

TEJER, ENLAZAR...

Me dicen que escriba unas líneas para mi exposición en el Instituto Bernaldo de Quirós de Mieres, no soy muy dada a escritos, incluso cuando me piden explicaciones de mi trabajo comento que ya me expreso en el mismo, que mi lenguaje es el plástico. Repase críticas y presentaciones y me encontré con esta de Juan Benito Arguelles que junto a su compañera Lola Lucio, tanto hicieron en años oscuros a favor de la cultura en Asturias y me parece puede servir para presentar mis obras y al mismo tiempo recordarlos.

...(Cuando extendió ante mí su obra, con la sencillez de un ritual, sentí una emoción que me era conocida. Venía de atrás de una época pasada, cuando había visto en Caja Asturias y el Museo de Bellas Artes, sus tapices. En esta técnica fue pionera, logrando piezas muy hermosas con materiales que ella misma preparaba para lograr los efectos perseguidos. Transformando la idea del tapiz, logró ejemplos que enlazaban con el campo de la escultura.

Superada esta etapa, Consuelo pasa a elaborar los soportes de papel granulado que será parte sustancial de su pintura. Plasmado con espontaneidad y rapidez de ejecución, deja que el color exprese su mundo interior. El control del rojo y del naranja y su sabia escala de tonos informarán su obra, asociándola con una secuencia musical. La pintora señorea su paleta instalándose en una graduación cromática que transmite serenidad y plenitud y una abstracción lírica en la cual la lucidez deja poco espacio al misterio. Hay en esta pintura una identificación con lo asimétrico, un despojamiento de la geometría. En su pintura está presente el tránsito, a través de la lucha, de lo dionisiaco a lo apolíneo, donde su serenidad se instala, trascendiendo su obra y su vida. Con cartesiana visión del mundo, su trabajo refleja una valoración esencialista de las cosas. La pintura es para Consuelo una aventura espiritual de un lenguaje que se introduce y presenta sencillamente a sí mismo y con el que el espectador –sin más lecturas- se identifica inevitablemente ¡Misterio de lo poético!