



DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

Curso 2025-26

PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO TALLER DE CRIPTOPALABRAS



IES BERNALDO DE QUIRÓS
MIERES DEL CAMÍN



ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
1 INTRODUCCIÓN	4
1.1 Relación de miembros del Departamento	4
1.2 Reuniones de Departamento	4
2 MARCO NORMATIVO	5
3 PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO	5
4 RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA	6
5 CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS	7
6 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA	14
8 ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	18
A. UNIDAD DIDÁCTICA 1: ALFABETO. LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS	20
B. UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL VOCABULARIO CIENTÍFICO	22
C. UNIDAD DIDÁCTICA 3: ARTES. HISTORIA. ORATORIA	24
9 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	26
9.1 Instrumentos y procedimientos.....	26
9.2 Criterios de calificación	27
9.3 Información al alumnado y las familias.....	28
9.4 Prueba inicial.....	28
9.5 Prueba extraordinaria de junio	28
10 METODOLOGÍA.....	29
11 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	29
12 PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	30
12.1 Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes.....	30
12.2 Plan específico personalizado para el alumnado que repita con Taller de criptopalabras pendiente	30
12.3 Atención al alumnado que promoció con materias no superadas	30
12.4 Atención al alumnado que pierda la evaluación continua	30
13 ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS.....	31
14 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	31



15	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	32
16	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	33
17	PROGRAMAS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO	33
18	ANEXO I.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (PLEI)	36



1 INTRODUCCIÓN

1.1 Relación de miembros del Departamento

DOÑA M^a OLGA COPADO ÁLVAREZ, profesora de secundaria y jefe de Departamento. Se encargará, en régimen diurno, de un grupo de Latín de 2º de Bachillerato, un grupo de Griego de 2º de Bachillerato, un grupo de Latín de 1º de Bachillerato, un grupo de Latín de 4º de ESO y un grupo de Taller de Criptopalabras de 2º de Bachillerato.

DOÑA IRENE BEGEGA CORTE, profesora de secundaria interina. Se encargará, en régimen nocturno, de un grupo de Latín de 3º Bloque. En régimen de diurno asumirá un grupo de Griego de 1º Bachillerato, un grupo de Atención Educativa de 4º de ESO y un grupo de Taller de Criptopalabras de 2º de Bachillerato.

1.2 Reuniones de Departamento

La hora reservada semanalmente para reunión del Departamento de Latín y Griego es los miércoles de 12:40 a 13:35. Se realizarán reuniones, con presencia de todos los miembros del Departamento y mediante la plataforma telemática Teams si fuese necesario, de las que se levantará un acta. En ellas se tratarán todos los aspectos relacionados con el departamento y se revisará la marcha de la Programación y, si fuera necesario, se adoptarán los acuerdos que se estimen convenientes para modificarla o adaptarla al desarrollo de la tarea docente y al grado de progreso del alumnado.



2 MARCO NORMATIVO

- ✓ **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- ✓ **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria
- ✓ **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- ✓ **Decreto 59/2022**, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- ✓ **Decreto 60/ 2022**, de 30 de agosto, por el que se regula ordenación y establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- ✓ **Resolución de 1 de diciembre de 2022**, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- ✓ **Real Decreto 83/1996**, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- ✓ **Resolución del 6 de agosto de 2021**, por el que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- ✓ **Circular** de Inicio de Curso.
- ✓ **Resolución de 28 de abril de 2023**, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de Bachillerato.
- ✓ **Resolución de 11 de mayo** de 2023, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria.

3 PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

El Proyecto Educativo de Centro establece el respeto, el esfuerzo individual y colectivo, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad como valores y principios básicos de la comunidad educativa y de una educación para la libertad y la autonomía personal.

Estos valores se integrarán en los criterios de cada materia y serán prioritarios en aquellas áreas que los contemplen como saberes básicos específicos. Del mismo modo, se incorporarán como temas de especial significado en conferencias, jornadas, días conmemorativos o cualquier otra actividad complementaria y extraescolar que se programe.

Otro objetivo destacado dentro del Proyecto Educativo de Centro es atender las diferentes capacidades y necesidades educativas en el aula. La enseñanza tiene que ser individual y personalizada.



4 RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA

OBJETIVOS DE ETAPA El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:	COMPETENCIAS CLAVE							
	CL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.					✓	✓		
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.					✓	✓		
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.					✓	✓		
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.	✓				✓			
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.	✓	✓						
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.	✓	✓						
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.				✓				
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.					✓			
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.			✓					
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.			✓	✓				
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.							✓	
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural	✓							✓
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.					✓	✓		
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el					✓	✓		



ámbito de la movilidad segura y saludable.								
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.						✓		
p) Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.						✓		✓

5 CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...	CONCRECIÓN CURRICULAR	
	1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
DESCRIPTORES OPERATIVOS		
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con suficiente fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con suficiente actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con bastante fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con bastante actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con suficiente actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con bastante actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera suficiente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera suficiente clara y rigurosa adoptando un punto de vista suficiente creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con suficiente autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera bastante autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera bastante clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con bastante autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia



interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.		interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, asumiendo la importancia de evitar y rechazar los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, implementando su uso igualitario y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con suficiente fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con bastante fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla bastante a menudo estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla muy a menudo estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola bastante a menudo en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola muy a menudo en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud	STEM1. Selecciona y utiliza con bastante frecuencia métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza con bastante frecuencia el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.	STEM1. Selecciona y utiliza con mucha frecuencia métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza con mucha frecuencia el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados,



crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.		apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos a medio plazo diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos a medio y largo plazo diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma bastante clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma bastante crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma muy clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma muy crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromiso CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromiso CD1. Realiza búsquedas avanzadas de forma segura comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromiso y valorando su impacto social y global. CD1. Realiza búsquedas avanzadas de forma segura y crítica comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento analizando su uso crítico.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento fomentando su uso crítico.



CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva de manera crítica.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos, aplica y comparte medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla y comparte soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	CPSAA1.1 Fortalece y difunde el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla y aplica una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad de su entorno para construir un mundo más saludable.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad presente y futuro para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3.1 Muestra bastante sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3.1 Muestra mucha sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye y dirige en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.



CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes de forma crítica.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando autónomamente los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando autónoma y colaborativamente los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno para mejorar lo.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno para transformarlo.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa y enriquece todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	CC3. Adopta y defiende su juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al	CC4. Analiza y juzga las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente



actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	CE1. Evalúa y detecta necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	CE2. Evalúa, reflexiona y debate sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender y mejorar.
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	CCEC1. Reflexiona, promueve, valora y difunde críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así	CCEC2. Investiga y selecciona de forma autónoma las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando



soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	CCEC3.1 Expresa y desarrolla ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre y desarrolla la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando y mejorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta, organiza y amplía sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.



6 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA

Según el artículo 14 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias establece la posibilidad de que los centros docentes ofrezcan, entre las materias de libre configuración autonómica, alguna propuesta por el propio centro, previa autorización de la Consejería competente en materia educativa.

De acuerdo con dicho decreto, el IES. "Bernaldo de Quirós" de Mieres del Camín oferta la materia de Taller de Criptopalabras en el plan de estudios de 2º de bachillerato diurno y en el de 3º Bloque Nocturno. Con ella se pretende dotar a los alumnos de las destrezas necesarias para comprender de manera reflexiva el significado original de las palabras y utilizar de forma precisa y rigurosa el vocabulario de origen griego o latino, tanto científico-técnico específicamente, como el incorporado al lenguaje cotidiano.

Se pretende además mejorar el nivel lingüístico de los estudiantes del Bachillerato proporcionándoles unos conocimientos de carácter instrumental, complementario y polivalente, es decir, se trata de suministrar una serie de recursos encaminados a la finalidad prevista, que sirva de elemento auxiliar provechoso para comprender mejor los contenidos de otras materias y sea útil para todos los campos del saber y de la comunicación. Con este tipo de técnicas creemos que no será tan habitual como hasta el presente que los estudiantes se vean incapacitados para avanzar en sus estudios por la incomprensión del vocabulario técnico que tienen que manejar constantemente.

El uso de raíces y formantes grecolatinos en español es más común de lo que muchos podían creer: están presentes en palabras tan corrientes y banales como comarca, museo o semáforo. Pero más allá del vocabulario cotidiano, estas raíces y formantes son esenciales para constituir el vocabulario científico-técnico tanto en castellano como de la inmensa mayoría de las lenguas de nuestro entorno. A lo largo de los siglos, el griego y el latín se han considerado las lenguas vehiculares del conocimiento. Sus raíces y formantes léxicos, por tanto, fueron adoptados por los diferentes científicos, estudiosos y eruditos de distintas épocas para crear nuevos términos que reflejaran los resultados de sus investigaciones y sus descubrimientos. Gran parte del vocabulario, no sólo ya de disciplinas pertenecientes a las Humanidades o Ciencias Sociales, como la Filología, la Filosofía o el Derecho, sino también de disciplinas científicas como la Botánica, la Astronomía o la Medicina, está compuesto por raíces y formantes (más o menos identificables) procedentes de estas dos lenguas. Y, de hecho, la creación de neologismos en la actualidad sigue regida por los principios de derivación y composición de palabras que ya se usaban hace varios siglos.

Y todo ello es así porque los griegos crearon la ciencia y, por tanto, el léxico correspondiente, y los romanos lo transmitieron a la posteridad incorporándolo a todas las lenguas cultas de Occidente. Por eso, el dominio de estos recursos debe tener efectos provechosos no sólo en el ámbito de la propia lengua, sino en las lenguas modernas europeas, como inglés, francés o alemán. Quien conoce estos procedimientos entiende ese vocabulario también en éstas, pues lo único que lo diferencia es el distinto tratamiento fonético para adaptarlo a cada una en particular. Esta constatación les hará tomar conciencia de las afinidades entre las distintas lenguas, lo que les beneficiará en el futuro, y se verá reforzado el sentimiento de Comunidad Europea basado en las fuentes que conforman el espíritu occidental, la cultura griega y romana.



Esta materia pretende actuaciones específicas para profundizar y mejorar el conocimiento de la lengua; está dirigida a los estudiantes de cualquiera de las modalidades del Bachillerato, en especial la modalidad de ciencias, y busca la proyección en etapas posteriores, tanto en la continuación de estudios superiores, como en la preparación para los distintos campos de la actividad profesional.

El conocimiento de un determinado número de raíces y formantes usuales de origen grecolatino, así como de las reglas de evolución fonética y de derivación y composición de palabras que son preceptivas en ambas lenguas facilita en gran medida la comprensión y asimilación del vocabulario científico, que suele presentarse como obtuso y restringido para un lego en la materia. Desgraciadamente, apenas se suele dar alguna importancia al conocimiento de las etimologías grecolatinas en las "carreras de ciencias", como Medicina, Zoología, Geología, etc. Y el alumno es abandonado a su suerte con una ingente cantidad de materia por aprender, que resultaría mucho más fácil de asimilar con las herramientas apropiadas. Sin ir más lejos, un estudiante de Medicina tendría menos problemas para aprender los ingentes listados de enfermedades y taxonomías diversas si supiera que toda palabra que contiene la raíz *enteron-* (del griego *εντερον*), tiene que ver con los intestinos, o cefal- (del griego *κεφαλη*) con la cabeza, o quir- (de *χειρ*) con las manos. Desconocen el origen de las palabras que utilizan a diario, y por eso creemos que poseer unos conocimientos básicos de algunas raíces y formantes grecolatinos más habituales en el ámbito científico les resultaría una herramienta extremadamente útil.

El dominio de estas técnicas debe servir, además, para tomar conciencia de que la formación de vocabulario no es sólo cosa del pasado, sino que constantemente se acude a ambas lenguas por su capacidad de síntesis, de derivación, composición y sufijación, y por la amplitud de su vocabulario para dotar a las distintas ciencias de un vocabulario unívoco, universal e indefinidamente renovable.

Por otra parte, el conocimiento de determinados referentes culturales que en el mundo occidental derivan directamente del clásico, llevará a un análisis crítico de realidades del mundo contemporáneo. Por ello, este currículo pretende estudiar las palabras no sólo desde un punto de vista lingüístico, sino también cultural, pues hacer una historia de las palabras conlleva hacer un estudio de las civilizaciones que las crearon e hicieron evolucionar, lo que permite comprender la directa dependencia de nuestra civilización respecto a aquellas.

El Departamento de Latín y Griego realiza esta programación ajustándose a lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto. Teniendo en cuenta que esta materia se imparte por primera vez en el Centro, es susceptible de modificación teniendo en cuenta la casuística de los alumnos y alumnas del grupo.

La materia contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de realizar satisfactoriamente las diferentes actividades y tareas propuestas.

La materia de Taller de Criptopalabras contribuye de modo directo a la **adquisición de la competencia en comunicación lingüística**. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente en la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporcionará la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina hacia las lenguas romances se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las



lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la competencia en **conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante legado cultural romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de las creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico.

La contribución a la **competencia personal, social y de aprender a aprender** procede del conocimiento de determinados referentes culturales que en el mundo occidental derivan directamente del clásico y que lleva a un análisis crítico de realidades del mundo contemporáneo al estudiar las palabras no sólo desde un punto de vista lingüístico, sino también cultural; pues hacer una historia de las palabras conlleva hacer un estudio de las civilizaciones que las crearon e hicieron evolucionar, lo que permite comprender la directa dependencia de nuestra civilización respecto a aquellas.

El estudio de las etimologías con una metodología activa contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Desde esta materia se contribuye a la **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** porque el estudio del vocabulario específico de las Ciencias, de la Técnica y de la Ingeniería es un instrumento de gran importancia para la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, también esta materia contribuye a la competencia **digital** ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias, aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Se utilizarán concretamente las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido. Trabajaremos con páginas web y con diccionarios de etimología en línea.

La materia contribuye a la competencia **emprendedora** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.

Finalmente, esta materia contribuye a la adquisición de la competencia **ciudadana** desde que estudiaremos conceptos básicos relativos al individuo, a la sociedad, la cultura y a la política y desarrollaremos una visión crítica sobre los acontecimientos históricos y contemporáneos comunes europeos. Se pretende también con esta materia promover en nuestro alumnado una actitud de respeto hacia los derechos humanos y hacia los recursos naturales de su entorno.



7 BLOQUES DE CONTENIDO

Los contenidos conceptuales de esta materia se dividen en los siguientes bloques, que podrán ir acompañados de textos de autores clásicos alusivos a las palabras cuya etimología se estudia.

BLOQUE 1. ALFABETO. FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

Con este bloque se pretende dar unas nociones básicas del alfabeto griego y latinos, así como de la formación de las palabras para que deduzcan el significado de éstas a través de sus componentes léxicos.

Consta de las siguientes partes:

- Las lenguas grecolatinas y su alfabeto:
 - Orígenes de las lenguas grecolatinas.
 - Alfabeto griego y transcripción.
 - Abecedario latino.
 - Evolución del latín a las lenguas romances.
 - Mitología. El origen del cosmos.
 - Cadmo y el origen del alfabeto.
- Lexemas, prefijos y sufijos de origen grecolatino:
 - Lexemas.
 - Prefijos.
 - Sufijos.
 - Latinismos.
 - Mitología. Tipos de divinidades.
 - Textos.

BLOQUE 2. EL VOCABULARIO CIENTÍFICO

Este bloque está dedicado a las ciencias del entorno, como las matemáticas o la biología, con el propósito de dar una definición etimológica de palabras científico-técnicas y de comprender y utilizar estos términos en un contexto adecuado.

En este núcleo se tratan los siguientes puntos:

- Biología.
- Medicina.
- Mitología. Un nuevo comienzo: el diluvio.
- Textos.
- Química.
- Mitología. Castigos divinos: Tántalo.
- Textos.
- Física y Matemáticas.
- Mitología. El destino de los héroes.
- Textos.

BLOQUE 3. EL VOCABULARIO DE LAS ARTES

Este bloque se centra en las distintas artes, como el arte, la música o la literatura, con el objetivo de comprender y utilizar adecuadamente el léxico específico de éstas.

En este núcleo se tratan los siguientes puntos:



- Arte.
- Músicas.
- Literatura.
- Mitología. Pigmalión y Gepetto.
- Textos.

BLOQUE 4. INFLUENCIA DE LA HISTORIA Y DE LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA GRIEGA Y LATINA A TRAVÉS DEL LÉXICO

A través de las distintas etapas de la historia de Grecia veremos el léxico y los conceptos que nos han dejado como herencia en nuestra sociedad actual.

En este bloque estudiaremos:

- Historia de Grecia:
 - Edad del bronce.
 - Edad oscura.
 - Edad arcaica.
 - Edad clásica.
 - Edad helenística.
- Historia de Roma.
 - Monarquía.
 - República.
 - Imperio.

BLOQUE 5. EL ARTE DE LA PALABRA

En este bloque trabajaremos el arte de la oratoria, estudiando el discurso y sus elementos más importantes.

- Oratoria y retórica.
 - Conceptos.
 - Elementos del discurso.
 - Partes del discurso.
- Preparación de la exposición.
 - Introducción con gancho.
 - Transición entre ideas.
 - Conclusión o cierre.
 - Otros elementos importantes.
 - Ejemplos charlas TED.

8 ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Según el horario asignado por ley, la materia consta solamente de una hora semanal, por lo que los contenidos no se tratarán sólo de forma teórica en clase (excepto la parte de la introducción), sino que serán el hilo conductor que sirva para una estrategia de búsqueda de información por parte de los alumnos, eligiendo ellos mismos el campo semántico con el que quieren trabajar o a sugerencia de la profesora



y siendo ésta una simple orientadora que les ayude a avanzar con éxito en los caminos que esta materia les proponga.

En cada evaluación se hará una planificación de la siguiente manera:

- 1) Introducción teórica.
- 2) Preparación del campo de trabajo, seleccionando cada alumno, de forma individual, o la profesora, el vocabulario con el que quiere trabajar.
- 3) Realización de actividades de refuerzo y ampliación sobre el campo de trabajo.
- 4) Búsqueda de información y elaboración de un dossier, individual o en grupo, o realización de una tarea de investigación sobre el tema tratado.

La introducción ocupará entre 1 y 2 sesiones lectivas. La preparación de la tarea ocupará otras 2 y la realización del trabajo ocupará las 3 o 4 restantes.

En las siguientes tablas de las unidades de programación se incluyen las competencias específicas y los descriptores del perfil de salida, así como los criterios de evaluación con sus indicadores de logro, los saberes básicos especificados para cada unidad, así como la ponderación de los criterios de evaluación y los instrumentos de calificación.



A. UNIDAD DIDÁCTICA 1: ALFABETO. LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS			1ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Criterios de evaluación	Ponderación	INDICADORES
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Distinguir los étimos y formantes griegos y latinos presentes en el léxico del ámbito científico técnico, de las artes y, de manera general, en el ámbito del conocimiento, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y especializado, favorecer la reflexión interlingüística y refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos.	1.1. Infiere el significado etimológico de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.	10%	- Infiere el significado de términos procedentes de léxico especializado mediante estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios o semánticos operados y elaborando listas de palabras de lenguaje especializado.
	1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.	10%	- Comprende y explica, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de origen grecolatino.
	1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.	10%	- Amplia el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.
	1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10%	- Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias, de las artes y del pensamiento, concibiendo este como un proceso colectivo, interdisciplinar y continuo y localizando e identificando hitos y figuras destacadas, para valorar críticamente el papel del legado grecolatino como transmisor de conocimiento y referente del progreso y el pensamiento de la sociedad actual.	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado.	10%	- Valora críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado.
	2.2. Identificar el contexto social e histórico en el que se desarrollan hitos y figuras destacadas de las ciencias, las artes y el pensamiento, reconociendo su influencia hasta el presente.	10%	- identifica el contexto social e histórico en el que se desarrollaron hitos y figuras destacadas de las ciencias, las artes y el pensamiento, reconociendo su influencia hasta el presente.
	2.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, de las artes, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando	10%	- Desarrolla trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando,
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4.			



	los resultados en diferentes soportes.		seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Distinguir los étimos y formantes griegos y latinos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.	3.1. Explicar la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, a partir de su origen indoeuropeo, en especial entre las lenguas romances, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10%	- Identifica los signos del alfabeto griego y latino, estableciendo paralelismos y diferencias de escritura y pronunciación entre ambos alfabetos y con el actual.
	3.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde en griego como en latín hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	10%	- Explica la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, a partir de su origen indoeuropeo, especialmente entre las lenguas romances, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.
	3.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la materia en un cuaderno de clase, recogiendo las explicaciones dadas y las actividades propuestas.	10%	- Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde en griego como en latín hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
			- Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la materia en un cuaderno de clase, recogiendo las explicaciones dadas y las actividades propuestas.
Descriptores del perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.			
Saberes básicos			Instrumentos de evaluación
➤ Las lenguas grecolatinas y su alfabeto. ○ Orígenes de las lenguas grecolatinas. ○ Alfabeto griego y transcripción. ○ Abecedario latino. ○ Evolución del latín a las lenguas romances. ○ Mitología. El origen del cosmos. ○ Cadmo y el origen del alfabeto. ➤ Lexemas, prefijos y sufijos de origen grecolatino. ○ Lexemas. ○ Prefijos. ○ Sufijos. ○ Latinismos. ➤ Mitología. Tipos de divinidades. ➤ Textos.			- Lecturas - Portfolio - Observación directa



B. UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL VOCABULARIO CIENTÍFICO			2ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Criterios de evaluación	Ponderación	INDICADORES
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Distinguir los étimos y formantes griegos y latinos presentes en el léxico del ámbito científico técnico, de las artes y, de manera general, en el ámbito del conocimiento, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y especializado, favorecer la reflexión interlingüística y refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos.	1.1. Inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.	10%	- Infiere el significado etimológico de un término de uso común procedente de ámbitos especializados del saber y elabora listas de palabras de uso frecuente.
	1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.	10%	- Infiere el significado de términos procedentes de léxico especializado mediante estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios o semánticos operados y elaborando listas de palabras de lenguaje especializado.
	1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.	10%	- Comprende y explica, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de origen grecolatino.
	1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10%	- Amplia el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas. - Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias, de las artes y del pensamiento, concibiendo este como un proceso colectivo, interdisciplinar y continuo y localizando e identificando hitos y figuras destacadas, para valorar críticamente el papel del legado grecolatino como transmisor de conocimiento y referente del progreso y el pensamiento de la sociedad actual.	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado.	10%	- Valora críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado.
	2.2. Identificar el contexto social e histórico en el que se desarrollan hitos y figuras destacadas de las ciencias, las artes y el pensamiento, reconociendo su influencia hasta el presente.	10%	- identifica el contexto social e histórico en el que se desarrollaron hitos y figuras destacadas de las ciencias, las artes y el pensamiento, reconociendo su influencia hasta el presente.
	2.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras		- Desarrolla trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma

23



C. UNIDAD DIDÁCTICA 3: ARTES. HISTORIA. ORATORIA			3ª EVALUACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Criterios de evaluación	Ponderación	INDICADORES
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Distinguir los étimos y formantes griegos y latinos presentes en el léxico del ámbito científico técnico, de las artes y, de manera general, en el ámbito del conocimiento, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y especializado, favorecer la reflexión interlingüística y refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos.	1.1. Inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.	10%	- Infiere el significado etimológico de un término de uso común procedente de ámbitos especializados del saber y elabora listas de palabras de uso frecuente.
	1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.	10%	- Infiere el significado de términos procedentes de léxico especializado mediante estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios o semánticos operados y elaborando listas de palabras de lenguaje especializado.
	1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.	10%	- Comprende y explica, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de origen grecolatino.
	1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10%	- Amplia el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas. - Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
Descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias, de las artes y del pensamiento, concibiendo este como un proceso colectivo, interdisciplinar y continuo y localizando e identificando hitos y figuras destacadas, para valorar críticamente el papel del legado grecolatino como transmisor de conocimiento y referente del progreso y el pensamiento de la sociedad actual.	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado.	10%	- Valora críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado.
	2.2. Identificar el contexto social e histórico en el que se desarrollan hitos y figuras destacadas de las ciencias, las artes y el pensamiento, reconociendo su influencia hasta el presente.	10%	- identifica el contexto social e histórico en el que se desarrollaron hitos y figuras destacadas de las ciencias, las artes y el pensamiento, reconociendo su influencia hasta el presente.
	2.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera		- Desarrolla trabajos de

25



- Transición entre ideas.
- Conclusión o cierre.
- Otros elementos importantes.
- Ejemplos charlas TED.

9 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en la evaluación continua y evaluación final de las materias son los criterios de evaluación de cada uno de los cursos.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo; estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

9.1 Instrumentos y procedimientos

Los procedimientos e instrumentos serán variados y adecuados a los objetivos de la materia. Entre ellos se incluirán:

- Observación sistemática: escalas de observación, listas de control, registros de incidencias, escalas graduadas.
- Las producciones del alumnado: participación en proyectos y tareas, textos escritos, producciones orales, plásticas, digitales, musicales o motrices, resolución de ejercicios y problemas, investigaciones, lecturas y composiciones escritas realizadas en el marco del PLEI.
- Pruebas específicas: pruebas objetivas, orales o escritas, resolución de ejercicios.
- Exposiciones y puestas en común.
- Las situaciones de aprendizaje: se intentará que haya una en cada trimestre.



Registro: El profesorado registrará todas aquellas observaciones, valoraciones y calificaciones orientadas a la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como los retrasos y faltas de asistencia que grabará en la aplicación SAUCE semanalmente. Custodiará todos los documentos escritos que respalden tal información al menos hasta tres meses después de concluido el curso escolar.

9.2 Criterios de calificación

La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 30 del decreto 60/2022, de 30 de agosto. En ese sentido, el decreto señala que los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación.

Los criterios de calificación se ponderan teniendo en cuenta el peso de la traducción e interpretación de textos, así como el significado etimológico y los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de los étimos latinos desde el latín vulgar al castellano actual.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, un criterio de evaluación se considera superado cuando se alcance el 50% de la calificación correspondiente al mismo.

En cada evaluación, la calificación final se obtendrá de la media aritmética de todos los criterios de evaluación trabajados. La evaluación se considera aprobada si el alumno alcanza un 5 sobre 10 en la ponderación de los criterios de evaluación.

El redondeo se realizará a partir de las siete décimas.

La evaluación de cada criterio se llevará a cabo mediante los instrumentos de evaluación que la profesora considere pertinentes: producciones (tareas, cuadernos, exposiciones, proyectos...), previa información al alumnado.

Los criterios de evaluación se ponderarán de la siguiente manera: hay 10 criterios de evaluación y cada uno se pondera con un 10%.

Los porcentajes que se darán a cada una de las evaluaciones son: 33,3% para cada uno de los trimestres.

Se considerará que el alumno ha superado satisfactoriamente la materia si aprueba todas las evaluaciones o si aprueba la prueba extraordinaria.

En el cuaderno y tareas obligatorias se valorarán expresamente la corrección ortografía, la coherencia y la claridad. Por ello, se descontarán a la nota final de las tareas escritas 0,2 puntos por cada falta de ortografía hasta un total de 2 puntos. Del mismo modo, se tendrá en cuenta la entrega en tiempo y forma de las tareas obligatorias, que tendrán que estar escritas a mano por los alumnos, salvo indicación de la profesora. No se recogerán ni se evaluarán las tareas que se entreguen fuera del plazo establecido por la profesora.



Del mismo modo, en la corrección de las tareas y pruebas orales y/o escritas se tendrán en cuenta los criterios de evaluación que figuran en el ANEXO I de esta programación y que siguen el criterio unitario de este centro a la hora de evaluar la COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA de nuestro alumnado.

El alumnado deberá presentarse a las pruebas orales y/o escritas en la fecha establecida para las mismas. No se repetirá ninguna prueba sin causa justificada, a no ser que el alumno o alumna avise a la profesora con antelación a través de vías oficiales (teams, email) y presente el justificante médico correspondiente.

9.3 Información al alumnado y las familias

Al comienzo del primer trimestre de cada curso académico el alumnado y sus familias serán informados por la profesora de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los completan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular. Dicha información quedará registrada para su consulta en la página web del centro.

9.4 Prueba inicial

El departamento diseñará la prueba inicial que se realizará en las primeras semanas del curso y será común para todo el alumnado de Taller de criptopalabras. La calificación obtenida en la prueba inicial no se tendrá en cuenta en los criterios de calificación.

9.5 Prueba extraordinaria de junio

El alumnado que al final de curso no haya alcanzado una valoración positiva recibirá un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados, especificando los criterios de evaluación que no ha superado. Además, realizará una **prueba extraordinaria** que podrá ajustarse a diferentes modelos según lo establecido en el plan de recuperación.

Para superar la materia se tendrá en cuenta la ponderación de los criterios establecida en la evaluación ordinaria. Se respetará la calificación alcanzada en los criterios superados haciendo media aritmética con la calificación de los criterios de evaluación de la prueba extraordinaria de junio.

Para obtener una valoración positiva, además, el alumno tendrá que:

- a) Mejorar su disposición hacia el trabajo.
- b) Rectificar y completar los trabajos y actividades que no haya realizado en su momento, o los haya realizado de modo insuficiente.
- c) Revisar los contenidos y realizar de nuevo los exámenes u otras pruebas escritas u orales basados en los indicadores de evaluación.

En el caso de que el alumno no supere esta prueba recibirá un **informe** con los criterios de evaluación no alcanzados, las dificultades generales detectadas y, en su caso, las medidas adoptadas durante el curso, así como la propuesta de mejora para el curso siguiente.



10 METODOLOGÍA

El condicionante principal que debe orientar el enfoque metodológico de esta materia nos recuerda que se trata de una asignatura optativa para segundo de Bachillerato que se ofrece por igual, como optativa de libre configuración, tanto a los alumnos de letras como de ciencias, pues a todos les ha de interesar cómo se ha formado el lenguaje de las ciencias humanas, naturales y técnicas, así como el léxico de uso cotidiano.

Los ejercicios de vocabulario son el eje central de la metodología de esta materia. El trabajo del alumno consistirá en consultar, buscar, seleccionar y completar el significado etimológico de términos específicos, añadir otros, relacionar étimos y definiciones, descomponer vocablos en raíces y afijos, formar derivados, indagar sobre el significado de expresiones y dichos, etc.

Rasgos de la metodología según las tareas previstas:

- aprendizaje autónomo;
- variedad en la tipología de las tareas;
- correspondencia e interrelación de los componentes lingüísticos y culturales;
- graduación de las tareas;
- utilización prioritaria de diccionarios variados, prensa, libros de texto de otras materias, y de recursos en la red;
- lectura de textos;
- elaboración de murales;
- elaboración de power-point;
- trabajo de los materiales entregados y de la libreta de clase;
- carácter aplicado;
- aprendizaje inductivo que se concrete en forma de sencillo proyecto de investigación, en relación directa con las tareas previas llevadas a cabo durante cada trimestre.

11 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a garantizar el desarrollo de todo el alumnado mediante una atención personalizada en función de sus necesidades individuales, circunstancias familiares y sociales concretas y diferentes ritmos de aprendizaje.

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje que se programen en el aula.



Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

12 PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

12.1 Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes

Dado que el Taller de Criptopalabras es una materia eminentemente práctica, el alumnado cuya evolución no sea adecuada para la adquisición de las competencias imprescindibles para la continuación de su proceso educativo, tendrá un seguimiento individualizado, a través de tareas o actividades de refuerzo de los saberes no alcanzados que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada uno, y que deben ayudarlo a superar los criterios de evaluación. Estas actividades pueden ser entregadas personalmente por la profesora o a través de la plataforma TEAMS.

La realización de estas tareas será obligatoria y serán calificadas según los criterios de evaluación establecidos en esta programación. Se supervisará y calificará la realización y entrega de las actividades de manera periódica. Será necesario aprobar todas las evaluaciones para superar la evaluación final.

Se informará a las familias de las medidas adoptadas y su eficacia se valorará en el proceso ordinario de evaluación.

12.2 Plan específico personalizado para el alumnado que repita con Taller de criptopalabras pendiente

Este plan se elaborará a partir de la información recogida en el informe final de curso. En él se incluirá como mínimo:

- Las medidas de atención a las diferencias individuales que el equipo docente, con el asesoramiento del departamento de Orientación, considere oportunas.
- Las medias de refuerzo y/o adaptación curricular de carácter metodológico y procedimental que la profesora de la materia establezca a partir del informe del curso anterior y de la prueba inicial, y que incluirá los materiales, actividades específicas, y/o métodos de trabajo ajustados a las necesidades del alumno/a.

12.3 Atención al alumnado que promoció con materias no superadas

Dado que esta materia sólo se imparte en 2º de Bachillerato, no puede cursarse como materia pendiente.

12.4 Atención al alumnado que pierda la evaluación continua



La evaluación ha de ser un proceso continuo, formativo e integrador que contribuirá a la adquisición de las competencias clave.

Según establecen las normas de convivencia del centro, la evaluación es continua, pero la imposibilita el absentismo, justificado o no. Con el fin de garantizar el derecho a la evaluación de este alumnado, los Departamentos docentes especificarán en sus programaciones las medidas extraordinarias de evaluación y calificación del alumnado que no pueda ser evaluado mediante un proceso de evaluación continua por haber faltado a más de 16% de las horas lectivas, con independencia de que sean faltas justificadas o no. La profesora deberá comunicar esta circunstancia al tutor o tutora y a la familia o tutores legales, en caso del alumnado menor de edad.

Nuestro departamento elaborará una prueba extraordinaria que incluirá los criterios correspondientes a las competencias específicas del curso y que se realizará a final de curso coincidiendo con la prueba extraordinaria de junio. Esta prueba puede consistir en la realización y entrega de una serie de actividades de refuerzo que trabajarán los saberes básicos de la materia.

13 ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS Y ADAPTACIONES PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNOS

El alumnado que cursa el Bachillerato en turno nocturno reúne una serie de características muy peculiares, entre las que se pueden señalar las siguientes:

En general se trata de personas mayores de 18 años.

El alumnado que proviene del mercado laboral con cierta frecuencia no asiste a clase, pero suelen paliar esta deficiencia con una mayor motivación que les induce a estudiar más.

Los alumnos y alumnas que provienen del bachillerato diurno, generalmente carecen de un hábito de trabajo, presentan un bajo nivel de conocimientos, dificultades de aprendizaje y motivación deficiente. Por lo general, son los que más suspenden.

Muchos de los alumnos y alumnas son repetidores o retornan al sistema educativo después de abandonar los estudios en una o varias ocasiones.

Los Graduados en la ESO generalmente provienen de Programas de Diversificación y suelen presentar dificultades cognitivas, escasos hábitos de trabajo y poca motivación.

Las anteriores circunstancias exigen realizar una serie de adaptaciones respecto a los contenidos, metodología y evaluación de estos alumnos y alumnas, procurando siempre mantener los mismos objetivos y contenidos mínimos establecidos para el turno diurno, que aseguren su desarrollo académico con el adecuado grado de calidad. Cada profesor o profesora debe realizar estas adaptaciones de un modo individualizado (lo facilita el menor número de alumnos)

14 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Materiales de creación propia, audiovisuales
	Forma de acceso	se entregan y/o se difunden a través de plataforma Teams, en el aula, en Conserjería.
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, herramientas digitales gratuitas (Canva, Genially, Anchor, Kahoot...)



	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	Referencia	Esta materia no cuenta con libro de texto, lo que no impide que se puedan usar a criterio de la profesora.
Otros	Referencia	Diccionarios, materiales audiovisuales... Libros de ejercicios y consulta: <i>Fundamentos léxicos y mitológicos grecolatinos en las artes, las ciencias y la tecnología</i> del IES Pradolongo <i>El Latín y el Griego de mi vida</i> . Ed. Áurea Clásicos <i>El porqué de las palabras</i> , Ed. Clásicas En consonancia con los objetivos del PLEI, se seleccionarán textos de lectura para trabajar en el aula. La finalidad es lograr una lectura comprensiva, en la que prime la asimilación de lo leído frente a la cantidad de texto. Colección de arte del IBQ: Se utilizará la colección de arte y las exposiciones temporales en nuestro centro como recurso didáctico.
	Forma de acceso	Departamento, Biblioteca, Museo IBQ...
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada unidad de programación		

15 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento puede plantear las anteriores actividades extraescolares en este curso, atendiendo a la participación del alumnado, al precio de las actividades y a la marcha del curso.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Taller de escritura antigua	AC	Primer trimestre	Sí
Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón	AE	Segundo trimestre	Sí
Excursiones	AE	A lo largo del curso	Sí
Concurso, asistencia a teatros que promuevan o tengan que ver con las lenguas y la cultura clásica (Festival Juvenil de Teatro Clásico de Gijón: Tácito, Fidiás, Melpómene y Talía; SEEC: Odisea, Ciceroniano...)	AC	A lo largo del curso	Sí
Saturnalia	AC	Diciembre	Sí
Sigillaria	AC	Diciembre	Sí
Felicitaciones navideñas	AC	Diciembre	Sí
Día de los enamorados	AC	Febrero	Sí
Carnaval	AC	Febrero	Sí
Idus de marzo	AC	marzo	Sí
Fundación de Roma	AC	Abril	Sí
Lemurias	AC	Mayo	Sí
Floralia	AC	Mayo	Sí
Representaciones teatrales relacionadas con el mundo clásico con el objeto de acercar la literatura grecolatina a nuestros alumnos y al resto de miembros de la comunidad educativa.	AC	A lo largo del curso	Sí
Situaciones de aprendizaje relacionadas con los proyectos en los que participa el centro y el Departamento.	AC	A lo largo del curso	Sí
Colaboración con proyectos de otros departamentos en los que nuestro departamento pueda realizar aportaciones	AC	A lo largo del curso	Sí
Actividades de promoción de las materias del departamento a través de charlas, carteles, etc.	AC	A lo largo del curso	Sí
Charla universitaria con exalumnos del centro	AC	Primer/segundo trimestre	Sí
Proyecto del Ecohuerto	AC	A lo largo del curso	Sí
Mercado Romano	AC	Segundo trimestre	Sí
Visita a Miranda Do Douro en colaboración con la profesora de Llingua Asturiana	AE	Tercer trimestre	Sí



16 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se realizará un seguimiento mensual de la programación docente, dicho seguimiento quedará recogido en acta del Departamento, además se elaborará un informe de seguimiento trimestral y se enviará copia a Jefatura de Estudios.

CRITERIOS/PROCEDIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Revisar la programación docente.	1.1. Se revisa y comprueba el seguimiento de la programación, al menos mensualmente y se actúa según proceda. Se envía copia a Jefatura de Estudios una vez al trimestre.
2. Afianzar la coordinación entre los profesores.	2.1. Los profesores comparten información y coordinan sus actuaciones, en especial entre los que comparten nivel y agrupamientos flexibles.
3. Atender las situaciones que requieren medidas de atención a la diversidad.	3.1. Se elaboran en el departamento protocolos y documentos modelo para las diferentes medidas de atención a la diversidad. 3.2. Cada profesor elabora el plan concreto para cada situación. 3.3. Se dedica una reunión mensual al seguimiento de todas las medidas llevadas a cabo.
4. Formalizar las reuniones semanales.	4.1. Se establece un orden del día para las reuniones semanales. 4.2. Se levanta acta de cada reunión.
5. Favorecer el flujo de información entre el equipo directivo, la CCP y los profesores del departamento.	5.1. Se transmite la información de la CCP en la reunión semanal más próxima. 5.2. Se trasladan las sugerencias o preguntas del departamento a la CCP cuando proceda.
6. Evaluar la práctica docente a la luz de los resultados obtenidos.	6.1. Se hace una valoración cualitativa trimestral (informe de resultados) de los resultados académicos. 6.2. Se valoran trimestralmente las diferentes medidas de atención a la diversidad. 6.3. Se revisan las decisiones adoptadas o programadas según los resultados observados.

17 PROGRAMAS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO

PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS @ECOHUERTO	1. Descripción: Se trata de darle continuidad al Ecohuerto que nació en el marco del proyecto de Agrupación de Centros Escolares 2023-25. Los distintos departamentos han ido desarrollando situaciones de aprendizaje en los cursos anteriores que se van a completar este año. Implementaremos una Feria de la Innovación en la que el alumnado nos presentará los proyectos que lleve a cabo. 2. Objetivos: • Innovación curricular: La huerta como situación de aprendizaje capaz de aunar los intereses curriculares de los distintos departamentos en un proyecto común que va más allá del aula. Explorar la integración curricular del proyecto en las distintas asignaturas dando lugar a acciones interdisciplinares que incidan en la vida del centro y vayan más allá de las aulas. • Plantear una situación de aprendizaje real que motive al profesorado a hacer uso de las metodologías activas. Aprendizaje servicio, ABP, Twist learning, etc. • Valorar la viabilidad de este tipo de proyectos para el desarrollo y la evaluación competencial. 3. Actividades: • Latín y Lengua hacen talleres de teatro ritual coincidiendo con los calendarios de siembra y recolección y la celebración de las festividades en Francés, Inglés y Asturianu. 4. Temporalización: • 1º Trimestre: desarrollo de situaciones de aprendizaje en las diferentes asignaturas.
--	--



	• 2º Trimestre: desarrollo de situaciones de aprendizaje en las diferentes asignaturas. • 3º Trimestre: Feria de la Innovación.
PLEI Plan de Lectura, Escritura e Investigación	Los objetivos del PLEI: 1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, apreciando los textos escritos como fuente de información, disfrute y riqueza personal. 2. Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura en el tiempo de ocio. 3. Potenciar la comprensión lectora. 4. Utilizar la lectura como herramienta para comprender la información aportada por distintos tipos de textos adaptados a cada edad y procedentes de diversas fuentes. 5. Potenciar la lectura expresiva, con la fluidez y la entonación adecuadas. 6. Mejorar la expresión oral y escrita. 7. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía. 8. Desarrollar habilidades que les permitan interpretar el mundo en el que viven y fomentar una actitud reflexiva y crítica ante él. 9. Formar lectores autónomos, capaces de ir desarrollando paulatinamente su propio gusto literario. 10. Promover el uso cotidiano de las bibliotecas, incluida la biblioteca del centro. 11. Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros. 12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, desarrollando progresivamente su espíritu crítico, que les permita seleccionar la información útil, fiable y pertinente. 13. Elaborar un plan de lectura específico para cada curso. 14. Implicar a las familias en el fomento de la lectura. Los Departamentos didácticos incluirán en sus programaciones un Plan de Lectura, Escritura e Investigación en el que se recoja la aportación de las diferentes materias que imparte a la mejora de la comprensión lectora y de la expresión escrita, así como el fomento de la afición por la lectura en general, según los objetivos fijados. Los alumnos y alumnas de Taller de Criptopalabras deben leer textos literarios clásicos de distintos géneros; pueden ser obras completas o distintos fragmentos; En todo caso, la lectura habrá de ser motivada y guiada y, especialmente cuando se trabaja con géneros más difíciles para el alumnado, las lecturas pueden hacerse en gran grupo a fin de facilitar la comprensión y el comentario. También es útil y conveniente facilitar preguntas–guía para la lectura o el comentario, fundamentalmente al comienzo, para encaminar el acceso a sus principales ideas. Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, tareas de investigación... Para contribuir al plan de lectura que elabora nuestro centro, el Departamento de latín y griego propondrá para la materia de Taller de Criptopalabras una serie de lecturas en cada evaluación. Este año las lecturas serán: • 1ª evaluación: Selección de textos literarios grecolatinos, periódísticos y/o científicos-técnicos • 2ª evaluación: Una de las obras de teatro griego que iremos a ver al Festival Juvenil de teatro Grecolatino de Gijón o selección de textos literarios grecolatinos, periódísticos y/o científicos-técnicos. • 3ª evaluación: Selección de textos literarios grecolatinos, periódísticos y/o científicos-técnicos. Estas lecturas serán objeto de diversos trabajos y pruebas escritas u orales. Con el objeto de seguir un criterio unitario en la corrección de las tareas y pruebas orales y/o escritas de nuestras materias se adjuntan en tabla anexa I los criterios de evaluación con los indicadores de logro de la Competencia en Comunicación Lingüística establecidos de manera consensuada por los distintos departamentos de este centro y que han sido adaptados a los criterios de evaluación de las materias de nuestro departamento.
PROYECTO PATRIMONIO	1- DESCRIPCIÓN: El IES Bernaldo de Quirós disfruta de una singularidad que lo hace único entre los centros de enseñanza de titularidad pública de nuestro país, pues cuenta con una notable colección de arte contemporáneo. Esta colección tiene su origen en los años setenta del siglo pasado y se ubica en el Palacio de Camposagrado, un edificio del siglo XVIII, catalogado como Bien de Interés Cultural. La colección está compuesta por más de 200 obras, entre pinturas, esculturas, cerámicas y obra gráfica. Todas ellas, están organizadas de acuerdo a un proyecto museográfico propio. 2- FUNCIONES Y ACTIVIDAD: El Proyecto de Patrimonio del IES Bernaldo de Quirós está formado por profesores de distintas áreas y tiene como función la conservación de la colección, su estudio y difusión. El valor didáctico de la colección la convierte en un instrumento de gran valor para la elaboración de actividades interdisciplinares, destacando las derivadas del programa de exposiciones



temporales. Numerosos artistas han pasado por nuestro programa, hoy en día, consolidado y con la suficiente envergadura como para formar parte del circuito habitual de las artes de nuestra comunidad autónoma y despertar, así mismo, el interés de toda la comunidad artística. Algunos ejemplos de la labor del grupo de patrimonio son los encuentros con artistas, talleres, presentaciones, conciertos y charlas. También destacan las visitas guiadas, realizadas gracias a la colaboración del alumnado de Bachillerato de Arte. Por otra parte, es importante añadir, que trimestralmente se realizan jornadas de puertas abiertas con el fin de dar a conocer la colección a la comunidad educativa del IES Bernaldo de Quirós y al público en general.

3- CONTEXTO DIDÁCTICO:

En cursos anteriores se desarrollaron propuestas interdepartamentales vinculadas a este proyecto: IBQ UN MUSEO VIVO PARA TODOS, DINAMIZACIÓN DE LA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES y, por último, el PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA para la dinamización de espacios de aprendizaje distintos al aula, como el museo, la biblioteca y los equipamientos científicos y tecnológicos.

4- APORTACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Desde el punto de vista competencial el estudio de la colección promueve la inclusión, la equidad y la igualdad, fomentando la importancia de la cultura asturiana y la expresión artística. A través de su observación se pretende estimular en nuestro alumnado en la lectura e interpretación de las obras de arte, investigar utilizando métodos científicos, analizar el contexto histórico de nuestro patrimonio y los valores sociales que representa. Así mismo, sirve como herramienta de comunicación, fomentando el debate de ideas de manera correcta y oportuna y utilizando un vocabulario apropiado a cada situación. Por último, para poner en valor la labor del Proyecto de Patrimonio, no debemos obviar la importancia de divulgar nuestras actividades, utilizando las tecnologías de la información y comunicación, expresándonos en los idiomas que se imparten en el centro e interesándonos por a sus culturas.

5- OBJETIVOS:

A. En relación con el patrimonio del centro:

- Programar visitas guiadas y jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la colección de arte y el patrimonio en el que se enmarca.
- Mantener y mejorar las condiciones en las que se exhibe la colección.
- Analizar y reflexionar sobre la importancia de tener una colección en el instituto y promover su estudio elaborando materiales didácticos.

B. En relación con las exposiciones temporales:

- Mantener el programa con dos exposiciones temporales por curso.
- Programar actividades y elaborar materiales didácticos en torno a un tema/proyecto interdisciplinar y de atención a la diversidad.
- Fomentar el uso de otros espacios del centro, como la biblioteca y los jardines.



18 ANEXO I. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (PLEI)

DESCRIPTORES (COMPETENCIA CLAVE)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPETENCIA ESPECÍFICA)	INDICADORES DE LOGRO
CCL3.- EXPRESIÓN ORAL	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado.	2.1.1.- Realiza exposiciones orales coherentes (expone un tema, las ideas están ordenadas y es lógico en el contexto). 2.1. 2.- Realiza exposiciones orales cohesionadas (relaciona las ideas con conectores y utiliza otros mecanismos de cohesión 2emántica y cuida la entonación). 2.1.3.- Realiza exposiciones orales adecuadas (el registro y el vocabulario se adaptan a la situación y al receptor y la expresión es fluida). 2.1.4.- Utiliza distintos soportes (presentaciones, carteles) para apoyar la exposición oral. 2.1.5.- Utiliza recursos no verbales (lenguaje corporal) para afianzar la información.
	1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.	4.2.1.- Participa de manera adecuada en interacciones orales formales e informales. 4.2.2.- Trabaja en equipo con actitud colaboradora y respeta las normas de cortesía lingüística.
CCL4.- COMPRENSIÓN LECTORA	1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.	1.2.1.- Identifica la idea central y las ideas secundarias del texto escrito. 1.2.2.- Identifica datos accesorios o anecdóticos. 1.2.3.- Infiere información implícita, no expresada literalmente en el texto. 1.2.4.- Valora críticamente la forma de un texto escrito. 1.2.5.- Valora críticamente el contenido de un texto escrito.
CCL4.- EXPRESIÓN ESCRITA	3.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la materia en un cuaderno de clase, recogiendo las explicaciones dadas y las actividades propuestas.	3.3.1.- Redacta textos coherentes (el texto tiene un tema, las ideas están ordenadas y es lógico en el contexto). 3.3.2.- Redacta textos cohesionados (relaciona las ideas con conectores y utiliza otros mecanismos de cohesión semántica como campos semánticos, sustituciones, etc.). 3.3.3.- Redacta textos adecuados (el registro es adecuado y se adapta al receptor). 3.3.4.- Redacta textos con un vocabulario rico y preciso, sin palabras vacías de significado o muletillas. 3.3.5.- Respeta las normas de estilo y utiliza expresiones que se ajustan a la norma. 3.3.6.- Respeta las normas ortográficas. 3.3.7.- Puntúa correctamente los textos escritos. 3.3.8.- Respeta los márgenes y la caligrafía es legible.



CCL3.- INVESTIGACIÓN	2.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, de las artes, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	2.3.1.- Elabora de manera autónoma trabajos de investigación en distintos soportes. 2.3.2.- Localiza, selecciona y contrasta informaciones que provengan de distintas fuentes fiables y pertinentes, especialmente de fuentes bibliográficas. 2.3.3.- Organiza la información y la integra con esquemas propios. 2.3.4.- Reelabora la información con actitud crítica y creativa, valorando la calidad y la estética del producto final. 2.3.5.- Cita correctamente las fuentes consultadas. 2.3.6.- Consulta y analiza informaciones de distintos medios de comunicación, redes sociales y páginas web. 2.3.7.- Maneja herramientas adecuadas para evaluar con actitud crítica la veracidad de noticias e informaciones de medios y redes sociales frente a los sesgos de la información. 2.3.8.- Hace un uso responsable de la Inteligencia Artificial como herramienta de trabajo y como fuente de información. 2.3.9.- Valora la propiedad intelectual propia y ajena.
----------------------	--	---