



| 2º BTO. BIOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ponderación |
| 1. Interpretar y transmitir información y datos a partir de trabajos científicos y argumentar sobre estos, con precisión y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos, procesos, métodos, experimentos o resultados de las ciencias biológicas.                | 1.1. Analizar críticamente conceptos y procesos relacionados con los saberes de la materia interpretando información en diferentes formatos (textos, imágenes, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas...).                                                                                                                                           | 10 % puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.2 Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas con los saberes de la materia o con trabajos científicos transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados (textos, imágenes, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas y símbolos, entre otros) y herramientas digitales. | 10 % puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.3 Argumentar sobre aspectos relacionados con los saberes de la materia, considerando los puntos fuertes y débiles de diferentes posturas de forma razonada y con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de las demás personas.                                                                                                        | 10 % puntos |
| 2. Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas planteadas de forma autónoma y crear contenidos relacionados con las ciencias biológicas. | 2.1 Plantear y resolver cuestiones y crear contenidos relacionados con los saberes de la materia, localizando y citando fuentes de forma adecuada; seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.                                                                                                                                                | 10 % puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.2. Contrastar y justificar la veracidad de información relacionada con la materia, utilizando fuentes fiables, aportando datos y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.                                                                | 5 % puntos  |
| 3. Analizar trabajos de investigación o divulgación relacionados con las ciencias biológicas, comprobando con sentido crítico su veracidad o si han seguido los pasos de los métodos científicos, para evaluar la fiabilidad de sus conclusiones.                           | 3.1. Evaluar la fiabilidad de las conclusiones de un trabajo de investigación o divulgación científica relacionado con los saberes de la materia de acuerdo a la interpretación de los resultados obtenidos.                                                                                                                                                           | 5 % puntos  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3.2. Argumentar, utilizando ejemplos concretos, sobre la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y social y por los recursos económicos              | 5 % puntos  |



| 2º BTO. BIOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                              | Ponderación |
| 4. Plantear y resolver problemas, buscando y utilizando las estrategias adecuadas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento si fuera necesario, para explicar fenómenos relacionados con las ciencias biológicas.                     | 4.1. Explicar fenómenos biológicos, a través del planteamiento y la resolución de problemas, buscando y utilizando las estrategias y los recursos adecuados.                                                                                                         | 10 % puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4.2. Analizar críticamente la solución a un problema utilizando los saberes de la materia de Biología y reformular los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados o encontrados con posterioridad. | 10 % puntos |
| 5. Analizar críticamente determinadas acciones relacionadas con la sostenibilidad y la salud, basándose en los fundamentos de la biología molecular, para argumentar acerca de la importancia de adoptar estilos de vida sostenibles y saludables.                  | 5.1 Argumentar sobre la importancia de adoptar estilos de vida saludable y compatible con el desarrollo sostenible, basándose en los principios de la biología molecular y relacionándolos con los procesos macroscópicos.                                           | 10 % puntos |
| 6. Analizar la función de las principales biomoléculas, bioelementos y sus estructuras e interacciones bioquímicas, argumentando sobre su importancia en los organismos vivos para explicar las características macroscópicas de estos a partir de las moleculares. | 6.1 Explicar las características y procesos vitales de los seres vivos mediante el análisis de sus biomoléculas, de las interacciones bioquímicas entre ellas y de sus reacciones metabólicas.                                                                       | 10 % puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6.2 Aplicar metodologías analíticas en el laboratorio utilizando los materiales adecuados con precisión.                                                                                                                                                             | 5 % puntos  |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN VINCULADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                     |                 |            |                                                  |                       |              |             |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|------------|--------------------------------------------------|-----------------------|--------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Analizar la actividad empresarial y emprendedora, reconociendo el poder de transformación que ejercen en la sociedad y reflexionando sobre el valor de la innovación y la digitalización en este proceso, para comprender el papel que desempeñan dentro del funcionamiento global de la economía actual. |                                                                                                        |                     |                 |            |                                                  |                       |              |             |                                                                                                              |
| Descriptores del perfil de salida                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |                     |                 |            | CE 1: CCL2, CD2, CD 5, CPSAA A.1, CC1, CE1, CE2. |                       |              |             |                                                                                                              |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Indicadores de logro del criterio de evaluación                                                        | INSUFICIENTE<br>1-4 | SUFICIENTE<br>5 | BIEN<br>6o | NOTABLE<br>7-8                                   | SOBRESALIENTE<br>9-10 | Calificación | Evaluación  | Instrumentos de evaluación                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Grado de adquisición competencias específicas                                                          |                     |                 |            |                                                  |                       | Competencias |             |                                                                                                              |
| 1.1 Comprender la importancia de la actividad empresarial y el emprendimiento dentro de la economía actual, reconociendo el poder de transformación que ejercen en la sociedad y reflexionando sobre el valor de la innovación y la digitalización.                                                          | Comprende la importancia de la actividad empresarial y el emprendimiento dentro de la economía actual. |                     |                 |            |                                                  |                       | 6,25%        | 1<br>2<br>3 | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Reconoce el poder de transformación que ejercen en la sociedad.                                        |                     |                 |            |                                                  |                       |              |             |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Reflexiona sobre el valor de la innovación y la digitalización.                                        |                     |                 |            |                                                  |                       |              |             |                                                                                                              |
| 1.2 Analizar el papel de la I+D+i en el desarrollo social y empresarial, identificando nuevas tendencias y tecnologías que tienen alto impacto en la economía.                                                                                                                                               | Analiza el papel del I+D+i en desarrollo social y empresarial.                                         |                     |                 |            |                                                  |                       | 6,25%        | 3           | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Identifica las nuevas tendencias y tecnologías que tienen un alto impacto en la economía.              |                     |                 |            |                                                  |                       |              |             |                                                                                                              |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |                     |                 |            |                                                         |                       |              |            |                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Investigar el entorno económico y social y su influencia en la actividad empresarial, analizando las interrelaciones empresa-entorno e identificando estrategias viables que partan de los criterios de responsabilidad social corporativa, de la igualdad y de la inclusión, para valorar la capacidad de adaptación de las empresas. |                                                                                                                                              |                     |                 |            |                                                         |                       |              |            |                                                                                                               |
| Descriptor del perfil de salida                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                     |                 |            | CE 2 : CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA2, CPSAA5, CC4, CE1 |                       |              |            |                                                                                                               |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Indicadores de logro del criterio de evaluación                                                                                              | INSUFICIENTE<br>1-4 | SUFICIENTE<br>5 | BIEN<br>6o | NOTABLE<br>7-8                                          | SOBRESALIENTE<br>9-10 | Calificación | Evaluación | Instrumentos de evaluación                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Grado de adquisición competencias específicas                                                                                                |                     |                 |            |                                                         |                       | Competencias |            |                                                                                                               |
| 2.1. Valorar la capacidad de adaptación ágil, responsable y sostenible de las empresas a los cambios del entorno y a las exigencias del mercado investigando el entorno económico y social y su influencia en la actividad empresarial.                                                                                                   | Valora la capacidad de adaptación ágil, responsable y sostenibles de las empresas en los cambios del entorno y a las exigencias del mercado. |                     |                 |            |                                                         |                       | 6,25%        | 1<br>2     | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Investiga el entorno económico y social y su influencia en la actividad empresarial                                                          |                     |                 |            |                                                         |                       |              |            |                                                                                                               |
| 2.2. Conocer los distintos tipos de empresa, sus elementos y funciones, así como las formas jurídicas que adoptan, relacionando cada una de ellas las responsabilidades legales de quien ostenta la propiedad y las gestiona y las exigencias de capital.                                                                                 | Reconoce los tipos de empresa, elementos y funciones.                                                                                        |                     |                 |            |                                                         |                       | 6,25%        | 1          | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conoce las características de las formas jurídicas que adoptan las empresas.                                                                 |                     |                 |            |                                                         |                       |              |            |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Relaciona cada una de ellas con la responsabilidad legal y exigencias de capital de quien las gestiona.                                      |                     |                 |            |                                                         |                       |              |            |                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |  |  |  |  |  |       |   |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3. Identificar y analizar las características del entorno en el que la empresa desarrolla su actividad, explicando, a partir de ellas, las distintas estrategias y decisiones adoptadas y las posibles implicaciones sociales y medioambientales de su actividad. | Identifica y analiza las características del entorno donde la empresa desarrolla su actividad. |  |  |  |  |  | 6,25% | 1 | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | Explica las estrategias y decisiones adoptadas.                                                |  |  |  |  |  |       |   |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | Conoce las implicaciones sociales y medioambientales de su actividad.                          |  |  |  |  |  |       |   |                                                                                                               |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                     |                 |                                                 |                |                       |              |            |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|-------------------------------------------------|----------------|-----------------------|--------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Reconocer y comprender modelos de negocio actuales comparándolos con otros modelos tradicionales y aplicando estrategias y herramientas que faciliten el diseño creativo para proponer modelos de negocio que aporten valor, permitan satisfacer necesidades y contribuir el bienestar económico y social. |                                                                                                          |                     |                 |                                                 |                |                       |              |            |                                                                                                               |
| Descriptores del perfil de salida                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |                     |                 | CE 3: CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC3 CE1 |                |                       |              |            |                                                                                                               |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Indicadores de logro del criterio de evaluación                                                          | INSUFICIENTE<br>1-4 | SUFICIENTE<br>5 | BIEN<br>6o                                      | NOTABLE<br>7-8 | SOBRESALIENTE<br>9-10 | Calificación | Evaluación | Instrumentos de evaluación                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grado de adquisición competencias específicas                                                            |                     |                 |                                                 |                |                       | Competencias |            |                                                                                                               |
| 3.1. Proponer un modelo de negocio o de gestión diferenciado que permita dar respuesta a las necesidades actuales, comparando distintos modelos y utilizando estrategias y herramientas de diseño creativo.                                                                                                   | Propone un modelo de negocio o de gestión que de respuesta a las necesidades actuales.                   |                     |                 |                                                 |                |                       | 6,25%        | 3          | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Compara distintos modelos de negocio o gestión diferentes.                                               |                     |                 |                                                 |                |                       |              |            |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Utiliza estrategias y herramientas de diseño creativo.                                                   |                     |                 |                                                 |                |                       |              |            |                                                                                                               |
| 3.2. Analizar las características organizativas y funcionales de la empresa, estudiando a partir de ellas, las decisiones de planificación, gestión y optimización de actividades, recursos y asociaciones clave del modelo de negocio.                                                                       | Analiza las características organizativas y funcionales de la empresa.                                   |                     |                 |                                                 |                |                       | 6,25%        | 1<br>3     | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estudia las decisiones de planificación, gestión y optimización de actividades, recursos y asociaciones. |                     |                 |                                                 |                |                       |              |            |                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |  |  |  |  |  |       |        |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-------|--------|------------------------------------|
| 3.3. Analizar y tomar las decisiones sobre los procesos productivos desde la perspectiva de la eficiencia y la productividad, definiendo el soporte necesario para hacer realidad el modelo de negocio. | Analiza las decisiones sobre los procesos productivos.                                                         |  |  |  |  |  | 6,25% | 2      | Listas de control binaria de SI/NO |
|                                                                                                                                                                                                         | Toma decisiones, sobre los procesos productivos desde eficiencia y la productividad.                           |  |  |  |  |  |       |        | Escala de observación de 1 a 10    |
|                                                                                                                                                                                                         | Define el soporte necesario para realidad un modelo de negocio.                                                |  |  |  |  |  |       |        | Rúbricas en escala de 1 a 5.       |
| 3.4. Analizar las características del mercado y explicar, de acuerdo con ellas, la propuesta de valor, canales, relaciones con clientes y fuentes de ingresos de un modelo de negocio.                  | Analiza las características del mercado                                                                        |  |  |  |  |  | 6,25% | 1<br>3 | Listas de control binaria de SI/NO |
|                                                                                                                                                                                                         | Explica la propuesta de valor, canales, relaciones con clientes y fuentes de ingresos de un modelo de negocio. |  |  |  |  |  |       |        | Escala de observación de 1 a 10    |
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |  |  |  |  |  |       |        | Rúbricas en escala de 1 a 5.       |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |                     |                 |            |                                               |                       |              |            |                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|------------|-----------------------------------------------|-----------------------|--------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Valorar y seleccionar estrategias comunicativas de aplicación al mundo empresarial, utilizando nuevas fórmulas y obteniendo la información que se genera tanto en el ámbito interno como externo de la empresa, para gestionar eficazmente la información necesaria en el proceso de toma de decisiones y su correcta trasmisión. |                                                                                                      |                     |                 |            |                                               |                       |              |            |                                                                                                               |
| Descriptor del perfil de salida                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |                     |                 |            | CE.4: CCL1, CCL3, CP1, CP2, CD3, CPSAA4, CE2. |                       |              |            |                                                                                                               |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Indicadores de logro del criterio de evaluación                                                      | INSUFICIENTE<br>1-4 | SUFICIENTE<br>5 | BIEN<br>6o | NOTABLE<br>7-8                                | SOBRESALIENTE<br>9-10 | Calificación | Evaluación | Instrumentos de evaluación                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Grado de adquisición competencias específicas                                                        |                     |                 |            |                                               |                       | Competencias |            |                                                                                                               |
| 4.1. Gestionar eficazmente la información y facilitar el proceso de toma de decisiones a partir de la información obtenida tanto en el ámbito interno como externo de la empresa y aplicando estrategias y nuevas fórmulas comunicativas.                                                                                            | Gestiona eficazmente la información obtenida en el ámbito interno y externo de la empresa.           |                     |                 |            |                                               |                       | 6,25%        | 2          | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Facilita el proceso de toma de decisiones a partir de la información obtenida.                       |                     |                 |            |                                               |                       |              |            |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aplica estrategias y nuevas fórmulas comunicativas.                                                  |                     |                 |            |                                               |                       |              |            |                                                                                                               |
| 4.2. Seleccionar estrategias de comunicación aplicadas al mundo empresarial, utilizando nuevas fórmulas comunicativas que faciliten la gestión eficaz de la información y la trasmisión de la misma a otras personas.                                                                                                                | Selecciona estrategias de comunicación aplicadas al mundo empresarial.                               |                     |                 |            |                                               |                       | 6,25%        | 2<br>3     | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Utiliza nuevas fórmulas comunicativas que faciliten la gestión eficaz y trasmisión a otras personas. |                     |                 |            |                                               |                       |              |            |                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                        |  |  |  |  |  |       |   |                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3. Exponer el proyecto de modelo de negocio llevado a cabo utilizando las herramientas necesarias que permitan despertar el interés y cautivar a las demás personas con la propuesta de valor presentada. | Expone el proyecto de modelo de negocio.                               |  |  |  |  |  |       |   |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                             | Utiliza las herramientas necesarias que permitan despertar el interés. |  |  |  |  |  | 6,25% | 3 | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |                     |                 |            |                                                  |                       |              |            |                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|------------|--------------------------------------------------|-----------------------|--------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Realizar el análisis previsional de modelo de negocio diseñado, aplicando las herramientas de análisis empresarial necesarias para comprender todo el proceso llevado a cabo y validar la propuesta del modelo de negocio.                                                                                                                  |                                                                                                                 |                     |                 |            |                                                  |                       |              |            |                                                                                                               |
| Descriptor del perfil de salida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                     |                 |            | CE.5: CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CE1, CE2, CE3. |                       |              |            |                                                                                                               |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Indicadores de logro del criterio de evaluación                                                                 | INSUFICIENTE<br>1-4 | SUFICIENTE<br>5 | BIEN<br>6o | NOTABLE<br>7-8                                   | SOBRESALIENTE<br>9-10 | Calificación | Evaluación | Instrumentos de evaluación                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grado de adquisición competencias específicas                                                                   |                     |                 |            |                                                  |                       | Competencias |            |                                                                                                               |
| 5.1. Validar la propuesta de modelo de negocio diseñando dentro de un contexto determinado, definiéndolo a partir de las tendencias clave del momento, situación macroeconómica, el mercado y la competencia, comprendiendo todo el proceso llevado a cabo y aplicando técnicas de estudio previsional y herramientas de análisis empresarial. | Valida la propuesta de modelo de negocio diseñado dentro de un contexto determinado.                            |                     |                 |            |                                                  |                       | 6,25%        | 3          | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Define la propuesta a partir de las tendencias clave del momento, la situación macroeconómica y la competencia. |                     |                 |            |                                                  |                       |              |            |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Comprende todo el proceso llevado a cabo.                                                                       |                     |                 |            |                                                  |                       |              |            |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aplica técnicas de estudio previsional y herramientas de análisis empresarial                                   |                     |                 |            |                                                  |                       |              |            |                                                                                                               |
| 5.2. Determinar previsionalmente la estructura de ingresos y costes, calculando su beneficio y umbral de rentabilidad, a partir del modelo de negocio planteados.                                                                                                                                                                              | Determina la estructura de ingresos y costes.                                                                   |                     |                 |            |                                                  |                       | 6,25%        | 2<br>3     | Listas de control binaria de SI/NO<br><br>Escala de observación de 1 a 10<br><br>Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Calcula el beneficio                                                                                            |                     |                 |            |                                                  |                       |              |            |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Calcula el umbral de rentabilidad.                                                                              |                     |                 |            |                                                  |                       |              |            |                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |       |   |                                    |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-------|---|------------------------------------|------------------------------|
| 5.3. Elaborar un plan de negocio básico sobre un escenario simulado concreto, justificando las decisiones tomadas.                                                                                                                   | Elabora un plan de negocio en un escenario concreto.                                                                                         |  |  |  |  |  | 6,25% |   | Listas de control binaria de SI/NO |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                      | Justifica la toma de decisiones adoptadas.                                                                                                   |  |  |  |  |  |       |   | Escala de observación de 1 a 10    | Rúbricas en escala de 1 a 5. |
| 5.4. Analizar y explicar la situación económica-financiera, a partir de la información recogida tanto en el balance como en la cuenta de pérdidas y ganancias, e indicando las posibles soluciones a los desequilibrios encontrados. | Analiza y explica la situación económica-financiera de la empresa a partir de la información de contenida en un Balance.                     |  |  |  |  |  | 6,25% | 2 | Listas de control binaria de SI/NO |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                      | Analiza y explica la situación económica-financiera de la empresa a partir de la información recogida en una Cuenta de Pérdidas y Ganancias. |  |  |  |  |  |       |   | Escala de observación de 1 a 10    | Rúbricas en escala de 1 a 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                      | Indica las posibles soluciones a los desequilibrios encontrados.                                                                             |  |  |  |  |  |       |   |                                    |                              |



| 2º BTO. GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                               | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ponderación |
| 1. Interpretar y transmitir con precisión información y datos extraídos de trabajos científicos para analizar conceptos, procesos, métodos, experimentos o resultados relacionados con las ciencias geológicas y ambientales.                                                          | 1.1. Analizar críticamente conceptos y procesos, relacionados con los saberes de la materia, seleccionando e interpretando información en diversos formatos como mapas (topográficos, hidrográficos, geológicos, de vegetación, etc.), cortes, modelos, diagramas de flujo u otros.                                                                                                                                     | 5 % puntos  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.2 Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas con los saberes de la materia, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa y utilizando el vocabulario científico y los formatos adecuados como mapas (topográficos, hidrográficos, geológicos, de vegetación, etc.), cortes, modelos, diagramas de flujo, u otros y respondiendo con precisión a las cuestiones que puedan surgir durante la exposición. | 3 % puntos  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.3 Realizar discusiones científicas sobre aspectos relacionados con los saberes de la materia considerando los puntos fuertes y débiles de diferentes posturas de forma razonada y con actitud receptiva y respetuosa ante la opinión de las demás personas.                                                                                                                                                           | 2 % puntos  |
| 2. Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas planteadas de forma autónoma y crear contenidos relacionados con las ciencias geológicas y ambientales. | 2.1 Plantear y resolver cuestiones y crear contenidos relacionados con los saberes de la materia, localizando y citando fuentes de forma adecuada; seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.                                                                                                                                                                                                 | 5 % puntos  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.2. Contrastar y justificar la veracidad de información relacionada con los saberes de la materia, utilizando fuentes fiables, aportando datos y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.                                                                                                  | 5 % puntos  |
| 3. Analizar críticamente resultados de trabajos de investigación o divulgación relacionados con las ciencias geológicas y ambientales comprobando si siguen correctamente los pasos de los métodos científicos para evaluar la fiabilidad de sus conclusiones.                         | 3.1. Evaluar la fiabilidad de las conclusiones de un trabajo de investigación o divulgación científica relacionado con los saberes de la materia de Geología y Ciencias Ambientales de acuerdo a la interpretación de los resultados obtenidos.                                                                                                                                                                         | 8 % puntos  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.2. Argumentar, utilizando ejemplos concretos, sobre la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y social y por los recursos económicos.                                                               | 12 % puntos |

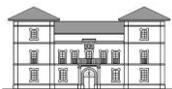


| 2º BTO. GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ponderación |
| 4. Plantear y resolver problemas, buscando y utilizando las estrategias adecuadas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento si fuera necesario, para explicar fenómenos relacionados con las ciencias geológicas y ambientales.                                                 | 4.1. Explicar fenómenos relacionados con los saberes de la materia de Geología y Ciencias Ambientales a través del planteamiento y resolución de problemas buscando y utilizando las estrategias y recursos adecuados.                                                                                                                               | 10 % puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.2. Analizar críticamente la solución a un problema relacionado con los saberes de la materia de Geología y Ciencias Ambientales y reformular los procedimientos utilizados o conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados o encontrados con posterioridad.                                                         | 10 % puntos |
| 5. Analizar los impactos de determinadas acciones sobre el medio ambiente o la disponibilidad de recursos a través de observaciones de campo y de información en diferentes formatos y basándose en fundamentos científicos para promover y adoptar estilos de vida compatibles con el desarrollo sostenible. | 5.1 Promover y adoptar hábitos sostenibles a partir del análisis de los diferentes tipos de recursos geológicos y de la biosfera y sus posibles usos.                                                                                                                                                                                                | 10 % puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5.2 Relacionar el impacto de la explotación de recursos con el deterioro medioambiental, argumentando sobre la importancia de su consumo y aprovechamiento responsables.                                                                                                                                                                             | 10 % puntos |
| 6. Identificar y analizar los elementos geológicos del relieve a partir de observaciones de campo o de información en diferentes formatos para explicar fenómenos, reconstruir la historia geológica, hacer predicciones e identificar posibles riesgos geológicos de una zona determinada.                   | 6.1 Deducir y explicar la historia geológica de un área determinada identificando y analizando sus elementos geológicos a partir de información en diferentes formatos (fotografías, cortes, mapas geológicos, etc.).                                                                                                                                | 10 % puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6.2 Realizar predicciones sobre fenómenos geológicos y riesgos naturales en un área determinada, analizando la influencia de diferentes factores sobre ellos (actividades humanas, climatología, relieve, vegetación, localización, procesos geológicos internos, etc.) y proponer acciones para prevenir o minimizar sus posibles efectos negativos | 10 % puntos |



## GRIEGO II 2º BACHILLERATO

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ponderación |       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1ºEV.       | 2ºEV. | 3ºEV. |
| <b>1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</b> | 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.                                                                                                                                              | 10%         | 10%   | 10%   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.                                                                  | 10%         | 10%   | 10%   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.                                                                                                                                                                                                                  | 5%          | 5%    | 5%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.                                                                                                                                         | 10%         | 10%   | 10%   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 5%          | 5%    | 5%    |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ponderación |       |       |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.                                         | 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar..                                                                                                    | 8%          | 8%    | 8%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.                                                                                                                                                                                        | 8%          | 8%    | 8%    |



| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ponderación |        |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1ºEVA.      | 2ºEVA. | 3ºEVA. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.                                                     | 2.3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4%          | 4%     | 4%     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.                                                                                                                                                   | 5%          | 5%     | 5%     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.                                                                                                                                                                                                                                               | 10%         | 10%    | 10%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como αρχη,δημος,μυθος, λογος en textos de diferentes formatos.                                                                                                                                                                                         | 2%          | 2%     | 2%     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.                                                                                                                                 | 3%          | 3%     | 3%     |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | 4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | 5%          | 5%     | 5%     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.                                                             | 2%          | 2%     | 2%     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.                                                                                       | 3%          | 3%     | 3%     |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su                                                                                                                                                                                                          | 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3%          | 3%     | 3%     |



|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. | 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.                            | 5% | 5% | 5% |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. | 2% | 2% | 2% |

| DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º B.T.O                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | CURSO 2023-2024 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pondera |                 |
| <p><b>Competencia específica 1.</b><br/> <i>Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</i></p> <p><b>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</b></p>         | <p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> | <p>1.1.1. Selecciona, analiza, organiza, compara e interpreta conceptos filosóficamente relevantes.</p> <p>1.1.2. Relaciona en sus producciones los conceptos filosóficos fundamentales con el contexto histórico en el que se generan, con los problemas a los que responden y con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> | X 1     |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>                                                                           | <p>1.2.1. Elabora y presenta trabajos de investigación individuales o grupales sobre problemas histórico-filosóficos con precisión y utilizando un léxico filosófico preciso y riguroso.</p> <p>1.2.2. Se expresa en castellano con claridad, precisión y respeto por las normas ortográficas, sintácticas, de acentuación y puntuación.</p> | X 2     |                 |
| <p><b>Competencia específica 2.</b><br/> <i>Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</i></p> <p><b>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</b></p> | <p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>                                                                                                                                           | <p>2.1.1. Argumenta de modo riguroso, aplicando técnicas y pautas lógicas y argumentativas.</p> <p>2.1.2. Expresa los conceptos filosóficos con precisión y rigor.</p>                                                                                                                                                                       | X 1     |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>                                                                                                                    | <p>2.2.1. Participa activa y respetuosamente en el diálogo argumentativo y en cuantas actividades se proponen.</p>                                                                                                                                                                                                                           | X 1     |                 |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pondera |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p><b>CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>                                                                                                                                             | <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>                                                                                                      | <p>3.1.1. Identifica las cuestiones fundamentales de las principales corrientes y tesis filosóficas de la historia y las expresa con sentido.</p>                                                                                                                                                                                                                    | X 3     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>                                                                                            | <p>3.2.1. Resume, analiza y comenta críticamente textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía, identificando, comprendiendo y debatiendo sobre sus principales problemas, ideas, tesis o controversias.</p> <p>3.2.2. Produce, individual o grupalmente, glosarios precisos de los conceptos básicos de los principales autores y tradiciones.</p> | X 3     |
| <p><b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3.</b></p>                                 | <p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> | <p>4.1.1. Realiza síntesis comparativas, cuadros sinópticos y disertaciones en los que expone relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, autores y tradiciones diferentes.</p>                                                                                                                                                                         | X 2     |
| <p><b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p> | <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>                                                                      | <p>5.1.1. Analiza y expone críticamente tanto el aspecto universal de los grandes problemas filosóficos como las condiciones culturales en los que han surgido y evolucionado.</p>                                                                                                                                                                                   | X 1     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>                                                                                | <p>5.2.1. Elabora esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos u otros productos en los que compara el tratamiento filosófico de los problemas filosóficos más importantes de diferentes autores, escuelas y tradiciones.</p>                                                                                                                                    | X 2     |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                         | Pondera |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p><b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p> | <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> | <p>6.1.1. Analiza, comenta y compara textos o documentos de otros ámbitos del saber y la cultura en los que se expresan problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>                                                                    | X 1     |
| <p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p> <p><b>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>                                                                                                                       | <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p>7.1.1. Realiza disertaciones en las que aplica ideas, teorías o controversias histórico-filosóficas para analizar, clarificar y formular propuestas sobre problemas fundamentales de la actualidad éticos, políticos, sociales o culturales.</p> | X 1     |

| RELACIÓN DE INSTRUMENTOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN |                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| INSTRUMENTOS                                             | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                       |
| DISERTACIONES ORALES                                     | 1.1 - 1.2 - 2.1 - 4.1 - 5.1 - 5.2 - 6.1 - 7.1 |
| DESARROLLO DE UN TEMA                                    | 1.1 - 1.2 - 2.1 - 3.1 - 4.1                   |
| GLOSARIOS                                                | 1.1 - 1.2 - 2.1 - 3.2                         |
| PREGUNTAS DE REFLEXIÓN ESCRITAS                          | 1.1 - 1.2 - 2.1 - 4.1 - 5.1 - 6.1 - 7.1       |
| CUESTIONARIOS                                            | 1.1 - 3.1 - 4.1                               |
| LISTADOS DE CONTROL                                      | 2.2                                           |



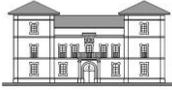
| LENGUA EXTRANJERA 2º CURSO BACHILLERATO                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ponderación |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.                               | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.                                                                                                | 10% puntos  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.                                                                                                                                                                                             | 10% puntos  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.                                                                                                                                                                             | 10% puntos  |
| 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | 8,3% puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizado de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.      | 8,3% puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.                                                                                                                                     | 8,3% puntos |
| 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando                                                                                                                                                                          | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2,5% puntos |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.                                                                                                                                                                                                                       | diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | 2,5% puntos |
| 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.                                                                                                                   | 2,5% puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.                                          | 2,5% puntos |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.                                                     | 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8,3% puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8,3% puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.       | 8,3% puntos |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.                      | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionado aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.                                                                                                                                                                                          | 3,3% puntos |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.                                                                                                                                                                   | 3,3% puntos |

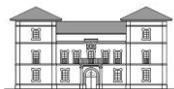


|  |                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|  | 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | 3,3%<br>puntos |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|



LATÍN II 2º BACHILLERATO

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ponderación                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1ºEV.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2ºEV.        | 3ºEV.        |    |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad reciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</b> | 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas                                                                                                                                              | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10%          | 10%          |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.                                                                  | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10%          | 10%          |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.                                                                                                                                                                                                                  | 5%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5%           | 5%           |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.                                                                                                                           | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10%          | 10%          |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 5%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5%           | 5%           |    |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b><br><br><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</b>                                                                      | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Ponderación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |              |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>1ºEV.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2ºEV.</b> | <b>3ºEV.</b> |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | 6%           | 6%           | 6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.                             | 6%           | 6%           | 6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.3 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas                                                                                                                                                                                                                                         | 6%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6%           | 6%           |    |



| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ponderación                                                                                                                                                                    |       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1ºEV.                                                                                                                                                                          | 2ºEV. | 3ºEV. |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</b>                                                     | y lenguajes que conforman el repertorio propio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.                                                                                                                                                                                                                                                        | 2%                                                                                                                                                                             | 2%    | 2%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.                                                                                                                                                   | 5%                                                                                                                                                                             | 5%    | 5%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.                                                                                                                                                                                                                                               | 10%                                                                                                                                                                            | 10%   | 10%   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> en textos de diferentes formatos.                                                                                                                                           | 2%                                                                                                                                                                             | 2%    | 2%    |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</b> | 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.                                                                                                                                  | 3%                                                                                                                                                                             | 3%    | 3%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | 5%                                                                                                                                                                             | 5%    | 5%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.                                                                              | 2%                                                                                                                                                                             | 2%    | 2%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.                                                                                       | 3%                                                                                                                                                                             | 3%    | 3%    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. | 3%    | 3%    |



heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5%

5%

5%

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

2%

2%

2%



| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PONDERACIÓN |
| <b>Competencia específica 1.</b> Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la realidad lingüística del Principado de Asturias, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. | 4,76%       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.                                                                                  | 4,76%       |
| <b>Competencia específica 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.            | 2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.                                                                                                                                                                                                          | 4,76%       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4,76%       |
| <b>Competencia específica 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa,                                                                                                      | 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.                  | 4,76%       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4,76% |
| <b>Competencia específica 4.</b> Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.                                                                                                                                                                                                                                                | 4,76% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4,76% |
| <b>Competencia específica 5.</b> Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, receptor, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta.                                                                                                                                                                                            | 4,76% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4,76% |
| <b>Competencia específica 6.</b> Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el                                                                                                                                                                    | 6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. | 4,76% |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.                                                                                                                                                                                                                                                          | 4,76% |
| <b>Competencia específica 7.</b> Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.                  | 7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.                                                                                                                             | 4,76% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4,76% |
| <b>Competencia específica 8.</b> Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos para conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.                                                                                                                                                                     | 4,76% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura. | 4,76% |
| <b>Competencia específica 9.</b> Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística,                                                                                                                                | 9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.                                                                                                                                                                                                                                                             | 4,76% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4,76% |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.                                                                                                                                                                                                                                                | utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.              | 4,76% |
| <b>Competencia específica 10.</b> Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. | 4,76% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.                                                                                                                                                                                            | 4,76% |



| MATEMÁTICAS 2º BACHILLERATO-MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                 | Ponderación |
| 1. Modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para obtener posibles soluciones.                    | 1.1. Emplear diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales que resuelvan problemas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales, seleccionando la más adecuada según su eficiencia. | 6,2%        |
|                                                                                                                                                                                                  | 1.2. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales, describiendo el procedimiento realizado.                                           | 6,2%        |
| 2. Verificar la validez de las posibles soluciones de un problema empleando el razonamiento y la argumentación para contrastar su idoneidad.                                                     | 2.1. Demostrar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema utilizando el razonamiento y la argumentación.                                                                           | 4,6%        |
|                                                                                                                                                                                                  | 2.2. Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto (de sostenibilidad, de consumo responsable, equidad), usando el razonamiento y la argumentación.                       | 4,6%        |
| 3. Formular o investigar conjeturas o problemas, utilizando el razonamiento, la argumentación, la creatividad y el uso de herramientas tecnológicas, para generar nuevo conocimiento matemático. | 3.1. Adquirir nuevo conocimiento matemático mediante la formulación, razonamiento y justificación de conjeturas y problemas de forma autónoma.                                                          | 6,2%        |
|                                                                                                                                                                                                  | 3.2. Integrar el uso de herramientas tecnológicas en la formulación o investigación de conjeturas y problemas                                                                                           | 6,2%        |



| MATEMÁTICAS 2º BACHILLERATO-MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                  | Ponderación |
| 4. Utilizar el pensamiento computacional de forma eficaz, modificando, creando y generalizando algoritmos que resuelvan problemas mediante el uso de las matemáticas, para modelizar y resolver situaciones de la vida cotidiana y del ámbito de la ciencia y la tecnología.      | 4.1. Interpretar, modelizar y resolver situaciones problematizadas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales, utilizando el pensamiento computacional, modificando, creando y generalizando algoritmos.            | 5,4%        |
| 5. Establecer, investigar y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas estableciendo vínculos entre conceptos, procedimientos, argumentos y modelos para dar significado y estructurar el aprendizaje matemático.                                                 | 5.1. Manifestar una visión matemática integrada, investigando y conectando las diferentes ideas matemáticas.                                                                                                             | 4%          |
| 6. Descubrir los vínculos de las Matemáticas con otras áreas de conocimiento y profundizar en sus conexiones, interrelacionando conceptos y procedimientos, para modelizar, resolver problemas y desarrollar la capacidad crítica, creativa e innovadora en situaciones diversas. | 6.1. Resolver problemas en situaciones diversas, utilizando procesos matemáticos, reflexionando, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real, otras áreas de conocimiento y las Matemáticas.                | 6,2%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6.2. Analizar la aportación de las Matemáticas al progreso de la humanidad valorando sobre su contribución en la propuesta de soluciones a situaciones complejas y a los retos que se plantean en las ciencias sociales. | 6,2%        |
| 7. Representar conceptos, procedimientos e información matemáticos seleccionando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar razonamientos matemáticos.                                                                                                           | 7.1. Representar y visualizar ideas matemáticas, estructurando diferentes procesos matemáticos y seleccionando las tecnologías más adecuadas.                                                                            | 5,4%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7.2. Seleccionar y utilizar diversas formas de representación, valorando su utilidad para compartir información.                                                                                                         | 5,4%        |



| MATEMÁTICAS 2º BACHILLERATO-MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ponderación |
| 8. Comunicar las ideas matemáticas, de forma individual y colectiva, empleando el soporte, la terminología y el rigor apropiados, para organizar y consolidar el pensamiento matemático.                                                                                                                                                                                        | 8.1. Mostrar organización al comunicar las ideas matemáticas empleando el soporte, la terminología y el rigor apropiados.                                                                                                                                                                      | 6,2%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático en diferentes contextos, comunicando la información con precisión y rigor.                                                                                                                                                                     | 6,2%        |
| 9. Utilizar destrezas personales y sociales, identificando y gestionando las propias emociones, respetando las ajenas y organizando activamente el trabajo en equipos heterogéneos, aprendiendo del error como parte del proceso de aprendizaje y afrontando situaciones de incertidumbre, para perseverar en la consecución de objetivos en el aprendizaje de las matemáticas. | 9.1. Afrontar las situaciones de incertidumbre y tomar decisiones evaluando distintas opciones, identificando y gestionando emociones, y aceptando y aprendiendo del error como parte del proceso de aprendizaje de las matemáticas.                                                           | 7%          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9.2. Mostrar perseverancia y una motivación positiva, aceptando y aprendiendo de la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.                                                                                                           | 7%          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9.3. Trabajar en tareas matemáticas de forma activa en equipos heterogéneos, respetando las emociones y experiencias del resto de las personas, escuchando su razonamiento, aplicando las habilidades sociales más propicias y fomentando el bienestar del equipo y las relaciones saludables. | 7%          |



| MATEMÁTICAS 2º BACHILLERATO-MATEMÁTICAS II                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                            |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                        | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                    | Ponderación |
| 1. Modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y de la ciencia y la tecnología aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para obtener posibles soluciones.              | 1.1. Manejar diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, que modelizan y resuelven problemas de la vida cotidiana y de la Ciencia y la Tecnología, seleccionando las más adecuada según su eficiencia. | 6,1%        |
|                                                                                                                                                                                                 | 1.2. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas de la vida cotidiana y de la ciencia y la tecnología, describiendo el procedimiento utilizado                                                          | 6,1%        |
| 2. Verificar la validez de las posibles soluciones de un problema empleando el razonamiento y la argumentación para contrastar su idoneidad.                                                    | 2.1. Demostrar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema utilizando el razonamiento y la argumentación.                                                                                              | 4,5%        |
|                                                                                                                                                                                                 | 2.2. Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto (de sostenibilidad, de consumo responsable, equidad), usando el razonamiento y la argumentación.                                          | 4,5%        |
| 3. Formular o investigar conjeturas o problemas, utilizando el razonamiento, la argumentación, la creatividad y el uso de herramientas tecnológicas, para generar nuevo conocimiento matemático | 3.1. Adquirir nuevo conocimiento matemático mediante la formulación, razonamiento y justificación de conjeturas y problemas de forma autónoma.                                                                             | 6,1%        |
|                                                                                                                                                                                                 | 3.2. Integrar el uso de herramientas tecnológicas en la formulación o investigación de conjeturas y problemas                                                                                                              | 6,1%        |



| MATEMÁTICAS 2º BACHILLERATO-MATEMÁTICAS II                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                  | Ponderación |
| 4. Utilizar el pensamiento computacional de forma eficaz, modificando, creando y generalizando algoritmos que resuelvan problemas mediante el uso de las matemáticas, para modelizar y resolver situaciones de la vida cotidiana y del ámbito de la ciencia y la tecnología.      | 4.1. Interpretar, modelizar y resolver situaciones problematizadas de la vida cotidiana y de la ciencia y la tecnología, utilizando el pensamiento computacional, modificando, creando y generalizando algoritmos.                       | 5,3%        |
| 5. Establecer, investigar y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas estableciendo vínculos entre conceptos, procedimientos, argumentos y modelos para dar significado y estructurar el aprendizaje matemático.                                                 | 5.1. Demostrar una visión matemática integrada, investigando y conectando las diferentes ideas matemáticas                                                                                                                               | 3,5%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5.2. Resolver problemas en contextos matemáticos estableciendo y aplicando conexiones entre las diferentes ideas matemáticas                                                                                                             | 4%          |
| 6. Descubrir los vínculos de las Matemáticas con otras áreas de conocimiento y profundizar en sus conexiones, interrelacionando conceptos y procedimientos, para modelizar, resolver problemas y desarrollar la capacidad crítica, creativa e innovadora en situaciones diversas. | 6.1. Resolver problemas en situaciones diversas, utilizando procesos matemáticos, reflexionando, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real, otras áreas de conocimiento y las Matemáticas.                                | 6,1%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6.2. Analizar la aportación de las Matemáticas al progreso de la humanidad valorando sobre su contribución en la propuesta de soluciones a situaciones complejas y a los retos científicos y tecnológicos que se plantean en la sociedad | 6,1%        |
| 7. Representar conceptos, procedimientos e información matemáticos seleccionando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar razonamientos matemáticos.                                                                                                           | 7.1. Representar ideas matemáticas estructurando diferentes razonamientos matemáticos y seleccionando las tecnologías más adecuadas.                                                                                                     | 5,3%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7.2. Seleccionar y utilizar diversas formas de representación, valorando su utilidad para compartir información.                                                                                                                         | 5,3%        |



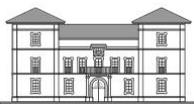
| MATEMÁTICAS 2º BACHILLERATO-MATEMÁTICAS II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ponderación |
| 8. Comunicar las ideas matemáticas, de forma individual y colectiva, empleando el soporte, la terminología y el rigor apropiados, para organizar y consolidar el pensamiento matemático.                                                                                                                                                                                        | 8.1. Mostrar organización al comunicar las ideas matemáticas empleando el soporte, la terminología y el rigor apropiados.                                                                                                                                                                      | 5,3%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático en diferentes contextos, comunicando la información con precisión y rigor.                                                                                                                                                                     | 5,3%        |
| 9. Utilizar destrezas personales y sociales, identificando y gestionando las propias emociones, respetando las ajenas y organizando activamente el trabajo en equipos heterogéneos, aprendiendo del error como parte del proceso de aprendizaje y afrontando situaciones de incertidumbre, para perseverar en la consecución de objetivos en el aprendizaje de las matemáticas. | 9.1. Afrontar las situaciones de incertidumbre y tomar decisiones evaluando distintas opciones, identificando y gestionando emociones, y aceptando y aprendiendo del error como parte del proceso de aprendizaje de las matemáticas.                                                           | 6,8%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.                                                                                                                                | 6,8%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9.3. Trabajar en tareas matemáticas de forma activa en equipos heterogéneos, respetando las emociones y experiencias del resto de las personas, escuchando su razonamiento, aplicando las habilidades sociales más propicias y fomentando el bienestar del equipo y las relaciones saludables. | 6,8%        |



## QUÍMICA 2º BACHILLERATO

A continuación, se especifican los criterios de evaluación, junto con la ponderación de cada uno de ellos en el cálculo de la calificación de la materia:

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ponderación |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. Comprender, describir y aplicar los fundamentos de los procesos químicos más importantes, atendiendo a su base experimental y a los fenómenos que describen, para reconocer el papel relevante de la química en el desarrollo de la sociedad.<br><br>Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CE1.                                               | 1.1. Reconocer la importancia de la química y sus conexiones con otras áreas en el desarrollo de la sociedad, el progreso de la ciencia, la tecnología, la economía y el desarrollo sostenible respetuoso con el medioambiente, identificando los avances en el campo de la química que han sido fundamentales en estos aspectos. | 2x          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.2. Describir los principales procesos químicos que suceden en el entorno y las propiedades de los sistemas materiales a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes propios de las distintas ramas de la química.                                                                                                        | 2x          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.3. Reconocer la naturaleza experimental e interdisciplinar de la química y su influencia en la investigación científica y en los ámbitos económico y laboral actuales, considerando los hechos empíricos y sus aplicaciones en otros campos del conocimiento y la actividad humana.                                             | 2x          |
| 2. Adoptar los modelos y leyes de la química aceptados como base de estudio de las propiedades de los sistemas materiales, para inferir soluciones generales a los problemas cotidianos relacionados con las aplicaciones prácticas de la química y sus repercusiones en el medioambiente.<br><br>Descriptores operativos: CCL2, STEM2, STEM5, CD5, CE1. | 2.1. Relacionar los principios de la química con los principales problemas de la actualidad asociados al desarrollo de la ciencia y la tecnología, analizando cómo se comunican a través de los medios de comunicación o son observados en la experiencia cotidiana.                                                              | 2x          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.2. Reconocer y comunicar que las bases de la química constituyen un cuerpo de conocimiento imprescindible en un marco contextual de estudio y discusión de cuestiones significativas en los ámbitos social, económico, político y ético identificando la presencia e influencia de estas bases en dichos ámbitos.               | 2x          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.3. Aplicar de manera informada, coherente y razonada los modelos y leyes de la química, explicando y prediciendo las consecuencias de experimentos, fenómenos naturales, procesos industriales y descubrimientos científicos.                                                                                                   | 2x          |
| 3. Utilizar con corrección los códigos del lenguaje químico (nomenclatura química, unidades, ecuaciones, etc.), aplicando sus reglas específicas, para emplearlos como base de una comunicación adecuada entre diferentes comunidades científicas y herramienta fundamental en la investigación de esta ciencia.                                         | 3.1. Utilizar correctamente las normas de nomenclatura de la IUPAC como base de un lenguaje universal para la química que permita una comunicación efectiva en toda la comunidad científica, aplicando dichas normas al reconocimiento y escritura de fórmulas y nombres de diferentes especies químicas                          | 2x          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.2. Emplear con rigor herramientas matemáticas para apoyar el desarrollo del pensamiento científico que se alcanza con el estudio de la química, aplicando estas herramientas en la resolución de problemas usando ecuaciones, unidades, operaciones, etc.                                                                       | 2x          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Descriptoros operativos: STEM4, CCL1, CCL5, CPSAA4, CE3.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>3.3. Practicar y hacer respetar las normas de seguridad relacionadas con la manipulación de sustancias químicas en el laboratorio y en otros entornos, así como los procedimientos para la correcta gestión y eliminación de los residuos, utilizando correctamente los códigos de comunicación característicos de la química.</p> | <p>2x</p> |
| <p>4. Reconocer la importancia del uso responsable de los productos y procesos químicos, elaborando argumentos informados sobre la influencia positiva que la química tiene sobre la sociedad actual, para contribuir a superar las connotaciones negativas que en multitud de ocasiones se atribuyen al término «químico».</p> <p>Descriptoros operativos: STEM1, STEM5, CPSAA5, CE2.</p>                                       | <p>4.1. Analizar la composición química de los sistemas materiales que se encuentran en el entorno más próximo, en el medio natural y en el entorno industrial y tecnológico, demostrando que sus propiedades, aplicaciones y beneficios están basados en los principios de la química.</p>                                           | <p>1x</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>4.2. Argumentar de manera informada, aplicando las teorías y leyes de la química, que los efectos negativos de determinadas sustancias en el ambiente y en la salud se deben al mal uso que se hace de esos productos o negligencia, y no a la ciencia química en sí.</p>                                                          | <p>1x</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>4.3. Explicar, empleando los conocimientos científicos adecuados, cuáles son los beneficios de los numerosos productos de la tecnología química y cómo su empleo y aplicación han contribuido al progreso de la sociedad.</p>                                                                                                      | <p>1x</p> |
| <p>5. Aplicar técnicas de trabajo propias de las ciencias experimentales y el razonamiento lógico-matemático en la resolución de problemas de química y en la interpretación de situaciones relacionadas, valorando la importancia de la cooperación, para poner en valor el papel de la química en una sociedad basada en valores éticos y sostenibles.</p> <p>Descriptoros operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5.</p> | <p>5.1. Reconocer la importante contribución en la química del trabajo colaborativo entre especialistas de diferentes disciplinas científicas poniendo de relieve las conexiones entre las leyes y teorías propias de cada una de ellas</p>                                                                                           | <p>1x</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>5.2. Reconocer la aportación de la química al desarrollo del pensamiento científico y a la autonomía de pensamiento crítico a través de la puesta en práctica de las metodologías de trabajo propias de las disciplinas científicas.</p>                                                                                           | <p>1x</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>5.3. Resolver problemas relacionados con la química y estudiar situaciones relacionadas con esta ciencia, reconociendo la importancia de la contribución particular de cada miembro del equipo y la diversidad de pensamiento y consolidando habilidades sociales positivas en el seno de equipos de trabajo.</p>                  | <p>1x</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>5.4. Representar y visualizar de forma eficiente los conceptos de química que presenten mayores dificultades, utilizando herramientas digitales y recursos variados, incluyendo experiencias de laboratorio real y virtual.</p>                                                                                                    | <p>1x</p> |
| <p>6. Reconocer y analizar la química como un área de conocimiento multidisciplinar y versátil, poniendo de manifiesto las relaciones con otras ciencias y campos de conocimiento, para realizar a través de ella una aproximación holística al conocimiento científico y global.</p> <p>Descriptoros operativos: STEM4, CPSAA3.2, CC4.</p>                                                                                      | <p>6.1. Explicar y razonar los conceptos fundamentales que se encuentran en la base de la química aplicando los conceptos, leyes y teorías de otras disciplinas científicas (especialmente de la física) a través de la experimentación y la indagación</p>                                                                           | <p>1x</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>6.2. Deducir las ideas fundamentales de otras disciplinas científicas (por ejemplo, la biología o la tecnología) por medio de la relación entre sus contenidos básicos y las leyes y teorías que son propias de la química.</p>                                                                                                    | <p>1x</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>6.3. Solucionar problemas y cuestiones que son característicos de la química utilizando las herramientas provistas por las matemáticas y la tecnología,</p>                                                                                                                                                                        | <p>1x</p> |



|  |                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | reconociendo así la relación entre los fenómenos experimentales y naturales y los conceptos propios de esta disciplina. |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Los criterios de calificación de esta materia son los siguientes:

- De manera general, la calificación de la materia se calculará realizando la media ponderada de los criterios de evaluación, según la ponderación recogida en la tabla anterior.
- El cálculo de la calificación de cada evaluación se realizará en base al total de criterios de evaluación trabajados hasta el momento, empleando la ponderación reflejada en la tabla anterior.
- Puesto que a final de curso se habrán trabajado todos los criterios de evaluación, la calificación de la materia en la evaluación final ordinaria (y, en los casos necesarios, en la evaluación final extraordinaria) se realizará en base al total de criterios de evaluación y aplicando la ponderación que se especifica en la tabla anterior.

## 7. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

| PRIMERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 33%         | SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE<br>40 sesiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PRIMER CONTACTO CON LA GEOMETRÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PONDERACIÓN | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>1. Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.</p> <p>CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1 y CCEC2.</p>   | <p>1.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.</p> | 3%          | <p><b>Comunicación efectiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad para comunicarse oral, escrita, signada o multimodal con fluidez y corrección en diversos contextos sociales y académicos, fomentando interacciones cooperativas y respetuosas para intercambiar información y argumentar opiniones.</li> </ul> <p><b>Comprensión crítica de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad para comunicarse oral, escrita, signada o multimodal con fluidez y corrección en diversos contextos sociales y académicos, fomentando interacciones cooperativas y respetuosas para intercambiar información y argumentar opiniones.</li> <li>Habilidad para comprender, interpretar y valorar textos orales, escritos, signados o multimodales de distintos ámbitos, con énfasis en textos académicos y medios de comunicación, participando activa e informadamente en diferentes contextos.</li> </ul> <p><b>Competencia en investigación y selección de información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destreza en la realización de búsquedas en internet con criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, así como en la selección crítica de resultados y el respeto a la propiedad intelectual.</li> </ul> <p><b>Análisis y evaluación de fuentes y datos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad para comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos e ideas de medios de comunicación de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes para obtener conclusiones lógicas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de conciencia ciudadana y autonomía crítica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para analizar hechos, normas e ideas relacionadas con la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, contribuyendo a la consolidación de su madurez personal y social, adquiriendo conciencia ciudadana y responsable, desarrollando autonomía y espíritu crítico.</li> </ul> |
| <p>2. Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.</p> <p>CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5 y CE2.</p> | <p>2.1.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.</p>                                                                                                                                                                                | 5%          | <p><b>Competencia en Geometría Plana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, valora críticamente y aplica conceptos matemáticos en geometría plana.</li> <li>Utiliza métodos inductivos y deductivos para resolver problemas geométricos.</li> </ul> <p><b>Pensamiento Científico en Geometría Plana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica el pensamiento científico para analizar fenómenos geométricos, formulando y contrastando hipótesis.</li> <li>Comunica investigaciones con claridad y utiliza herramientas digitales de manera ética.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Habilidades de Aprendizaje en Geometría Plana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalece autonomía, resiliencia y búsqueda de objetivos para mejorar el aprendizaje en geometría plana.</li> <li>Planifica a largo plazo, relacionando diferentes campos del conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2.1.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.</p> | <p><b>10%</b></p> | <p><b>Competencia en Geometría y Construcciones Poligonales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y aplica conceptos matemáticos, especialmente en geometría y construcciones poligonales.</li> <li>• Utiliza métodos inductivos y deductivos para trazar construcciones poligonales con precisión.</li> </ul> <p><b>Pensamiento Científico y Geométrico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos geométricos, usando el conocimiento como motor de desarrollo.</li> <li>• Plantea y verifica hipótesis mediante observación, experimentación y herramientas adecuadas.</li> </ul> <p><b>Comunicación y Cultura Digital en Geometría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica investigaciones geométricas de manera clara y precisa, utilizando diferentes formatos.</li> <li>• Utiliza la cultura digital de manera ética y responsable en el contexto geométrico.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Habilidades de Aprendizaje y Autonomía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece autonomía, resiliencia y búsqueda de objetivos para mejorar el aprendizaje de geometría.</li> <li>• Planifica a largo plazo y relaciona diferentes campos del conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje, transmitir conocimiento y resolver problemas con autonomía.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p>2.1.3. Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.</p>                                  | <p><b>15%</b></p> | <p><b>Competencia en Interpretación y Aplicación de Textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y aplica textos académicos y de medios de comunicación en distintos ámbitos.</li> <li>• Participa activamente en la construcción de conocimiento a través de la interpretación de textos.</li> </ul> <p><b>Habilidad en Razonamiento Matemático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza métodos inductivos y deductivos para resolver problemas, analizando soluciones de manera crítica.</li> </ul> <p><b>Aplicación del Pensamiento Científico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos, planteando y contrastando hipótesis mediante observación, experimentación e investigación.</li> </ul> <p><b>Comunicación y Cultura Digital en Ciencia y Tecnología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e comunica investigaciones de manera clara y precisa, aprovechando la cultura digital de manera ética y responsable.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Habilidades para el Aprendizaje Efectivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece autonomía, optimismo, resiliencia y búsqueda de objetivos para mejorar el aprendizaje de manera eficaz.</li> <li>• Planifica a largo plazo y relaciona diferentes campos del saber para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje, transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</li> </ul> <p><b>Evaluación y Reflexión Personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y reflexiona sobre fortalezas y debilidades propias y ajenas, aplicando estrategias de autoconocimiento y autoeficacia.</li> <li>• Adquiere y aplica conocimientos económicos y financieros, colaborando en equipos y utilizando estrategias para reunir y optimizar recursos en experiencias emprendedoras.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>Procedimientos / Instrumentos de evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Bloque A. Fundamentos geométricos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A.1.</b> Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico, y electrónico, geológico, urbanístico, etc.</li> <li>- <b>A.2.</b> Orígenes de la geometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría.</li> <li>- <b>A.3.</b> Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales.</li> <li>- <b>A.4.</b> Proporcionalidad, equivalencia y semejanza.</li> <li>- <b>A.5.</b> Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades y métodos de construcción.</li> <li>- <b>A.6.</b> Tangencias básicas. Curvas técnicas.</li> <li>- <b>A.7.</b> Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.</li> </ul> |  | <p><b>DISEÑOS PARA APLICACIONES PRÁCTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de pequeños diseños.</li> </ul> <p><b>PROPUESTAS DE APLICACIONES TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ejercicios.</li> <li>• Pruebas técnicas.</li> <li>• Pequeña investigación en grupo en un caso práctico.</li> </ul> <p><b>APUNTES DE CLASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas técnicas</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Intercambio de impresiones</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Trabajos prácticos</li> </ul> |

| SEGUNDA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              | 33%               | DICIEMBRE-FEBRERO<br>40 sesiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ESPACIO ÚTIL                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                      | PONDERACIÓN       | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>3.</b> Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitecturas e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.</p> | <p>3.1.1. Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.</p> | <p><b>10%</b></p> | <p><b>Competencia en Representación Gráfica en Sistema Diédrico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica métodos inductivos y deductivos para representar elementos en sistema diédrico, ajustando soluciones de manera crítica cuando sea necesario.</li> <li>• Utiliza el pensamiento científico para comprender y analizar fenómenos en sistema diédrico, formulando hipótesis y contrastándolas con observación y experimentación.</li> </ul> <p><b>Comunicación y Valoración de la Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, transmite investigaciones y valora la contribución de la representación gráfica en la percepción del entorno tridimensional.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Competencias Autónomas y Eficaces:</b></p> |

|                                                   |                                                                                                                                       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2 y CE3. |                                                                                                                                       |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta autonomía y eficacia en el aprendizaje de representación gráfica de elementos en el espacio.</li> <li>• Planifica a largo plazo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje en representación gráfica, promoviendo la creatividad y resolución autónoma de problemas.</li> </ul> <p><b>Evaluación, Reflexión y Colaboración en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y reflexiona sobre fortalezas y debilidades propias y ajenas en la representación gráfica, aplicando conocimientos específicos y estrategias colaborativas.</li> <li>• Crea soluciones innovadoras en representación gráfica, reflexionando sobre el proceso y el resultado obtenido para generar valor, manteniendo un sentido crítico y ético.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                   | 3.1.2. Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial. | <b>7%</b> | <p><b>Competencia en Representación Espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica métodos inductivos y deductivos para representar elementos en sistema diédrico, ajustando soluciones de manera crítica.</li> <li>• Utiliza el pensamiento científico para entender fenómenos en sistema diédrico, planteando hipótesis y contrastándolas con observación y experimentación.</li> </ul> <p><b>Comunicación y Valoración de la Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y transmite investigaciones en diferentes formatos, reconociendo la importancia de la representación gráfica en la percepción del entorno tridimensional.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Competencias Autónomas y Eficaces:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta autonomía y eficacia en el aprendizaje de representación gráfica de elementos en el espacio.</li> <li>• Planifica a largo plazo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje, promoviendo creatividad y resolución autónoma de problemas, aplicando conocimientos específicos y estrategias colaborativas.</li> </ul> <p><b>Evaluación y Reflexión en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y reflexiona sobre propias y ajenas fortalezas y debilidades en la representación gráfica, generando soluciones innovadoras con sentido crítico y ético.</li> </ul>                                   |
|                                                   | 3.1.3. Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.                  | <b>3%</b> | <p><b>Competencia en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica métodos inductivos y deductivos en sistema diédrico, ajustando soluciones críticamente.</li> <li>• Utiliza el pensamiento científico para comprender y contrastar fenómenos en sistema diédrico.</li> </ul> <p><b>Comunicación Efectiva en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e transmite investigaciones en diferentes formatos, valorando la contribución de la representación gráfica en la percepción del entorno tridimensional.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Competencias Autónomas y Creativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta autonomía y eficacia en el aprendizaje de representación gráfica.</li> <li>• Planifica a largo plazo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje, promoviendo creatividad y resolución autónoma de problemas.</li> </ul> <p><b>Evaluación y Reflexión en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y reflexiona sobre fortalezas y debilidades propias, aplicando conocimientos y estrategias colaborativas.</li> </ul> <p><b>Innovación y Ética en la Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea soluciones innovadoras en representación gráfica, reflexionando sobre el proceso y el resultado obtenido para generar valor con sentido crítico y ético.</li> </ul> |
|                                                   | 3.1.4. Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.                                                               | <b>3%</b> | <p><b>Competencia en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica métodos inductivos y deductivos en sistema diédrico, ajustando soluciones críticamente.</li> <li>• Utiliza el pensamiento científico para comprender y contrastar fenómenos en sistema diédrico.</li> </ul> <p><b>Comunicación Efectiva en Representación Gráfica:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>3.1.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.</p> | <p><b>10%</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e transmite investigaciones en diferentes formatos, valorando la contribución de la representación gráfica en la percepción del entorno tridimensional.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Competencias Autónomas y Creativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta autonomía y eficacia en el aprendizaje de representación gráfica.</li> <li>• Planifica a largo plazo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje, promoviendo creatividad y resolución autónoma de problemas.</li> </ul> <p><b>Innovación y Ética en la Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea soluciones innovadoras en representación gráfica, reflexionando sobre el proceso y el resultado obtenido para generar valor con sentido crítico y ético.</li> </ul> <p><b>Competencia en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica métodos inductivos y deductivos en sistema diédrico, ajustando soluciones críticamente.</li> <li>• Utiliza el pensamiento científico para comprender y contrastar fenómenos en sistema diédrico.</li> </ul> <p><b>Comunicación Efectiva en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e transmite investigaciones en diferentes formatos, valorando la contribución de la representación gráfica en la percepción del entorno tridimensional.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Competencias Autónomas y Creativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta autonomía y eficacia en el aprendizaje de representación gráfica.</li> <li>• Planifica a largo plazo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje, promoviendo creatividad y resolución autónoma de problemas.</li> </ul> <p><b>Evaluación y Reflexión en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y reflexiona sobre fortalezas y debilidades propias y ajenas en la representación gráfica, aplicando conocimientos específicos y estrategias colaborativas.</li> </ul> |
| <p><b>Saberes básicos</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  | <p><b>Procedimientos / Instrumentos de evaluación</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Bloque B. Geometría proyectiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>B.1.</b> Fundamentos de la geometría proyectiva.</li> <li>- <b>B.2.</b> Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección.</li> <li>- Determinación del plano. Pertenencia.</li> <li>- <b>B.3.</b> Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias.</li> <li>- <b>B.4.</b> Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométricas y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano.</li> <li>- <b>B.5.</b> Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.</li> <li>- <b>B.6.</b> Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua.</li> </ul> |                                                                                                                                  | <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO DE DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un proyecto de diseño:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación.</li> <li>- Ideas gráficas.</li> <li>- Bocetos técnicos.</li> <li>- Presentación y justificación.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROPUESTAS DE APLICACIONES TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ejercicios y problemas de aplicación.</li> <li>• Pruebas técnicas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>APUNTES DE CLASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas técnicas</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Intercambio de impresiones</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Trabajos prácticos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| TERCERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                      | 33%         | FEBRERO-MAYO<br>36 sesiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| EQUIPOS DE TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                           | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                              | PONDERACIÓN | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>4. <i>Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.</i></p> <p>CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5 y CE3..</p> | <p>4.1.1. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.</p> | 13%         | <p><b>Competencia en Documentación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, interpreta y valora críticamente documentaciones gráficas de objetos sencillos, aplicando normativas técnicas y reconociendo la importancia del lenguaje técnico común.</li> <li>Utiliza métodos inductivos y deductivos para documentar gráficamente objetos sencillos, ajustando soluciones según sea necesario.</li> </ul> <p><b>Comunicación Efectiva en Documentación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y transmite de forma clara documentaciones gráficas de objetos sencillos, valorando la contribución de la tecnología en el proceso.</li> <li>Crea, integra y reelabora contenidos digitales, respetando derechos de autoría y aplicando medidas de seguridad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Competencias Autónomas y en Equipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalece la resiliencia y la autoeficacia para un aprendizaje eficaz en la documentación gráfica de objetos sencillos.</li> <li>Distribuye tareas y responsabilidades equitativamente para contribuir a la documentación gráfica de objetos sencillos en equipo.</li> </ul> <p><b>Planificación y Gestión de Proyectos en Documentación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica a largo plazo para desarrollar procesos autorregulados en la documentación gráfica, relacionando diferentes campos del conocimiento.</li> <li>Crea soluciones innovadoras, aplicando conocimientos técnicos y estrategias de gestión de proyectos en la documentación gráfica de objetos sencillos.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>4.1.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.</p>                                                                    | 10%         | <p><b>Competencia en Documentación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, interpreta y valora críticamente documentaciones gráficas, aplicando normativas técnicas y reconociendo la importancia del lenguaje técnico común.</li> <li>Utiliza métodos inductivos y deductivos para documentar gráficamente objetos sencillos, ajustando soluciones según sea necesario.</li> </ul> <p><b>Comunicación Efectiva en Documentación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y transmite de forma clara documentaciones gráficas de objetos sencillos, valorando la contribución de la tecnología en el proceso.</li> </ul> <p><b>Competencia Digital y Ética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea, integra y reelabora contenidos digitales, respetando derechos de autoría y aplicando medidas de seguridad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Competencias Autónomas y en Equipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalece la resiliencia y la autoeficacia para un aprendizaje eficaz en la documentación gráfica de objetos sencillos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuye tareas y responsabilidades equitativamente para contribuir a la documentación gráfica de objetos sencillos en equipo.</li> </ul> <p><b>Planificación y Gestión de Proyectos en Documentación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica a largo plazo para desarrollar procesos autorregulados en la documentación gráfica, relacionando diferentes campos del conocimiento.</li> <li>• Crea soluciones innovadoras, aplicando conocimientos técnicos y estrategias de gestión de proyectos en la documentación gráfica de objetos sencillos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><i>5. Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en dos dimensiones y tres dimensiones.</i></p> <p>STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3 y CCEC4.</p> | <p>5.1.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.</p>  | <p style="text-align: center;"><b>5%</b></p> | <p><b>Competencia en Creación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el pensamiento científico para crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, planteando hipótesis y contrastándolas a través de la observación, experimentación e investigación.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Proyectos Colaborativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y desarrolla proyectos diseñando prototipos o modelos para la creación de figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial. Fomenta la colaboración del grupo, resuelve conflictos pacíficamente y evalúa el producto obtenido en términos de objetivos, sostenibilidad y transformación en la sociedad.</li> </ul> <p><b>Comunicación Efectiva en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y transmite de manera clara y precisa representaciones gráficas de figuras planas y tridimensionales generadas mediante programas de dibujo vectorial. Valora de forma crítica la contribución de la tecnología en el cambio de condiciones de trabajo para compartir y construir nuevos conocimientos.</li> </ul> <p><b>Gestión de Información y Recursos Gráficos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza búsquedas avanzadas y selecciona información crítica para la creación de figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, aplicando criterios de validez y fiabilidad. Organiza y almacena la información de manera adecuada y segura para su posterior referencia y reutilización.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>5.1.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.</p> | <p style="text-align: center;"><b>5%</b></p> | <p><b>Competencia en Creación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el pensamiento científico para crear figuras planas y tridimensionales con programas de dibujo vectorial, planteando y contrastando hipótesis a través de la observación, experimentación e investigación.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de Proyectos Colaborativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y ejecuta proyectos diseñando prototipos o modelos con programas de dibujo vectorial para crear figuras planas y tridimensionales. Fomenta la colaboración del grupo, resuelve conflictos pacíficamente y evalúa el producto en términos de objetivos, sostenibilidad y transformación en la sociedad.</li> </ul> <p><b>Comunicación Efectiva en Representación Gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y transmite de forma clara y precisa representaciones gráficas de figuras planas y tridimensionales generadas con programas de dibujo vectorial. Valora críticamente la contribución de la tecnología en el cambio de condiciones de trabajo para compartir y construir nuevos conocimientos.</li> </ul> <p><b>Gestión de Información y Recursos Gráficos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza búsquedas avanzadas y selecciona información crítica para la creación de figuras planas y tridimensionales con programas de dibujo vectorial, aplicando criterios de validez y fiabilidad. Organiza y almacena la información de manera adecuada y segura para su posterior referencia y reutilización.</li> </ul>                                                  |

| Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Procedimientos / Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bloque C. Normalización y documentación gráfica de proyectos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.1. Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso.</li> <li>- C.2. Formatos. Doblado de planos.</li> <li>- C.3. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica.</li> <li>- C.4. Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.</li> </ul> <p><b>Bloque D. Sistemas CAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D.1. Aplicaciones vectoriales 2D-3D.</li> <li>- D.2. Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.</li> <li>- D.3. Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.</li> <li>- D.4. Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.</li> </ul> | <p><b>PROYECTO DE DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un proyecto de diseño: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación, análisis.</li> <li>- Bocetos técnicos.</li> <li>- Diseño infográfico.</li> <li>- Presentación y justificación.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PROPUESTAS DE APLICACIONES TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ejercicios y problemas de aplicación.</li> <li>• Pruebas técnicas.</li> </ul> <p><b>APUNTES DE CLASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas técnicas</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Intercambio de impresiones</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Trabajos prácticos</li> </ul> |

## 7. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                | 100%        | SEPTIEMBRE-MAYO<br>113 sesiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                        | PONDERACIÓN | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>1. Comprender los cambios en la concepción del arte, analizando las semejanzas y las diferencias entre distintos periodos históricos o contextos culturales, para explicar el enriquecimiento que supone la diversidad.</p> <p>CCL1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.</p>                  | <p>1.1. Explicar de forma respetuosa el enriquecimiento que supone la diversidad en el arte, estudiando obras de épocas y culturas distintas a partir de la vinculación con su contexto y analizando el concepto de arte al que responden.</p> | 10%         | <p><b>Análisis Contextual de Obras de Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analiza obras de diversas épocas y culturas, considerando su contexto, y comprende el enriquecimiento que aporta la diversidad en el arte.</li> </ul> <p><b>Evaluación Autónoma de Medios de Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analiza información de medios de comunicación de manera autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes, y explica respetuosamente el enriquecimiento que supone la diversidad en el arte.</li> </ul> <p><b>Valoración y Contribución a la Diversidad en el Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analiza y valora la diversidad en el arte, estudiando obras de diversas épocas y culturas en su contexto. Contribuye a su madurez personal y social, conciencia ciudadana, autonomía, espíritu crítico e interacción respetuosa con otros y el entorno.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>1.2. Argumentar la evolución en la concepción del arte en la historia, comparando con iniciativa sus significados en periodos y culturas diferentes y analizando sus semejanzas y diferencias.</p>                                          | 10%         | <p><b>Argumentación de la Evolución del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante argumenta la evolución del arte a lo largo de la historia, comparando sus significados en diferentes periodos y culturas, considerando contextos y analizando similitudes y diferencias.</li> </ul> <p><b>Análisis y Apreciación del Patrimonio Artístico y Cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analiza y aprecia manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mostrando receptividad activa, diferenciando contextos, medios, lenguajes y elementos técnicos y estéticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>2. Reflexionar sobre las funciones del arte a lo largo de la historia analizando la evolución de su papel en cada periodo, para apreciar sus singularidades y poner en valor el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.</p> <p>CCL1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> | <p>2.1. Distinguir las funciones del arte a lo largo de la historia, analizando sin prejuicios su evolución a partir del estudio de diversas producciones artísticas de distintos estilos y épocas.</p>                                        | 10%         | <p><b>Análisis Imparcial de Obras de Arte Históricas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analiza imparcialmente diversas obras de arte históricas, distinguiendo sus funciones. Aplica habilidades de comparación, análisis y evaluación, además de valorar la fiabilidad de las fuentes.</li> </ul> <p><b>Explicación de Manifestaciones Culturales y Artísticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante explica las particularidades de diversas manifestaciones culturales y artísticas, relacionándolas con su función de forma abierta, crítica y respetuosa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>2.2. Explicar las singularidades de diversas manifestaciones culturales y artísticas, relacionándolas con su función de forma abierta, crítica y respetuosa.</p>                                                                            | 10%         | <p><b>Comunicación Efectiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante se expresa con fluidez, coherencia y corrección en diferentes contextos sociales y académicos, participando en interacciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Análisis Informado de Manifestaciones Culturales y Artísticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aborda el análisis desde una perspectiva informada, investigando contextos, medios y lenguajes que caracterizan las manifestaciones culturales y artísticas.</li> </ul> <p><b>Recepción Activa y Apreciación Artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra una postura de recepción activa y deleite, evidenciando un alto nivel de compromiso y aprecio al explorar manifestaciones artísticas y culturales.</li> </ul>                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3. Analizar formal, funcional y semánticamente producciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo sus elementos constituyentes y las claves de sus lenguajes y usando vocabulario específico, para desarrollar el criterio estético y ampliar las posibilidades de disfrute del arte.</b><br/>CCL2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.</p> | <p><b>3.1.</b> Identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo las claves de sus lenguajes y justificando su relación con la época, artista o movimiento correspondiente.</p>                                   | <p><b>10%</b></p> | <p><b>Análisis Fundamentado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante demuestra la capacidad de identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos. Reconoce las claves de sus lenguajes y justifica de manera fundamentada su relación con la época, artista o movimiento correspondiente.</li> </ul> <p><b>Reflexión Crítica y Promoción de la Apreciación Consciente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante identifica elementos clave en diversas expresiones artísticas, justificando sus conexiones. Reflexiona críticamente sobre el patrimonio cultural y promueve una apreciación consciente. Defiende valores como la libertad de expresión, igualdad y enriquecimiento a través de la diversidad, contrastando desde su propia identidad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>3.2.</b> Analizar formal, funcional y semánticamente, con criterio y sensibilidad, diferentes manifestaciones artísticas, haciendo uso de la terminología específica asociada a sus lenguajes.</p>                                                                            | <p><b>10%</b></p> | <p><b>Análisis Detallado y Preciso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destaca en el análisis detallado de manifestaciones artísticas, utilizando terminología precisa, demostrando habilidad para comprender e interpretar textos variados en contextos académicos y mediáticos.</li> </ul> <p><b>Autonomía y Participación Activa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destaca en el análisis detallado de manifestaciones artísticas, mostrando autonomía y participación activa en la sociedad.</li> </ul> <p><b>Precisión Terminológica y Evaluación de Información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza con precisión manifestaciones artísticas, utilizando la terminología correcta y destacando en la evaluación autónoma de información de medios.</li> </ul> <p><b>Reflexión Social, Histórica y Moral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza manifestaciones artísticas con precisión terminológica, reflexionando sobre aspectos sociales, históricos y morales, contribuyendo al desarrollo personal y social.</li> </ul> <p><b>Profundización en el Patrimonio Artístico y Cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza manifestaciones artísticas con criterio y precisión terminológica, investigando el patrimonio cultural y contribuyendo a una comprensión más profunda del mismo.</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| <p><b>4. Explicar obras artísticas realizadas en distintos medios y soportes, identificando el contexto social, geográfico e histórico en el que se crearon, así como sus posibles influencias y proyecciones, para valorarlas como testimonios de una época y una cultura y como elementos del patrimonio.</b><br/>CCL1, CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.</p>       | <p><b>4.1.</b> Analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas y realizadas en distintos medios y soportes, relacionándolas con su contexto social, geográfico e histórico de creación y explicando las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas.</p> | <p><b>10%</b></p> | <p><b>Análisis de Producciones Artísticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analiza producciones artísticas de distintos estilos y épocas, utilizando diversos medios y soportes. Establece conexiones con el contexto social, geográfico e histórico, y puede explicar relaciones con obras de otras épocas y culturas.</li> </ul> <p><b>Habilidad en el Análisis Artístico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante demuestra habilidad para analizar producciones artísticas de diversos estilos y periodos, utilizando diversos medios y soportes. Establece relaciones con el contexto social, geográfico e histórico, y puede explicar conexiones con obras de otras épocas y culturas.</li> </ul> <p><b>Análisis con Conexiones Significativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante demuestra habilidad para analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas, empleando distintos medios y soportes. Establece relaciones significativas con el contexto social, geográfico e histórico, y explica posibles conexiones con obras de otras épocas y culturas.</li> </ul> <p><b>Conexiones Significativas y Contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analiza producciones artísticas de diversos estilos y épocas, realizadas en distintos medios y soportes. Establece conexiones significativas con el contexto social, geográfico e histórico de creación y explica las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>4.2.</b> Compartir las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas y las</p>                                                                                                                                                   | <p><b>5%</b></p>  | <p><b>Comunicación de Investigaciones Artísticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante comparte de manera efectiva las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas, así como sus relaciones con el contexto,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | relaciones con su contexto, usando los medios analógicos y digitales más adecuados.                                                                                                                                                                                                   |                  | <p>utilizando medios analógicos y digitales de manera adecuada y efectiva.</p> <p><b>Comunicación Efectiva de Investigaciones Artísticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante comparte de manera efectiva las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas, abordando diversos estilos y épocas, y estableciendo conexiones con su contexto. Utiliza medios analógicos y digitales de forma apropiada y creativa. Planificación y Gestión de Proyectos en Documentación Gráfica:</li> </ul> <p>Planifica a largo plazo para desarrollar procesos autorregulados en la documentación gráfica,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>5. Comprender el poder comunicativo del arte, identificando y reconociendo el reflejo de las experiencias vitales en diferentes producciones, para valorar la expresión artística como herramienta potenciadora de la creatividad, la imaginación, la autoestima y el crecimiento personal.</b></p> <p>CCL1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CCEC2, CCEC3.1.</p> | <p><b>5.1.</b> Explicar las diferentes posibilidades expresivas del arte y su poder de transmisión de ideas, conceptos, sentimientos y emociones a partir de obras de artistas de distintas épocas y estilos, analizando las distintas interpretaciones que se han dado de ellas.</p> | <p><b>5%</b></p> | <p><b>Expresión y Transmisión del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante destaca al explicar cómo el arte puede expresar ideas, conceptos, sentimientos y emociones a través de obras de artistas de diversas épocas y estilos. También analiza las diversas interpretaciones que han surgido en torno a estas obras.</li> </ul> <p><b>Arte como Medio de Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante muestra la capacidad de explicar cómo el arte se expresa y transmite ideas, sentimientos y emociones a lo largo de diferentes épocas y estilos. También, analiza las diversas interpretaciones de estas obras.</li> </ul> <p><b>Comunicación a través del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante muestra habilidad para explicar cómo el arte se expresa y comunica a lo largo de diferentes épocas y estilos. Además, analiza las diversas interpretaciones que se han dado a estas obras.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>5.2.</b> Analizar producciones artísticas de diversos periodos y estilos, vinculándolas creativamente con experiencias vitales propias y ajenas y valorándolas como herramientas potenciadoras de la creatividad, la imaginación, la autoestima y el crecimiento personal.</p>  |                  | <p><b>5%</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>6. Interpretar diversas creaciones artísticas a partir del estudio de su forma, su significado, su contexto de creación y su recepción, para desarrollar la sensibilidad y el sentido crítico y para apreciar la diversidad de percepciones y opiniones ante las producciones artísticas.</b></p> <p>CCL1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>                      | <p><b>6.1.</b> Interpretar creaciones artísticas de distintos periodos y estilos, analizando su forma, su significado y su contexto de creación e incorporando las ideas, conocimientos, emociones y sentimientos propios.</p>                                                        | <p><b>5%</b></p> | <p><b>Interpretación Creativa del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra habilidad para analizar creaciones artísticas de diversos periodos y estilos, incorporando sus propias ideas, conocimientos, emociones y sentimientos.</li> </ul> <p><b>Análisis Integral del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra habilidad para analizar creaciones artísticas de distintos periodos y estilos, integrando sus propias ideas, conocimientos, emociones y sentimientos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>6.2.</b> Comparar las interpretaciones que se han dado de diversas manifestaciones artísticas, analizando los diferentes puntos de vista y proponiendo una valoración personal.</p>                                                                                 | <b>5%</b>   | <p><b>Comparación de Interpretaciones Artísticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y valora diversas interpretaciones artísticas, ofreciendo una valoración personal.</li> </ul> <p><b>Juicio Ético y Filosófico del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emite valoraciones fundamentadas y promueve valores éticos y filosóficos.</li> </ul> <p><b>Defensa del Patrimonio Cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre el patrimonio cultural, promoviendo valores de libertad, igualdad y diversidad.</li> </ul> <p><b>Comprensión Integral del Arte y Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y analiza manifestaciones artísticas y culturales, comprendiendo sus contextos y lenguajes distintivos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>7. Elaborar con creatividad proyectos artísticos individuales o colectivos, investigando estilos, técnicas y lenguajes multidisciplinares y seleccionando y aplicando los más adecuados, para dar forma a las ideas y objetivos planteados y para aprender a afrontar nuevos retos artísticos.</b></p> <p>CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC3, CE2, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2.</p> | <p><b>7.1.</b> Plantear proyectos artísticos, individuales o colectivos, seleccionando los estilos, técnicas y lenguajes más adecuados de diversas disciplinas, y organizando y distribuyendo las tareas de manera razonada.</p>                                          | <b>2,5%</b> | <p><b>Planificación y Selección Artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea proyectos artísticos, eligiendo estilos, técnicas y lenguajes adecuados.</li> </ul> <p><b>Organización y Distribución Equitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y distribuye tareas de manera fundamentada y equitativa, ya sea en colaboración o individualmente.</li> </ul> <p><b>Optimización de Recursos y Habilidades Económicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias de autoconocimiento y habilidades económicas para optimizar recursos en la realización de proyectos artísticos.</li> </ul> <p><b>Creatividad y Sostenibilidad en Proyectos Artísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integra creativamente medios y técnicas para proyectos sostenibles, analizando oportunidades y aplicando interpretación, ejecución, improvisación o composición según sea necesario.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>7.2.</b> Llevar a cabo con creatividad proyectos artísticos individuales o colectivos, materializando las ideas y objetivos planteados, aplicando los aprendizajes adquiridos, asumiendo los roles asignados y respetando, en su caso, las aportaciones ajenas.</p> | <b>2,5%</b> | <p><b>Ejecución Creativa de Proyectos Artísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante demuestra creatividad en la realización de proyectos artísticos, materializando ideas y objetivos, ya sea de manera individual o en colaboración.</li> </ul> <p><b>Aplicación de Conocimientos y Respeto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica conocimientos, asume roles y muestra respeto hacia las contribuciones ajenas, manteniendo una actitud ética y dialogante en la ejecución de proyectos artísticos.</li> </ul> <p><b>Enfoque Crítico, Ético y Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante emplea un enfoque crítico y ético al ejecutar proyectos artísticos, reflexionando sobre el proceso y los resultados, y valorando el éxito y el fracaso como oportunidades de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Planificación y Adaptación de Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica y adapta recursos para respuestas creativas en desempeños culturales, demostrando creatividad en la materialización de ideas y objetivos. Valora tanto el proceso como el producto, comprendiendo las oportunidades que ofrecen ambos.</li> </ul> |

| Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                                                            | Temporalización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Procedimientos / Instrumentos de evaluación                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bloque A. Los fundamentos del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnología del arte, materiales, técnicas y procedimientos.</li> <li>Terminología específica del arte y la arquitectura.</li> <li>Aspectos históricos, geográficos y sociales del arte.</li> </ul> | <p><b>SABERES TRANSVERSALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(A1) Tecnología del arte, materiales, técnicas y procedimientos.</li> <li>(A2) Terminología específica del arte y la arquitectura.</li> <li>(A3) Aspectos históricos, geográficos y sociales del arte.</li> <li>(A4) Teorías del arte. Definición de arte a lo largo de la historia y perspectiva actual.</li> </ul> | <p><b>TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de pequeños proyectos de investigación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas teóricas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Debates</li> <li>Observación directa</li> <li>Trabajos prácticos</li> <li>Gaming, participación</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Teorías del arte. Definición de arte a lo largo de la historia y perspectiva actual.</i></li> <li>- <i>Perspectiva de género en el arte: representaciones y creaciones de mujeres.</i></li> <li>- <i>Arte conceptual y arte objeto.</i></li> </ul> <p><b>Bloque B. Visión, realidad y representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Introducción al arte precolombino y el arte africano precolonial.</i></li> <li>- <i>Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista.</i></li> <li>- <i>El impresionismo y posimpresionismo pictórico.</i></li> <li>- <i>El Realismo: conceptos y enfoques. El Hiperrealismo.</i></li> <li>- <b>El Surrealismo. Influencias posteriores en el arte, el cine y la publicidad.</b></li> <li>- <b>La abstracción: orígenes y evolución.</b></li> </ul> <p><b>Bloque C. El arte clásico y sus proyecciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Introducción a la arquitectura y escultura griegas. Órdenes. Obras y periodos más relevantes.</b></li> <li>- <b>El retrato escultórico en la Roma Antigua.</b></li> <li>- <b>Claves de la arquitectura a través de las diferentes épocas y estilos: de la romanización a la Baja Edad Media.</b></li> <li>- <b>El renacer del arte clásico en la arquitectura, pintura y escultura: del trecento al cinquecento.</b></li> <li>- <b>La proyección clásica en la edad contemporánea: del Neoclasicismo a la pintura metafísica.</b></li> </ul> <p><b>Bloque D. Arte y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La exaltación barroca, aportaciones a la pintura y escultura.</i></li> <li>- <i>El Romanticismo y el origen de la modernidad.</i></li> <li>- <i>El Expresionismo alemán. Del Fauvismo al Expresionismo Figurativo del s. XX.</i></li> <li>- <i>Del rechazo dadaísta al arte intermedia de Fluxus.</i></li> </ul> <p><b>Bloque E. Naturaleza, sociedad y comunicación en el arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El Modernismo. Arquitectura y artes aplicadas. La arquitectura orgánica.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (A5) (Mediados XX) Perspectiva de género en el arte: representaciones y creaciones de mujeres.</li> <li>- (F1) Metodologías de estudio de las formas, las funciones y los significados asociados a los movimientos y estilos artísticos, y de análisis técnico y procedimental a la obra de arte.</li> <li>- (F2) La distribución de tareas en los proyectos artísticos colectivos: criterios de selección a partir de las habilidades requeridas.</li> <li>- (F3) Metodología proyectual. Fases de los proyectos artísticos.</li> <li>- (F4) Estrategias de selección de estilos, técnicas y lenguajes.</li> </ul> <p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (B1) Introducción al arte precolombino y el arte africano precolonial. (1 de 3)</li> <li>- (B1) (III - XV) Introducción al arte precolombino y el arte africano precolonial: (2 de 3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte africano precolonial</li> <li>- Egipto (3100 a. C. – 30 a. C.)</li> </ul> </li> <li>- (B2) Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista. (1 de 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>(C1) (620 A.C. – 146 A.C.) Introducción a la arquitectura y escultura griegas. Órdenes. Obras y periodos más relevantes.</b></li> <li>- <b>(C2) (I A.C. - IV) El retrato escultórico en la Roma Antigua.</b></li> <li>- <b>(C3) (XI-Principios XIII – XIV) Claves de la arquitectura a través de las diferentes épocas y estilos: de la romanización a la Baja Edad Media.</b></li> </ul> </li> <li>- (B2) Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista. (2 de 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>- (B1) Introducción al arte precolombino y el arte africano precolonial. (2 de 3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte precolombino</li> <li>• Mayas: México, 290 - 900</li> <li>• Aztecas: México, 1320 - 1520</li> <li>• Incas: Perú 1425 - 1532</li> </ul> </li> <li>- (A6) (60 - 1917) Arte conceptual y arte objeto.</li> <li>- (B2) (1907-1914) Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista. (3 de 4)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>(C4) (XIV - XVI) El renacer del arte clásico en la arquitectura, pintura y escultura: del trecento al cinquecento.</b></li> <li>- <b>D1) (XVII - Principios XVIII) La exaltación barroca, aportaciones a la pintura y escultura. (1 de 1)</b></li> <li>- <b>(C5) La proyección clásica en la edad contemporánea: del Neoclasicismo (1760-1800) a la pintura metafísica (1910-1920).</b></li> <li>- <b>(D2) (1800 - 1850) El Romanticismo y el origen de la modernidad.(1 de 1)</b></li> </ul> | <p><b>PROPUESTAS PRÁCTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de pequeñas creaciones artísticas.</li> </ul> <p><b>PRUEBAS TEÓRICAS</b></p> <p><b>CUADERNO DE CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apuntes, dibujos, vocabulario, imagoteca.</li> </ul> <p><b>TRABAJO EN ABIERTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición pública de trabajos personales.</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

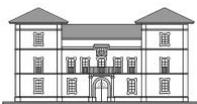
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Bauhaus. Arte y función. Diseño y artes aplicadas. El Art Déco. Arte y artesanía.</i></li> <li>- La arquitectura del vidrio y hierro y el Movimiento Moderno.</li> <li>- Arte y medios de comunicación: del cartel al Pop Art.</li> <li>- El arte en pantalla: el videoarte, arte en las redes, arte digital. La luz como elemento plástico.</li> <li>- Arte y ecología. Del Land Art y el Arte Povera hasta nuestros días.</li> <li>- El arte como instrumento de transformación de la sociedad. De los individualismos artísticos al arte colaborativo. Espacios urbanos e intervenciones artísticas. Arte urbano.</li> </ul> <p><b>Bloque F. Metodologías y estrategias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologías de estudio de las formas, las funciones y los significados asociados a los movimientos y estilos artísticos, y de análisis técnico y procedimental a la obra de arte.</li> <li>- La distribución de tareas en los proyectos artísticos colectivos: criterios de selección a partir de las habilidades requeridas.</li> <li>- Metodología proyectual. Fases de los proyectos artísticos.</li> <li>- Estrategias de selección de estilos, técnicas y lenguajes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>(E1) El Modernismo. Arquitectura y artes aplicadas. La arquitectura orgánica. (1 de 1)</b></li> <li>- <b>(E3) La arquitectura del vidrio y hierro y el Movimiento Moderno. (1 de 1)</b></li> <li>- (B4) (Mediados XIX) El Realismo: conceptos y enfoques. El Hiperrealismo (finales 1960 hasta hoy). (1 de 2)</li> <li>- <b>(B3) (1870 – Principios XX) El impresionismo y posimpresionismo pictórico. (1 de 1)</b></li> <li>- <b>(B1) (III - XV) Introducción al arte precolombino y el arte africano precolonial: 3 de 3)</b></li> <li>• <b>Arte africano precolonial</b></li> <li>• <b>Culturas tribales</b></li> <li>- <b>(B6) (Principios XX) La abstracción: orígenes y evolución. (1 de 1)</b></li> <li>- <b>(B2) Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista. (4 de 4)</b></li> <li>- <b>(D3) (1905 - 1933) El Expresionismo alemán. Del Fauvismo (1904 - 1908) al Expresionismo Figurativo (Edvard Munch 1890 – 1900; Die Brücke 1905 – 1913; Der Blaue Reiter 1911 - 1914; Egon Schiele 1910 – 1918; décadas de 1960 - 1970 Freud y Bacon) del s. XX. (1 de 1)</b></li> </ul> <p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (C5) La proyección clásica en la edad contemporánea: del Neoclasicismo (1760-1800) a la pintura metafísica (1910-1920).</li> <li>- (D4) Del rechazo dadaísta (1916 - 1923) al arte intermedia de <i>Fluxus</i> (década de 1960). (1 de 2)</li> <li>- <b>(E2) (1919 - 1929) La Bauhaus. Arte y función. Diseño y artes aplicadas. El Art Déco (década de 1920). Arte y artesanía. (1 de 1)</b></li> <li>- (B5) (1924 - 1966) El Surrealismo. Influencias posteriores en el arte, el cine y la publicidad. (2 de 3)</li> <li>- <b>(E4) (Mediados 50 60) Arte y medios de comunicación: del cartel al Pop Art. (1 de 1)</b></li> <li>- <b>(B5) El Surrealismo. Influencias posteriores en el arte, el cine y la publicidad. (3 de 3)</b></li> <li>- (D4) Del rechazo dadaísta (1916 - 1923) al arte intermedia de <i>Fluxus</i> (década de 1960). (2 de 2)</li> <li>- (B4) (Mediados XIX- XX) El Realismo: conceptos y enfoques. El Hiperrealismo (finales 1960 hasta hoy). (2 de 2)</li> <li>- <b>(E6) (90 – 70 - 60) Arte y ecología. Del Land Art y el Arte Povera hasta nuestros días. (1 de 1)</b></li> <li>- <b>(E5) (Fin 1960) El arte en pantalla: el videoarte, arte en las redes, arte digital. La luz como elemento plástico. (1 de 1)</b></li> <li>- <b>(E7) El arte como instrumento de transformación de la sociedad. De los individualismos artísticos al arte colaborativo. Espacios urbanos e intervenciones artísticas. Arte urbano. (1 de 1)</b></li> </ul> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



## FÍSICA 2º BACHILLERATO

A continuación, se especifican los criterios de evaluación que tendrán la misma ponderación a la hora de calcular la calificación de la materia:

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Utilizar las teorías, principios y leyes que rigen los procesos físicos más importantes, considerando su base experimental y desarrollo matemático en la resolución de problemas, para reconocer la física como una ciencia relevante implicada en el desarrollo de la tecnología, de la economía, de la sociedad y la sostenibilidad ambiental.<br><br>Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD5. | 1.1. Reconocer la relevancia de la física en el desarrollo de la ciencia, la tecnología, la economía, la sociedad y la sostenibilidad ambiental, empleando adecuadamente los fundamentos científicos relativos a esos ámbitos.                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.2. Resolver problemas de manera experimental y analítica, utilizando principios, leyes y teorías de la física.                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. Adoptar los modelos, teorías y leyes aceptados de la física como base de estudio de los sistemas naturales y predecir su evolución para inferir soluciones generales a los problemas cotidianos relacionados con las aplicaciones prácticas demandadas por la sociedad en el campo tecnológico, industrial y biosanitario.<br><br>Descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA2, CC4.                      | 2.1. Analizar y comprender la evolución de los sistemas naturales, utilizando modelos, leyes y teorías de la física.                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.2. Inferir soluciones a problemas generales a partir del análisis de situaciones particulares y las variables de que dependen.                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.3. Conocer aplicaciones prácticas y productos útiles para la sociedad en el campo tecnológico, industrial y biosanitario, analizándolos en base a los modelos, las leyes y las teorías de la física.                                                                                                                                        |
| 3. Utilizar el lenguaje de la física con la formulación matemática de sus principios, magnitudes, unidades, ecuaciones, etc., para establecer una comunicación adecuada entre diferentes comunidades científicas y como una herramienta fundamental en la investigación.<br><br>Descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM1, STEM4, CD3.                                                                       | 3.1. Aplicar los principios, leyes y teorías científicas en el análisis crítico de procesos físicos del entorno, como los observados y los publicados en distintos medios de comunicación, analizando, comprendiendo y explicando las causas que los producen.                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.2. Utilizar de manera rigurosa las unidades de las variables físicas en diferentes sistemas de unidades, empleando correctamente su notación y sus equivalencias, así como la elaboración e interpretación adecuada de gráficas que relacionan variables físicas, posibilitando una comunicación efectiva con toda la comunidad científica. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.3. Expresar de forma adecuada los resultados, argumentando las soluciones obtenidas, en la resolución de los ejercicios y problemas que se plantean, bien sea a través de situaciones reales o ideales.                                                                                                                                     |
| 4. Utilizar de forma autónoma, eficiente, crítica y responsable recursos en distintos formatos, plataformas digitales de información y de comunicación en el trabajo individual y colectivo para el                                                                                                                                                                                                           | 4.1. Consultar, elaborar e intercambiar materiales científicos y divulgativos en distintos formatos con otros miembros del entorno de aprendizaje, utilizando de forma autónoma y eficiente plataformas digitales.                                                                                                                            |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>fomento de la creatividad mediante la producción y el intercambio de materiales científicos y divulgativos que faciliten acercar la física a la sociedad como un campo de conocimientos accesible.</p> <p>Descriptores operativos: STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4.</p>                                                                                                                             | <p>4.2. Usar de forma crítica, ética y responsable medios de comunicación digitales y tradicionales como modo de enriquecer el aprendizaje y el trabajo individual y colectivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>5. Aplicar técnicas de trabajo e indagación propias de la física, así como la experimentación, el razonamiento lógico-matemático y la cooperación, en la resolución de problemas y la interpretación de situaciones relacionadas, para poner en valor el papel de la física en una sociedad basada en valores éticos y sostenibles.</p> <p>Descriptores operativos: STEM1, CPSAA3.2, CC4, CE3.</p> | <p>5.1. Obtener relaciones entre variables físicas, midiendo y tratando los datos experimentales, determinando los errores y utilizando sistemas de representación gráfica.</p> <p>5.2. Reproducir en laboratorios, reales o virtuales, determinados procesos físicos modificando las variables que los condicionan, considerando los principios, leyes o teorías implicados, generando el correspondiente informe con formato adecuado e incluyendo argumentaciones, conclusiones, tablas de datos, gráficas y referencias bibliográficas.</p> <p>5.3. Valorar la física, debatiendo de forma fundamentada sobre sus avances y la implicación en la sociedad desde el punto de vista de la ética y de la sostenibilidad.</p> |
| <p>6. Reconocer y analizar el carácter multidisciplinar de la física, considerando su relevante recorrido histórico y sus contribuciones al avance del conocimiento científico como un proceso en continua evolución e innovación, para establecer unas bases de conocimiento y relación con otras disciplinas científicas.</p> <p>Descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA5, CE1.</p>            | <p>6.1. Identificar los principales avances científicos relacionados con la física que han contribuido a la formulación de las leyes y teorías aceptadas actualmente en el conjunto de las disciplinas científicas, como las fases para el entendimiento de las metodologías de la ciencia, su evolución constante y su universalidad.</p> <p>6.2. Reconocer el carácter multidisciplinar de la ciencia y las contribuciones de unas disciplinas sobre otras, estableciendo relaciones entre la física y la química, la biología, la geología o las matemáticas.</p>                                                                                                                                                          |

Los criterios de calificación de esta materia son los siguientes:

- De manera general, la calificación de la materia se calculará realizando la media ponderada de los criterios de evaluación, según la ponderación indicada anteriormente.
- El cálculo de la calificación de cada evaluación se realizará en base al total de criterios de evaluación trabajados hasta el momento, empleando la ponderación indicada anteriormente.
- Puesto que a final de curso se habrán trabajado todos los criterios de evaluación, la calificación de la materia en la evaluación final ordinaria se realizará en base al total de criterios de evaluación y aplicando la ponderación indicada anteriormente.



| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS 2ºBACH                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |      |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ponderación |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1ªEV        | 2ªEV | 3ªEV |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.                               | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.                                                                                                            | 10%         | 10%  | 10%  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.                                                                                                                                                                                              | 10%         | 10%  | 10%  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.                                                                                                                                                                             | 5%          | 5%   | 5%   |
| 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | 5%          | 5%   | 5%   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio..      | 10%         | 10%  | 10%  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.                                                                                                                                     | 10%         | 10%  | 10%  |
| 3. Interactuar activamente con otras personas,                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10%         | 10%  | 10%  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
| <p>con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>                                                                                                                                                                                                                              | <p>sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>                                                                                            |     |    |    |
| <p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>                                                                                                             | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | 10% | 5% | 5% |
| <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>                                                                          | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>                                          | 10% | 5% | 5% |
| <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5%  | 5% | 5% |
| <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>                                                                                                                                                                 | <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5%  | 5% | 5% |
| <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>        | 0%  | 0% | 5% |
| <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>                                                                                                                                  | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>                                                                                                                                                                                          | 0%  | 5% | 5% |
| <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>                                                                                                                          | <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0%  | 5% | 5% |
| <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5%  | 5% | 5% |



| RANGOS DE CALIFICACIÓN - BACH |                      |            |           |                       |
|-------------------------------|----------------------|------------|-----------|-----------------------|
| 1-4                           | 5                    | 6          | 7-8       | 9-10                  |
| Iniciado                      | Iniciado, en proceso | En proceso | Adquirido | Adquirido ampliamente |



| GEOGRAFÍA 2º BTO/3º BLOQUE NOCTURNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |       |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ponderación |       |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EV1         | EV2   | EV3  |
| 1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.              | 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.                                        | 11,1%       | 12,5% | 9,1% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.2. Debater sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.                                                                       | 11,1%       | 12,5% | 9,1% |
| 2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.                                                         | 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.                                                                                                                         | 11,1%       | 12,5% | 9,1% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.                                                                                                | 11,1%       | 12,5% | 9,1% |
| 3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.                                                                           | 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.                                                                 | 11,1%       | X     | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.                                                                             | 11,1%       | X     | X    |
| 4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.                                           | 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.                                                 | 11,1%       | 12,5% | 9,1% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.                                                                                                                                             | 11,1%       | 12,5% | 9,1% |
| 5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente | 5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. | X           | X     | 9,1% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.                                                                                                     | X           | 12,5% | 9,1% |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|------|
| como base de una ciudadanía global.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |      |      |
| 6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. | 6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. .                                                                                      | X     | X    | 9,1% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.                                                                                                             | X     | X    | 9,1% |
| 7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.                  | 7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. | 11,1% | 12,5 | 9,1% |

| RANGOS DE CALIFICACIÓN - ESO |                      |            |           |                       |
|------------------------------|----------------------|------------|-----------|-----------------------|
| INS                          | SUF                  | BIEN       | NOT       | SOBR                  |
| Iniciado                     | Iniciado, en proceso | En proceso | Adquirido | Adquirido ampliamente |

| DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º B.T.O                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | CURSO 2023-2024 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pondera |                 |  |
| <p><b>Competencia específica 1.</b><br/> <i>Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</i></p> <p><b>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</b></p>         | <p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> | <p>1.1.1. Selecciona, analiza, organiza, compara e interpreta conceptos filosóficamente relevantes.</p> <p>1.1.2. Relaciona en sus producciones los conceptos filosóficos fundamentales con el contexto histórico en el que se generan, con los problemas a los que responden y con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> | X 1     |                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>                                                                           | <p>1.2.1. Elabora y presenta trabajos de investigación individuales o grupales sobre problemas histórico-filosóficos con precisión y utilizando un léxico filosófico preciso y riguroso.</p> <p>1.2.2. Se expresa en castellano con claridad, precisión y respeto por las normas ortográficas, sintácticas, de acentuación y puntuación.</p> | X 2     |                 |  |
| <p><b>Competencia específica 2.</b><br/> <i>Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</i></p> <p><b>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</b></p> | <p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>                                                                                                                                           | <p>2.1.1. Argumenta de modo riguroso, aplicando técnicas y pautas lógicas y argumentativas.</p> <p>2.1.2. Expresa los conceptos filosóficos con precisión y rigor.</p>                                                                                                                                                                       | X 1     |                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>                                                                                                                    | <p>2.2.1. Participa activa y respetuosamente en el diálogo argumentativo y en cuantas actividades se proponen.</p>                                                                                                                                                                                                                           | X 1     |                 |  |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pondera |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p><b>CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>                                                                                                                                             | <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>                                                                                                      | <p>3.1.1. Identifica las cuestiones fundamentales de las principales corrientes y tesis filosóficas de la historia y las expresa con sentido.</p>                                                                                                                                                                                                                    | X 3     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>                                                                                            | <p>3.2.1. Resume, analiza y comenta críticamente textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía, identificando, comprendiendo y debatiendo sobre sus principales problemas, ideas, tesis o controversias.</p> <p>3.2.2. Produce, individual o grupalmente, glosarios precisos de los conceptos básicos de los principales autores y tradiciones.</p> | X 3     |
| <p><b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3.</b></p>                                 | <p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> | <p>4.1.1. Realiza síntesis comparativas, cuadros sinópticos y disertaciones en los que expone relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, autores y tradiciones diferentes.</p>                                                                                                                                                                         | X 2     |
| <p><b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p> | <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>                                                                      | <p>5.1.1. Analiza y expone críticamente tanto el aspecto universal de los grandes problemas filosóficos como las condiciones culturales en los que han surgido y evolucionado.</p>                                                                                                                                                                                   | X 1     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>                                                                                | <p>5.2.1. Elabora esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos u otros productos en los que compara el tratamiento filosófico de los problemas filosóficos más importantes de diferentes autores, escuelas y tradiciones.</p>                                                                                                                                    | X 2     |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                         | Pondera |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p><b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p> | <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> | <p>6.1.1. Analiza, comenta y compara textos o documentos de otros ámbitos del saber y la cultura en los que se expresan problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>                                                                    | X 1     |
| <p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p> <p><b>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>                                                                                                                       | <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p>7.1.1. Realiza disertaciones en las que aplica ideas, teorías o controversias histórico-filosóficas para analizar, clarificar y formular propuestas sobre problemas fundamentales de la actualidad éticos, políticos, sociales o culturales.</p> | X 1     |

| RELACIÓN DE INSTRUMENTOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN |                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| INSTRUMENTOS                                             | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                       |
| DISERTACIONES ORALES                                     | 1.1 - 1.2 - 2.1 - 4.1 - 5.1 - 5.2 - 6.1 - 7.1 |
| DESARROLLO DE UN TEMA                                    | 1.1 - 1.2 - 2.1 - 3.1 - 4.1                   |
| GLOSARIOS                                                | 1.1 - 1.2 - 2.1 - 3.2                         |
| PREGUNTAS DE REFLEXIÓN ESCRITAS                          | 1.1 - 1.2 - 2.1 - 4.1 - 5.1 - 6.1 - 7.1       |
| CUESTIONARIOS                                            | 1.1 - 3.1 - 4.1                               |
| LISTADOS DE CONTROL                                      | 2.2                                           |



| HISTORIA DEL ARTE 2º BTO/3º BLOQUE NOCTURNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ponderación |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EV1         | EV2  | EV3  |
| 1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.                                                                                                             | 1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.                                                                                          | 8,3%        | 8,3% | 8,3% |
| 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas.               | 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. | 8,3%        | 8,3% | 8,3% |
| 3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.                                                      | 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. .                                                              | 8,3%        | 8,3% | 8,3% |
| 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. | 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. .                                                                               | 8,3%        | 8,3% | 8,3% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.                                                       | 8,3%        | 8,3% | 8,3% |
| 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión                                                                                                                        | 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.                                                         | 8,3%        | 8,3% | 8,3% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que                                                                                                                                                         | 8,3%        | 8,3% | 8,3% |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|
| de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.                                                                                                                                                 |      |      |      |
| 6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. | 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.       | 8,3% | 8,3% | 8,3% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.                | 8,3% | 8,3% | 8,3% |
| 7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen propia ajustada y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.                           | 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada. | 8,3% | 8,3% | 8,3% |
| 8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.                                                                                                              | 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.                        | 8,3% | 8,3% | 8,3% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.                             | 8,3% | 8,3% | 8,3% |

| RANGOS DE CALIFICACIÓN - ESO |                      |            |           |                       |
|------------------------------|----------------------|------------|-----------|-----------------------|
| INS                          | SUF                  | BIEN       | NOT       | SOBR                  |
| Iniciado                     | Iniciado, en proceso | En proceso | Adquirido | Adquirido ampliamente |



| HISTORIA DE ESPAÑA 2º BTO/3º BLOQUE NOCTURNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |      |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ponderación |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EV1         | EV2  | EV3  |
| 1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.                                                                                                                  | 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra del absolutismo y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.                                                                                           | 12,5%       | 8,3% | 6,6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de las españolas y los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.                                                                                                                   | X           | X    | 6,6% |
| 2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.                                                                                                 | 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.                                                                                                                                                                                                            | 12,5%       | X    | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.                                                                                                             | 12,5%       | 8,3% | 6,6% |
| 3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. | 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.                                      | X           | 8,3% | 6,6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. | X           | 8,3% | 6,6% |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |      |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|------|
| 4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.                               | 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.                                        | X     | 8,3% | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.                                                                                                     | X     | 8,3% | 6,6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.                                                                                                                                               | X     | X    | 6,6% |
| 5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. | 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.                                                                                                                                                                                                                           | 12,5% | 8,3% | 6,6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. | X     | 8,3% | 6,6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.                                                                            | X     | X    | 6,6% |
| 6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de                                                                                                                                                                           | 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.                                                                             | X     | X    | 6,6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12,5% | 8,3% | 6,6% |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|------|
| cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.                                                                                            |       |      |      |
| 7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva demujeres y hombres.                                                                                  | 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.                                                              | 12,5% | 8,3% | 6,6% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.                                                                            | 12,5% | 8,3% | 6,6% |
| 8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. | 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. | 12,5% | 8,3% | 6,6% |

| RANGOS DE CALIFICACIÓN - ESO |                      |            |           |                       |
|------------------------------|----------------------|------------|-----------|-----------------------|
| INS                          | SUF                  | BIEN       | NOT       | SOBR                  |
| Iniciado                     | Iniciado, en proceso | En proceso | Adquirido | Adquirido ampliamente |



| LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PONDERACIÓN |
| <b>Competencia 1.</b> Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo y de Asturias a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de nuestra comunidad autónoma y la riqueza de sus lenguas y variantes lingüísticas, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Asturias y sus variantes, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de su situación actual, distinguiendo sus rasgos específicos en manifestaciones orales, escritas y multimodales y aplicando de manera apropiada los conceptos de diglosia, bilingüismo y sustitución.                                                                                                                                         | 4,35%       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al cometido de la normativa académica como instrumento de normalización social del asturiano y al papel de las redes sociales y los medios de comunicación en los procesos de normalización lingüística. | 4,35%       |
| <b>Competencia 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.                                    | 2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.                                                                                                                                                                                                     | 4,35%       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4,35%       |
| <b>Competencia 3.</b> Producir textos orales y multimodales en asturiano, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud                                                                                                                                                                  | 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales extensas en lengua asturiana y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género                                                                                                                                                                             | 4,35%       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales y con especial atención a la pronunciación de los fonemas propios de la lengua asturiana.                                                                                                                                    |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.                                                                                                                                                                    | 4,35% |
| <b>Competencia 4.</b> Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. Las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. | 4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, en lengua asturiana, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.                                                        | 4,35% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.                                                                                                                                                                                                             | 4,35% |
| <b>Competencia 5.</b> Producir textos escritos y multimodales en asturiano, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en lengua asturiana en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta. | 4,35% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, atendiendo especialmente a las posibles interferencias que se puedan dar entre lenguas.                                                                                                                  | 4,35% |
| <b>Competencia 6.</b> Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y                          | 4,35% |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa respetando las convenciones de presentación establecidas y adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos, manipulaciones o falsedades en la información.</p>                                                                                                                                                                   | 4,35% |
| <p><b>Competencia 7.</b> Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea asturiana como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura, incorporando la perspectiva de género.</p> | <p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura asturiana que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura, incorporando la perspectiva de género.</p> | 4,35% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4,35% |
| <p><b>Competencia 8.</b> Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura asturiana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria</p>                                                       | <p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p>                                                                                                           | 4,35% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura asturiana de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje,</p>                                                                                                                                   | 4,35% |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Competencia 9.</b> Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica. | 9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de interferencias lingüísticas y de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.                                                                                                                                  | 4,35% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico y diferenciando entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple, compuesta y compleja en función del propósito comunicativo. | 4,35% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales, gramáticas y otros recursos.                                                                                                        | 4,35% |
| <b>Competencia 10.</b> Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.                                        | 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.                                                                                                           | 4,35% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4,35% |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                |                                    |                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|--|
| DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | PSICOLOGÍA Y SOCIEDAD 2º B.T.O |                                    | CURSO 2023-2024                          |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                |                                    |                                          |  |
| 1ª EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                |                                    |                                          |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 1/ 2 / 3/                      |                                    | DESCRIPTORES OPERATIVOS (ver apartado 7) |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 1.1/ / 2.1/ 2.2 /2.3/3.1/3.4   |                                    | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN                |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                |                                    | PORCENTAJES                              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 1.1/ / 2.1/ 2.2 /2.3/3.1/3.4   |                                    | 10% cada criterio                        |  |
| Bloque A . La Psicología como ciencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                |                                    |                                          |  |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                | TÍTULO: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA |                                          |  |
| CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                |                                    |                                          |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Unidad 1 La Psicología como ciencia</b></p> <p style="text-align: center;">1.1. ¿Qué es la Psicología?</p> <p style="text-align: center;">1.2. Las raíces históricas de la Psicología</p> <p style="text-align: center;">1.3. ¿Es la Psicología una ciencia?</p> <p style="text-align: center;">1.4. Escuelas psicológicas.</p> <p style="text-align: center;">1.5. Objetos de estudio de la Psicología</p> <p style="text-align: center;">1.6. Metodología de la psicología</p>                           |  |                                |                                    |                                          |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                |                                    |                                          |  |
| <p>1.1. Reconocer la especificidad e importancia de la Psicología como una ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales y sociales tanto individuales como grupales, valorando el hecho de que se trata de un saber que estimula actitudes como la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación a través de tareas como la identificación de fuentes fiables o la búsqueda eficiente y segura de información, así como su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> |  |                                |                                    |                                          |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                      |
| <b>1ª EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
| <b>Bloque A . La Psicología como ciencia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>TÍTULO: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA</b> |
| <b>CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| <p><b>Unidad 2 Fundamentos biológicos de la conducta</b></p> <p>.2.1. La evolución del sistema nervioso humano</p> <p>2.2. El sistema nervioso humano</p> <p>2.3. Las células nerviosas: las neuronas.</p> <p>2.4. SN.C y S.N.P</p> <p>2.5. Patologías cerebrales</p> <p>2.6. Métodos de exploración y estudio del cerebro.</p> <p>2.7. Bases hormonales de la conducta: el sistema endocrino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                      |
| <p>1.1. Reconocer la especificidad e importancia de la Psicología como una ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales y sociales tanto individuales como grupales, valorando el hecho de que se trata de un saber que estimula actitudes como la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación a través de tareas como la identificación de fuentes fiables o la búsqueda eficiente y segura de información, así como su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento básico de la evolución del cerebro humano a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>2.3. Comprender y distinguir algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ellas, y reconociendo el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p> |                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |
| <b>Bloque B. La Psicología y la persona</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>TÍTULO: PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN</b> |
| <b>CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |
| <p><b>Unidad 3 Percepción y Atención</b></p> <p>3.1. Bases biológicas de la percepción humana: los sentidos</p> <p>3.2. Principales teorías sobre la percepción humana.</p> <p>3.3. Otros factores que influyen en la percepción</p> <p>3.4. fenómenos perceptivos</p> <p>3.5. La atención</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                   |
| <p>1.1. Reconocer la especificidad e importancia de la Psicología como una ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales y sociales tanto individuales como grupales, valorando el hecho de que se trata de un saber que estimula actitudes como la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación a través de tareas como la identificación de fuentes fiables o la búsqueda eficiente y segura de información, así como su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento básico de la evolución del cerebro humano a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>3.1. Identificar la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad.</p> <p>3.4. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en fenómenos como la percepción, el aprendizaje o la inteligencia, evaluando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p> |                                                                   |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                                     |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|
| 2ª EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                     |                    |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1/ 2 /3                       | DESCRIPTORES OPERATIVOS (ver apartado 7)            |                    |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.1/ 2.1/ 2.2 / 3.2/ 3.3/ 3.4 | PORCENTAJES CRITERIOS DE CALIFICACIÓN               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 1.1/ 2.1/ 2.2 / 3.2/ 3.3/ 3.4                       | 8,3% cada criterio |
| <b>Bloque B. La Psicología y la persona</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                                                     |                    |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               | <b>TÍTULO: PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: MEMORIA</b> |                    |
| <b>Unidad 4 Memoria</b><br>4.1. Conceptos básicos de la memoria<br>4.2. Bases biológicas de la memoria.<br>4.3 Estructura y funcionamiento de la memoria<br>4.4. El olvido<br>4.5. Distorsiones y alteraciones de la memoria<br>4.6. Mejorar la memoria<br>4.7. Memoria colectiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                                                     |                    |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                                     |                    |
| <p>1.1. Reconocer la especificidad e importancia de la Psicología como una ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales y sociales tanto individuales como grupales, valorando el hecho de que se trata de un saber que estimula actitudes como la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación a través de tareas como la identificación de fuentes fiables o la búsqueda eficiente y segura de información, así como su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento básico de la evolución del cerebro humano a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>3.2. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las contribuciones de algunas teorías actuales con el fin de entender su origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano, y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p> |                               |                                                     |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                              |
| <b>2ª EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                              |
| <b>Bloque B. La Psicología y la persona</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                              |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>TÍTULO: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES:EL APRENDIZAJE</b> |
| <b>CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |
| <p><b>Unidad 5 El aprendizaje</b></p> <p>5.1. definición de aprendizaje.</p> <p>5.2. El condicionamiento clásico</p> <p>5.3. El condicionamiento operante,</p> <p>5.4. El aprendizaje social</p> <p>5.5. El aprendizaje social</p> <p>5.6. El aprendizaje cognitivo</p> <p>5.7. Estrategias de aprendizaje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                              |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |
| <p>1.1. Reconocer la especificidad e importancia de la Psicología como una ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales y sociales tanto individuales como grupales, valorando el hecho de que se trata de un saber que estimula actitudes como la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación a través de tareas como la identificación de fuentes fiables o la búsqueda eficiente y segura de información, así como su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>3.3. Reconocer, analizar y describir los factores que influyen en el aprendizaje, comparando las contribuciones de las diversas teorías sobre el mismo, a fin de identificar su funcionamiento y utilizar sus aportaciones en su propio proceso formativo.</p> <p>3.4. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en fenómenos como la percepción, el aprendizaje o la inteligencia, evaluando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p> |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |
| <b>2ª EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |
| <b>Bloque B. La Psicología y la persona</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>TÍTULO: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: LA INTELIGENCIA</b> |
| <b>CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |
| <p><b>Unidad 6 La inteligencia</b></p> <p>6.1. Conceptos básicos de la inteligencia<br/> 6.2. Teorías sobre la inteligencia.<br/> 6.3. El desarrollo de la inteligencia.<br/> 6.4. La inteligencia artificial</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |
| <p>1.1. Reconocer la especificidad e importancia de la Psicología como una ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales y sociales tanto individuales como grupales, valorando el hecho de que se trata de un saber que estimula actitudes como la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación a través de tareas como la identificación de fuentes fiables o la búsqueda eficiente y segura de información, así como su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento básico de la evolución del cerebro humano a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>3.4. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en fenómenos como la percepción, el aprendizaje o la inteligencia, evaluando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p> |                                                                |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                              |                                                             |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| 3ª EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                             |                    |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 /2 /4 /5 /6                                                | DESCRPTORES OPERATIVOS (ver apartado 7)                     |                    |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.1/ 2.1/2.2/ 4.1/ 4.2/ 5.1/ 5.2/ 5.3/<br>5.4/ 6.1/ 6.2/ 6.3 | PORCENTAJES CRITERIOS DE CALIFICACIÓN                       |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              | 1.1/ 2.1/ 2.2/ 4.1/ 4.2/ 5.1/ 5.2/ 5.3/ 5.4/ 6.1/ 6.2/ 6.3  | 8,3% cada criterio |
| <b>Bloque B. La Psicología y la persona</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                              |                                                             |                    |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              | <b>TÍTULO: CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO: LA PERSONALIDAD</b> |                    |
| <b>Unidad 7 La construcción del ser humano: la personalidad</b><br>7.1. Conceptos básicos de la personalidad.<br>7.2. Teorías sobre el desarrollo de la personalidad.<br>7.3 Evaluación de la personalidad<br>7.4. Trastornos de la personalidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              |                                                             |                    |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |                                                             |                    |
| <p>1.1. Reconocer la especificidad e importancia de la Psicología como una ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales y sociales tanto individuales como grupales, valorando el hecho de que se trata de un saber que estimula actitudes como la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación a través de tareas como la identificación de fuentes fiables o la búsqueda eficiente y segura de información, así como su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento básico de la evolución del cerebro humano a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación.</p> <p>2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>4.1. Analizar e identificar los diversos aspectos que conforman la estructura de la personalidad humana, tanto los cognitivos como los conductuales y emocionales.</p> <p>4.2. Comprender el funcionamiento psicológico tanto propio como ajeno, para valorar adecuadamente la diversidad de conductas, emociones y actitudes humanas, y ser capaces de asumir las consecuencias de los actos.</p> |                                                              |                                                             |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
| <b>3ª EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |
| <b>Bloque C. La Psicología social</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>TÍTULO: PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES</b> |
| <b>CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS UNIDAD 8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |
| <b>Unidad 8 La psicología de los grupos y de las organizaciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |
| <p>8.1. La importancia de los grupos para el ser humano.</p> <p>8.2. Estereotipos, prejuicios y discriminación</p> <p>8.3. Afectividad</p> <p>8.4. Los retos de las sociedades del siglo XXI: feminismo, ecologismo , globalización y futuro sostenible</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| <p>5.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p> <p>5.2. Reconocer y examinar críticamente estereotipos, roles, valores y normas, así como la socialización diferenciada en función del sexo identificando la importancia de los sesgos en el procesamiento de la información y su impacto en nuestra percepción social.</p> <p>5.3. Comprender al ser humano y sus sociedades, analizando las causas y tipos de conflictos que surgen en ellas, reflexionado de manera crítica a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales, y valorando las soluciones pacíficas a los mismos.</p> <p>5.4 Apoyar la construcción de una sociedad más justa y equilibrada, estimando la necesidad de mantener una actitud de respeto y valoración a las personas que evite todo tipo de prejuicios.</p> <p>6.1. Conocer y valorar los procesos de formación y aceptación del poder, su naturaleza, características y dinámica, con el fin entender el funcionamiento de las sociedades y los grupos sociales.</p> <p>6.2. Analizar los diversos tipos de instituciones y organismos sociales, valorando su evolución tanto social como histórica, e identificando la manera en que dichos organismos se están transformando en otro tipo de organizaciones supra o post estatales.</p> <p>6.3. Investigar fenómenos como los problemas ecológicos o la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre la vida individual y comunitaria de las generaciones actuales y futuras, y proponer proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas.</p> |                                                                 |



| TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS II 2º BAC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                      | PONDERACIÓN |
| 1. Configurar dispositivos informáticos aplicando la funcionalidad de los sistemas operativos y conectar dichos dispositivos a redes domésticas o educativas aplicando los conocimientos de hardware y software necesarios, para conseguir su correcto funcionamiento y para resolver problemas sencillos o frecuentes tanto técnicos como de conectividad. | 1.1 Conocer y utilizar distintas soluciones de virtualización para gestionar aplicaciones y servicios en distintos sistemas operativos.                                                                                      | 6 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.2 Conectar y gestionar objetos cotidianos y accesorios tecnológicos (wearables) aplicando la tecnología de internet de las cosas.                                                                                          | 6 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.3 Valorar las posibilidades de tratamiento de los datos que generan estos objetos y sus opciones de configuración y programación para conseguir un funcionamiento óptimo.                                                  | 6 %         |
| 2. Diseñar y manipular digitalmente elementos multimedia aplicando las herramientas y los procedimientos adecuados para obtener creaciones digitales como producto final pudiendo incorporarlas a otras aplicaciones o creaciones cooperativas.                                                                                                             | 2.1 Identificar distintas aplicaciones de realidad virtual y realidad aumentada y los dispositivos que utilizan, valorando las aportaciones que el uso de estas tecnologías proporciona a los sectores a los que se dirigen. | 6 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.2 Identificar herramientas que permitan añadir información digital sobre la información física del mundo real a través de un dispositivo y conocer sus posibilidades.                                                      | 6 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.3 Crear contenidos de realidad aumentada que proporcionen experiencias inmersivas e interactivas mostrando iniciativa y usándolas como fuente de enriquecimiento cultural.                                                 | 6 %         |
| 3. Utilizar lenguajes de programación y de marcas en el diseño de aplicaciones informáticas y contenidos para la web, integrando elementos multimedia para generar productos o creaciones digitales como forma de expresión y de resolución de problemas.                                                                                                   | 3.1 Comprender el proceso de desarrollo de un programa informático valorando la importancia de aplicar cada una de sus fases de forma rigurosa y sistemática.                                                                | 6 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3.2 Crear programas informáticos funcionales utilizando las estructuras de un lenguaje de programación, identificando similitudes en la resolución de problemas para reutilizar las soluciones.                              | 6 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3.3 Diseñar y desarrollar de forma colaborativa una aplicación multimedia interactiva, utilizando tecnologías y librerías específicas.                                                                                       | 6 %         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. Obtener y tratar conjuntos de datos aplicados a distintas áreas de conocimiento, realizando simulaciones mediante técnicas de inteligencia artificial, creando visualizaciones gráficas relevantes y aplicando herramientas de aprendizaje automático, para observar, analizar y comprender fenómenos naturales y sociales de nuestro entorno.                                                                                                                     | 4.1 Conocer los aspectos fundamentales de la ciencia de datos y de la inteligencia artificial valorando su impacto en nuestra sociedad.                                                                                           | 6 % |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.2 Explorar y transformar informes interactivos que permitan analizar fenómenos naturales o sociales del entorno, mediante herramientas basadas en soluciones big data.                                                          | 5 % |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.3 Entrenar modelos de aprendizaje automático a partir de distintos conjuntos de datos para comprender su funcionamiento.                                                                                                        | 5 % |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.4 Identificar aplicaciones reales que incorporan inteligencia artificial valorando su importancia y sus beneficios e inconvenientes.                                                                                            | 5 % |
| 5. Identificar los riesgos asociados a la interacción con todo tipo de sistemas digitales y adquirir hábitos que fomenten el bienestar digital, y la protección y seguridad de los y las adolescentes, seleccionando y aplicando estrategias y técnicas para actuar de forma segura en los entornos virtuales y protegerse de posibles ataques a dispositivos, datos personales y a la propia integridad personal y moral (prevención del sexting, el grooming, etc). | 5.1 Identificar casos en los que es importante proteger la información, asociando el tipo de algoritmo de codificación que mejor se adapta al caso.                                                                               | 5 % |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.2 Usar herramientas tanto para el uso de la firma digital como para la comprobación y gestión de certificados digitales, reconociendo la importancia de su utilización en la realización de todo tipo de trámites electrónicos. | 5 % |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.3 Reconocer los datos personales, clasificándolos en datos especialmente protegidos, identificativos, relativos a características personales, circunstancias sociales, académicas y profesionales, comerciales, etc.            | 5 % |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.4 Conocer e identificar los derechos de los ciudadanos en el tratamiento de los datos personales para poder ejercer esos derechos de forma consciente, ante los responsables del tratamiento de los datos.                      | 5 % |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.5 Descubrir los datos enviados en el uso de aplicaciones habituales, las posibilidades que nos ofrecen para gestionar la privacidad buscando alternativas más seguras.                                                          | 5 % |



| TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II 2º BAC                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                           | PONDERACIÓN |
| 1. Coordinar y desarrollar proyectos de investigación con una actitud crítica y emprendedora, implementando estrategias y técnicas eficientes de resolución de problemas y comunicando los resultados de manera adecuada, para crear y mejorar productos y sistemas de manera continua. | 1.1 Desarrollar proyectos de investigación e innovación con el fin de crear y mejorar productos de forma continua, utilizando modelos de gestión cooperativos y flexibles.                                                        | 6 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.2 Comunicar y difundir de forma clara y comprensible proyectos elaborados y presentarlos con la documentación técnica necesaria.                                                                                                | 6 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.3 Perseverar en la consecución de objetivos en situaciones de incertidumbre, identificando y gestionando emociones, aceptando y aprendiendo de la crítica razonada y utilizando el error como parte del proceso de aprendizaje. | 6 %         |
| 2. Seleccionar materiales y elaborar estudios de impacto, aplicando criterios técnicos y de sostenibilidad para fabricar productos de calidad que den respuesta a problemas y tareas planteados, desde un enfoque responsable y ético.                                                  | 2.1 Analizar la idoneidad de los materiales técnicos en la fabricación de productos sostenibles y de calidad, estudiando su estructura interna, propiedades, tratamientos de modificación y mejora de sus propiedades.            | 8 %         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.2 Elaborar informes sencillos de evaluación de impacto ambiental, de manera fundamentada y estructurada.                                                                                                                        | 6 %         |
| 3. Utilizar las herramientas digitales adecuadas, analizando sus posibilidades, configurándolas de acuerdo a sus necesidades y aplicando conocimientos interdisciplinares, para resolver tareas, así como para realizar la presentación de los resultados de una manera óptima.         | 3.1 Resolver problemas asociados a las distintas fases del desarrollo y gestión de un proyecto (diseño, simulación y montaje y presentación), utilizando las herramientas adecuadas que proveen las aplicaciones digitales.       | 6 %         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>4. Generar conocimientos y mejorar destrezas técnicas, transfiriendo y aplicando saberes de otras disciplinas científicas con actitud creativa, para calcular, y resolver problemas o dar respuesta a necesidades de los distintos ámbitos de la ingeniería.</p> | <p>4.1 Calcular y montar estructuras sencillas, estudiando los tipos de cargas a los que se puedan ver sometidas y su estabilidad.</p>                                                                                                                 | <p>8 %</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>4.2 Analizar las máquinas térmicas: máquinas frigoríficas, bombas de calor y motores térmicos, comprendiendo su funcionamiento y realizando simulaciones y cálculos básicos sobre su eficiencia.</p>                                                | <p>8 %</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>4.3 Interpretar y solucionar esquemas de sistemas neumáticos e hidráulicos, a través de montajes o simulaciones, comprendiendo y documentando el funcionamiento de cada uno de sus elementos y del sistema en su totalidad.</p>                     | <p>8 %</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>4.4 Interpretar y resolver circuitos de corriente alterna, mediante montajes o simulaciones, identificando sus elementos y comprendiendo su funcionamiento.</p>                                                                                     | <p>8 %</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>4.5 Experimentar y diseñar circuitos combinacionales y secuenciales físicos y simulados aplicando fundamentos de la electrónica digital, comprendiendo su funcionamiento en el diseño de soluciones tecnológicas.</p>                               | <p>8 %</p> |
| <p>5. Diseñar, crear y evaluar sistemas tecnológicos, aplicando conocimientos de programación informática, regulación automática y control, así como las posibilidades que ofrecen las tecnologías emergentes, para estudiar, controlar y automatizar tareas.</p>   | <p>5.1 Comprender y simular el funcionamiento de los procesos tecnológicos basados en sistemas automáticos de lazo abierto y cerrado, aplicando técnicas de simplificación y analizando su estabilidad.</p>                                            | <p>8 %</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>5.2 Conocer y evaluar sistemas informáticos emergentes y sus implicaciones en la seguridad de los datos, analizando modelos existentes.</p>                                                                                                         | <p>8 %</p> |
| <p>6. Analizar y comprender sistemas tecnológicos de los distintos ámbitos de la ingeniería, estudiando sus características, consumo y eficiencia energética, para evaluar el uso responsable y sostenible que se hace de la tecnología.</p>                        | <p>6.1 Analizar los distintos sistemas de ingeniería desde el punto de vista de la responsabilidad social y la sostenibilidad, estudiando las características de eficiencia energética asociadas a los materiales y a los procesos de fabricación.</p> | <p>6 %</p> |



| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| TEG – 2º BACHILLERATO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PONDERACIÓN |
| 1. Analizar obras gráfico-plásticas, valorando sus aspectos formales, comparando las técnicas, materiales y procedimientos empleados en su ejecución y conservación, y reflexionando sobre su posible impacto medioambiental, para conformar un marco personal de referencia que potencie la creatividad y fomente una actitud positiva hacia el patrimonio, a la par que comprometida con la sostenibilidad.<br>CCL3, STEM2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2. | 1.1. Analizar obras gráfico-plásticas de distintos tipos y épocas, identificando los materiales, técnicas y procedimientos utilizados, valorando sus efectos expresivos e incorporando juicios de valor estético a partir del estudio de sus aspectos formales.                                                                | 10%         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.2. Comparar los elementos, técnicas y procedimientos empleados en distintas producciones gráfico-plásticas, identificando diferencias y aspectos comunes, y estableciendo relaciones entre ellos.                                                                                                                            | 10%         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.3. Valorar críticamente la sostenibilidad y el impacto medioambiental de los procedimientos y materiales utilizados en la creación gráfico-plástica en distintos momentos históricos, proponiendo alternativas respetuosas con el medioambiente.                                                                             | 5%          |
| 2. Utilizar los distintos elementos y procedimientos propios del lenguaje gráfico-plástico, manifestando dominio técnico y experimentando de manera creativa e innovadora con sus posibilidades y combinaciones, para desarrollar una capacidad de expresión autónoma y personal y para responder a unos objetivos determinados.<br>CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC4, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.                                                                   | 2.1. Seleccionar creativamente los recursos gráfico-plásticos adecuados en función de la situación expresiva o la intencionalidad del desempeño solicitado.                                                                                                                                                                    | 10%         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.2. Utilizar de manera creativa y autónoma las técnicas, materiales y procedimientos de la expresión gráfico-plástica en la resolución de distintas necesidades expresivas y comunicativas, incidiendo en el rigor en la ejecución y en la sostenibilidad del producto final.                                                 | 10%         |
| 3. Planificar el proceso de realización individual y colectiva de obras gráfico-plásticas, valorando las posibilidades que ofrecen las distintas técnicas,                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3.1. Planificar el proceso completo de realización de obras gráfico-plásticas variadas, individuales o colectivas, estableciendo las fases de realización y argumentando la selección de las técnicas, materiales, procedimientos y lenguajes más adecuados en función de las distintas intenciones comunicativas o creativas. | 10%         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>materiales y procedimientos, así como su adecuación a una determinada propuesta, para responder con eficacia y creatividad a cualquier desempeño relacionado con la producción cultural o artística.<br/>STEM3, CPSAA3.2, CPSAA4, CE2, CCEC4.2.</p>                                                                                                          | <p>3.2. Planificar de manera adecuada la organización de las fases y de los equipos de trabajo en las propuestas colaborativas, identificando las habilidades requeridas en cada caso y repartiendo y asumiendo las tareas con criterio.</p>                                                                                                                   | <p>5%</p>  |
| <p>4. Desarrollar proyectos gráfico-plásticos individuales y colaborativos, utilizando con destreza diversos materiales, técnicas y procedimientos, para integrar el proceso creativo y responder de manera eficaz, sostenible y creativa a unos objetivos de desempeño determinados.<br/>STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CE3, CCE3, CCEC3.2, CCEC4.1.</p> | <p>4.1. Expresar ideas, opiniones y sentimientos mediante la creación de producciones gráfico- plásticas individuales y colaborativas de distintos tipos, referidas a distintos motivos o planteamientos, aplicando con solvencia y dominio técnico los distintos procedimientos.</p>                                                                          | <p>10%</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>4.2. Interactuar coordinada y colaborativamente en el desarrollo de producciones gráfico-plásticas colectivas, manifestando una actitud respetuosa, creativa y conciliadora cuando se produzcan diferencias de opinión entre los miembros del grupo.</p>                                                                                                    | <p>10%</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>4.3. Realizar composiciones gráfico-plásticas individuales o colaborativas, integrando el uso de materiales reciclados cuando sea posible y aplicando criterios de inclusión y sostenibilidad.</p>                                                                                                                                                          | <p>5%</p>  |
| <p>5. Evaluar los productos gráfico-plásticos propios y ajenos, valorando su posible impacto social y cultural, para potenciar una actitud crítica y responsable que favorezca el desarrollo personal y profesional en el campo de la expresión gráfico-plástica.<br/>CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC4, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>                                 | <p>5.1. Evaluar diferentes productos gráfico-plásticos, argumentando, con la terminología específica, el grado de adecuación a la intención prevista de los lenguajes, técnicas, materiales y procedimientos utilizados, valorando el rigor y la calidad de la ejecución, así como aspectos relacionados con la sostenibilidad y la propiedad intelectual.</p> | <p>10%</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>5.2. Identificar y valorar las oportunidades de desarrollo personal y profesional que se derivan del conocimiento de las técnicas de expresión gráfico-plástica.</p>                                                                                                                                                                                        | <p>5%</p>  |