



PROGRAMACIÓN DOCENTE

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

3.º ESO

CURSO 2025-2026

Profesora responsable: M. PAZ GARCÍA ÁLVAREZ

ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

En	7.1.3.- 3.º ESO		
	TRIMESTRE	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
	1.º	<i>L'asturianu, llingua materna: drechos y estatus</i> (9 de septiembre al 19 de diciembre)	<input type="checkbox"/> <i>L'asturianu nel mundu</i>
	2.º	<i>Llingües mirorizaes y minoritaries</i> (8 de enero al 27 de marzo)	<input type="checkbox"/> <i>¿Y si organizamos el Día Internacional de la Llingua Materna?</i> <input type="checkbox"/> <i>Compañera dame tira</i>
	3.º	<i>Realidá sociollingüística n'Asturies</i> (6 de abril al 19 de junio)	<input type="checkbox"/> <i>Selmana Lletres Asturianes.</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y música n'Asturies</i>

Cada trimestre se diseñará, al menos, una situación de aprendizaje.

Los ejes temáticos se adaptarán a los intereses del alumnado, por lo que es flexible y abierta; se inscribirán en el Proyecto de formación del centro.

El producto final se compartirá con la comunidad educativa para dotar al alumnado de las herramientas tanto académicas como sociales y de gestión emocional que demanda la sociedad del siglo XXI.

PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. TÍTULO: L'ASTURIANU LLINGUA MATERNA: DERECHOS Y ESTATUS			
		SABERES BÁSICOS	Ponderación
	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas con sus implicaciones sociolingüísticas.		4'35% cada criterio de evaluación
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Bloque B. Comunicación Contexto -Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos	4,35% cada criterio de evaluación

<p>construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. -Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. <p>Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. -La intención del emisor. -Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - -Valoración de la forma y el contenido del texto. <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. 	
---	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP23, STEM4, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales en lengua asturiana de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lengua asturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y discriminaciones por razón de género.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación)</p> <p>Procesos</p> <p>-Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>-Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <p>-Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa. La expresividad de la subjetividad en los textos de carácter expositivo.</p> <p>-Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa. Procedimientos explicativos básicos.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
---	---	---	---

<p>Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA CPSAA5, CC4.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos -Secuencias textuales básicas, con especial atención a las dialogadas y expositivas.</p> <p>Procesos -Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. -Valoración de la forma y el contenido del texto</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos -Géneros discursivos propios del ámbito educativo y laboral.</p> <p>Producción -Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

	gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.	Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Mecanismos básicos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis) y nominalizaciones. -Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado -Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	
Competencia específica 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos : CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA45, CC4, CE3.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.	Bloque B. Comunicación Géneros discursivos Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación. Procesos - Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. -Reconocimiento y uso discursivo de los	4,35% cada criterio de evaluación

	6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.	elementos lingüísticos. -Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
Competencia específica 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Bloque C. Educación literaria Lectura autónoma -Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura. -Familiarización con el circuito literario y lector. Participación en actos culturales. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas	4,35% cada criterio de evaluación

	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos : CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.		de apropiación y recreación de los textos leídos. Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. Estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.	

<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria</p> <p>Lectura guiada</p> <p>-Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>-Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura</p>		
	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>		

<p>Competencia específica 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p>	<p>Bloque D. Reflexión sobre la lengua</p> <p>-Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</p> <p>-Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.</p> <p>-La lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras,</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.</p>		<p>componentes de las oraciones o conexión entre los significados)</p> <p>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>	

	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.		
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	<p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>-Aproximación a los conceptos de prejuicio y estereotipo lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</p> <p>Bloque B Géneros discursivos</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>-Etiqueta digital en el ámbito educativo.</p> <p>- Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad, identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas. - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.</p> <p>Procesos</p> <p>-Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. -Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. La discriminación por género en los distintos contextos comunicativos.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p>10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.</p>		

	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Selmana de les Lletres Asturianes ✓ Música y cultura n'Asturies
--	--

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. TÍTULO: LLINGÜES MINORITARIES Y MINORIZAES			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	Ponderación
<p>Competencia específica 1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de Asturias en el contexto plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las lenguas propias, las características de sus principales variedades, así como los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4,</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Asturias y sus variedades geográficas, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas dentro del contexto peninsular.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno</p>	<p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>-- Presencia del asturiano en la producción artística actual: música, etc. - Importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación de aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos, con especial atención crítica a la discriminación por género.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

CCEC1.	a los fenómenos del contacto entre lenguas con sus implicaciones sociolingüísticas.		
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Contexto Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Géneros discursivos -Géneros discursivos propios del ámbito educativo. -Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. - El asturiano en la publicidad.</p> <p>Procesos - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. - Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP23, STEM4, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales en lengua asturiana de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lengua asturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y discriminaciones por razón de género.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Secuencias textuales básicas: expositivas y argumentativas.</p> <p>-Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Procesos</p> <p>-Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <p>-La expresividad de la subjetividad en los textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</p> <p>-Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</p> <p>-Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Secuencias textuales básicas, con especial</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA CPSAA5, CC4.</p>	<p>(narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>atención a las dialogadas y expositivas.</p> <p>-Procesos</p> <p>. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p>	
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>Producción</p> <p>- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>-Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>-Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <p>-Mecanismos básicos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>-Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos,</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

		hiperónimos y elipsis) y nominalizaciones. -Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	
<p>Competencia específica 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA45, CC4, CE3.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación.</p> <p>Procesos - Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. -Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos -Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria</p> <p>Lectura autónoma Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>lectura. Selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas de la literatura juvenil que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</p>	
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de obras relevantes del patrimonio literario asturiano y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. -Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. -Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. -Lectura con perspectiva de género. 	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>Competencia específica 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>	<p>Bloque D. Reflexión sobre la lengua</p> <p>-Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>-La lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados)</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>-Aproximación a los conceptos de prejuicio y estereotipo lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</p> <p>Bloque B. Comunicación</p> <p>- Reflexión sobre el papel del asturiano en las comunicaciones propias de las instituciones</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos : CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. 10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.	educativas -Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad, identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas. Procesos -Interacción oral y escrita de carácter formal. -Cooperación conversacional y cortesía lingüística. -Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
SdA 3. ¿Y si entamamos un actu pal Día Internacional de la Llingua Materna? SdA 4. ¿Collaboramos!?: “Compañera dame tira”			

TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. TÍTULO: REALIDÁ SOCIOLLINGÜÍSTICA N’ASTURIES			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	Ponderación
Competencia específica 1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de Asturias en el contexto plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Asturias y sus variedades geográficas, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y	Bloque A. Las lenguas y sus hablantes - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de Asturias en el contexto de las lenguas de España. Los espacios lingüísticos asturleonés y gallego portugués: la convivencia del asturiano y el gallego	4,35% cada criterio de evaluación

<p>sociohistórico de las lenguas propias, las características de sus principales variedades, así como los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1.</p>	<p>discursivos de las distintas lenguas dentro del contexto peninsular.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas con sus implicaciones sociolingüísticas.</p>	<p>asturiano con el castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias, hibridación, sustitución. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. - Presencia del asturiano en la producción artística actual: cine, música. 	
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Bloque B. Comunicación Contexto Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Géneros discursivos -Secuencias textuales básicas: narrativas -El asturiano en el ámbito laboral.</p> <p>Procesos -Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. -Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

		los elementos lingüísticos Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.	
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP23, STEM4, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CC4, CE1.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales en lengua asturiana de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lengua asturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y discriminaciones por razón de género.	Bloque B. Comunicación Géneros discursivos -Secuencias textuales básicas: dialogadas y argumentativas. -Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. -Géneros discursivos propios del ámbito profesional: La entrevista de trabajo. Procesos -Producción oral formal. Adecuación a la audiencia. -Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada. -Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. -Cooperación conversacional y cortesía lingüística. -Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos La expresividad de la subjetividad en los textos de carácter argumentativo. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración.	4,35% cada criterio de evaluación

<p>Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA CPSAA5, CC4.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y dialogadas.</p> <p>Procesos</p> <p>-Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p> <p>- Valoración de la forma y el contenido del texto</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Comunicación</p> <p>-Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <p>-Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>-Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito educativo y laboral.</p> <p>Producción</p> <p>- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>-Corrección gramatical y ortográfica.</p> <p>-Propiedad léxica.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

		<p>-Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes...</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <p>-Mecanismos básicos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis) y nominalizaciones.</p> <p>-Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado</p> <p>-Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</p>	
<p>Competencia específica 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito profesional.</p> <p>Procesos</p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>-Análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios.</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.</p>	<p>6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</p>	<p>Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	
<p>Competencia específica 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Bloque C. Educación literaria Lectura autónoma -Selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas de la literatura juvenil que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. -Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. - Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. -Estrategias de toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora, avanzando en la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las</p>	<p>BLOQUE C. Educación literaria Lectura guiada - Lectura de obras relevantes del patrimonio literario asturiano y universal y</p>	<p>4,35% cada criterio de evaluación</p>

<p>literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> <p>-Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias</p> <p>-Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>-Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.</p> <p>-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>-Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.</p> <p>-Creación de textos a partir de la apropiación de convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación)</p>	
<p>Competencia específica 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando</p>	<p>Bloque D. Reflexión sobre la lengua</p> <p>-Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, utilizando el metalenguaje específico.</p> <p>-Procedimientos de adquisición y</p>	<p>3,33% cada criterio de evaluación</p>

<p>desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>	<p>formación de palabras.</p> <p>-Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p>	
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito profesional.</p> <p>Procesos Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3,33% cada criterio de evaluación</p>

de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos : CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. 10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.	Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. La discriminación por género en los distintos contextos comunicativos.	
		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
		<input type="checkbox"/> <i>Selmana Lletres Asturianes</i> <input type="checkbox"/> Cultura y música n'Asturies	

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será un proceso continuo, formativo e integrador que contribuirá a la adquisición de las competencias clave recogidas en el perfil de salida para la Educación Secundaria Obligatoria.

Cada competencia será calificada con un 10%. Si tiene dos criterios de evaluación, son 5% cada uno; si tiene tres, son a 3,333 cada criterio evaluación.

Los siguientes instrumentos de calificación se corresponden con las diez competencias específicas de la materia de Lengua asturiana y Literatura.

1.- La lengua y sus hablantes - Prueba escrita - Tarea competencial: rúbrica - Registro del cuaderno digital o físico	2- Comprensión oral - Observación en el aula: lista de cotejo - Audiciones - Prueba de comprensión oral	3.- Expresión oral - Observación en el aula: lista de cotejo - Escala de valoración de exposición oral	4.- Comprensión lectora - Prueba escrita - Tarea competencial
5.- Expresión escrita - Prueba escrita - Tarea competencial - Registro del cuaderno digital o físico	6.- Trabajos de investigación - Lista de comprobación	7.- Lectura autónoma - Tertulia dialógica - Recomendación literaria - Participación en encuentro con autor/a: entrevista	8.- Lectura guiada - Tarea competencial
9.- Gramática/diccionario - Test/formulario Lista de cotejo	10.- Resolución de conflictos Registro		-