4.</p>	<p>complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>atención a las narrativas y dialogadas.</p> <p>Procesos -Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. - Valoración de la forma y el contenido del texto</p>	
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CP2, STEM4,</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Comunicación -Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Uso coherente de las formas verbales en los textos. -Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Géneros discursivos -Géneros discursivos propios del ámbito educativo y laboral. Producción - Producción escrita. Planificación, redacción,</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.</p>	<p>revisión y edición en diferentes soportes. -Corrección gramatical y ortográfica. -Propiedad léxica. -Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes... Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Mecanismos básicos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis) y nominalizaciones. -Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado -Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</p>	
<p>Competencia específica 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma,</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar</p>	<p>Bloque B. Comunicación Géneros discursivos -Géneros discursivos propios del ámbito profesional. Procesos</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA45, CC4, CE3.</p>	<p>información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</p>	<p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>-Análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios.</p> <p>Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	
<p>Competencia específica 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria Lectura autónoma</p> <p>-Selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas de la literatura juvenil que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>-Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. - Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>		<p>variados o bien oralmente entre iguales. enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. -Estrategias de toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora, avanzando en la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible</p>	
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta</p>	<p>BLOQUE C. Educación literaria Lectura guiada - Lectura de obras relevantes del patrimonio literario asturiano y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. -Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias -Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. -Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>personal del lector en la lectura</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>efectos en la recepción.</p> <p>-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>-Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.</p> <p>-Creación de textos a partir de la apropiación de convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación)</p>	
<p>Competencia específica 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito</p>	<p>Bloque D. Reflexión sobre la lengua</p> <p>-Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, utilizando el metalenguaje específico.</p> <p>-Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>-Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras</p>	<p>3,33% cada criterio de evaluación</p>

<p>como de recepción crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>	<p>(funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p>	
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p>10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito profesional.</p> <p>Procesos Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. La discriminación por género en los distintos contextos comunicativos.</p>	<p>3,33% cada criterio de evaluación</p>

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.		
		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
		<input type="checkbox"/> <i>Selmana Lletres Asturianes</i> <input type="checkbox"/> Cultura y música n'Asturies	

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será un proceso continuo, formativo e integrador que contribuirá a la adquisición de las competencias clave recogidas en el perfil de salida para la Educación Secundaria Obligatoria.

Cada competencia será calificada con un 10%. Si tiene dos criterios de evaluación, son 5% cada uno; si tiene tres, son a 3,333 cada criterio evaluación.

Los siguientes instrumentos de calificación se corresponden con las diez competencias específicas de la materia de Lengua asturiana y Literatura.

1.- La lengua y sus hablantes

- Prueba escrita
- Tarea competencial: rúbrica
- Registro del cuaderno digital o físico

2- Comprensión oral

- Observación en el aula: lista de cotejo
- Audiciones
- Prueba de comprensión oral

3.- Expresión oral

- Observación en el aula: lista de cotejo
- Escala de valoración de exposición oral

4.- Comprensión lectora

- Prueba escrita
- Tarea competencial

5.- Expresión escrita

- Prueba escrita
- Tarea competencial
- Registro del cuaderno digital o físico

6.- Trabajos de investigación

- Lista de comprobación

7.- Lectura autónoma

- Tertulia dialógica
- Recomendación literaria
- Participación en encuentro con autor/a: entrevista

8.- Lectura guiada

- Tarea competencial

9.- Gramática/diccionario

- Test/formulario
- Lista de cotejo

