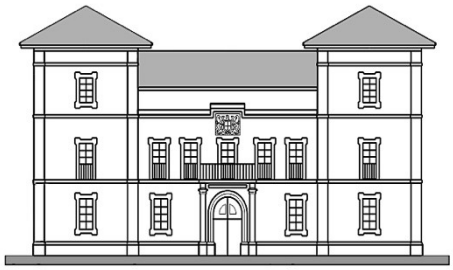
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN

2º ESO



IES BERNALDO DE QUIRÓS
MIERES DEL CAMÍN
CURSO ACADÉMICO 2026-2027

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN. 3
2. MARCO NORMATIVO. 4
3. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. 5
4. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA. ... 6
5. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS. 7
6. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA. 17
7. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 19
8. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 76
9. METODOLOGÍA. 81
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. 86
11. PROGRAMAS DE REFUERZO TRIMESTRAL. PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ALUMNOS REPETIDORES. 88
12. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES. 89
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. 90
14. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. ... 90
15. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO, ENTRE LOS QUE SE INCLUYE EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN. 93

ANEXO I. CRITERIOS COMUNES DE LECTURA, ESCRITURA Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS 100

1. INTRODUCCIÓN

1.1 PROFESORADO QUE INTEGRA EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROFESORES Y CARGOS	NIVELES QUE IMPARTEN
Ana Mª González Morán (reducción de jornada 1/3) – Jefa de Dpto	Desdoble 2º BTO A, 2º BTO C y 3ºESO B no bilingüe
M. Mar Blanco Álvarez	1º ESO A bilingüe, 2º ESO A bilingüe, 3ºESO A (bilingüe), y 3ºESO C (no bilingüe) con tutoría
Daniel García Granda- Jefe de Estudios	Desdoble 2º BTO A, 2º BTO B
María Valles Vázquez– Jefa de Estudios nocturno	1er y 2º Bloques, Pendientes 1er y 2º Bloques y Refuerzo de 3er Bloque (nocturno)
Claudia Martínez Méndez – Coordinadora Sección Bilingüe	1º ESO B bilingüe, 2º ESO B bilingüe, 4ºESO BC bilingüe, y 4ºESO A no bilingüe
Clara Cortés González– Profesora con destino definitivo en el centro	1ºBTO A, B y C, y 4ºESO BC no bilingüe (como titular en docencia compartida con Dña. Ana Zapico Gutiérrez) y el módulo Inglés Profesional en el ciclo de grado superior
Silvia Fernández Pérez– Profesora interina con horario completo	1ºESO AB no bilingüe, 2ºESO C (no bilingüe) y 3º Diversificación Curricular
Ana Zapico Gutiérrez – Profesora interina con medio horario por reducción de jornada Jefa de Dpto.	4º Diversificación Curricular, 4º ESO BC no bilingüe (en docencia compartida con titular Dña. Clara Cortés González) y el módulo Inglés Profesional en el ciclo de grado medio.

1.2 Procedimiento del seguimiento mensual de la marcha de la Programación Docente.

La reunión del Departamento de Inglés tendrá lugar **los martes a las 14:30 horas**. En dichas reuniones los miembros del departamento informarán y debatirán, entre otros asuntos, sobre:

- la marcha de la programación de cada uno de los grupos en los distintos niveles. Los profesores podrán realizar las modificaciones pertinentes para adecuarla a las características de sus alumnos/as según las dificultades que éstos presenten.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as de refuerzo.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as con ACIS.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as de los grupos flexibles o con docencia compartida.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as que permanecen en el mismo curso con la asignatura evaluada negativamente.
- el proceso de aprendizaje de los alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior.
- actividades que se realizan por medio de las TIC y las que se realizan para estimular a los alumnos/as a expresarse correctamente en público.
- actividades complementarias y extraescolares.
- temas tratados en las reuniones de la CCP.

En noviembre, febrero, y mayo, la Jefe del Departamento comunicará por escrito a Jefatura de Estudios el seguimiento de la marcha de la programación docente. Asimismo, se elaborarán los informes correspondientes sobre el análisis y valoración de los resultados de las distintas evaluaciones, que también serán enviados a Jefatura de Estudios.

2. MARCO NORMATIVO

- ✓ **Decreto 217/2022**, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria.
- ✓ **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- ✓ **Decreto 59/2022**, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- ✓ **Decreto 60/ 2022**, de 30 de agosto, por el que se regula ordenación y establece el currículo **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- ✓ **Real** de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- ✓ **Resolución de 1 de diciembre de 2022**, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- ✓ **Real Decreto 83/1996,** de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- ✓ **Resolución del 6 de agosto de 2021**, por el que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- ✓ **Circular** de Inicio de Curso.
- ✓ **Resolución de 11 de mayo** de 2023, de la Consejería de Educación para las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria.

3. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

El Proyecto Educativo de Centro establece el respeto, el esfuerzo individual y colectivo, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad como valores y principios básicos de la comunidad educativa y de una educación para la libertad y la autonomía personal.

Estos valores se integrarán en los criterios de cada materia y serán prioritarios en aquellas áreas que los contemplen como saberes básicos específicos. Del mismo modo, se incorporarán como temas de especial significado en conferencias, jornadas, días conmemorativos o cualquier otra actividad complementaria y extraescolar que se programe.

Otro objetivo destacado dentro del Proyecto Educativo de Centro es atender las diferentes capacidades y necesidades educativas en el aula. La enseñanza tiene que ser individual y personalizada.

4. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

OBJETIVOS DE ETAPA La Educación Secundaria Obligatorio contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:	**COMPETENCIAS CLAVE**							
	CL	CP	STEM	CD	CPAA	CC	CE	CEC
A) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	✓	✓				✓		
B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			✓		✓		✓	
C) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.						✓		✓
D) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.						✓		
E) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.				✓	✓			
F) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓			
G) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.					✓		✓	
H) Comprender y expresar con concreción, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓							
I) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras, de manera apropiada.	✓	✓						
J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.						✓		✓
K) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conversación y mejora.						✓		
L) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.								✓

5. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CURSOS

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CL)

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º CURSO**	**2º CURSO**	**3º CURSO**
L1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	L1. Se expresa con sencillez de forma oral, escrita, signada o multimodal con cierta coherencia, corrección y adecuación al contexto educativo y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	L1. Se expresa con suficiente claridad de forma oral, escrita, signada o multimodal con suficiente coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos en los que se mueve dentro del ámbito educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales	L1. Se expresa con bastante claridad de forma oral, escrita, signada o multimodal con bastante coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
L2.Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar endiferentescontextosdemaneraactivaeinformad ayparaconstruirconocimiento.	L2.Comprende e interpreta de forma bastante guiada textos orales, escritos, signados, multimodales sencillos y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	L2.Comprende e interpreta de forma algo guiada textos orales, escritos, signados, multimodales de dificultad creciente y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	L2.Comprende, interpreta y valora con actitud crítica de con cierta autonomía textos orales, escritos, signados, multimodales de cierta complejidad y de una extensión adecuada a su capacidad cognitiva que le permita desplegar su capacidad de análisis, de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento

Al completar la enseñanza básica, la alumna o el alumno…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º CURSO**	**2º CURSO**	**3º CURSO**
L3.Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicar la adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal ala parque respetuoso con la propiedad intelectual.	L3.Localiza, selecciona y contrasta de manera guiada información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y comienza a integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	L3.Localiza, selecciona y contrasta de manera suficientemente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento de manera suficiente para comunicarla adoptando un punto de vista personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	L3.Localiza, selecciona y contrasta con bastante autonomía información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma con bastante precisión en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
L4.Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y cultura les para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	L4Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, siguiendo las propuestas literarias que se le sugieren; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para crear textos de intención literaria sencillos	L4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, compaginando sus intereses con aportaciones que se le sugieren; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para crear textos de intención literaria de cierta complejidad	L4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionándolas de forma independiente aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de bastante complejidad.
L5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	L5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	L5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, asumiendo la importancia de evitarlos usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	L5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, implementando su uso igualitario y rechazando los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (PL)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º ESO**	**2º ESO**	**3º ESO**
1.Usa eficazmente una o más lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	1.Usa una o más lenguas de forma sencilla, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos educativo y social.	1.Usa una o más lenguas con suficiente corrección, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, educativo y social.	1.Usa una o más lenguas con corrección, además de la lengua o lengua familiares, para responder a sus necesidades educativas de manera suficientemente apropiada y adecuada tanto a su desarrollo como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, educativo y social.
2.A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	2.Realiza de vez en cuando transferencias sencillas entre lenguas para comunicarse.	2.Realiza bastante a menudo transferencias sencillas para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	2.Realiza a menudo transferencias medianamente complejas para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
3.Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	3.Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en ocasiones en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	3.Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola bastantea menudo en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	3.Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola de forma frecuente en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

Al completar la enseñanza básica, laalumna o el alumno …	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º ESO**	**2º ESO**	**3º ESO**
1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	Utiliza métodos inductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Uitliza métodos inductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones.	Utilza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones.
2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante laexperimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	Utiliza el pensamiento científico para entender los fenómenos que ocurren a su alrededor confiando en el conocimiento como motor de desarrollo utilizando herramientas e instrumentos adecuados.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas utilizando herramientas e instrumentos adecuados.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad.
3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad oproblema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando prototipos o modelos que den solución a una necesidad o problema en equipo procurando la participación de todo el grupo.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre.
4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	Interpreta los elementosmás relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara aprovechando de forma crítica la cultura digital.	rpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal.	rpreta y transmite los elementosmás relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética para compartir conocimientos.

Al completar la enseñanza básica, laalumna o el alumno …	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º ESO**	**2º ESO**	**3º ESO**
5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar el medio ambientey los seres vivos.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Aplica principios de ética en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible valorando su impacto global.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º ESO**	**2º ESO**	**3º ESO**
1. Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad y actualidad.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y referenciándolos.
2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	Analiza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y configurando la más adecuada en función de la tarea.
3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos einformación mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	Se comunica, participa e interactúa; compartiendo contenidos, e información mediante herramientas o plataformas virtuales.	Se comunica, participa, colabora e interactúa; compartiendo contenidos, e información mediante herramientas o plataformas virtuales, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.	stiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa y cívica.
4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los datos personales y la salud.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Toma conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales.
5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés por el uso ético de las tecnologías digitales.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

Al completar la enseñanza básica, laalumna o el alumno…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º ESO**	**2º ESO**	**3º ESO**
1. Analiza y comprende ideas relativas a ladimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacciónconlos demás en cualquier contexto.	Analiza las ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás	Conoce ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás.	Comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía y espíritu constructivo en la interacción con los demás en la mayoría de los contextos.
2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Analiza los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, colaborando en actividades comunitarias, como la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Conoce los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Comprende los valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	ntifica problemas éticos de actualidad, respetando los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar las diferencias de opinión con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	conoce problemas éticos de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar las diferencias de opinión con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Comprende problemas éticos de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y proponiendo juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	Identifica las relaciones sistémicas de interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	Reconoce las relaciones sistémicas de ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º CURSO**	**2º CURSO**	**3º CURSO**
1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionarlos retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	Identifica la expresión de sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.	Conoce y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios.
2.Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físicoy mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	Identifica los riesgos para la salud, reconoce estilos de vida saludable a nivel físico y mental e identifica conductas contrarias a la convivencia.	Conoce los riesgos para la salud, desarrolla estilos de vida saludable a nivel físico y mental y reconoce conductas contrarias a la convivencia.	Comprende los riesgos para la salud, desarrolla estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y conoce estrategias para abordarlas.
3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	Identifica las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa e identificando estrategias cooperativas.	Reconoce las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y reconociendo estrategias cooperativas.	Comprende las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	Observa su propio proceso de aprendizaje, identificando fuentes fiables para contrastar la información y para obtener conclusiones sencillas.	aliza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, accediendo a fuentes fiables para contrastar la información y para obtener conclusiones.	Analiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, utilizando fuentes fiables para tratar la información y para obtener conclusiones.
5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se inicia en el planteamiento de objetivos a corto plazo e identifica procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se propone objetivos a medio plazo y reconoce procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se propone objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º ESO**	**2º ESO**	**3º ESO**
1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	Observa necesidades y oportunidades y reconoce retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, identificando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	Compara necesidades y oportunidades y clasifica retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, discutiendo el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	Interpreta necesidades y oportunidades y interpreta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, seleccionando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas quefavorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	Conoce. las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y localiza los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	Analiiza las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y explica los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	Categoriza las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y interpreta los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Elige el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reconoce el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Contrasta el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y compara el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Usa el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y interpreta sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**CONCRECIÓN CURRICULAR**		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	**1º ESO**	**2º ESO**	**3º ESO**
1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Reconoce, observa críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Interpreta, analiza críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	Examina, analiza críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Elige, identifica y establece con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Prioriza, compara y examina con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Disfruta, relaciona y contrasta con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima,la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Copiar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Mostrar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	Interpretar ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Identifica, elige y usa con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Relaciona, organiza y usa con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	Observa, categoriza y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

6. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MATERIA

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y de la comunicación. Tanto las lenguas familiares como las lenguas extranjeras forman parte del bagaje vital de las personas. La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua amplía enormemente las perspectivas del alumnado: permite el descubrimiento y la comprensión de otras culturas, favorece la superación de prejuicios y de cualquier tipo de discriminación, evita que las fronteras supongan un obstáculo a la educación y la formación y facilita la movilidad y la internacionalización.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, partiendo de la comprensión y el aprecio por la existente en su entorno, y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivos principales la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Además, esta competencia comunicativa supone un catalizador de oportunidades y éxito a nivel educativo, social y profesional. La finalidad es que el alumnado desarrolle una competencia plurilingüe concibiendo el aprendizaje de lenguas como una tarea que excede el marco de la educación básica, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro de la Agenda 2030 que es «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida».

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia en Educación Secundaria Obligatoria, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa. Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas y un papel más relevante de la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales

del alumnado. Entre estas competencias específicas se enmarcan también la valoración de estos perfiles lingüísticos individuales, la curiosidad por otras lenguas y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural del alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales, rechace cualquier comportamiento sexista y se fomente la resolución dialogada de conflictos y la convivencia democrática. En definitiva, estas competencias han de permitir al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, según su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. De esta forma, estará mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo y dispondrá de mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque dichos criterios se han adaptado a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de la Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos, que se estructuran en tres bloques, aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación. El bloque «Comunicación» abarca, además de los saberes relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas, aquellos que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y la transmisión de información. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con otras personas. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

7. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Temporalización 2º ESO no bilingüe

1er trimestre: Unidades 1, 2 y 3

2º trimestre: Unidades 4, 5, 6

3er trimestre: Unidades 7 y 8

Temporalización 2º ESO bilingüe

1er trimestre: Unidades 1, 2 y 3

2º trimestre: Unidades 4, 5 y 6

3er trimestre: Unidades 7 y 8

En las diferentes unidades, se podrán utilizar los siguientes **instrumentos de evaluación, concreción de los procedimientos** (los métodos utilizados para la recogida de información) **expresados entre paréntesis**:

- Pruebas objetivas orales y escritas. Rúbricas de evaluación, escalas de observación y listados de control (Análisis de pruebas).
- Diarios de clase y listados de control (Observación sistemática en el aula).
- Rúbricas de evaluación, escalas de observación y listados de control (Intercambios e interacción. Diálogos, entrevistas y puestas en común. Presentaciones).
- Rúbricas de evaluación, escalas de observación y listados de control (Revisión de producciones orales, escritas, tanto físicas como en soporte digital).
- Reflexión personal, rúbricas de autoevaluación, escalas de control (Autoevaluación)
- Rúbricas de evaluación, y listados de control (Coevaluación)
- Situaciones de aprendizaje (Valoración de un proyecto o producto final).

7.1. 2º ESO NO BILINGÜE

2º ESO NO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: *Making it Better***	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. • Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 5) ✓ Escucha de un tour después de un cambio (SB, p. 15, ej. 6-7) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 17) ✓ Conversación sobre compras para el colegio (SB, p. 19, ej. 5-6) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 19, ej. 8) ✓ Proyecto para hacer anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida (SB, p. 22) ✓ Vídeo relacionado las casas o viviendas (SB, p. 164 – *Culture Quiz Choices*) ✓ Conversaciones informales (WB, p. 19, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Instrucciones en el aula ✓ Lectura de varios mensajes (SB, p. 12, ej. 1-3) ✓ Lectura de las reseñas de una app (SB, p. 13, ej. 7-9) ✓ Información relativa a publicaciones en foros	Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: • Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia) • Pruebas objetivas de producción oral y escrita. • Observación sistemática en el aula. • Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc) • Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc). • Realización de ejercicios para el uso de la lengua. • Autoevaluación y coevaluación. • Uso de rúbricas y listados de cotejo. • Traducción de textos orales y escritos. • Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).

sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. • Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. • Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, trabajo y ocupaciones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. • Identificación de la autoría de las fuentes	(SB, p. 17, ej. 6-9) ✓ Lectura sobre un modelo de e-mail (SB, p. 20, ej. 1) ✓ Lectura de un e-mail (WB, p. 12, ej. 3) ✓ Dictado (WB, p. 14, ej. 6) Lectura de unas entradas en un blog (WB, p. 16, ej. 1) Producción de los <u>siguientes textos orales:</u> ✓ Conversación con el compañero/a para hablar sobre objetos que mejoran nuestro día a día (SB, p. 12, ej. 6) ✓ Conversación con el compañero para encontrar diferencias entre dos imágenes (SB, p. 15, ej. 8) ✓ *Project Skill 1*: Explicar a la clase las cosas que te gustan de tu compañero/a (SB, p. 15, ej. 4) ✓ Con el compañero/a realizar preguntas para adivinar los objetos que tiene en su mochila (SB, p. 16, ej. 5) ✓ *Project Skill 2*: Conversación sobre las formas de aprender que te gustan y las que no (SB, p. 19, ej. 1) ✓ Encontrar las diferencias (WB, p. 9, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ *Project Skill 1*: Redactar la descripción de una vivienda (SB, p. 15, ej. 2) ✓ *Project Skill 2*: Tomar notas y utilizarlas para contar a la clase lo que has aprendido del compañero/a. (SB, p. 20, ej. 2) ✓ *Project Skill 3*: Escribir un mail sobre un problema (SB, p. 20, *Write*) ✓ Escribir tu parte del proyecto (SB, p. 23, ej. 1 - *Create*) ✓ Escribir oraciones describiendo las cosas que hay en tu habitación (WB, p. 9, ej. 9) ✓ Encontrar las diferencias (WB, p. 9, ej. 10) Escribir un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 16, ej. 3)	

consultadas y los contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B) Plurilingüismo** • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Estrategias y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. • Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión sobre un problema (SB, p. 20) ✓ *Project Skill 3:* Escribir un correo sobre un problema (Sb, p. 20 *Write*) ✓ *Project Skill 1*: Escribir una descripción sobre una casa (Sb, p. 15) ✓ *Project Choices: Adverts*. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 22-23) *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 12 ej. 6 *Interaction*, Sb, 15 ej. 8 *Finding differences;* Sb, p. 16 ej. 5 *Interaction*; Sb, p. *Talking about likes and dislikes*; Sb, p. 19 ej. 1 *Project Skills 2*) Funciones comunicativas: ✓ Encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma ✓ Practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no	

C) Interculturalidad • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. • Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los sonidos */ɪ/, /i:/ y /ai/* Acentuación de los sustantivos compuestos Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ *There is / There are* ✓ Los artículos ✓ Los cuantificadores*, How much / How many.* Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares Convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita Diálogos en parejas: ✓ Conversación con el compañero/a para hablar sobre objetos que mejoran nuestro día a día (SB, p. 12, ej. 6) ✓ Conversación con el compañero para encontrar diferencias entre dos imágenes (SB, p. 15, ej. 8) ✓ *Project Skill 2:* Conversación sobre las formas de aprender que te gustan y las que no (SB, p. 19, ej. 1) Presentaciones orales ante la clase: ✓ *Project Choices*: Presentación a la clase de nuestro proyecto (Sb, p. 23 ej. 2/ *Present*) *Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews*: promoción del aprendizaje independiente. Búsqueda de información (SB, p. 23, *Project Choices* /	

	Plan ej. 3) Presentaciones orales: *Project Choices*: ej. 2: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros *Digital,* SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida. B) ✓ *Vocabulary, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.* ✓ *Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.* ✓ *Listening, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.* ✓ *Speaking, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no. - Pronunciation Appendix, SB, pág.*	

	158: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ *Reading, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de los comentarios en una página web para adolescentes, y un mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.* ✓ *Language, SB, págs. 14 y 18: uso There is / There are, los artículos, y los cuantificadores, How much / How many.* ✓ *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. ✓ *Writing*, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema. *Project Choices;* SB, págs. 22 y 23*:* crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida. ✓ WB, p. 17, *Assess Yourself* *Progress Check,* WB, págs. 14-15*Competences Check,* WB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. C) ✓ *Did you Know?* SB, pág. 17: datos curioso sobre Holanda. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.	

2º ESO NO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: *Staying Active***	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	A) Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Conversación sobre diferentes actividades (SB, p. 29, ej. 6-8) ✓ Video relacionado con la lectura (SB, p. 31) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 32, ej. 2) ✓ Escuchar una charla sobre triatlones (SB, p. 33, ej. 7-8) ✓ Escucha de dos conversaciones telefónicas (WB, p. 27, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de los comentarios de unos estudiantes (SB, p. 26, ej. 1-4) ✓ Lectura de un artículo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 27, ej. 6-8) ✓ Lectura de la página de una revista para adolescentes (SB, p. 30, ej. 1-3) ✓ Lectura de un foro para adolescentes (SB, p. 31, ej. 4-6) ✓ Lectura de la publicación del modelo en las redes sociales (SB, p. 34, ej. 1) ✓ Lectura de un modelo de guía para visitantes (SB, p. 36) ✓ Dictado (WB, p. 24, ej. 6) ✓ Lectura de una página web (WB, p. 26) Producción de los <u>siguientes textos orales:</u> ✓ Conversación mediante preguntas y respuestas sobre actividades que te gusta hacer (SB, p. 26, ej. 5) ✓ Interacción con un compañero/a (SB, p. 28, ej. 5) ✓ Conversación sobre actividades (SB, p. 29, ej. 9)	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

	✓ *Project Skill 1*: Contarle a la clase sobre la actividad de tu pareja (SB, p. 29, ej. 3) ✓ Grabar un mensaje de voz a un amigo/a (SB, p. 31, ej. 2– *Mediation*) ✓ *Project Skill 2*: Conversación para conseguir información sobre una actividad (SB, p. 33, ej.1-3) ✓ Presentación oral de un proyecto colaborativo (SB, p. 37 – *Mediation*) ✓ Hablando sobre actividades (WB, p. 19, ej.11) ✓ Obtener información (WB, p. 31, ej. 11) Producción de los siguientes textos escritos y multimodales: ✓ Escribir un mensaje a un amigo sobre las ventajas de utilizar menos el móvil (SB, p. 27, ej. 9) ✓ Conversación sobre actividades (SB, p. 29, ej. 9) ✓ *Project Skill 1*: Escribir un mensaje en un foro sobre una actividad especial (SB, p. 29, ej. 1) ✓ *Project Skill 3:* Escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad (SB, p. 34, *Write*) ✓ Escribir un artículo sobre una actividad (WB, p. 26, ej. 3) Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una descripción de las redes sociales (SB, p. 34) ✓ *Project Skills 3*: Escribir un post sobre las redes sociales (Sb, p. 34 *Write*) ✓ *Project Skill 1*: Escribir un post sobre una actividad especial (Sb, p. 29 ej. 1) ✓ *Project Choices: Visitors Guide*. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 36-37) *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas	

	Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.26 ej. 5 *Interaction*; Sb, p. 28 ej. 5 *Interaction*; Sb, p. 29 ej. 9 *Talking about activities*; Sb, p. 33 ej. 9 *Getting information*; Sb, p. 33 ej. 1 *Project Skill 2*) Funciones comunicativas: ✓ Hablar de actividades ✓ Practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ El sonido *ɔ:/, /ɜ:/, /əʊ/* Las terminaciones en *-ing* Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ *Present Simple / Present Continuous* ✓ *Los Subject / Object questions.* Léxico de uso común y especializado de interés: Vocabulario relacionado con las actividades y los verbos Diálogos en parejas: ✓ Conversación mediante preguntas y respuestas sobre actividades que te gusta hacer (SB, p. 26, ej. 5) ✓ Conversación sobre actividades (SB, p. 29, ej. 9) ✓ *Project Skill 2*: Conversación para conseguir información sobre una actividad (SB, p. 33, ej.1-3) Presentaciones orales: ✓ Presentación oral de un proyecto colaborativo (SB, p. 37 – *Mediation*)ç ✓ *Project Choices:* Presentación a la clase de nuestro	

	proyecto (Sb, p. 37 ej. 2/ Present) *Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews*: promoción del aprendizaje independiente Búsqueda y selección de información *Digital,*SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos. B) ✓ *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las actividades y los verbos. ✓ Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ *Listening*, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones. ✓ *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: hablar de actividades y practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas. ✓ *Language*, SB, págs. 28 y 32; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 142 y 143: Aprender a utilizar el *Present*	

	Simple / Present Continuous, los *Subject / Object questions.* ✓ *Grammar Appendix,* WB, pág. 103 y 104*:* explicación detallada de la gramática de la introducción. - *Asses yourself*!, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ *Writing*, SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad. ✓ *Writing Guide,* WB, pág. 116*:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos. C) ✓ *Reading*, SB, pág. 27; reducir el uso de teléfonos móviles. ✓ *Reflection,* SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.	

2º ESO NO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: *Thats´s Extraordinary***	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo	A) Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

C) Interculturalidad	✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 5) ✓ Conversación sobre unos premios (SB, p. 43, ej. 7-9) ✓ Video relacionado con la lectura (SB, p. 45) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 46, ej. 5) ✓ Escucha de dos personas haciendo una encuesta (SB, p. 47, ej. 6-7) ✓ Escuchar tres noticias de un telediario (WB, p. 37, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de una página web sobre actividades en la ciudad de Hampton (SB, p. 40, ej. 1-4) ✓ Lectura de los perfiles de varias personas con diversidad funcional (SB, p. 41, ej. 6-8) ✓ Lectura sobre datos interesantes sobre los empleos en el pasado y en la actualidad (SB, p. 44, ej. 1-3) ✓ Lectura de una cronología sobre las mujeres trabajadoras en el Reino Unido (SB, p. 45, ej. 5-7) ✓ Lectura del perfil de *Susan Wojcicki* (SB, p. 48, ej. 1-2) ✓ Lectura de un cartel sobre personas y acontecimientos extraordinarios (SB, p. 50) ✓ Lectura de dos entradas de blog sobre adolescentes que intentan cambiar el mundo (SB, p. 54, ej. 1-2) ✓ Lectura del extracto de una adaptación de la historia *The Incredible Journey* (SB, p. 55, ej. 1-63) ✓ Lectura del perfil de *Jane Goodall* (WB, p. 32, ej. 3) ✓ Dictado (WB, p. 34, ej. 6) ✓ Lectura de un e-mail (WB, p. 36)	

	Producción de los <u>siguientes textos orales:</u> ✓ Grabar un mensaje de voz describiendo a una de las personas de los perfiles (SB, p. 41, ej. 9 – *Mediation*) ✓ Conversación sobre una persona a la que se admire (SB, p. 43, ej. 10) ✓ Con tu pareja describir un trabajo y adivinarlo (SB, p. 44, ej. 4) ✓ *Project Skill 2*: Hablar sobre una persona extraordinaria de la historia (SB, p. 47) ✓ Hablar sobre un héroe (WB, p. 29, ej. 9) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Realizar una lista de adjetivos que recuerdes (SB, p. 40, ej. 5) ✓ Escribir preguntas con las palabras que se dan (SB, p. 42, ej. 6) ✓ *Project Skill 1*: Rellenar un formulario de nominación para unos premios (SB, p. 43) ✓ *Project Skill 3*: Redactar el perfil de una persona a la que se admire (SB, p. 48) ✓ Escribir dos palabras o frases para cada descripción (SB, p. 52, ej. 3) ✓ Escribir un mensaje a un amigo/a sobre un concierto al que fuiste (WB, p. 36, ej. 3) Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un	

	perfil familiar (Sb, p. 48) ✓ *Project Skill 3*: Escribir un perfil de un personaje que se admire (Sb, p. 48 *Write*) ✓ *Project Skill 1*: Completar un certificado de un premio (Sb, p. 43 ej. 1-4) ✓ *Project Choices: A Poster*. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 51 ej. 1 *Create*) *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas. Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.43 ej. 10 *Talking about your hero*; Sb, p. 44 ej. 4 *Interaction* ; Sb, p. 47 ej. 8-10 *Talking about an extraordinary person*; Sb, p. 47 *Project Skill 2*) Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre héroes ✓ hablar sobre una persona extraordinaria ✓ Hablar sobre una persona extraordinaria de la historia Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los sonidos */d/, /t/, /ɪd/* ✓ Las formas débiles y fuertes Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ *Past Simple* ✓ *There was / There were*	

	✓ *Use to* Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos Diálogos en parejas: Conversación sobre una persona a la que se admire (SB, p. 43, ej. 10) *Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews*: promoción del aprendizaje independiente Búsqueda de información (SB, p. 51, *Project Choices* / *Research* ej. 1) Presentaciones orales *Project Choices*: ej 2 *Mediation*: Búsqueda de información y explicación a los compañeros. Digital: SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios B) ✓ *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: *Review1*, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los trabajos. ✓ Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.	

	✓ *Listening*, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria. ✓ *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ y /ɪd/ ✓ *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y hablar sobre una persona extraordinaria de la historia- *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles. ✓ *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en en trabajo del pasado y el presente. ✓ *Language*, SB, págs. 42 y 46; *Grammar Lab* Choices, SB, pág. 144 y 145: uso del *Past Simple, There was / There were* y *use to*. ✓ Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ *Writing*, SB, págs. 43 y 48: completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios ✓ WB, p. 37, *Assess Yourself* ✓ *Progress Check,* WB, págs. 34-35; *Competences Check,* WB, págs. 36-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.	

	C) ✓ *Reading*, SB, pág. 41: perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad. ✓ *Language,* SB, pág. 42: datos sobre el famoso futbolista Marcus Rashford. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento. ✓ *Language,* SB, pág. 46: datos sobre la cantante de jazz, Ella Fitzgerald. ✓ *Writing*, SB, pág. 48: perfil personal de Susan Wojcicki. ✓ *Literature,* SB, pág. 55: fragmento de las historia *The Incredible Journey*.	

2º ESO NO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: *People and Places***	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 57) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 61, ej. 6) ✓ Escucha de un podcast sobre dos amigos famosos (SB, p. 61, ej. 7-7) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 63) ✓ Escucha de cuatro mensajes de voz sobre	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

	lugares insólitos de diferentes ciudades (SB. p. 65, ej. 6-7) ✓ Escucha de un podcast (WB, p. 47, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura sobre consejos de amistad (SB, p. 58, ej. 1) ✓ Lectura de una hoja informativa sobre cinco datos sobre la amistad (SB, p. 59, ej. 8-10) ✓ Lectura de un artículo sobre *Minecraft* (SB, p. 63, ej. 6-8) ✓ Lectura sobre la recomendación de un viaje (SB, p. 66, ej. 1-2) ✓ Lectura de un plan de juego de ordenador de simulación (SB, p. 68 – *Project Choices*) ✓ Lectura de una recomendación de viaje (WB, p. 42, ej. 2) ✓ Dictado (WB, p. 44, ej. 6) ✓ Lectura de varias noticias (WB, p. 46) Producción de los <u>siguientes textos orales:</u> ✓ De forma oral contarle a su compañero/a sobre cómo se siente (SB, p. 58, ej. 7) ✓ Realizar preguntas a tu compañero/a sobre para cosas (SB, p. 61, ej. 10) ✓ *Project Skill 1*: De forma oral comparar tu amigo ideal con el de tu pareja (SB, p. 61, ej. 1) ✓ *Project Skill 2*: Conversación con el compañero/a sobre un lugar interesante en tu ciudad (SB, p. 65, ej. 1) ✓ *Project Skill 2*: Contarle a la clase sobre el lugar que tu compañero cree que es el más interesante de la ciudad (SB, p. 65, ej. 2 – *Mediation*) Producción de los <u>siguientes textos escritos y</u>	

	multimodales: ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 60, ej. 3) ✓ *Project Skill 1*: Realizar una descripción sobre tu amigo ideal (SB, p. 61, ej. 1) ✓ Escribir frases sobre tu ciudad (SB, p. 62, ej. 5) ✓ Escribir un mensaje de texto de un amigo sobre los lugares de Minecraft (SB, p. 63, ej. 9 – *Mediation*) ✓ Project Skill 3: Escribir una recomendación de viaje (SB, p. 66, *Write*) ✓ Redactar un informe sobre una atracción de tu zona (WB, p. 46, ej. 3) Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en una recomendación de viaje (Sb, p. 66) ✓ *Project Skill 3*: Escribir una recomendación de viaje (Sb, p. 66 *Write*) ✓ *Project Skill 1*: Escribir una descripción del amigo ideal (Sb, p. 61 ej. 1) ✓ *Project Choices: Game Plan.* Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p. 69 ej. 1 *Create*) *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y	

	las características contextuales (SB, p. 58 ej. 7 *Interaction*; Sb, p. 61 ej. 10 *Describing Friends*; Sb, p. 61 *Project Skill 1* ej. 2 *Interaction*; Sb, p. 65 ej. 8-10 *Talking about an interesting place*; Sb, p. 65 *Project Skill 2* ej. 1) Funciones comunicativas: ✓ Describir a un amigo ✓ Hablar sobre un lugar interesante Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los sonidos */s/, /ʃ/ y /k/, /s/* Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Adjetivos comparativos*, (not) as … as, too …, (not) … enough* ✓ Adjetivos superlativos Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad Diálogos en parejas: *Project Skill 2*: Conversación con el compañero/a sobre un lugar interesante en tu ciudad (SB, p. 65, ej. 1) *Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews*: promoción del aprendizaje independiente Búsqueda y selección de información Presentaciones orales: *Project Choices*: Presentación a la clase de nuestro proyecto (Sb, p. 69 ej. 2/ *Present*) Digital:SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65: uso de	

	material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. *Project Choices:* SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador B) ✓ *Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ *Listening*, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo. ✓ *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante. ✓ *Reading*, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft*. ✓ *Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, ((*not) as … as, too …, (not) … enough* y superlativos. *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas. ✓ *Writing*, SB, págs. 61 y 66: redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar. - *Writing Guide*, WB, págs. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ *Project Choices:* SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.	

	✓ WB, p. 47, *Assess Yourself* ✓ *Progress Check,* WB, págs. 44-45; *Competences Check,* WB, págs. 46-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. C) ✓ *Cultural Awareness,* SB, pág. 62: reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad. ✓ *Writing,* SB, pág. 66: un lugar para visitar, Bounce Below, en Snowdonia National Park (Gales). ✓ *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.	

2º ESO NO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: *Relationships***	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo introductorio relacionado con la unidad (SB, p. 71) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 73) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

	ejercicio (SB, p. 74, ej. 3) ✓ Conversación sobre un club de fútbol (SB, p. 75, ej. 6-8) ✓ Escuchar una presentación (SB, p. 79, ej. 6-7) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 79, ej. 9) ✓ Escucha de una entrevista (WB, p. 57, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de adivinanzas en una app (SB, p. 72, ej. 1-5) ✓ Lectura de un artículo sobre familias en diferentes partes del mundo (SB, p. 73, ej. 7-9) ✓ Lectura de varios mensajes pidiendo consejos (SB, p. 76, ej. 1-4) ✓ Lectura de un artículo de opinión sobre celebraciones (SB, p. 77, ej. 5-7) ✓ Lectura de un modelo de informe sobre el divorcio (SB, p. 80, ej. 1) ✓ Lectura del proyecto modelo sobre la vida familiar y la relaciones en Dinamarca (SB, p. 82 – *Project Choices*) ✓ Lectura de un informe sobre un problema de los adolescentes (WB, p. 52, ej. 3) ✓ Dictado (WB, p. 54, ej. 6) ✓ Lectura de la crítica del programa de televisión (WB, p. 56) Producción de los <u>siguientes textos orales:</u> ✓ Hacer y responder preguntas sobre tu familia con el compañero/a (SB, p. 72, ej. 6 – *Interaction*) ✓ Conversación sobre pedir permiso y persuadir (SB, p. 75, ej. 9) ✓ *Project Skill 2*: Pedir y dar consejo sobre un problema (SB, p. 79) ✓ Pedir permiso y persuadir (WB, p. 49, ej. 11)	

	✓ Pedir y dar consejo (WB, p. 51, ej. 12) Producción de los siguientes textos escritos y multimodales: ✓ *Project Skill 1*: Escribir un mensaje pidiendo permiso (SB, p. 75, ej. 1-2) ✓ *Project Skill 3*: Redactar un informe sobre un tema relacionado con los adolescentes (SB, p. 80, *Write*) ✓ Escribir varias oraciones (WB, p. 51, ej. 11) ✓ Escribir la crítica de un programa de televisión o un libro (WB, p. 56, ej. 3) Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un problema de la adolescencia (Sb, p. 80) ✓ *Project Skills 3*: Escribir un reportaje sobre un problema en la adolescencia (Sb, p. 80 *Write*) ✓ *Project Skill 1:* Escribir un mensaje pidiendo permiso (Sb, p. 75 ej. 2) ✓ *Project Choices: Culture Page*. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p. 82-83) *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas. Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para	

	interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.72 ej. 6 *Interaction*; Sb, p. 75 ej. 9 *Asking for permission and persuading*; Sb, p. 79 *Project Skill 2*) Funciones comunicativas: ✓ Pedir permiso ✓ Persuadir ✓ Pedir y dar consejo Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los sonidos */w/, /v/* ✓ Las contracciones de verbos modales. Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los verbos modales: *can y could; must y should* Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita. Diálogos en parejas: Conversación sobre pedir permiso y persuadir (SB, p. 75, ej. 9) *Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews*: promoción del aprendizaje independiente Búsqueda de información (SB, p. 23, *Project Choices* / *Research* ej. 1-2) Presentaciones orales *Project Choices*: Presentación a la clase de nuestro proyecto (Sb, p. 83 ej. 2/ *Present*)	

	Digital, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país. B) ✓ *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado c con la familia y los eventos de la vida. - *Asses yourself*, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ *Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre un club de futbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus. - Referencia al *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales ✓ *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital. ✓ *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes paises. ✓ *Language*, SB, págs. 74 y 78; *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos	

	modales ***can*** y ***could, must*** y **should**. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ *Writing*, SB, págs. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes. - Referencia a la *Writing Guide,* WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país. ✓ WB, p. 57, *Assess Yourself* ✓ *Progress Check,* WB, págs. 54-55; *Competences Check,* WB, págs. 56-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. C) ✓ *Reading,* SB, pág. 73: la diferencia en las familias alrededor del mundo. ✓ *Reading,* SB, pág. 77: diferentes celebraciones de varios países. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 82, SB: texto sobre la sociedad danesa.	

2º ESO NO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: *Danger!***	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	A) Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85) ✓ Escuchar una grabación de música (SB, p. 87) ✓ Escuchar una entrevista sobre un libro (SB, p. 89, ej. 6-8) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 92, ej. 4) ✓ Escuchar la audioguía sobre la Gran Niebla de Londres (SB, p. 93, ej. 6-8) ✓ Escucha un anuncio sobre tornados (SB, p. 100, ej. 1-2) ✓ Escucha de una presentación sobre el ciberacoso (WB, p. 67, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de varios comentarios sobre la delincuencia en su barrio (SB, p. 86, ej. 1-3) ✓ Lectura de un artículo sobre los efectos de la música clásica en los delincuentes (SB, p. 87, ej. 4-6) ✓ Lectura de un artículo sobre desastres en las películas (SB, p. 91, ej. 5-7) ✓ Lectura de una narración sobre una catástrofe natural (SB, p. 94, ej. 1)	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

	✓ Lectura de reportajes de la páginas de noticias (SB, p. 96, ej. 1 – *Project Choices*) ✓ Lectura de una adaptación de *The Dream* (SB, p. 101, ej. 1-3 – *Literature*) ✓ Lectura de una narración (WB, p. 62, ej. 3) ✓ Dictado (WB, p. 64, ej. 6) ✓ Lectura de una página web sobre catástrofes naturales y delincuencia (WB, p. 66 Producción de los <u>siguientes textos orales:</u> ✓ Grabar un mensaje de voz a un compañero/a (SB, p. 87, ej. 7 – *Mediation*) ✓ De forma oral describir una experiencia aterradora (SB, p. 89, ej. 9) ✓ De forma oral, describir una catástrofe natural con el compañero/a (SB, p. 90, ej. 4) ✓ Grabar un mensaje de voz a un compañero/a sobre los tornados (SB, p. 91 – *Mediation*) ✓ *Project Skill 2*: Hablar sobre desastres naturales (SB, p. 93) ✓ De forma oral, describir una experiencia aterradora (WB, p. 59, ej. 10) ✓ Hablar sobre un desastre natural (WB, p. 61, ej. 9) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 88, ej. 1) ✓ *Project Skill 1:* Escribir una historia sobre una experiencia aterradora (SB, p. 89, ej. 1-2) ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 92, ej. 2) ✓ *Project Skill 3:* Escribir una narración sobre un crimen o una catástrofe natural (SB, p. 94 – *Write*) ✓ Escribir un reportaje para una página de noticias (SB, p. 97 – *Project Choices*) ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan	

	(SB, p. 99, ej. 2) ✓ Escribir las palabras en la categoría correcta (WB, p. 64, ej. 1) ✓ Escribir una entrada en tu diario sobre una catástrofe natural en tu ciudad (WB, p. 66, ej. 3) Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un crimen o un desastre natural (Sb, p. 94) ✓ *Project Skill 3*: Escribir una narrativa sobre un crimen o desastre natural (Sb, p. 94 *Write*) ✓ *Project Skill 1*: Escribir una historia sobre una experiencia de miedo (Sb, p. 89) ✓ *Project Choices: News Page*. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 96-97) *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas. Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 89 ej. 9 *Describing a frightening experience*; Sb, p. 90 ej. 4 *Interaction*; Sb, p. 93 *Project Skill 2*) Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre una experiencia aterradora ✓ Hablar de una catástrofe natural	

	Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los sonidos */ɒ/y /æ/* ✓ La entonación de las oraciones interrogativas Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple* Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita. Diálogos en parejas: Hablar sobre un desastre natural (WB, p. 61, ej. 9) *Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews*: promoción del aprendizaje independiente Búsqueda de información (SB, p. 97, *Project Choices* / *Research* ej. 1-2) Presentaciones orales *Project Choices*: Presentación a la clase de nuestro proyecto (Sb, p. 97 ej. 2 *Digital,* SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.	

	B) ✓ *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. *Review 2*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. - *Asses yourself!,* SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ *Listening*, SB, págs. 89 y 93: escucha de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición. ✓ *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural. ✓ *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales. Pronunciación correcta de los sonidos /ɒ/ y /æ/. ✓ *Reading*, SB, págs. 87 y 91: leer de forma comprensiva una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales. ✓ *Language*, SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar el *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple.* - *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. ✓ *Asses yourself!,* SB, págs. 95: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - *Grammar Appendix*, SB, pág. 107: ejercicios de gramática adicionales. ✓ *Writing,* SB, págs. 89 y 94: escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.	

	✓ WB, p. 67, *Assess Yourself* ✓ *Progress Check,* WB, págs. 64-65; *Competences Check,* WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. C) ✓ *Vocabulary*, SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales. ✓ *Language,* SB, pág. 92: desastres naturales que han sido inspiración de músicos, escritores y artistas. ✓ *Listening,* SB, pág. 93: audioguía sobre Londres y la Gran Niebla. ✓ *Writing,* SB, pág. 94: lectura sobre una tormenta de arena en El Cairo.	

2º ESO NO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: *Our World, Our Future***	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	A) Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Escucha de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado (SB, p. 107, ej. 5-7) ✓ Video relacionado con la lectura (SB, p. 109) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 110, ej. 3) ✓ Escuchar un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima (SB, p. 111, ej. 5-6) ✓ Escucha de una entrevista de radio (WB,p.77, 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de un artículo sobre los efectos buenos y malos de la tecnología (SB, p. 105, ej. 7-10) ✓ Lectura de unos mensajes (SB, p. 106, ej. 1) ✓ Lectura de datos sobre medio ambiente (SB, p. 108, ej. 1-3) ✓ Lectura de una lista de mitos versus realidad sobre medioambiente (SB, p. 109, ej. 5-7) ✓ Lectura de la entrada de un diario (SB, p. 112, ej. 1) ✓ Lectura de un modelo de exposición en el aula (SB, p. 114 – *Project Choices*) ✓ Lectura de una entrada en un diario sobre planes vacacionales (WB, p. 72, ej. 3) ✓ Dictado (WB, p. 74, ej. 6) ✓ Lectura de un artículo sobre el *parkour* y su ayuda al medioambiente (WB, p. 76	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

	Producción de los <u>siguientes textos orales:</u> ✓ De forma oral describir un producto (SB, p. 104, ej. 5 - *Interaction*) ✓ De forma oral, planificar una cápsula del tiempo con tu compañero/a (SB, p. 107, ej. 8) ✓ *Project Skill 1*: Grabar un mensaje contando a un compañero/a tu cápsula del tiempo (SB, p. 107, ej. 4 - *Mediation*) ✓ De forma oral, decir oraciones verdaderas y falsas para que el compañero/a las adivine (SB, p. 108, ej. 4 – *Interaction*) ✓ *Project Skill 2*: Hablar sobre problemas y soluciones (SB, p. 111, ej. 1-2) ✓ Planificar una cápsula del tiempo (WB, p. 69, ej. 11) ✓ Discutir sobre problemas y soluciones (WB, p. 71, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir un mensaje a tus padres porqué quieres comprar un determinado producto (SB, p. 104, ej. 6 – *Mediation*) ✓ *Project Skill 1*: Redactar una explicación sobre tu cápsula del tiempo y presentarla al compañero/a (SB, p. 107, ej. 3) ✓ Escribir un mensaje a un amigo/a que quiere ayudar con la contaminación de plásticos (SB, p. 109, *Mediation*) ✓ *Project Skill 3*: Escribir una entrada en un diario sobre planes y esperanzas (SB, p. 112 – *Write*) ✓ Escribir predicciones para el futuro (SB, p. 115 – *Project Choices*) ✓ Escribir preguntas a las respuestas que se dan (WB, p. 69, ej. 10) ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 71, ej. 7) ✓ Escribir un post sobre un problema medioambiental que te preocupe (WB, p. 76, 3)	

	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un diario sobre las esperanzas y panes (Sb, p. 112) ✓ *Project Skill 3*: Escribir un diario sobre planes y esperanzas (Sb, p. 112 *Write*) ✓ *Project Skill 1*: Escribir un plan para una cápsula del tiempo (Sb, p. 107) ✓ *Project Choices: Classroom Display.* Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 114-115) *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas. Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 104 ej. 5 *Interaction*; Sb, p. 107 ej. 8 *Planning a time capsule*; Sb, p. 108 ej. 4 *Interaction*; Sb, p. 111 ej. 1 *Interaction/Project Skill* 2) Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo ✓ Discutir sobre problemas y soluciones Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los sonidos /ð/, /t/, /d/ ✓ Correcta entonación de las "*tag questions"*	

	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los tiempos futuros *be going to, Present Continuous* con significado de futuro ✓ *Will y First Conditional* Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita. Diálogos en parejas: Discutir sobre problemas y soluciones (WB, p. 71, ej. 10) *Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews*: promoción del aprendizaje independiente. Búsqueda de información (SB, p. 115, *Project Choices* / *Research* ej. 1-2) Presentaciones orales *Project Choices*: Presentación a la clase de nuestro proyecto (Sb, p. 115 ej. 2/ *Present*) Digital: SB, págs. 103, 104 ,105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.	

	B) ✓ *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente. - *Asses yourself*!, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ *Listening*, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ *Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente. ✓ *Language*, SB, págs. 106 y 110; *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 152 y 153: uso de los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*. - *Asses yourself!* SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ *Writing,* SB, págs. 107 y 112: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de	

	escritura. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro. ✓ WB, p. 77, *Assess Yourself* ✓ *Progress Check,* WB, págs. 74-75; *Competences Check,* WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. C) ✓ *Reading*, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología. ✓ *Grammar,* SB, pág. 106: datos sobre el desarrollador de aplicaciones más joven del mundo. ✓ *Listening*, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado. ✓ *Vocabulary*, SB, pág. 108: concienciación sobre la importancia de reciclar. ✓ *Language*, SB, pág. 110: el equipo de fútbol más verde del mundo.	

2º ESO NO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: *Strange Things***	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	A) Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 117) ✓ Información sobre casas encantadas (SB, p. 118, ej. 1) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 121, ej. 9) ✓ Conversación sobre una experiencia de inmersión (SB, p. 121, ej. 10-11) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 123) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 124, ej. 3) ✓ Escucha de un podcast sobe un fenómeno insólito (SB, p. 125, ej. 6-8) ✓ Escucha de un podcast (WB, p. 87, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de un artículo sobre la creencia en fantasmas (SB, p. 119, ej. 5-8) ✓ Lectura de una tarjeta de información sobre el fantasma de *Anne Boleyn* (SB, p. 119, 1-2) ✓ Lectura de una página de hechos sobre factores inusuales pero verdaderos (SB, p. 122, ej. 1-4) ✓ Lectura de una página web sobre misterios sin resolver en el mundo natural (SB, p. 123, ej. 6-8) ✓ Lectura de un modelo de blog (SB, p. 126, ej. 1)	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

	✓ Lectura de un póster sobre cursos de verano para adolescentes (SB, p. 132, ej. 1) ✓ Lectura de extracto de una adaptación del cuento *The Canterville Ghost* (SB, p. 133, ej. 1-3 – Literature) ✓ Lectura de un e-mail (WB, p. 81, ej. 8) ✓ Lectura de la entrada de un blog sobre un fenómeno insólito (WB, p. 82, ej. 3) ✓ Dictado (WB, p. 84, ej. 6) ✓ Lectura de la entrada de un blog sobre Tanzania y Noruega (WB, p. 86) Producción de los <u>siguientes textos orales:</u> ✓ Por turnos, decir a tu compañero/a dos frases verdaderas y dos falsas (SB, p. 118, ej. 4 – *Interaction*) ✓ De forma oral, realizar y contestar preguntas con el compañero/a (SB, p. 120, ej. 5 – *Interaction*) ✓ Hablar sobre una experiencia inusual (SB, p. 121, ej. 12) ✓ Jugar a las adivinanzas con el compañero/a (SB, p. 122, ej. 5 – *Interaction*) ✓ *Project Skill 2*: De forma oral, describir un fenómeno inusual (SB, p. 125) ✓ Hablar a tus compañeros/as sobre el lugar que leíste (SB, p. 128, ej. 2 – *Project Choices*) ✓ Hablar sobre una experiencia inusual (WB, p. 79, ej. 12) ✓ Describir un fenómeno inusual (WB, p. 81, ej. 9) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 120, ej. 2) ✓ Escribir cinco preguntas con las palabras del cuadro (SB, p. 120, ej. 4) ✓ *Project Skill 1:* Realizar una encuesta sobre experiencias extrañas y escribir un resumen sobre los resultados (SB, p. 121)	

	✓ Hacer el resumen de dos misterios a un compañero/a de la clase (SB, p. 123 – *Mediation*) ✓ Escribir oraciones (SB, p. 124, ej. 2) ✓ Escribir un mensaje a un miembro de tu familia contándole un hecho sorprendente sobre los mosquitos (SB, p. 125, ej. 5) ✓ *Project Skill 3*: Escribir una entrada de blog sobre un fenómeno inusual (SB, p. 126 – *Write*) ✓ Escribir el texto sobre el folleto de viaje (SB, p. 129 – *Project Choices*) ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 131, ej. 3) ✓ Escribir un anuncio sobre un curso interesante que has hecho o te gustaría hacer (SB, p. 132, ej. 2) ✓ Describir una imagen (WB, p. 80, ej. 4) ✓ Describir un fenómeno inusual (WB, p. 81, ej. 9) ✓ Escribir un informe sobre un lugar interesante de la naturaleza en tu país (WB, p. 86, ej. 3) Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un fenómeno inusual (Sb, p. 126) ✓ *Project Skill 3*: Escribir un blog sobre un fenómeno inusual (Sb, p. 126 *Write*) ✓ *Project Skill 1*: Una encuesta sobre experiencias extrañas (Sb, p. 121 ✓ *Project Choices: Travel Brochure.* Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar	

	(Sb, p. 128-129) *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 118 ej. 4 *Interaction*; Sb, p. 121 ej. 12 *Talking about an unusual experience*; Sb, 122 ej.5 *Interaction*; Sb, p.125 *Project Skill 2*) Funciones comunicativas: ✓ Hablar de una experiencia inusual ✓ Describir fenómenos inusuales Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Las formas irregulares del participio pasado ✓ Las agrupaciones con *s* Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ *El Present Perfect Simple* ✓ El uso de *for / since.* ✓ Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple* Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita. Diálogos en parejas: ✓ Hablar sobre una experiencia inusual (SB, p. 121, 12) ✓ Hablar a tus compañeros/as sobre el lugar que leíste (SB, p. 128, ej. 2 – *Project Choices*)	

	Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews: promoción del aprendizaje independiente. Búsqueda de información (SB, p. 129, *Project Choices* / *Research* ej. 3) Presentaciones orales *Project Choices*: Presentación a la clase de nuestro proyecto (Sb, p. 129 ej. 2/ *Present*) *Digital,* SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños. B) ✓ *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural. - *Review*, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural. - *Asses yourself!,* SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ *Listening*, SB, págs. 121 y 125: escucha clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual. ✓ *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 161: pronunciación correcta las agrupaciones con *s.* ✓ *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales. ✓ *Reading*, SB, págs. 119 y 123: leer de forma	

	comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural. ✓ *Language*, SB, págs. 120 y 124: aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, y el uso de ***for / since***. Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple.* ✓ *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 154, 156-157; *Review*, SB, pág. 131: uso del *Present Perfect Simple*, y el uso de ***for / since***. Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple*. - *Asses yourself*!, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ *Writing*, SB, págs. 121 y 126: hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito. -Writing Guide, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños. ✓ WB, p. 87, *Assess Yourself* ✓ *Progress Check,* WB, págs. 84-85; *Competences Check,* WB, págs. 86-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. C) ✓ *Language,* SB, pág. 121: valoración del libro *The Night Gardener*. ✓ *Listening,* SB, pág. 125: los fenómenos de los círculos en las cosechas, aparecidos en Wiltshire (Inglaterra) ✓ *Writing,* SB, pág. 126: blog donde se narra un suceso sobre las olas bioluminiscentes en Torrey Pines, en la costa de San Diego.	

7.2. 2º ESO BILINGÜE

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING PEOPLE**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. • Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la	• Aprender vocabulario relacionado con descripciones de personas, cualidades personales, vocabulario útil en el contexto de ayudar a otros. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista titulado "Unique Strengths". • Practicar el uso del Pasado Simple y Continuo (forma afirmativa, negativa e interrogativa) y la expresión "used to". Usos de "when" y "while". Preguntas con pronombre sujeto y objeto. • Comprender oralmente la información general y específica de una entrevista de radio sobre un adolescente que inspira y puede ser un modelo a seguir. • De forma oral, practicar un diálogo intercambiando opiniones. • Escribir un perfil de una persona siguiendo unas pautas y un modelo. • Pronunciación de la terminación "-ed" del Pasado Simple. "Silent letters". • Vídeos: Could you work in space?, Giving an opinion. • Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos. • Proyecto: Crear un vídeo sobre una persona que inspira.	Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: • Pruebas de comprensión oral y escrita. (Valoración de la adquisición de la competencia) • Pruebas objetivas de producción oral y escrita. • Observación sistemática en el aula. • Realización de tareas en el aula (audiciones, intercambios orales, presentaciones, juegos de rol, puestas en común, debates, etc) • Realización de tareas asignadas para realizar fuera del aula. Producción de textos escritos (narraciones, descripciones, diálogos, e-mails, etc). • Realización de ejercicios para el uso de la lengua. • Autoevaluación y coevaluación. • Uso de rúbricas y listados de cotejo. • Traducción de textos orales y escritos. • Situaciones de aprendizaje (valoración de un proyecto o producto final).

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING PEOPLE**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
función textual. • Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. • Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, trabajo y ocupaciones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. • Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING PEOPLE**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B) Plurilingüismo** • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Estrategias y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. • Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING PEOPLE**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
C) Interculturalidad • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. • Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LOVE TO LEARN**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	• Aprender vocabulario relacionado con destrezas y habilidades y con técnicas de aprendizaje. • Leer de forma comprensiva y autónoma una reseña online titulada "Learn new skills!". • Practicar el uso del Present Perfect (forma afirmativa, negativa e interrogativa) con: How long…?, for, since, just, yet, already. Diferencias entre Present Perfect y Past Simple. • Comprender oralmente la información general y específica de un "podcast" sobre el aprendizaje de las lenguas. • De forma oral, practicar un diálogo pidiendo y dando información. • Escribir un "blog" sobre una habilidad que has adquirido siguiendo unas pautas y un modelo. • Pronunciación de algunas contracciones. • Vídeos: Sophie´s monthly update, Asking for and giving information. • Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos. • Proyecto: Crear un tutorial para enseñar a los compañeros una nueva habilidad.	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LOOK AFTER YOURSELF**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	• Aprender vocabulario relacionado con la salud, el bienestar y los hábitos saludables. • Leer de forma comprensiva y autónoma una página de consejos titulada "Mind what you eat!" • Practicar el uso de los verbos modales. • Practicar el uso de los infinitivos y gerundios. • Comprender oralmente la información general y específica de una conversación informal sobre hábitos saludables. • De forma oral, practicar un diálogo dando instrucciones. • Escribir un "e-mail" informal invitando a un amigo a participar en un evento, siguiendo unas pautas y un modelo. • Pronunciación de algunos sonidos vocálicos. • Vídeos: Ethan´s top tips, Giving instructions. • Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos. • Proyecto: Crear un diario de un fin de semana para estar en forma.	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: INVENTION**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	• Aprender vocabulario relacionado con los trabajos en la ciencia y con la descripción de objetos. • Expresiones con verbos y sustantivos en el contexto científico (collocations). • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online titulado "Science making a difference". • Practicar el uso del Past Perfect. • Practicar el uso de los pronombres relativos en las oraciones de relativo "defining". • Comprender oralmente la información general y específica de una charla sobre un invento. • De forma oral, practicar un diálogo comprobando información específica y utilizando "question tags" con la entonación correcta. • Escribir una carta formal para responder a un anuncio, siguiendo unas pautas y un modelo. • Pronunciación de algunos diptongos. • Vídeos: The perfect pitch, Checking information. • Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos. • Proyecto: Presentar un invento en la clase.	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: SMILE**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	• Aprender vocabulario relacionado con descripciones de arte y fotografía. Tipos de arte. • Expresiones con verbos y sustantivos en el contexto científico (collocations). • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online titulado "Smile please!" • Practicar el uso de la voz pasiva en presente y pasado en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. • Oraciones en voz activa y en voz pasiva. • Comprender oralmente la información general y específica de un audio-guía. • De forma oral, practicar un diálogo comentando unas fotos. • Escribir un post online comparando dos obras de arte similares, siguiendo unas pautas y un modelo. • Pronunciación de formas débiles. • Vídeos: A different kind of portrait, Talking about photos. • Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos. • Proyecto: Crear una línea temporal sobre la historia de los selfies.	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LET´S GO!**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	• Aprender vocabulario relacionado con el transporte y los viajes. Usos de "extreme adjetives". • Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista titulada "Miro´s real world-schooling adventure". • Practicar el uso de los distintos tiempos de futuro en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. • Practicar el uso de los tiempos de presente con sentido futuro. • Comprender oralmente la información general y específica de una conversación entre dos adolescentes. • De forma oral, practicar un diálogo para comprar billetes para viajar en ferry. • Escribir un texto de opinión sobre lo mucho que se aprende viajando en tu propio país. • Pronunciación de "going to". "Word stress". • Vídeos: Taking the high road, Buying tickets. • Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos. • Proyecto: Crear un mapa y un itinerario para un posible viaje de estudios a otros países.	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: CHOICES**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüism0 C) Interculturalidad	• Aprender vocabulario relacionado con la informática, las tecnologías, el equilibrio del uso de las pantallas en el mundo actual. • Leer de forma comprensiva y autónoma un infográfico titulado "Digital DOs and DON´Ts". • Practicar el uso de las oraciones condicionales de primer, segundo y tercer tipo. • Comprender oralmente la información general y específica de un programa de radio con llamadas de oyentes hablando de la dependencia de los móviles. • De forma oral, practicar un diálogo pidiendo y dando consejos. • Escribir un texto dando información de los resultados de una encuesta sobre lo que hacen los adolescentes mientras ven la tele. • Pronunciación: "Sentence stress". • Vídeos: Question time: technology, Giving advice. • Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos. • Proyecto: Escribir un cuestionario sobre hábitos con las pantallas.	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

2º ESO BILINGÜE	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: IN THE NEWS**	
Saberes básicos	**Concreción de los saberes básicos**	**Instrumentos de evaluación**
A) Comunicación B) Plurilingüismo C) Interculturalidad	• Aprender vocabulario relacionado con las noticias y los medios de comunicación. Verbos utilizados para informar ("reporting verbs"). • Leer de forma comprensiva y autónoma una página web titulada "How to spot fake news". • Practicar el estilo indirecto en los distintos tipos de oraciones, incluyendo ofrecimientos, peticiones, sugerencias y órdenes. • Comprender oralmente la información general y específica de un boletín de noticias de radio. • De forma oral, practicar un diálogo hablando de una noticia y reaccionando ante ella. • Escribir un texto dando información de una noticia sobre un evento en tu ciudad. • Pronunciación: Entonación al utilizar el estilo indirecto. • Vídeos: Fact or fiction?, Reacting to news. • Realizar alguna actividad (contestar a preguntas tipo test o preguntas abiertas, rellenar huecos, resumir, etc.) para demostrar la comprensión de los vídeos. • Proyecto: Informar de algo que ocurrió y apareció como noticia y presentarlo de dos maneras distintas a través de dos textos diferentes.	Se podrán aplicar los instrumentos mencionados en la primera unidad

8. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las Unidades de Programación de 2º ESO se trabajarán las siguientes competencias:		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**Ponderación**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **Descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.**	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	15% puntos
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	15% puntos
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. **Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.**	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	6,6% puntos
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	6,6% puntos
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	6,6% puntos

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.**	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	2,5% puntos
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	2,5% puntos
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2,5% puntos
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2,5% puntos
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar las respuestas a necesidades comunicativas concretas. **Descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.**	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	12.5% puntos
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	12.5% puntos
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5% puntos

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	3,3% puntos
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	3,3% puntos
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	3,3% puntos

RANGOS DE CALIFICACIÓN - ESO				
INS	**SUF**	**BIEN**	**NOT**	**SOBR**
Iniciado	Iniciado, en proceso	En proceso	Adquirido	Adquirido ampliamente

En la tabla se recoge, para los diferentes criterios de evaluación, la ponderación en relación a la calificación a obtener en la asignatura. Esta ponderación se repetirá trimestralmente y el resultado deberá ser igual o superior a 5 para que se asigne una calificación positiva (SUFICIENTE, BIEN, NOTABLE O SOBRESALIENTE) en las evaluaciones parciales. La evaluación será continua y formativa, y en la evaluación final se tendrá en cuenta el carácter acumulativo de la asignatura, por lo que para el calcular la calificación se realizará una media ponderada siguiendo esta fórmula:

Nota final=(nota 1ª evaluación*0,1)+(nota 2ª evaluación*0,2)+(nota 3ª evaluación*0,7)

De igual modo, con esta fórmula se garantiza la posibilidad de recuperar la asignatura con el trabajo realizado en el tercer trimestre, no habiendo una prueba específica de recuperación tras un resultado negativo en el primer y/o el segundo trimestres.

En caso de que la calificación final sea inferior a 5, la asignatura se considerará como no superada.

La negativa a realizar una prueba objetiva o la no entrega de una tarea supondrá una calificación de 0 en la misma. En caso de ausencia el día marcado para una prueba objetiva o la entrega de una tarea, los padres o tutores legales del alumno (o el propio alumno en caso de mayoría de edad) dejarán aviso en el centro antes del comienzo de las clases de ese día (8:30) indicando a qué hora y con qué docente tenían que realizar la prueba o entregar la tarea. Para que al alumno se le recoja la tarea o para que pueda realizar posteriormente la prueba (si ello fuera necesario para el proceso de evaluación), se deberá justificar la ausencia de forma fehaciente (incluido documento emitido por la administración competente), quedando en todo caso a criterio del docente las posibles modificaciones a aplicar en los procedimientos de evaluación y calificación.

En caso de que el docente observe conducta deshonesta durante una prueba objetiva la calificación será de 0. De igual modo, si se considera oportuno podrá requerirse, para cualquiera de las pruebas objetivas o las tareas a entregar, una prueba de autoría para descartar copia, plagio, o que la tarea no haya sido realizada por el/la alumno/a. Estas pruebas consistirán en modificaciones sobre los contenidos a evaluar de forma que se pueda comprobar el conocimiento y comprensión de los mismos, realizar en el aula una tarea similar a la entregada, exposición oral de la misma, etc...Si tras la prueba de autoría no queda demostrado que no se han dado ninguno de los supuestos mencionados, la prueba objetiva/tarea tendrá igualmente una calificación de 0.

Pérdida del derecho a la evaluación continua.

Dado que nos encontramos ante una formación presencial y de carácter continuo, en el Reglamento de Régimen Interior se establece que si el absentismo supera el 16 % de las horas totales en cada materia (por evaluación), se informará al alumno/a de la imposibilidad de aplicarle el procedimiento de evaluación ordinario, por lo que será evaluado de forma diferente: no se usarán, en este caso, los instrumentos de evaluación correspondientes al trabajo realizado en la clase, y deberá presentarse a un examen global al final de la evaluación, además de haber realizado las entrega de las tareas requeridas en el procedimiento habitual a lo largo de los trimestres en los que haya causado pérdida del derecho a la evaluación continua.

Escolarización tardía.

En caso de aquellos alumnos que se incorporen una vez iniciado el curso, y si ello supone la imposibilidad de que hayan sido evaluados en el mismo curso y etapa en alguno de los trimestres, o de que la información sobre la calificación obtenida se traslade al centro, se aplicará una redistribución en los porcentajes para el cálculo de la calificación en la evaluación final, con el siguiente procedimiento: si el primer trimestre que es posible evaluar es el segundo, a éste le corresponderá un 30%, y al tercer trimestre el 70% habitual (Nota final = (nota 2ª evaluación*0,3) + (nota 3ª evaluación*0,7)); si el único trimestre que es posible evaluar es el tercero, a éste le corresponderá el 100% (Nota final = nota 3ª evaluación). En todo caso, deberán realizar la entrega de las tareas que el departamento de inglés considere pertinentes de entre aquellas requeridas en el procedimiento habitual a lo largo de los tres trimestres.

Recuperación de la(s) materia(s) de curso(s) anterior(es) pendiente(s).

Tras una evaluación de carácter parcial en el primer trimestre, en el segundo ésta será global (incluirá todos los contenidos del curso pendiente) y corresponderá al 90 % de la nota final (de ser ésta positiva) con un 10% para la primera evaluación. De obtener un resultado positivo (igual o superior a 5) se considerará que la pendiente ya ha sido superada. De no ser así, se les evaluará de nuevo de forma global en el tercer trimestre, utilizando para la calificación final la misma ponderación que para la materia del curso actual (10%-20%-70%).

Se podrán utilizar los siguientes **instrumentos de evaluación, concreción de los procedimientos** (los métodos utilizados para la recogida de información) **expresados entre paréntesis**:

- Pruebas objetivas orales y escritas. Rúbricas de evaluación, escalas de observación y listados de control (Análisis de pruebas).
- Diarios de clase y listados de control (Observación sistemática en el aula).
- Rúbricas de evaluación, escalas de observación y listados de control
(Intercambios e interacción. Diálogos, entrevistas y puestas en común. Presentaciones).
- Rúbricas de evaluación, escalas de observación y listados de control
(Revisión de producciones orales, escritas, tanto físicas como en soporte digital).
- Reflexión personal, rúbricas de autoevaluación, escalas de control (Autoevaluación)
- Rúbricas de evaluación, y listados de control (Coevaluación)
- Situaciones de aprendizaje (Valoración de un proyecto o producto final).

9. METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria es la adquisición y consolidación de las competencias desarrolladas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria hasta alcanzar las que constituyen el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y continúe desarrollando y afianzando su competencia comunicativa, de forma activa y progresivamente autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias específicas, necesidades e intereses.

La materia Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo de Educación Secundaria Obligatoria. En primer lugar, es fundamental para el desarrollo de las competencias Comunicación Lingüística (CCL) y Competencia Plurilingüe (CP) en tanto en cuanto ayuda a completar y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado, favoreciendo tanto la valoración como el respeto de la diversidad lingüística y social. Facilita, asimismo, el acceso a fuentes de comunicación, información y aprendizaje, enriqueciendo así las destrezas propias. El estudio de esta materia irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluidas las familiares.

Dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas, esta materia favorece en buena medida al desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC) y de la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC). En lo que respecta a la primera, además de ser vehículos de comunicación, las lenguas invitan a desarrollar el espíritu crítico y a rechazar mensajes o situaciones que puedan mostrar rasgos sexistas, discriminatorios o violentos. En cuanto a la segunda, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales y estimulan en el alumnado el aprecio y respeto por el patrimonio propio y por el de otras culturas, provocando la reflexión sobre el impacto de sus acciones y sobre la importancia del desarrollo sostenible. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla la Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA). Dicha competencia se revela esencial para el aprendizaje permanente que ha de tener lugar a lo largo de la vida y darse en múltiples contextos, formales e informales. El currículo ofrece claves para establecer objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera

particular de aprender de cada estudiante y adaptándola a los cambios con una predisposición para descubrir y valorar lo que es diferente.

El enfoque metodológico orientado a la acción en esta materia, centrado en el papel protagonista del alumnado, contribuye decisivamente a la adquisición de la Competencia Emprendedora (CE), puesto que el desarrollo del sentido de la iniciativa es esencial en las actividades comunicativas de la lengua para cuya preparación el alumnado ha de adquirir conciencia de la situación, elegir, planificar, gestionar conocimientos, destrezas y habilidades y, finalmente, tomar decisiones con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado de éxito posible. Para desarrollar el espíritu emprendedor y contribuir a la mejora de las posibilidades laborales y profesionales son fundamentales la presentación clara y convincente de pensamientos e ideas, la capacidad de asumir riesgos, la gestión adecuada de la interacción y el reto que supone comunicarse en otras lenguas para resolver situaciones en escenarios diversos.

Hoy en día, la actividad lingüística se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, con lo que el aprendizaje de la Lengua Extranjera garantiza la contribución a la adquisición de la Competencia Digital (CD). Esta materia permite al alumnado desenvolverse adecuadamente en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera como motor de formación y aprendizaje y como fuente de información y disfrute. El desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología se convierten en elementos de aprendizaje muy relevantes en esta materia. Gracias a los recursos tecnológicos y las herramientas y plataformas virtuales, se fomenta la investigación y, a través de proyectos escolares colaborativos nacionales o internacionales, se facilita el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares en contextos reales y funcionales de comunicación.

La Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM). El conocimiento de la Lengua Extranjera promueve el desarrollo de destrezas imprescindibles para la vida en la sociedad actual, ya que posibilita la búsqueda, lectura e interpretación de manuales, procedimientos, datos de gráficos, estadísticas, estudios científicos, etc. escritos en otra lengua. Todo ello, además, hace posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propicia el trabajo colaborativo y, por tanto la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia que se señalan en los siguientes párrafos.

El MCER considera a la persona que aprende una lengua como un «agente social» que ha de ser capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos para intentar desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida real en distintos ámbitos (personal, social, educativo y profesional) y progresar en su formación a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia y que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y los desafíos del siglo XXI. Resulta evidente, por lo tanto, la importancia del empleo de metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, que deben ir claramente orientadas a desarrollar el potencial del alumnado para participar en situaciones de aprendizaje diversas en las que puedan aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas y retos de la vida real. Este marco de referencia internacional insta al profesorado a reflexionar y tomar decisiones sobre cuál es la más adecuada y eficaz para guiar al alumnado en el proceso de reconocimiento, análisis y superación de sus problemas de aprendizaje, partiendo de su

motivación, características particulares, contexto social y necesidades, con el objetivo de que desarrolle todas sus capacidades individuales y sea progresivamente autónomo. Para ello, el profesorado habrá de definir tanto su papel y responsabilidad en este proceso como el de su alumnado, además de determinar el tipo de estímulos, tareas, actividades y medios de enseñanza propuestos, la actuación ante el error o el modo de fomentar el empleo de estrategias comunicativas y el desarrollo de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas o pragmáticas del alumnado.

En consonancia con el enfoque claramente orientado a la acción del MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a considerar las repercusiones que dicha perspectiva tiene en el aula y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Además, se ha de atender tanto a la dimensión individual de la lengua como a la social y se ha de poner el foco en cómo aprender a utilizarla, más que en aprender sobre ella. Asimismo, la coconstrucción de conocimiento ha de jugar un papel fundamental y las situaciones comunicativas han de posibilitar la interacción del alumnado con el profesorado, pero también la colaboración con el resto de estudiantes. En este sentido, las metodologías activas aplicadas a la enseñanza de lenguas, como pueden ser el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, clase invertida, tertulias dialógicas, clubes de conversación, debates, dramatizaciones, etc. favorecen la integración de contenidos interdisciplinares y fomentan el intercambio de opiniones e interacciones. Para mejorar la fluidez y la capacidad de reaccionar en situaciones comunicativas diversas, se utilizará la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y solo se recurrirá a la lengua oficial como apoyo en su proceso de aprendizaje, en el que se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral. Igualmente, se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en lengua extranjera. Por otra parte, es importante fomentar que se usen todos los recursos lingüísticos que cada hablante posee para identificar similitudes y diferencias entre las diversas lenguas y culturas que integran su repertorio.

La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje y es a través de los principios, del Diseño Universal para el Aprendizaje, como se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

Del mismo modo, se anima al profesorado a diseñar situaciones de aprendizaje diversas, colaborativas y adaptadas al nivel del alumnado, pues constituyen una herramienta eficaz para facilitar la adquisición y desarrollo de competencias a través del planteamiento de diversas tareas complejas que le permitan asumir responsabilidades individuales y contribuir de forma cooperativa a la resolución creativa del reto planteado.

Con ello se fomenta la investigación y se refuerza la autoestima, la autonomía, la empatía, el debate, la toma de decisiones, la consecución de acuerdos, la capacidad de liderazgo y la adaptación, la reflexión crítica y la responsabilidad. Estas situaciones de aprendizaje, que comparten principios con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), han de partir del planteamiento de unos objetivos claros que aseguren el tratamiento integrado de diversos saberes básicos, actividades comunicativas y estrategias en cuatro modos (comprensión, expresión, interacción y mediación), ya que esto se aproxima bastante al uso real que una persona hace de la lengua y facilita, por ejemplo, el vínculo entre la lengua para fines generales y la lengua para fines específicos o la realización de tareas colaborativas y proyectos en equipo. Además, dichas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la digitalización, la vida saludable, la igualdad, la sostenibilidad o la convivencia democrática por ser esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI y para favorecer la coeducación y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

Para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, el profesorado se apoyará en materiales auténticos y adaptados desde los que se tratarán tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Con el fin de consolidar la autonomía del alumnado, fomentar el aprendizaje independiente y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje ofreciendo pautas para la corrección de errores, entendidos como parte integrante del proceso de aprendizaje, la autoevaluación y la coevaluación. Además, se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actúe como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una cuidada selección de materiales permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera como son la educación para la salud, la digitalización, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y consumo responsable, la igualdad de género, la erradicación de la violencia, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con el fin de potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado y contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

Asimismo, el profesorado prestará especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Para ello, se planificarán y diseñarán actividades y tareas variadas que den una respuesta adecuada a la diversidad existente en el aula. Estas tareas habrán de ser contextualizadas, significativas, relevantes, flexibles y colaborativas y su finalidad no ha de ser la lengua en sí misma, sino que han de estar encaminadas a obtener un resultado o producto específico. Paralelamente, se intentará conseguir que el alumnado reconozca su estilo cognitivo personal para que desarrolle consecuentemente sus propias estrategias de aprendizaje.

Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

Las tecnologías de la información y la comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. La adaptación al

cambio digital y la extensión del aula en el tiempo y el espacio no se reduce al empleo de dispositivos, sino que también incluye un enfoque transversal que eduque en el uso adecuado, crítico y creativo de las tecnologías. Se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información y comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con jóvenes de diferentes lugares en el marco de programas europeos y otras iniciativas de colaboración nacional o internacional. Por otra parte, las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser un recurso muy valioso para favorecer la inclusión de todo el alumnado, facilitar la práctica individualizada de tareas y generar nuevos entornos de aprendizaje en los que se puedan potenciar las capacidades particulares, compensar las diferencias en cuanto al uso de la lengua extranjera y, por consiguiente, mejorar la autoestima y aumentar la motivación y la autonomía personal del alumnado.

Por último, la biblioteca escolar puede ser un espacio multifuncional de referencia para el alumnado en el que, si es posible, se agrupen los recursos bibliográficos y los dispositivos digitales que sirvan tanto para fomentar el gusto por la lectura como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales, favoreciendo el aprendizaje autónomo.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Es una parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las medidas de atención a las diferencias individuales que este departamento propone están orientadas a responder a las necesidades educativas que presente el alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, garantizando así el desarrollo de todo el alumnado. Somos conscientes de que en la clase hay alumnos/as con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, pero al mismo tiempo también, de la gran dificultad que entraña atender a todos ellos a la vez. Por ello, es muy importante poder disponer de grupos reducidos con **desdobles,** así como **docencias compartidas,** ya que aumentan las posibilidades de éxito de los alumnos/as.

Además, creemos que la mejor forma de atender a los distintos tipos de alumnos es mediante el uso de una metodología activa y comunicativa, centrada en el alumno/a, y que plantee actividades lo más variadas posibles que incluyan diferentes niveles de dificultad. Son fundamentales las enseñanzas de refuerzo y la programación de ejercicios de ayuda que los alumnos menos aventajados puedan realizar en sus casas De haberlo, debe promoverse entre los estudiantes el uso del "Workbook" de manera autónoma, así como el de otros materiales de ayuda, como diccionarios, gramáticas, libros de lecturas graduadas, páginas web etc. Los profesores de este departamento decidimos en reunión consensuada una serie de medidas generales de atención a la diversidad que fueran realistas y aplicables a todos los niveles, ya que en los casos individuales será el profesor el que aplicará de manera personalizada a cada alumno/a en particular las medidas de refuerzo que crea convenientes en cada caso. Las medidas generales que se proponen para aquellos **alumnos/as** que presenten **dificultades** serían las siguientes:

- Llevar a cabo una atención más individualizada de estos alumnos/as, dirigiéndose a ellos personalmente para confirmar si han entendido bien el concepto o necesitan aclaraciones sobre la actividad o situación de comunicación que se esté realizando en esos momentos en el aula.
- Explicar a estos alumnos/as, bien sea de forma individual o en grupos pequeños, las técnicas de aprendizaje más apropiadas para el estudio de la lengua extranjera, así como el uso de los materiales de ayuda: diccionarios, resúmenes gramaticales, listas de verbos irregulares, páginas web, etc.
- Tratar de colocar a estos alumnos/as, siempre que sea posible, en la parte frontal del aula, o al lado de otro alumno más aventajado, para que este alumno/a actúe como tutor, y le ayude a resolver problemas específicos de tareas individuales, de parejas o de grupo.
- Utilizar en clase una metodología apropiada que haga uso de materiales audiovisuales y de apoyo, con el fin de mejorar la comprensión de las situaciones de comunicación.
- Tratar de incrementar la motivación de estos alumnos/as planteando debates en clase sobre problemas de aprendizaje, aclarar objetivos, resolver conflictos, etc.
- Mantener en todo momento una actitud positiva y de confianza que promueva el aprendizaje.
- Informar a las familias del estado del proceso de aprendizaje de los alumnos/as, de los problemas que puedan tener en la asignatura de lengua extranjera, y de los métodos que se pueden utilizar para que apoyen a su hijo/a. Plantear a los padres/madres la necesidad de un mayor control de las tareas autónomas que

- realizan sus hijo/as en casa, velando para que se cumplan y se creen hábitos de trabajo y estudio diarios.
- Inculcar al alumno/a la importancia de la lengua extranjera para su vida futura (para el trabajo, ocio, relaciones sociales, cultura, etc).
- Mandar a estos alumnos/as tareas específicas de repaso, bien sea del "workbook" o de otros libros, proyectos sobre temas ya vistos anteriormente, repaso de vocabulario y gramática, práctica de las distintas destrezas mediante páginas web con autocorrección, lecturas de un nivel adecuado, etc., con el fin de que incrementen su conocimiento de la lengua y puedan realizar tareas de manera autónoma.

Cuando se observen dificultades, el profesor lo comunicará al Departamento de Orientación y a Jefatura de Estudios y elaborará, siguiendo sus indicaciones, las **Adaptaciones curriculares significativas y no significativas** pertinentes, así como las **metodológicas**, y los **PTIs correspondientes**.

De igual modo, el profesorado confeccionará las **adaptaciones curriculares y las de acceso al currículo** que el departamento de Orientación le indique en las redes iniciales, entre estas últimas las dirigidas al alumnado con deficiencias auditivas; en estos casos y en función de su situación específica, se tomarán las diferentes medidas necesaria, como pueden ser la exclusión del nivel fónico (con la consiguiente redistribución de porcentajes en relación a los criterios de calificación, a determinar por el docente) o el uso de dispositivos específicos (como micrófonos, entre otros). Para las adaptaciones dirigidas al alumnado con deficiencias visuales, se participará en programas en colaboración con la ONCE, utilizando las herramientas adecuadas (por ejemplo, lectores especiales) y , entre otras medidas, se adaptarán los materiales en función del grado de discapacidad visual o ceguera, además de modificar el formato de las pruebas objetivas para que dispongan del tiempo necesario para su realización.

En el caso específico de alumnos/as de **altas capacidades** y a la hora de diseñar sus PTI´s implementando medidas de ampliación o enriquecimiento curricular si éstas fueran necesarias, se señalan, entre otras, las siguientes:

- Mandar a estos alumnos/as tareas específicas con el fin de que puedan continuar su proceso de aprendizaje sin dificultades y desarrollando al máximo sus capacidades. Dichas tareas pueden consistir en :
  -Lecturas de diferentes tipos con tareas específicas de comprensión.

  -"Projects" sobre temas de comunicación del aula.

  -"Projects" de investigación sobre temas de actualidad que exijan el uso de materiales de ayuda y de consulta.

  -"Roleplays" sobre temas diferentes para ser representados en clase.

  -Dirigir debates en la lengua extranjera sobre temas de actualidad.

  -Uso de materiales auténticos y una mayor complejidad en las tareas específicas.

  -Participación en proyectos internacionales, intercambios, etc.

- Utilizar a dichos alumnos/as como "role models" para la presentación de temas, abrir debates, discusiones, etc.
- Nombrarles tutores de alumnos/as con bajas capacidades o con problemas específicos. Exigir a estos alumnos/as responsabilidades específicas en su función

como tutores.

- Recomendar a dichos alumnos/as que usen todos los medios a su alcance para el aprendizaje de la lengua extrajera: canales de TV extranjeros; internet; prensa y revistas en inglés; libros de lectura, publicidad, viajes, becas, etc.
- Apoyar psicológicamente a estos alumnos/as para que sean capaces de comprender y desarrollar la capacidad superior de aprendizaje que poseen. Desarrollar la autoestima y la solidaridad.
- Tratar el tema con las familias y plantearles la necesidad de exigir a sus hijos/as una mayor corrección y progresión de su proceso de aprendizaje.
- En las pruebas objetivas o tests, incluir ejercicios y actividades de diferentes niveles de dificultad, con el fin de conocer el progreso real de estos alumnos/as, así como el estado actual de su proceso de aprendizaje.

11. PROGRAMA DE REFUERZO TRIMESTRAL. PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ALUMNOS REPETIDORES.

11.1. PROGRAMA DE REFUERZO TRIMESTRAL.

Si un alumno no obtiene la calificación mínima para superar la asignatura en los dos primeros trimestres, puede revertir esa mala calificación con un buen resultado en la(s) siguiente(s) evaluación(es), gracias a la ponderación mencionada en los procedimientos de evaluación y calificación:

Nota final=(nota 1ªevaluación*0,1)+(nota 2ª evaluación*0,2)+(nota 3ª evaluación*0,7)

Con esta fórmula se garantiza la posibilidad de recuperar la asignatura con el trabajo realizado en el tercer trimestre, no habiendo una prueba específica de recuperación tras un resultado negativo en el primer y/o el segundo trimestres.

A aquellos alumnos que no obtengan una calificación positiva en la evaluaciones parciales, se les entregará el **plan de refuerzo trimestral individualizado** diseñado a tal efecto, en el que serán informados por su profesor de las competencias específicas no superadas y que incluirán las medidas de mejora que se consideren oportunas. Además, los alumnos experimentan una continua revisión de su proceso de aprendizaje a lo largo de los tres trimestres, en los que la materia se va acumulando y se recicla continuamente en el día a día del aula con las distintas actividades, lo que les ayuda a mejorar sus resultados.

11.2. PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONAN CON INGLÉS PENDIENTE

Recibirán un **plan específico de refuerzo de cara a la evaluación de la materia pendiente**, en la que se tendrán en cuenta la totalidad de las competencias básicas de esa materia y los criterios de evaluación correspondientes. Se podrán utilizar tanto instrumentos de evaluación específicos para la materia no superada como variaciones de los usados en el curso en el que están matriculados, adaptándolos a los criterios de evaluación de la asignatura pendiente.

Estos alumnos son evaluados por el mismo docente que les imparte la materia en el curso en el que están matriculados. Tras una evaluación de carácter parcial en el

primer trimestre, en el segundo ésta será global (incluirá todos los contenidos del curso pendiente) y corresponderá al 90 % de la nota final (de ser ésta positiva) con un 10% para la primera evaluación. De obtener un resultado positivo (igual o superior a 5) se considerará que la pendiente ya ha sido superada. De no ser así, se les evaluará de nuevo de forma global en el tercer trimestre, utilizando para la calificación final la misma ponderación que para la materia del curso actual (10%-20%-70%).

11.3. PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNOS QUE REPITEN CURSO CON LA MATERIA NO SUPERADA

Los alumnos que permanecen un año más en el mismo curso con la materia no superada seguirán también un **plan de refuerzo específico,** realizado y supervisado por su profesor. Éste aplicará las medidas de atención a la diversidad que constan en la Programación Docente y elegirá las que mejor se adapten a los problemas de aprendizaje que presenten los alumnos. Se hará especial hincapié en las siguientes medidas:

- Ofrecer a los alumnos una amplia variedad de temas que sean de su interés para lograr incrementar su motivación.
- Mantener una actitud positiva y de confianza que promueva el aprendizaje.
- Inculcar al alumno la importancia de la lengua extranjera para su futuro.
- Dirigir al alumno hacia un estudio autónomo de la asignatura, mediante la realización de ejercicios extra que le ayuden a asimilar mejor aquellos aspectos de la materia que le resulten especialmente problemáticos.
- Atenderle de manera individualizada con una docencia compartida, etc. (si es posible).

12. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Se utilizarán, además, otros materiales y recursos (en papel o digitales) que el profesorado estime convenientes.

2ºESO **No** **Bilingüe**	**Choices 2 Burlington Books** **Student's Book and Workbook** **Teacher's Book** **Teacher's Smart Resources and Test Generator** **Class Audio CDs** **Other Digital Resources**

2ºESO **Bilingüe**	**YOUR INFLUENCE TODAY B1 (Macmillan Education)** **Student's Book, (Workbook), Student´s App** **Teacher's Book** **Teacher's App (Resource Centre, Test Generator…)** **Class Audio CD** **Kahoot and Other Digital Resources**

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Junto con la participación en la actividad de las Valentine Cards y en la gymkhana solidaria, el Departamento de Inglés ha propuesto valorar la posibilidad de realizar una actividad en el segundo trimestre, aún por definir, habiéndose sugerido una obra de teatro o una salida para ver una película en versión original (si se incluye en el programa *Cine en la enseñanza* o en algún otro programa similar). También se planifica la actividad de "Clases Culturales", si esta es ofrecida por la editorial Burlington, para los grupos no bilingües.

14. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se realizará un seguimiento mensual de la programación docente, dicho seguimiento quedará recogido en acta del Departamento, además se elaborará un informe de seguimiento trimestral y se enviará copia a Jefatura de Estudios.

CRITERIOS/PROCEDIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Revisar la programación docente.	1.1. Se revisa y comprueba el seguimiento de la programación, al menos mensualmente y se actúa según proceda. Se envía copia a Jefatura de Estudios una vez al trimestre.
2. Afianzar la coordinación entre los profesores.	2.1. Los profesores comparten información y coordinan sus actuaciones, en especial entre los que comparten nivel y agrupamientos flexibles.
3. Atender las situaciones que requieren medidas de atención a la diversidad.	3.1. Se elaboran en el departamento protocolos y documentos modelo para las diferentes medidas de atención a la diversidad. 3.2. Cada profesor elabora el plan concreto para cada situación. 3.3. Se dedica una reunión mensual al seguimiento de todas las medidas llevadas a cabo.
4. Formalizar las reunions semanales.	4.1. Se establece un orden del día para las reuniones semanales. 4.2. Se levanta acta de cada reunión.

5. Favorecer el flujo de información entre el equipo directivo, la CCP y los profesores del departamento.	5.1. Se transmite la información de la CCP en la reunión semanal más próxima. 5.2. Se trasladan las sugerencias o preguntas del departamento a la CCP cuando proceda.
6. Evaluar la práctica docente a la luz de los resultados obtenidos.	6.1. Se hace una valoración cualitativa trimestral (informe de resultados) de los resultados académicos. 6.2. Se valoran trimestralmente las diferentes medidas de atención a la diversidad. 6.3. Se revisan las decisiones adoptadas o programadas según los resultados observados.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ---EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	La distribución de tareas ha sido adecuada		
3.	El tiempo dedicado a cada unidad ha sido adecuado		
4.	La planificación ha tenido en cuenta las posibles dificultades, ritmos de aprendizaje.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
5.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
6.	La distribución permite el trabajo individual y grupal		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Se utilizan recursos didácticos en diferentes formatos		
9.	Se utilizan recursos apropiados a la edad y el nivel del alumnado.		
10.	Se utilizan recursos inclusivos.		
11.	Se utilizan las nuevas tecnologías		

METODOLOGÍA EN EL AULA			
12.	**Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas e interdisciplinares.**		
13.	**Se favorece la autonomía**		
14.	**Se favorece la colaboración**		
15.	**Se favorece un clima de aula positivo, motivador e inclusivo**		
16.	**Se favorece el aprendizaje competencial**		
17.	**Se favorece la autoevaluación y la coevaluación**		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
18.	**Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje**		
19.	**Se utilizan técnicas de andamiaje, esquemas, apoyos visuales.**		
20.	**Se utilizan instrucciones y guías.**		
21.	**Se utiliza feedback inmediato de calidad**		
OTROS			
22.	**Se incluyen elementos transversales**		
23.	**La evaluación es objetiva, se incluyen instrumentos variados y adecuados a la metodología y la diversidad presente en el aula.**		

15. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.

El Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI) tiene como objetivo fundamental la mejora del nivel competencial del alumnado, especialmente en la **Competencia en Comunicación Lingüística**, mediante **actuaciones coordinadas** entre los distintos departamentos. La mejora en la comprensión lectora, la expresión escrita y el fomento de la lectura serán los ejes principales. Para integrar estos objetivos en las programaciones docentes, se aplicarán los criterios de evaluación relacionados con esta Competencia Clave que se ajusten a las distintas materias de cada Departamento. Para ello, el departamento de Lengua y literatura española pone a disposición del claustro una serie de criterios comunes (ANEXO I) para valorar dicha competencia de forma coordinada que, en nuestro caso, y dada la naturaleza de nuestras materias, ya tienen reflejo en los criterios de evaluación correspondientes a sus competencias específicas y resultados de aprendizaje.

Por otra parte, se diseñarán y pondrán en práctica **situaciones de aprendizaje** y actividades competenciales que utilicen distintos espacios (biblioteca, radio, museo o aulas específicas), en torno a temas transversales como el Día de la mujer, el Día mundial de la poesía, el Día del libro o las exposiciones temporales. El PLEI se integrará con el resto de programas y proyectos del centro (Patrimonio, Hable…) en la consecución de objetivos comunes y elaboración de productos finales de distinta naturaleza (creación literaria, pódcast, vídeos, etc.). En la **biblioteca** se continuará la reordenación de fondos bibliográficos, especialmente en la sala de consulta, en la que tanto el profesorado como el alumnado encontrarán un espacio inclusivo e integrador para el trabajo de aula y la investigación.

La mayoría de las actividades que se desarrollan en una clase de inglés están orientadas a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades, que son elementos que forman parte **Competencia en Comunicación Lingüística**, en nuestro caso en **lengua inglesa**:

- Mejorar la expresión oral.
- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de texto adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Comprender distintos tipos de textos.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

Lectura comprensiva. Es una actividad que se realiza constantemente en las clases de inglés. Todos los libros de texto presentan lecturas que introducen los temas de las

unidades y que ayudan a los alumnos a desarrollar estrategias para mejorar su comprensión. Las actividades que se proponen tienen distintos niveles de profundización con el fin de atender a la diversidad de alumnado que puede darse en un aula. Los alumnos **escuchan** las grabaciones de los textos y **leen en alto** para trabajar y mejorar la entonación. A continuación se pide a los alumnos que demuestren haber comprendido los textos identificando la idea principal y expresándola con sus propias palabras **sin copiar literalmente del texto**. Para ello deben releer localizando y seleccionando la información relevante. Muchas veces se les pide que hagan un resumen de los textos. Los alumnos deben además interpretar la finalidad de la lectura y reflexionar sobre su contenido elaborando una opinión propia.

Lectura de textos auténticos en inglés. Los alumnos pueden leer textos auténticos en inglés (en papel o a través de internet) sobre temas de actualidad y relacionados con su etapa educativa. Leerán además un libro de forma eminentemente autónoma en el segundo trimestre, lectura que será convenientemente evaluada.

TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS.

Nuestros alumnos utilizan las **TEE**, y particularmente el **entorno 365**, como fuente de información y plataforma para la elaboración de **proyectos** y como refuerzo de la actividad docente, así como medio de comunicación para intercambiar mensajes con estudiantes de otros lugares. En palabras del Consejo de la Unión Europea, "facilitan el acceso inmediato a la información, permitiendo que el alumnado explore una amplia variedad de recursos educativos, que enriquecen el aprendizaje y estimulan la curiosidad. Además, las tecnologías digitales permiten personalizar el aprendizaje según las necesidades individuales del alumnado, adaptando el ritmo, el nivel de dificultad y los contenidos a los estilos de aprendizaje de cada estudiante, lo que promueve un enfoque más inclusivo y equitativo." En todo caso, y siguiendo lo reflejado en la Resolución de 8 de mayo de 2025 de la Consejería de Educación por la que se aprueban las Directrices para la adecuada utilización de los Recursos Digitales en los Centros Educativos Sostenidos con Fondos Públicos, **se utilizarán las tecnologías digitales como herramienta didáctica siempre que esté debidamente adaptada y justificada a las necesidades, características y edad del alumnado. Su uso debe de ser complementario a los recursos analógicos**

PROYECTO DE PATRIMONIO. OBJETIVOS.

a) En relación con el patrimonio del centro:

- Programar visitas y jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la colección de arte y el patrimonio en el que se enmarca.
- Mantener y mejorar las condiciones en las que se exhibe la colección.
- Celebrar el Día de los Museos.

b) En relación con las exposiciones temporales:

- Recuperar el programa de exposiciones temporales tras la pandemia.
- Programar actividades y elaborar materiales didácticos en torno a un tema/proyecto interdisciplinar.
- Fomentar el uso de otros espacios del centro, como los jardines, para hacer exposiciones.

El IES Bernaldo de Quirós disfruta de una singularidad que lo hace único entre los centros de enseñanza de titularidad pública de nuestro país, pues cuenta con una notable colección de arte contemporáneo. Esta colección tiene su origen en los años setenta del siglo pasado y se ubica en el Palacio de Camposagrado, un edificio del siglo XVIII, catalogado como Bien de Interés Cultural. La colección está compuesta por más de 200 obras, entre pinturas, esculturas, cerámicas y obra gráfica. Todas ellas, están organizadas de acuerdo a un proyecto museográfico propio.

El Proyecto de Patrimonio del IES Bernaldo de Quirós está formado por profesores de distintas áreas y tiene como función la conservación de la colección, su estudio y difusión. El valor didáctico de la colección la convierte en un instrumento de gran valor para la elaboración de actividades interdisciplinares, destacando las derivadas del programa de exposiciones temporales. Numerosos artistas han pasado por nuestro programa, hoy en día, consolidado y con la suficiente envergadura como para formar parte del circuito habitual de las artes de nuestra comunidad autónoma y despertar, así mismo, el interés de toda la comunidad artística. Algunos ejemplos de la labor del grupo de patrimonio son los encuentros con artistas, talleres, presentaciones, conciertos y charlas. También destacan las visitas guiadas, realizadas gracias a la colaboración del alumnado de Bachillerato de Arte. Por otra parte, es importante añadir, que trimestralmente se realizan jornadas de puertas abiertas con el fin de dar a conocer la colección a la comunidad educativa del IES Bernaldo de Quirós y al público en general.

En cursos anteriores se desarrollaron propuestas interdepartamentales vinculadas a este proyecto: IBQ UN MUSEO VIVO PARA TODOS, DINAMIZACIÓN DE LA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES y, por último, el PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA para la dinamización de espacios de aprendizaje distintos al aula, como el museo, la biblioteca y los equipamientos científicos y tecnológicos.

Desde el punto de vista competencial el estudio de la colección promueve la inclusión, la equidad y la igualdad, fomentando la importancia de la cultura asturiana y la expresión artística. A través de su observación se pretende estimular en nuestro alumnado en la lectura e interpretación de las obras de arte, investigar utilizando métodos científicos, analizar el contexto histórico de nuestro patrimonio y los valores sociales que representa. Así mismo, sirve como herramienta de comunicación, fomentando el debate de ideas de manera correcta y oportuna y utilizando un vocabulario apropiado a cada situación. Por último, para poner en valor la labor del

Proyecto de Patrimonio, no debemos obviar la importancia de divulgar nuestras actividades, utilizando las tecnologías de la información y comunicación, expresándonos en los **idiomas** que se imparten en el centro e interesándonos por sus culturas.

Desde el departamento de Inglés, la aportación seguirá siendo, entre otras posibles, la confección de situaciones de aprendizaje en las que los alumnos lideren **visitas guiadas en inglés** en las que participen alumnos de su aula, pero también, en la medida de lo posible, alumnos de otros grupos.

PROGRAMA HABLE

Con el objetivo de mejorar la calidad y la eficacia del sistema educativo, el dominio de una lengua extranjera se ha convertido en un elemento fundamental. En este sentido, la educación bilingüe contribuye al desarrollo de competencias comunicativas tanto lingüísticas como culturales, en coherencia con la competencia plurilingüe promovida por la LOMLOE.

El programa **HabLE** tiene como propósito reforzar dicha competencia lingüística en el alumnado mediante la enseñanza de determinadas áreas o materias del currículo en lengua inglesa. Para ello, se aplica una metodología basada en el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), que favorece tanto la mejora de la competencia comunicativa del alumnado como la actualización pedagógica y metodológica del profesorado.

Además, el programa **HabLE** se articula con otros proyectos y programas del centro, como el **PLEI**, a través de actividades como la lectura de obras adaptadas en inglés. También se integra con iniciativas relacionadas con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, empleando plataformas digitales como **Microsoft Teams**, **Forms** y otras herramientas digitales.

Objetivos del Programa HABLE:

1. Desarrollar la competencia comunicativa utilizando la lengua inglesa como vehículo de comunicación habitual en el aula.

2. Utilizar la lengua extranjera como herramienta para enseñar materias no lingüísticas, aumentando así la exposición del alumnado al idioma y profundizando en el aprendizaje de otras áreas (AICLE).

3. Fomentar la adquisición y el aprendizaje de la lengua extranjera a través de un currículo integrado centrado en aprendizajes esenciales.

4. Crear conciencia de la diversidad lingüística y cultural, preparando a los estudiantes para un entorno global, mejorando así su perspectiva de futuro.

5. Mejorar las competencias clave: desarrollando las competencias lingüísticas, plurilingüe, sociales, digitales, científicas y tecnológicas, ciudadana, de conciencia y expresión cultural y de aprender a aprender.

6. Promover el aprendizaje y uso de metodologías innovadoras y el uso de TIC.

7. Facilitar la inmersión lingüística para profesorado y alumnado.

El programa HABLE representa una respuesta pertinente a la creciente diversificación lingüística y cultural en Europa. El Consejo de Europa subraya la importancia de que los estudiantes adquieran competencia comunicativa en, al menos, dos lenguas extranjeras además de su lengua materna al concluir la educación secundaria obligatoria.

Los beneficios derivados del conocimiento de idiomas extranjeros son indiscutibles. La lengua constituye un medio esencial para comprender otras formas de vida, lo que contribuye a la promoción de valores de tolerancia e interculturalidad. Asimismo, el dominio de lenguas extranjeras facilita el acceso al ámbito laboral, académico y turístico tanto en Europa como en otros continentes, favoreciendo así la comunicación entre distintas culturas.

En este marco se implanta en el IES Bernaldo de Quirós el Programa Bilingüe en Inglés en el curso 2006/2007. Como continuidad y evolución de esta iniciativa, se implanta el Programa HABLE en el curso 2023/2024, dando así una respuesta a:

· La diversificación lingüística y cultural de Europa.

· La intensificación de intercambios escolares.

· La participación en los programas educativos europeos.

· La movilidad profesional.

Estructura del programa HABLE

En cada curso académico se ofertan una o dos materias no lingüísticas impartidas en inglés. Actualmente, las asignaturas incluidas en el programa son las siguientes: Biología y Geología, a cargo del profesor D. Héctor Fueyo Leonato; Física y Química, impartida por la profesora Dña. Marta Espina Fernández; Geografía e Historia, bajo la responsabilidad del profesor D. Guillermo Bas Ordóñez; y, finalmente, Tecnología y Digitalización, impartida por el profesor D. Raúl Corzo Suárez.

Este programa requiere una dinámica en el aula significativamente diferente a la de las clases tradicionales de inglés como lengua extranjera, ya que el idioma se emplea no como objeto de estudio, sino como medio de trabajo y comunicación en las asignaturas no lingüísticas.

La propuesta concreta para el presente curso es la siguiente:

· 1º ESO – Geografía e Historia, Biología y Geología.

· 2º ESO - Tecnología y Digitalización, Física y Química.

· 3º ESO – Tecnología y Digitalización, Biología y Geología.

· 4º ESO - Física y Química, Geografía e Historia.

En el presente curso académico no se contará, en principio, con la colaboración de un auxiliar de conversación, debido al bajo número de auxiliares en los dos programas disponibles. Se volverá a solicitar esta colaboración para el curso que viene, ya que supone una valiosa aportación al desarrollo de la competencia lingüística del alumnado, contribuyendo además a la mejora del nivel de competencia comunicativa del profesorado que forma parte del programa.

El equipo docente responsable de las materias no lingüísticas (AICLE), junto con el auxiliar de conversación y las profesoras del Departamento de Inglés implicadas en el programa —Dña. Claudia Martínez Méndez, coordinadora, y Dña. Mar Blanco Álvarez— celebrarán una reunión semanal de coordinación. El objetivo de dichos encuentros es intercambiar experiencias metodológicas y elaborar materiales de apoyo adaptados a las necesidades del alumnado. Estas reuniones tendrán lugar los viernes, en horario de 9:25 a 10:20 horas.

Profesorado

Todo el profesorado que imparta una materia o área (AICLE) en cualquiera de sus niveles, deberá acreditar una competencia lingüística a nivel C1 en inglés.

Certificación del nivel de competencia lingüística del alumnado

Una vez finalizada la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, el alumnado que haya cursado el programa HabLE podrá participar en las pruebas de certificación de nivel de competencia lingüística en el idioma que establezca la Conserjería y con carácter único (B1). Dicha prueba no supondrá un coste adicional para los alumnos o alumnas interesados y solo podrán presentarse en una única ocasión, en septiembre, en la EOI. Aquellos que la superen, obtendrán un certificado oficial que acredite su nivel de competencia lingüística (B1).

La no superación de la prueba no conllevará medida académica alguna, ni dará derecho alguno a presentarse de nuevo dado el carácter único de la prueba.

Protocolo de acceso y abandono del programa HABLE

Los alumnos que forman parte de los grupos bilingües continuarán en dicho programa hasta la finalización de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. El equipo docente podrá decidir la no continuidad de un alumno en el programa una vez oído al padre, madre o tutor/a legal. Excepcionalmente, el alumno o la alumna podrán solicitar el abandono del programa por motivos debidamente justificados antes de la finalización del curso escolar, con un informe favorable del equipo docente que le atiende y siempre que la organización del centro lo permita.

Los alumnos podrán pedir la incorporación en cursos distintos al primero de la etapa, previa solicitud por escrito de padre, madre o tutor/a legal y siempre que se den las circunstancias optimas que hagan posible esta incorporación. En estos casos se tendrá en cuenta el progreso del alumno o alumna mediante una valoración de su evolución personal y académica por parte del equipo docente. Si fuera necesario se les aplicará una prueba de acceso previa al proceso de matrícula en junio. En dicha prueba serán evaluados a través de los criterios correspondientes a las competencias 1-5 del currículo del curso desde el que se incorporan, y para obtener una calificación positiva ésta tendrá que ser igual o superior a 5.

ANEXO I. CRITERIOS COMUNES DE LECTURA, ESCRITURA Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Se cuidará que todo el alumnado respete los siguientes criterios, que se tendrán en cuenta en todas las tareas que realice y deban ser evaluadas:

1. COMPRENSIÓN LECTORA (CCL2)

- ✓ Lectura atenta
- ✓ Búsqueda en el diccionario de palabras (si no se conocen)
- ✓ Subrayado de las ideas esenciales
- ✓ Identificación del tema.

2. EXPRESIÓN ESCRITA (CCL1)

a) PRESENTACIÓN

- ✓ Escritura con letra legible
- ✓ Respeto de los márgenes y del espacio entre líneas
- ✓ Título resaltado de los trabajos o tarea.
- ✓ Nombre del autor o autora y grupo. Si es un archivo que se envía adjunto, además del nombre del alumno o alumna, el título de la tarea).
- ✓ Cita de fuentes fiables (CCL3)
- ✓ Cuidado de la estética (limpieza, sin tachones, presentación en general).

b) REDACCIÓN

- ✓ Elaboración de borrador previo.
- ✓ Sintaxis correcta.
- ✓ Texto estructurado en párrafos.
- ✓ Uso de un vocabulario adecuado.

c) ORTOGRAFÍA

- ✓ Escritura sin faltas de ortografía, acentuación y puntuación.
- ✓ En el caso de textos digitales, uso del corrector ortográfico.
- ✓ Corrección y anotación de los fallos.

3. EXPRESIÓN ORAL (CCL1)

- ✓ Entonación adecuada en la lectura en voz alta.
- ✓ Uso de registro formal, sin muletillas ni palabras malsonantes.
- ✓ Lenguaje corporal adecuado.

4. PROCEDIMIENTOS

- ✓ Revisión para detectar y corregir posibles errores.
- ✓ Entrega dentro del plazo indicado por el profesor o profesora, por el procedimiento que se haya establecido.
- ✓ Tras las correcciones del profesor o profesora, se anota lo que se deba mejorar.