PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA – 4º ESO
Curso 2026-2027

CONTENIDO

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO 2
2. SABERES BÁSICOS, UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN. 5
3. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 7
3.1. PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN 7
3.2. PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 7
4. ANEXOS: EJEMPLOS DE RÚBRICAS DE VALORACIÓN 8

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
Competencia específica 1. La reflexión filosófica: *Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la importancia personal, social e histórica de los temas que se abordan en la materia, así como la necesidad de afrontarlos para entender su propia persona y la realidad circundante.* **CCL2, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CCEC1**	1.1. Analizar y argumentar sobre los distintos planteamientos filosóficos, demostrando un esfuerzo académico y creativo en la identificación de las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y la relación de los problemas planteados con las fuentes propuestas.	1.1.1. Distingue en un texto o en cualquier otra fuente un discurso las tesis principales, el orden de la argumentación y la relación de los problemas planteados.
Competencia específica 2. La argumentación filosófica: *Reflexionar y argumentar, de forma oral y escrita, sobre los aspectos clave de la Filosofía, a través de la realización de pequeños ensayos, disertaciones y otras producciones de carácter filosófico basadas en el uso riguroso de las fuentes documentales, para generar y transmitir juicios y tesis personales y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.* **CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5, CC3, CE3**	2.1. Desarrollar una argumentación razonada de forma oral y escrita, hecha con claridad y coherencia, que demuestre un esfuerzo académico y creativo en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados al explicar algunas de las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	2.1.1. Realiza disertaciones orales o escritas en las que explica tesis filosóficas de alguna corriente filosófica relevante.
	2.2. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.	2.2.1. Realiza búsquedas eficientes y seguras de información. 2.2.2. Organiza, analiza e interpreta correctamente sus búsquedas de información.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
Competencia específica 3. El diálogo filosófico: *Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de 320 una ciudadanía activa y democrática.* **CCL5, STEM4, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.**	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, mostrando un uso correcto y eficaz de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	3.1.1. Produce y evalúa discursos argumentativos orales y escritos sobre problemas filosóficos en los que usa correctamente normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.
	3.2. Conocer las normas básicas de la lógica del discurso, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento, evitando modos sesgados o falaces como condición fundamental para las relaciones humanas.	3.2.1. Razona de un modo lógicamente correcto, evita las falacias y expresa de manera los conceptos adecuada.
Competencia específica 4. Los problemas éticos: *Analizar problemas éticos y políticos seleccionando información obtenida de diversas fuentes, llevando a cabo una exposición crítica de las posiciones filosóficas adecuadas para la resolución de dichos problemas, para desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.* **CCL5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC4, CE1.**	4.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana, a través del enunciado y desarrollo crítico de las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas.	4.1.1. Produce tareas en la que argumenta autónomamente utilizando las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud.
	4.2. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común, reflexionando sobre la relación del ser humano con la naturaleza, la globalización y sus consecuencias, los derechos humanos, la igualdad y la justicia, así como sobre los fines y los límites de la investigación científica y tecnológica, a través del análisis crítico y la toma razonada y dialogante de posiciones éticas actuales.	4.2.1. Reflexiona sobre problemas como la relación del ser humano con la naturaleza, las consecuencias de la globalización, los derechos humanos, la igualdad, la justicia y los límites de la investigación científica y técnica. 4.2.2. Manifiesta un compromiso con el bien común.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
Competencia específica 5. La reflexión sobre la cultura: *Reflexionar acerca de las aportaciones de las principales construcciones simbólicas culturales, analizando críticamente diferentes materiales en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica, para contribuir a la educación de los sentimientos y a una actitud reflexiva con respecto al pensamiento analógico y al lenguaje de las imágenes.* **CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3, CCEC4**	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de la creación artística y de su relación con otros campos como la ética, el conocimiento y la técnica, que promueva la comprensión de otras posturas y otros posicionamientos estéticos y la necesidad de pensar y expresar las diferencias como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo filosófico.	5.1.1. Se apoya en manifestaciones artísticas y culturales como recurso para la expresión de ideas y base del diálogo filosófico.

2. SABERES BÁSICOS, UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

Esta organización es flexible y el profesorado decidirá qué saberes incluir en cada Situación de Aprendizaje.

PRIMERA EVALUACIÓN			
	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	**ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
BLOQUE A: Origen y fundamentos de la filosofía	**1. El saber filosófico**	1.1. La especificidad de la filosofía. 1.2. Opinión, creencia y saber. 1.3. La relación de la filosofía con otras formas de saber. 1.4. El uso teórico y el uso práctico de la razón humana: las disciplinas filosóficas.	1.1. / 2.1. / 2.2. 3.1./3.2/ 4.1/4.2/5
	2. La filosofía y su historia	2.1. El origen de la filosofía en Grecia. 2.2.Las claves de la filosofía medieval. 2.3.El desarrollo de la filosofía moderna y contemporánea.	1.1. / 2.1. / 2.2. 3.1./3.2/4. 1/4.2/5.1
	3. La filosofía en el presente	3.1. La presencia y contribución de las mujeres a la historia del pensamiento. Filosofía y feminismo. 3.2. El papel de la filosofía en el siglo XXI. La filosofía del presente. 3.3. Principales corrientes y temáticas de la actualidad. 3.4. La pregunta por el futuro de la filosofía.	1.1. / 2.1. / 2.2. 3.1./3.2/ 4.1/4.2/5

SEGUNDA EVALUACIÓN			
	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	**ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
BLOQUE B: Conocimiento y argumentación	**4. Lenguaje y conocimiento**	4.1. Conocimiento y lenguaje. 4.2. La comunicación y el lenguaje simbólico. 4.3. Lenguajes naturales y lenguajes artificiales. 4.4. La organización del conocimiento.	1.1. / 2.1. / 2.2. 3.1./3.2/ 4.1/4.2/5
	5. La argumentación lógica	5.1. La argumentación y sus tipos. La construcción de argumentos. 5.2. Inducción, deducción y analogía. 5.3. La lógica formal. La formalización de los argumentos. Las tablas de verdad. 5.4. La lógica informal. Retórica, oratoria y debate. El discurso argumentativo. Falacias y paradojas.	1.1. / 2.1. / 2.2. 3.1./3.2/ 4.1/4.2/5 .1

TERCERA EVALUACIÓN			
	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	**ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
BLOQUE C: La acción humana	**6. La dimensión ética del ser humano**	6.1. Diferencia entre ética y moral. 6.2. Libertad, igualdad y justicia. 6.3. Los conflictos morales de nuestro tiempo: personales, interpersonales, medioambientales. El uso de la tecnología. 6.4. Proyectos éticos contemporáneos.	1.1. / 2.1. / 2.2. 3.1./3.2 /4.1/4.
	7. La dimensión social del ser humano	7.1. La organización social. 7.2. Tipos de sociedades. 7.3. Formas de organización política. 7.4. El Estado y sus tipos. El Estado social de derecho.	1.1. / 2.1. / 2.2. 3.1./3.2/ 4.1/4.2/5 .1
	8. La experiencia estética	8.1. La obra de arte y sus características. 8.2. La idea de belleza en la estética y el arte. 8.3. Imaginación, creatividad y originalidad.	1.1. / 2.1. / 2.2. 3.1./3.2 /4.1/4.

3. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

3.1. PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

- Cada instrumento de evaluación está asociado a una o más rúbricas que permitan valorar los indicadores de logro que se pretenden constatar con él.
- Los indicadores permiten medir la consecución de los criterios de evaluación.
- En cada evaluación se aplicarán al menos tres instrumentos de evaluación diferentes, además de los listados de control para el registro de la observación directa. El uso del portafolio aglutina los instrumentos de evaluación. Podrán hacerse pruebas escritas y o exámenes.

3.2. PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	1ª EV.	2ªEV.	3ª EV.	Criterios de evaluación	1ªEV.	2ª EV.	3ª EV.
1.1.	6,6%	6,6%	6,6%	**3.2.**	6,6%	6,6%	6,6%
2.1.	6,6%	6,6%	6,6%	**4.1.**	6,6%	6,6%	6,6%
2.2.	6,6%	6,6%	6,6%	**4.2.**	6,6%	6,6%	6,6%
3.1.	6,6%	6,6%	6,6%	**5.1.**	6,6%	6,6%	6,6%

3.3 COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

El Departamento de Filosofía considera prioritario el dominio práctico de la lengua materna.
Por ello a todos los ejercicios calificables se restará:

- 0´1 punto por falta de ortografía hasta un máximo de 1 punto.
- Hasta 1 punto por faltas de coherencia, cohesión y adecuación.

No se admitirán para su corrección ejercicios

- Con mala presentación (no respeto de márgenes, caligrafía ilegible, etc)
- Con falta de concordancia de género o número
- Con mala puntuación o ausencia de forma textual/discursiva.

La presentación de los trabajos en procesadores de texto se atendrá al formato APA.
No se admitirán trabajos realizados con IA en ningún caso.

Si se detectase el uso de IA en un trabajo, la calificación sería de 0.

4. ANEXOS:

AVISOS PARA EL ALUMNADO:

-La asistencia a clase y a los exámenes es obligatoria. El profesorado no cambiará las fechas de los exámenes si no es por una causa mayor y siempre según lo reflejado en el PEC.

-El uso de la IA para la realización de trabajos queda terminantemente prohibida y será sancionada con un CERO en la evaluación.

EJEMPLOS DE RÚBRICAS DE VALORACIÓN

4.1. RÚBRICAS DE VALORACIÓN DEL CUADERNO DE (Criterios 1.1. / 2.1. / 2.2. / 4 APRENDIZAJE .1. / 5.1.)				
ASPECTOS	**EXCELENTE (9-10)**	**SATISFACTORIO (7-8)**	**MEJORABLE (5-6)**	**INSUFICIENTE (0-4)**
Organización	La información está organizada de manera temporal y se indica la fecha de realización de las diferentes actividades.	La información está organizada de manera temporal y se indica la fecha de realización de las diferentes actividades.	Hay algo de desorganización; no se incluyen las fechas en un máximo de tres ejercicios.	Más de tres actividades están desordenadas, no aparecen los enunciados de las tareas ni las fechas de realización.
Contenidos	Aparecen todos los contenidos y todas las actividades resueltas con un excelente resultado.	Aparecen todos los contenidos y las actividades resueltas con mucha implicación y trabajo.	Aparecen todos los contenidos y las actividades resueltas con implicación y trabajo suficientes pero	Hay algunas tareas no realizadas y falta algo del contenido.
Correcciones	Las correcciones son atendidas y realizadas excelentemente.	Las correcciones son atendidas y realizadas satisfactoriamente.	Las correcciones son atendidas y realizadas mínimamente.	Más de tres correcciones no son atendidas.

4.2. RÚBRICAS DE VALORACIÓN DEL TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (Criterios 1.1. / 2.1. / 2.2. / 3.1. / 3.2. / 4.1. / 4.2. / 5.1.)				
ASPECTOS	**EXCELENTE (9-10)**	**SATISFACTORIO (7-8)**	**MEJORABLE (5-6)**	**INSUFICIENTE (0-4)**
Redacción y reflexión autónoma	La sintaxis, ortografía, acentuación y puntuación son correctas, la redacción es adecuada y contiene una reflexión autónoma y crítica.	La redacción es adecuada, aunque contiene algún error sintáctico, de ortografía, acentuación o puntuación.	La redacción es insuficiente y contiene numerosos errores sintácticos, ortográficos, de acentuación o puntuación.	La redacción carece de coherencia y no contiene ninguna reflexión crítica.
Organización	La estructura está ordenada, es coherente y fluida. Las ideas se presentan con buen orden lógico.	La estructura está ordenada, es coherente y las ideas están relativamente organizadas.	La estructura está poco ordenada o con ideas poco organizadas lógicamente.	El trabajo carece de organización interna.
Calidad de la información	La información es completa, está relacionada con la temática propuesta y el contenido está suficientemente desarrollado.	La información está relacionada con el tema, pero el contenido es insuficiente.	Se incluyen ideas que tienen poca relación con la problemática que se propone. El contenido es básico e incluye poca información.	El trabajo no incluye información relevante de ningún tipo.

4.3. RÚBRICAS DE VALORACIÓN DE ANÁLISIS Y RESÚMENES DE TEXTOS (Criterios 1.1. / 2.1. / 2.2. / 3.1. / 3.2. / 4.1. / 4.2. / 5.1.)				
	EXCELENTE (9-10)	**SATISFACTORIO (7-8)**	**MEJORABLE (5-6)**	**INSUFICIENTE (0-4)**
Expresión	Buena expresión general. No contiene ningún error gramatical, ortográfico, de acentuación o puntuación	Buena expresión general. No contiene errores gramaticales ni ortográficos, pero sí alguno de acentuación o puntuación.	Expresión general aceptable. Contiene entre 2 y 5 errores gramaticales u ortográficos y más de 5 de acentuación o puntuación.	Expresión deficiente. Contiene numerosos errores gramaticales u ortográficos, de acentuación y puntuación.
Estructura	Realiza una síntesis en estilo directo, reduce el texto en un máximo del 30% de su extensión e incluye todas las ideas relevantes.	Realiza una síntesis en estilo directo, reduce el texto en menos del 50% de su extensión e incluye casi todas las ideas relevantes.	Realiza una síntesis en estilo directo, reduce el texto en más de un 50% de su extensión e incluye la mayoría de las ideas relevantes.	Realiza una síntesis en estilo indirecto, reduce el texto en más de un 50% de su extensión y omite ideas o aspectos relevantes del texto.
Contenido	Identifica con precisión las cuestiones fundamentales del texto y las expone en la secuencia lógica adecuada.	Identifica casi todas las cuestiones fundamentales del texto y las expone en la secuencia lógica adecuada.	Identifica casi todas las cuestiones fundamentales pero todas las enlaza de un modo adecuado.	Solo identifica algunas de las cuestiones fundamentales y no las conecta entre sí o lo hace de un modo inadecuado.
Precisión conceptual	Utiliza todos los conceptos filosóficos del texto con precisión y rigor y reformula el léxico utilizado por el autor o autora sin pérdida del sentido original del texto.	Utiliza la mayoría de los conceptos filosóficos del texto con precisión y rigor y hay reformulación léxica de al menos dos tercios del texto.	Omite algunos de los conceptos filosóficos del texto y reformula el léxico de al menos la mitad del texto	Omite conceptos relevantes del texto y apenas hay reformulación léxica.

4.4. RÚBRICAS DE VALORACIÓN DE ARGUMENTACIÓN CRÍTICA (Criterios 1.1. / 2.1. / 2.2. / 3.1. / 3.2. / 4.1. / 4.2. / 5.1.)				
ASPECTOS	**EXCELENTE (9-10)**	**SATISFACTORIO (7-8)**	**MEJORABLE (5-6)**	**INSUFICIENTE (0-4)**
Análisis de la información	Identifica las ideas de la problemática que se plantea, las relaciona con el contenido estudiado y establece relaciones entre las distintas ideas de modo autónomo.	Identifica las ideas de la problemática que se plantea y relaciona las ideas con el contenido estudiado.	Identifica solo alguna idea de la problemática planteada.	No contiene ningún análisis de la información.
Presentación de conclusiones e inferencias	Interpreta adecuadamente la información para extraer sus propias conclusiones e inferencias.	Incluye conclusiones y alguna inferencia, aunque no muy elaborada.	Apenas aparecen conclusiones ni inferencias.	No presenta conclusiones ni inferencias.

4.5. RÚBRICAS DE VALORACIÓN DE DEBATES (Criterios 1.1. / 2.1. / 2.2. / 3.1. / 3.2. / 4.1. / 4.2. / 5.1.)				
ASPECTOS	**EXCELENTE (9-10)**	**SATISFACTORIO (7-8)**	**MEJORABLE (5-6)**	**INSUFICIENTE (0-4)**
Respeto del turno de palabra y las ideas de otras personas	Dialoga de un modo relajado y argumentativo, respetando siempre los turnos y las ideas divergentes.	Respete a menudo el turno de palabra y las opiniones de otras personas.	Ocasionalmente interrumpe a los demás o muestra poso respeto por las opiniones de otras personas.	Interrumpe frecuentemente a los demás y no respeta las opiniones ajenas.
Argumentación de las ideas	Defiende todas sus ideas sustentándolas en argumentos razonados que resultan persuasivos.	Frecuentemente defiende sus ideas con argumentos razonados.	A veces defiende sus ideas con algún argumento.	Casi ninguna de las ideas que propone están sustentadas en argumentos o razones.

PROYECTOS DEL CENTRO EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO

Participación en el plan digital de centro: El uso de la tecnología en una organización escolar, desde cuestiones organizativas hasta las propias de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es ya ineludible. Las organizaciones educativas tienen la necesidad de revisar sus estrategias con el objetivo de mejorar su capacidad para promover la innovación y sacar el máximo partido de las tecnologías de la información y comunicación, y de los recursos educativos digitales.

- Como profesores/as: creación de un grupo de TEAMS y/o un curso en Aulas Virtuales para cada materia y módulo; Detección del alumnado con especiales dificultades en las destrezas TIC básicas o en el manejo de las herramientas institucionales; Diseño de actividades con apoyo de herramientas institucionales; Valoración del grado de desarrollo de la competencia TIC del alumnado a lo largo del curso.
- Como tutores/as: Explicación del uso de la identidad digital al alumnado; Apoyo y explicación de las acciones para el uso de herramientas TIC por parte del alumnado; Coordinación de equipos docentes para la adecuada carga de trabajo en espacios virtuales.

Participación en programa TIC: La infraestructura tecnológica de nuestro centro ha alcanzado una dimensión verdaderamente compleja e importante. Las tareas fundamentales son organizar y gestionar los medios y recursos tecnológicos asociados a este proyecto, manteniéndolos operativos y actualizados, y mejorar la

competencia digital tanto de los docentes como del alumnado.

- Valoración del grado de desarrollo de la competencia TIC del alumnado a lo largo del curso.

Participación en programa PLEY: El centro se considerará un espacio integral de aprendizaje significativo en el que se desarrollarán metodologías innovadoras, activas, inspiradoras e inclusivas diseñadas de manera coordinada por los distintos Departamentos. Así se continuará el impacto transformador que han supuesto en el centro los proyectos anteriores (Aulas en marcha, Espacios para aprender y Conexión IBQ) en la mejora de las competencias clave, especialmente la Competencia en Comunicación Lingüística.

- Diseñar y poner en práctica situaciones de aprendizaje y actividades competenciales que tengan como producto final materiales multimedia (pódcast, radio y vídeo).
- Integrar los productos multimedia elaborados por el alumnado en una única plataforma, a modo de medio de comunicación del centro.
- Fomentar el uso de distintos espacios del centro como lugares de aprendizaje, especialmente la biblioteca y el museo.
- Fomentar actividades inclusivas e integradoras como redacción periodística, taller de poesía o teatro, especialmente durante los recreos o un día a la semana a séptima hora, para mejorar la convivencia escolar.
- Abrir el centro a la comunidad e implicar a las familias y agentes externos en las actividades competenciales (biblioteca pública, ayuntamiento, medios de comunicación) para abrir el centro a la comunidad y fomentar un aprendizaje significativo y contextualizado.
- Mejorar la comprensión lectora, expresión escrita, comprensión y expresión oral del alumnado para favorecer el logro de las competencias clave y evitar el abandono escolar temprano.
- Puesta en práctica de actividades competenciales y de metodologías activas en el aula.
- Reordenar y actualizar los fondos bibliográficos.

Participación en Proyecto de Innovación @Ecohuerto_IBQ: Se trata de darle continuidad al Ecohuerto que nació en el marco del proyecto de Agrupación de Centros Escolares 2023-25. Los distintos departamentos han ido desarrollando situaciones de aprendizaje en los cursos anteriores que se van a completar este año. Implementaremos una Feria de la Innovación en la que el alumnado nos presentará los proyectos que lleve a cabo.

- Coordinación del proyecto.
- Participación en la convocatoria Escuelas Uneesco

Participación en Proyecto de Patrimonio: El objetivo prioritario es conservar y estudiar el patrimonio artístico del Instituto, cuyo núcleo es la colección de arte, para fomentar su uso pedagógico, darlo a conocer a la comunidad educativa y a la sociedad en general. Complementariamente, el programa de exposiciones temporales permite vincular con el centro a artistas emergentes, -con una mirada especial a nuestro antiguo alumnado- y consagrados de Asturias, que con su presencia y sus obras enriquecen la experiencia educativa del alumnado. Ambas, colección permanente y exposiciones temporales, son herramientas didácticas extraordinarias e imprescindibles para una enseñanza integradora, igualitaria y diversa, y para la adquisición de las competencias clave.

- Programar visitas con nuestros estudiantes para dar a conocer la colección de arte y el patrimonio en el que se enmarca.
- Programar actividades y elaborar materiales didácticos en torno a un tema/proyecto interdisciplinar.