

Mieres busca uso para sus chalés históricos

La casa del notario Vigil apunta a centro cultural de la inmigración y el chalé de Figaredo podría ser espacio para víctimas de agresión sexual

David Montañés
Mieres del Camino

El Ayuntamiento de Mieres y Proyecto Hombre cerraron a finales de 2017 un acuerdo para que la citada asociación trasladase su actividad terapéutica a la Casa Duró. El edificio civil más antiguo de Mieres llevaba desde 2011 sin uso tras su fracaso como centro artístico. Unos meses más tarde la asociación Santa Bárbara asumió la gestión del chalé municipal de la calle Numa Guilhou, también en desuso desde 2011 tras haber sido sede del también frustrado Consorcio de la Montaña Central. El gobierno local se quitó así un doble peso de encima, insuflando vida a sendos inmuebles históricos. Ahora, de nuevo la administración local afronta el reto de rehabilitar socialmente viejos edificios de singular importancia para el concejo. Se trata de los chalés de Figaredo y del notario Vigil. En ambos casos la solución puede estar próxima, si bien no están exentas de complicaciones.

La casa del notario Vigil está a la espera de un proyecto que permita dar uso a este histórico inmueble, que el Ayuntamiento de Mieres rehabilitó el año pasado tras una inversión de 300.000 euros. El gobierno local trabaja desde hace meses en esta dirección y actualmente está intentando dar forma a un acuerdo que permita poner en marcha un centro de interpretación de la inmigración de carácter internacional. A la espera de que la negociación fructifique, el Consistorio asume la necesidad de dar cuanto antes vida al centenar de edificios, donde ya se han producido actos vandálicos. Los gestores municipales recalcan que se trata de un inmueble «que es parte importante del patrimonio



La casa del notario Vigil, vista desde un frontal.

arquitectónico y cultural del concejo y que estaba en mal estado, por lo que se decidió afrontar esta intervención para su recuperación y consolidación». Una actuación que ahora tendrá que ser completada con obras en el interior adaptando los espacios al futuro uso que se decida para este edificio, que ha recuperado su imagen manteniendo en todo momento su naturaleza, su diseño, configuración y sus elementos distintivos.

Se trata de un edificio familiar, construido en los años 1922 y 1923 y declarado hace ya más una



El chalé de Figaredo, para el que también se busca aprovechamiento.

década Patrimonio Cultural de Asturias. El inmueble, según destaca la historiadora María Fernanda Fernández, está especialmente ligado a las hijas del notario Vigil, Carmen y Elena Vigil. Sobre todo la primera, fue una figura preeminente en Mieres durante la dictadura franquista. Persona culta, sus ideas políticas llegaron a estar próximas al fascismo. Licenciada universitaria, al igual que su hermana Elena, algo poco habitual en aquellos tiempos, fue profesora de la Universidad de Viena durante el nazismo.

Periplo

El chalé de Figaredo es también propiedad del Ayuntamiento y lleva vacío desde 2012, cuando se marchó el Centro de Cooperación y Desarrollo Territorial de la Universidad de Oviedo. Desde finales del año pasado está a la espera del traslado desde Oviedo del Centro de Crisis para Víctimas de Agresiones Sexuales. Hay un acuerdo al respecto entre el Ayuntamiento y el Principado, si bien podrían haber aparecido problemas de última hora que retrasan la iniciativa.

La casona fue proyectada, señala el Ayuntamiento, como vivienda unifamiliar «de gran calidad arquitectónica debida a un arquitecto de prestigio (Enrique Rodríguez Bustelo)». Se ubica «en un marco de calidad ambiental; como testimonio de la actividad de una compañía propiedad de una familia terrateniente transformada en empresaria capitalista minera y en personal técnico cualificado, algo infrecuente, que aumenta su interés».

El mayor interés por instalarse en la propiedad municipal lo mostró en 2017 un grupo de empresarios que pretendía convertir el chalé de Figaredo en un gran complejo hostelero con capacidad para organizar banquetes y convenciones. Las negociaciones con el Ayuntamiento duraron meses, sin concretarse. El traslado a Mieres del Centro de Crisis para Víctimas de Agresiones Sexuales está pendiente de una actuación de rehabilitación en el edificio.



Los del noventa del Bernaldo

Los alumnos de la promoción 1990-1991 del Instituto de Educación Secundaria (IES) Bernaldo de Quirós celebraron un encuentro. En la imagen aparecen los asistentes al encuentro en el patio interior del edificio del centro educativo. La reunión se trasladó luego al Casino de Mieres, para seguir con la celebración. Se presentó bajo el epígrafe «Xuntanza 70/73» (por el año de nacimiento que corresponde a la promoción).



Camporro

Cabañaquinta despide a la Virgen del Rosario

Cabañaquinta celebró ayer el día grande de sus fiestas en honor de la Virgen del Rosario. En la jornada del domingo, la última de la romería, la programación comenzó con la misa en honor a la patrona. Terminó con una procesión, en la imagen, con la figura de la Virgen. Formaron parte del cortejo la banda de gaitas «El Gumial» y el grupo folclórico «Les Ayalgues».