

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

PROGRAMACIÓN DOCENTE ESO CURSO 2025-2026

PROFESOR:
Mariví Suárez

INDICE

1. INTRODUCCIÓN:

- 1.1. JUSTIFICACIÓN/CONTEXTO.
- 1.2. MARCO LEGAL.

2. OBJETIVOS

3. CONTENIDOS:

- 3.1. CONTRIBUCIÓN DEL AREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.
- 3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN.
- 3.3. ELEMENTOS TRANVERSALES

4. METODOLOGÍA:

- 4.1. ASPECTOS GENERALES.
- 4.2. METODO DE TRABAJO.
- 4.3. RECURSOS DIDACTICOS.
- 4.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTALES Y EXTRASCOLARES (ANEXO VI).

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- 5.1. REFUERZOS EN CASO DE DIFICULTAD DE APRENDIZAJE.
- 5.2. ADAPTACIÓN PARA ALUMNOS NEE Y ALTA CAPACIDAD.
- 5.3. PLAN ESPECIFICO PARA ALUMNOS NEE Y ALTAS CAPACIDADES.
- 5.4. PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONAN CON MATERIAS PENDIENTES.
- 5.5. OTRAS MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD PROGRAMADAS

6. EVALUACIÓN:

- 6.1. GENERALIDADES
- 6.2. EVALUACION INICIAL
- 6.3. CRITERIOS DE EVALUACION EN LINEA CON CONTENIDOS/COMPETENCIAS BASICAS/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (ANEXOS II, III, IV , V)
- 6.4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION
- 6.5. CRITERIOS DE CALIFICACION (ANEXO V)
- 6.6. PROCEDIMIENTO ALTERNATIVO A EVALUACION CONTINUA
- 6.7. ALUMNOS PROMOCIONADOS CON LA MATERIA PENDIENTE

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACION

- 7.1. OBJETIVOS DEL PLEI
- 7.2. CONCRECIÓN DEL PLEI
- 7.3. ACTIVIDADES

8. ANEXOS

9. CUADROS RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Justificación /Contexto.

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza “el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones” en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la Gravissimam Educationis, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición. Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del niño en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumno.

Puede rescatarse en parte de las programaciones antiguas. Importante hacer referencia a que está basada en las directrices generales establecidas en la correspondiente concreción curricular.

1.2. Fuentes legales.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. OBJETIVOS.

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y ellas. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos

conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en su persona, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3. CONTENIDOS

3.1. Contribución del área a las CompetenciasClave.

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en **comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su libertad. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los currículos de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

Los contenidos procedimentales básicos de la materia de religión católica son los siguientes.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión Crítica. El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias

religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

3.2. Secuenciación y temporalización.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están secuenciados por bloques de contenidos. Así mismo temporalizados por unidades didácticas.

Presentes en el [ANEXO I](#)

3.3. Elementos transversales.

En este apartado se quiere hacer constar expresamente que es intención la coordinación con el resto de departamentos didácticos, para coordinar en lo posible las diferentes asignaturas y que la necesaria formación integral del alumno sea más eficiente.

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

4. METODOLOGÍA.

4.1. Aspectos generales.

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: "conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados." (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

	Departamento de RELIGIÓN Programación docente de ESO de Religión	Curso 2025/2026 Página 6 de 92
--	--	--

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente.** El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.
Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psico-evolutivo propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.** No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- **Consideración de la dimensión humanista.** Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- **Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos.** La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

4.2. Método de trabajo.

- a) Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- b) Se tendrá como referente el desarrollo de las competencias básicas de la Educación Secundaria
- c) Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- d) Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias por medio del trabajo de la materia de religión.
 - i. Se da prioridad a la comprensión y asimilación de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
 - ii. Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- e) Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- f) Se favorece el aprendizaje colectivo, entre iguales, como forma de asunción de valores personales y práctica de recursos humanos y sociales
- g) Se orientará nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- h) Se promoverá la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- i) Se buscarán formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- j) Se impulsará un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a la actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno con elementos de autoevaluación y la coevaluación.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Actividades y estrategias de enseñanza:

- a) El aprendizaje significativo por recepción, mediante estrategias expositivas ya sea oral o mediante textos escritos, son necesarias en la enseñanza de la Religión. Las fuentes de la Revelación así lo exigen. Ello no indica una asimilación simplista ni tampoco una clase magistral. Las estrategias expositivas deben tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, la motivación y el interés de éste, y la exposición clara y ordenada del contenido. Su aportación está indicada para planteamientos introductorios y panorámicos de los contenidos esenciales del kerigma cristiano. En todo caso, deben ir acompañadas de actividades o trabajos complementarios que posibiliten la inserción de nuevos conocimientos con la estructura cognoscitiva del alumno.
- b) Estrategias de indagación. Su característica principal consiste en la presentación de materiales seleccionados sobre un tema para que el alumno los estructure mediante unos criterios abiertos que el profesor le proporciona. Estas estrategias ponen al alumno ante hechos de alguna manera problemáticos sobre los cuales deben aplicarse reflexivamente los conceptos principales, procedimientos y valores que el profesor haya seleccionado. Es posible que en las estrategias de indagación primen los contenidos referidos a procedimientos, sin embargo, esto no es obstáculo para el aprendizaje de conceptos, puesto que el alumno ante situaciones conflictivas fuerza su reflexión y pone en juego sus ideas.
- c) Interés de la memoria. La concepción constructivista del aprendizaje aplica a la memoria una importancia destacada, aunque relativa. Esta capacidad del individuo debe ser incentivada no de forma exclusivamente verbalista, sino esencialmente comprensiva, es decir, desde una reflexión sistemática, progresiva y continua, de tal forma que el alumno pueda asimilar las nuevas informaciones y posibilitar la solución de los problemas planteados.
- d) Motivar a los alumnos. Partir de la experiencia del alumnado, teniendo en cuenta su nivel de conocimientos, es base para esta tarea motivadora e incentivo del aprendizaje. Suele ser común la opinión de que los temas más cercanos a la experiencia del alumnado son especialmente motivadores. Muy a menudo los temas considerados lejanos por su carácter de desconocidos o místicos despiertan un mayor interés. En el área de religión será el planteamiento, su novedad, la vitalidad personal lo que hará posible que unos y otros motiven el interés de los alumnos.

Con la peculiaridad de la pedagogía religiosa

Partir de la experiencia que está en la base misma de la pedagogía religiosa, tal como se explicita en los últimos documentos de la Iglesia, debe ser lo normal en todo desarrollo ejemplificado. Supone:

- a) Ayudarle a reflexionar sobre las situaciones propias y las de su entorno familiar, social y cultural:
 - i. Dar nombre a las experiencias personales.
 - ii. Reconocer lo que los demás hacen o dicen.
 - iii. Acoger, integrar las tradiciones vivas de su pueblo y sentirse continuador de ellas, de forma positiva y creativa.
- b) Confrontar estas experiencias con la Buena Noticia de Jesús:
 - i. Informar sobre los datos específicos del cristianismo.
 - ii. Valorar con la Buena Noticia las situaciones vividas.
 - iii. Formular una síntesis teológico-bíblica.
- c) Descubrir las posibilidades que ofrecen los criterios evangélicos para una mejora del ser humano y de su ambiente.
- d) Expresar su relación y formulación litúrgica, celebrativa y cultural en la historia y en su entorno.

Este planteamiento exige un pluralismo metodológico, pues hay múltiples modalidades de aprendizaje en función de las edades de los alumnos y su ambiente cultural. Así unas veces será la explicación del profesor, otras veces, la charla con preguntas-estímulo, o trabajo sobre textos, trabajo personal y en pequeños grupos. En ocasiones se utilizarán elementos extrínsecos, ajenos al problema que se discute (con un medio atrayente, como una película, caricatura, canción, diapositiva, vídeo, ...); en otras ocasiones serán elementos intrínsecos, mediante el estudio de un caso, opiniones contrarias, preguntas incitantes, capaces de hacer crear en los alumnos un centro de interés respecto al tema.

En todos los casos hay que procurar suscitar un interés nacido del hecho de perseguir unos objetivos que sean percibidos por el alumno como respuesta a sus necesidades profundas, como válidas para su propia formación; deben de ser, por consiguiente, unos objetivos queridos y personalizados.

Son muchos los niños y adolescentes que, aunque vivan en la ignorancia e indiferencia religiosa que caracteriza a gran parte de nuestra sociedad, ello no impide que se planteen interrogantes profundos sobre el sentido de la existencia, exigen una respuesta trascendente. Conviene, por tanto, proponer actividades que ayuden al alumno a manifestar o expresar sus inquietudes e interrogantes. Éste requiere una información sólida previa sobre el hecho religioso.

La actividad del alumno en la clase de Religión es indispensable, pues en la esencia del acto educativo está la actividad del sujeto que se educa, entendida como impulsor o fuerza interior que nace de la necesidad de hacer, de saber y de ser de la persona. Este impulso cristaliza en actividades que producen experiencias o aprendizajes que conforman y enriquecen la personalidad del individuo.

En el proceso educativo se pretende lograr que cada alumno alcance su máximo desarrollo personal. Hay que adaptar la enseñanza a las posibilidades y necesidades de cada uno. En la individualización metodológica se propone a los alumnos objetivos adaptados a sus necesidades personales y actividades que, además de estar en la línea de sus intereses, respeten el ritmo y el modo de actuación personal. Es indudable que el trabajo individualizado facilita considerablemente la reflexión y las tareas concretas.

El fomento de la creatividad facilita la expresión personal del propio mundo y los propios sentimientos, haciendo que el alumno participe del acto mismo de enseñar.

La actividad y creatividad en la enseñanza religiosa se puede entender como capacidad de hallar soluciones nuevas a los problemas planteados por esa misma enseñanza. Si la enseñanza religiosa pretende suscitar una actitud crítica ante el mundo,

no sólo debe ofrecer elementos de conocimientos o dar normas de conducta, sino que debe ayudar a los unos y a las otras en el análisis, en la elaboración de juicio y en las opciones que las diferentes situaciones humanas comportan.

La educación del sentido crítico es condición imprescindible para la educación en la libertad y la responsabilidad. En la clase de Religión, no se trata de aprender dócilmente el patrimonio del pasado, sino de aprender a escoger críticamente y a justificar las propias opciones de cara a la construcción de una sociedad diferente, mejor, más humana, impulsados por aquellos valores que el Evangelio hace imprescindibles.

Se impone, pues, establecer un diálogo auténtico con la realidad cultural en una triple dirección:

- Informando sobre la relación e influjo mutuo entre la cultura occidental y el hecho religioso y cristiano.
- Juzgando y criticando esa cultura (valores, ideas, modelos de comportamientos) a la luz de la fe.
- Reinterpretando las expresiones de la fe (fórmulas, símbolos, ritos, comportamientos) a la luz de los valores que emergen de la cultura actual.

La religión, en el marco escolar, es una disciplina "entre" las otras y "con" las otras. No puede ser una materia "aparte", sino que ha de estar íntimamente relacionada con las demás áreas curriculares. De ahí la importancia de la globalización e interdisciplinariedad, procurando entrar en contacto con la cultura concreta según la edad de los alumnos, en un diálogo abierto, crítico y respetuoso con los otros campos del saber.

Hay, en efecto, unas claras raíces religiosas en las tradiciones de la cultura española y europea. El cristianismo es uno de los elementos constitutivos de la cultura occidental, por lo cual todos los alumnos deben tener acceso a su conocimiento, Por otra parte, el hecho de que deba potenciarse el trabajo personal e individualizado -como antes se indicó- no significa que debe eliminarse el trabajo de grupo. Este trabajo es indispensable para potenciar la dimensión social del alumno.

En la clase de Religión el trabajo en grupo debe ocupar un sitio relevante, pues ofrece amplias posibilidades de participación efectiva de todos y favorece el debate e intercambio de ideas y puntos de vista.

En ocasiones, los grupos se pueden organizar como equipos estables repartiendo las diversas funciones entre sus miembros de modo que cada uno se responsabiliza de una parte del trabajo.

Una palabra de atención al lenguaje: hay que usar un lenguaje básico común, respetuoso con el ritmo y situaciones de los alumnos y con su grado de sensibilidad religiosa.

Principios pedagógicos que se utilizarán:

PRINCIPIO	Clave	PRINCIPIO	Clave	PRINCIPIO	Clave
Modelo expositivo	ME	Uso integrado del cine	CI	Uso integrado de las TIC	TIC
Trabajo por proyectos	TP	Aprendizaje mediante retos	AR	Portfolio	PT
Trabajo por tareas	TT	Aprovechamiento del entorno	AE	Aprendizaje cooperativo	AC
Aprendizaje dialógico	AD	Gamificación ¹	GAM	Interacción Adultos/Iguals	IA/II
Aprendizaje por descubrimiento	ADC	Aprendizaje significativo	AS		

4.3. Recursos didácticos.

Teniendo en cuenta los criterios metodológicos expuestos anteriormente, resulta muy necesario para poder desarrollar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de los siguientes materiales y recursos:

- Biblioteca Escolar:**
 - Identificación del material bibliográfico.
 - Manejo de las fuentes bibliográficas de cada unidad didáctica.
- Acceso a las tecnologías:**
 - Sistemas informáticos.
 - Internet.
- Utilización de medios audiovisuales:**
 - Pantalla y proyector digital.

Se recomienda el proyecto editorial de SM:

- 1º:
- CORTÉS, Javier
Proyecto ÁGORA. Religión Católica
- 2º:
- RUEDA, Juan Manuel
Proyecto ÁGORA. Religión Católica
- 3º:

¹ El empleo de mecánicas de juego en entornos y aplicaciones no lúdicas con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos. Se trata de una nueva y poderosa estrategia para influir y motivar a grupos de personas.

	Departamento de RELIGIÓN Programación docente de ESO de Religión	Curso 2025/2026 Página 9 de 92
--	--	--

- CORTÉS, Javier
Proyecto ÁGORA. Religión Católica

4º:

- YZUEL, Juan, NAVARRO, Javier, y SÁNCHEZ, Jesús
Proyecto ÁGORA. Religión Católica

4.4. Actividades complementarias y extraescolares.

Están explicitadas en el [ANEXO VI](#)

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Nos proponemos prestar atención a la diversidad de forma anticipada, incorporando en la planificación docente recursos y estrategias variadas para dar respuesta a las diversas necesidades que, en función de las características del alumnado de nuestro centro, se van a producir.

Para ello se deberá tener en cuenta los diferentes ámbitos de diversidad con los que podemos encontramos:

- Diferencias en la capacidad para aprender.
- Diferentes motivaciones para aprender.
- Estilos y ritmos de aprendizajes distintos.
- Intereses diferentes.

5.1. Refuerzos en caso de dificultades de aprendizaje.

En consecuencia, debemos tratar de ajustar la ayuda pedagógica precisa, así como facilitar a nuestros alumnos recursos o estrategias variadas. Las propuestas que hacemos desde el área de Religión y Moral Católica son las siguientes:

- Utilizar metodologías diversas: que no todos los/as alumnos/as aprendan de la misma manera, en el apartado de criterios metodológicos ya se señalaban diferentes formas de afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje, eligiéndose en cada caso el más apropiado.
- Propuesta de actividades diferenciadas: Con ello nos referimos a que, con el aprendizaje de determinados contenidos, no es obligatorio que todos los/as alumnos/as realicen las mismas actividades, sino que éstas se adecuarán a sus capacidades, ritmos de aprendizaje, etc. El trabajo en grupos favorece esta cuestión puesto que es la forma de distribuir actividades sin que los/as alumnos/as se sientan discriminados / as por ello.
- Utilización de material didáctico no homogéneo, por las mismas razones que en el apartado anterior.
- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos: el hecho de formar grupos de trabajo no implica que éstos estén siempre formados por los mismos alumnos, sino en función de la tarea. Es decir, que un grupo puede funcionar bien en la realización de determinadas actividades, pero no en otras, con lo cual debe considerarse la flexibilidad a la hora de formar grupos de trabajo.
- En cuanto a los ritmos, está claro que no todos los alumnos progresan a la vez, con lo cual deberemos establecer el tiempo necesario de realización de las actividades atendiendo a este criterio.

5.2. Adaptaciones para alumnos NEE y altas capacidades.

La materia de Religión y Moral Católica no tiene necesidad de realizar adaptaciones curriculares.

5.3. Plan específico personalizado para alumnos que no promocionan.

Los alumnos que no promocionaron y están matriculados en esta materia son xxx. Dado que tienen la materia aprobada no consideramos necesario realizar ningún plan específico para ellos en el presente curso.

5.4. Programa de refuerzo para alumnos que promocionan con materia pendiente.

No hay ningún alumno con este perfil matriculado, en esta materia, en el presente curso

5.5. Otras medidas de atención a la diversidad programadas.

No es necesario explicitar otras medidas de atención a la diversidad el presente curso.

6. EVALUACIÓN.

6.1. Generalidades.

La evaluación tiene que ser entendida como un proceso de recogida de información y análisis que facilite el conocer hasta qué punto se está produciendo un buen desarrollo de las capacidades explicitadas en los objetivos generales y un buen aprendizaje de los contenidos a aprender. Así mismo nos informará sobre el desarrollo del alumno en la adquisición de las

competencias básicas. Se trata de un proceso continuo. La evaluación tiene, pues, un carácter regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo en la medida en que proporciona información sobre la adaptación del proceso a las necesidades o posibilidades de los alumnos y alumnas, posibilitando la modificación de aquellos aspectos que sean causa de desajustes. Así, pues, los docentes no sólo tenemos que evaluar los aprendizajes del alumnado y el nivel de desarrollo de capacidades, sino también hemos de evaluar los propios procesos de enseñanza y nuestra práctica docente en relación a las intenciones educativas y los objetivos que nos hemos planificados.

6.2. Evaluación inicial.

La evaluación abarcará tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y constituirá un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador. Este proceso tiene como objetivos:

- a) Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- b) Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- c) Seguir la evolución del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.
- d) Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra la acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

6.3. Criterios de evaluación en línea con contenidos/Comp.Básicas/estándares.

Mirar [ANEXO II](#), [ANEXO III](#), [ANEXO IV](#) [ANEXO V](#)

6.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación son materiales didácticos destinados a la recogida de información. Recogen información que puede ser registrada para después analizarla y poder emitir un juicio de valor, informe o calificación. Estos instrumentos deben ser VÁLIDOS, FIABLES Y OBJETIVOS.

Las técnicas e instrumentos que utilizaremos se diversificarán de acuerdo con el tipo de competencia y el conjunto de acciones de la situación-problema o tarea a resolver.

Para conseguir todos nuestros objetivos en la evaluación utilizaremos una gran variedad de técnicas, situaciones e instrumentos de evaluación.

Valoraremos la participación en las actividades de aprendizaje de los alumnos, la calidad de las aportaciones y sugerencias en el marco de las tareas grupales y su realización o producción tanto oral como escritas.

El siguiente cuadro explicita los procedimientos e instrumentos más importantes:

PROCEDIMIENTOS ²	INSTRUMENTOS ³	
a) Observación sistemática (OS)	Fichas de Observación	Las Escalas Numéricas Las Escalas gráficas Las Escalas Descriptivas
	Registro de Anecdotes	
	Guía de reconocimiento del entorno	
	Escalas estimativas	
	Fichas de datos	
	Diario de clase	
b) Análisis de las producciones de los alumnos (APA)	Lista de cotejo	Las Escalas Numéricas Las Escalas gráficas Las Escalas Descriptivas
	Lista de cotejo (para el manejo de equipos diversos)	
	Escalas estimativas	
c) Intercambios orales con los alumnos	Lista de cotejo	
i. Exposición (EX)	Ficha de observación	
ii. Entrevista (EN)	Guía de entrevista	
iii. Diálogo (DI)	Guía de diálogo discusión	
iv. Debate (DE)		
d) Pruebas específicas		
i. De respuesta abierta o de desarrollo (PRA)	De composición, ensayo de ejercitamiento De solución de problemas De respuesta corta	
ii. De respuestas cerradas,	Verdadero o falso, selección múltiple,	

² Conjunto de acciones que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los alumnos.

³ Soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los alumnos. Conjunto estructurado de ítems que posibilitan la obtención de la información.

objetivos o de selección. (PRCP)	completamiento correlación o pareamiento.	
	Identificación	
	Multitem	
	Con base de texto	
	Con base gráfica	

6.5. Criterios decalificación.

Para obtener la nota calificativa la profesora seguirá el siguiente criterio porcentual:

Identificamos los estándares de aprendizaje como INICIALES (I), BÁSICOS (B) Y AVANZADOS (A). Les asignaremos un % a cada uno de ellos según la siguiente asignación.

VALOR DE ESTÁNDAR	PUNTUACIÓN EN %
INICIALES	10
BÁSICOS	65
AVANZADOS	25

Para ver el cuadro completo del valor de cada uno de los estándares de aprendizaje y los instrumentos de evaluación de cada uno de ellos, mirar el [ANEXO V](#)

6.5. Alumnos que presentan NEE

Para atender a los alumnos que presenten estas necesidades personalizadas se seguirán los criterios que nos indiquen desde el Departamento de Orientación en cada caso.

6.6. Procedimiento alternativo a evaluación continua.

Si algún alumno perdiera el derecho de evaluación continua el modo de evaluación consistiría en un trabajo de investigación donde quede probado que supera los estándares de aprendizaje relacionados con los contenidos básicos del curso en el que esté escolarizado.

6.7. Alumnos promocionados con la materia pendiente.

6.8. Custodia de documentos y registros para la evaluación.

Todos los documentos generados en el proceso de seguimiento y evaluación, incluidas las pruebas realizadas por los alumnos y alumnas durante el desarrollo del curso, serán conservados al menos durante seis meses a contar desde la finalización del curso en que fueron generados tales documentos excepto si forman parte de una reclamación, en cuyo caso se conservarán hasta que la Resolución del procedimiento adquiera firmeza. El responsable de su custodia es la profesora de Religión y Moral Católica que establecerá las medidas operativas para su puesta en práctica efectiva.

6.9. Evaluación de la práctica docente y de la programación.

Se realizará una vez al trimestre siguiendo las indicaciones, que para todos los Departamentos, se indiquen en la PGA.

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN (PLEI)

7.1: OBJETIVOS DEL PLEI

1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, apreciando los textos escritos como fuente de información, disfrute y riqueza personal.
2. Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura en el tiempo de ocio.
3. Potenciar la comprensión lectora.

4. Utilizar la lectura como herramienta para comprender la información aportada por distintos tipos de textos adaptados a cada edad y procedentes de diversas fuentes.
5. Potenciar la lectura expresiva, con la fluidez y la entonación adecuadas.
6. Mejorar la expresión oral y escrita.
7. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
8. Desarrollar habilidades que les permitan interpretar el mundo en el que viven y fomentar una actitud reflexiva y crítica ante él.
9. Formar lectores autónomos, capaces de ir desarrollando paulatinamente su propio gusto literario.
10. Promover el uso cotidiano de las bibliotecas, incluida la biblioteca del centro.
11. Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, desarrollando progresivamente su espíritu crítico, que les permita seleccionar la información útil, fiable y pertinente.
13. Elaborar un plan de lectura específico para cada curso.
14. Implicar a las familias en el fomento de la lectura

7.2: CONCRECIÓN DEL PLEI

1º ESO	Lectura de textos bíblicos del A.T. 1- Realización de un crucigrama bíblico. Se trata de buscar algunos textos bíblicos que deben ser leídos por grupos de 2 personas. Se deben interpretar correctamente dichos textos conforme a las preguntas que aparecen en un crucigrama bíblico. 2- Lectura de distintos textos pertenecientes al libro del Éxodo, que deben ser interpretados con la ayuda de imágenes audiovisuales de la película “El príncipe de Egipto” 2 clases: (3ª semana de octubre y 1ª quincena de marzo)
2º ESO	Lecturas de algunas perícopas de los evangelios Se leerán algunas perícopas de los evangelios y se hará un ejercicio de interpretación sobre los textos seleccionados 1 clase: (1ª quincena de enero) Representación-dramatización sobre el proceso a Jesús de Nazaret Los alumnos leerán unos guiones ya preparados por el departamento al tiempo que intentarán escenificarlos. A continuación se realizará un debate sobre cada parte del guión para poder llegar al sentido del texto 1 clase: (2ª quincena de abril)

3º ESO	Lectura e interpretación de diferentes textos de distintas Religiones Utilizaríamos un juego diseñado por el propio departamento: “el juego de la sabiduría”, que recopila distintas frases de sabiduría de distintas religiones (cristianismo, Islam, judaísmo, budismo, hinduismo, etc.) Los alumnos, mediante el diálogo en el aula, tendrán que intentar aproximarse al sentido último de los textos. 2 clases (2ª quincena de abril)
4º ESO	Lectura de textos bíblicos y aproximación hermenéutica mediante la técnica de paralelismos y contrastes: 1- Lectura de algunos textos marcanos e interpretación mediante la técnica de paralelismos y contrastes. 2 clases (2ª quincena de octubre)

7.3: ACTIVIDADES

a) Actividades de lectura y escritura

1. Lectura en voz alta, ya que una correcta lectura ayuda a la comprensión y nos permite comprobar si el alumno ha entendido el texto. La lectura en voz alta se puede utilizar como estrategia para detectar fallos, pues si una vez trabajado un texto, el alumno o alumna lo lee en voz alta sin entonación, haciendo mal las pausas, cambiando las palabras, etc. demuestra que no lo ha comprendido. Además, la lectura en voz alta mejora la dicción, la capacidad de expresarse en público con soltura y propiedad, ayuda a los alumnos y alumnas a vencer la timidez y el miedo al ridículo, y los prepara para su futuro académico y laboral. Esta actividad se realizará preferentemente en 1º y 2º de ESO.
2. Análisis y comentario de textos. La definición de los principales conceptos y términos (su búsqueda en los diccionarios), la elaboración de paráfrasis y resúmenes, la identificación de las diferentes partes del texto y de su estructura, la identificación de las ideas principales y su relación con otras ideas, el establecimiento de conclusiones, la elaboración de esquemas, etc. son algunas de las tareas que ayudarán a realizar con solvencia el análisis y comentario de un texto. Se tratará siempre de proponer textos suficientemente claros y accesibles, tanto en sus contenidos y vocabulario, como en su estructura. Esta actividad se empezará a realizar en 3º y 4º de ESO y se intensificará en Bachillerato, especialmente en las materias de humanidades.
3. Elaboración de textos (breves) de producción propia. Se pueden barajar varias modalidades de redacción: narración, descripción, diálogo, entrevista... Se puede proponer un mismo tema de redacción para todo el alumnado o dejar el tema libre; limitar o no la extensión, etc. También se puede fomentar la evaluación entre iguales: distribuir las composiciones al azar para que cada uno corrija la composición de otro, pues el hecho de verse obligado a detectar los errores y explicárselos a su compañero o compañera, puede resultarles muy útil para tomar conciencia y aprender. Esta actividad se realizará en todos los cursos de ESO, con la consiguiente gradación de dificultad.
4. Elaboración de trabajos sencillos. Una vez trabajado un bloque de contenidos y realizada la lectura de una obra, capítulo, artículo o fragmento, ya sea de creación o ensayístico, el alumnado puede realizar un trabajo en

el que tenga que resumir la lectura, buscar, seleccionar y analizar información relevante acerca del tema sobre el que se realiza el trabajo, exponer las ideas principales, citar de un modo adecuado a autores y fuentes de información, exponer de un modo razonado las conclusiones y la opinión personal, elaborar de una pequeña bibliografía, etc. Esta actividad se realizará preferentemente a partir de 3º y 4º de ESO.

5. Actividades de investigación bibliográfica que incluyan el conocimiento y uso del fondo de la Biblioteca del centro, con asesoramiento directo del profesor o profesora y de la persona encargada de la Biblioteca, orientadas sobre todo al alumnado de 4º de ESO.

b) Actividades de animación a la lectura

1. Actividades de cuentacuentos y teatro, tanto en lengua castellana como en los idiomas que curse el alumno o alumna, como medio de animación a la lectura. Los cuentacuentos se dirigirán preferentemente al alumnado de 1º y 2º de ESO, y el teatro, a todos los cursos.
2. Concursos literarios cuyas bases contemplen la participación y los galardones por niveles.

c) Actividades para implicar a las familias (ESO)

1. Elaboración de un cuaderno de lectura individual en el que cada alumno o alumna registre los libros que lea de septiembre a junio, con un breve comentario. La supervisión de ese cuaderno se realizará por la totalidad del profesorado del grupo.
2. Información a las familias en el curso de las reuniones con los tutores acerca del PLEI y las actividades que se desarrollan.

8. ANEXOS.

ANEXO I: Desarrollo de los contenidos secuenciados, acompañados de los criterios de evaluación, los estándares evaluables y los indicadores asociados.

ANEXO II: Temporalización de la asignatura por unidades didácticas

ANEXO III: Asignación de técnicas a estándares y competencias

ANEXO IV: Descriptores de logro para evaluar el aprendizaje de religión y el desarrollo de las competencias.

ANEXO V: Valor de cada uno de los estándares de aprendizaje y los instrumentos de evaluación de cada uno de ellos.

ANEXO VI: Actividades complementarias y extraescolares

ANEXO VII: Cuadros resumen de programación para 1º y 3º.

ANEXO VI. Modelo de programa de refuerzo para alumnos que promocionan con la materia pendiente.

ANEXO VII Modelo de programa individualizado de trabajo para la prueba extraordinaria.

ANEXO VIII Distintos Escenarios ante la crisis sanitaria .

ANEXO I

Desarrollo de los contenidos secuenciados, acompañados de los criterios de evaluación, los estándares evaluables y los indicadores asociados

1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios 2. Identificar el origen divino de la realidad 3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación 4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación	Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que ha reconocido que la realidad es don de Dios Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios 2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios 3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel 2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel 3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel	Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad 2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina 3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel

Contenidos

Criterios de evaluación

Estándares de aprendizaje

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

La divinidad y humanidad de Jesús

Los evangelios: testimonio y anuncio

Composición de los evangelios.

1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana
2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios
3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios
 1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos
 2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.
 - 2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil
 - 3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia

El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia

1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia
2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia
 - 1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad
1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.
 2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida
 - 2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona

2º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente	1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales	1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
La aceptación de la revelación: La fe	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia	1.1. Busca y elige personales significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		

Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino	1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús	Conoce y describe las características del Dios cristiano Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano
El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia	2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana 3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de credo cristiano 4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el credo	2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios 3.1. Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el credo 4.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el credo y explica su significado
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades	1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas	Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano
Las notas de la Iglesia	2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica	Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia

3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
La naturaleza humana desea el infinito	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona	1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud
La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.	2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano	Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

La ruptura del hombre con Dios por el pecado	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios
El relato bíblico del pecado original	2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis	2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

La persona transformada por el encuentro con Jesús	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida	Busca y selecciona biografía de conversos. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, en las biografías seleccionadas 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo
--	--	--

Contenidos**Criterios de evaluación****Estándares de aprendizaje****Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia**

La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo La experiencia de fe genera una cultura	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promueve Cristo 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia 2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.
---	---	--

4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		

Las religiones: búsqueda del sentido de la vida	1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones	1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas 1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas desentido Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa 2.2. Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones
Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia	2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda desentido	
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano	1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia	Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia del Israel Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios
La figura mesiánica del Siervo de Yahveh	2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político	Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en sumisión	1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		

La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano	1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona	Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano
La autoridad eclesial al servicio de la verdad	2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad	3.1. Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización de la amor
La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización de la amor	3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo	

[VOLVER](#)

CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN			UNIDADES DIDÁCTICAS							
TRIMESTRE	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	7	8
1	RE1.1.1	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce la realidad dada.	X							
1	RE1.1.2	1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda manifiesto que la realidad es don de Dios.	X							
1	RE1.2.1	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	X							
1	RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.		X						
1	RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.		X						
1	RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.		X						
1	RE2.1.1	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia del Israel.			X					
1	RE2.1.2	1.2 Muestra interés por la historia del Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.			X					
1	RE2.2.1	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.			X					
1	RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo del Israel.			X					
2	RE3.1.1	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.				X				
2	RE3.1.2	1.2 Seesfuerzaporcomprenderlasmanifestacionesdeambasnaturalezasexpresadasenlosrelatos evangélicos.				X				
2	RE3.2.1	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña superfil.					X			
2	RE3.3.1	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.						X		

3	RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.							X	
3	RE4.2.1	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.								X
3	RE4.2.2	2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.								X
3	RE4.2.3	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.								X

2º ESO										
CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN								UNIDADES DIDÁCTICAS		
TRIMESTRE	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	7	
1	RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	X							
2	RE1.2.1	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.		X						
3	RE1.3.1	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.			X					
	RE1.4.1	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.				X				
	RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.					X			
	RE2.1.1	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.						X		
	RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.								X
	RE2.3.1	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	X	X						

	RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.		X	X				
	RE2.5.1	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.			X	X	X		
	RE2.5.2	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	X	X					
	RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.			X	X			
	RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.			X	X			
	RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.				X	X		
	RE3.3.1	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.				X	X		
	RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.					X	X	X
	RE4.1.1	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.		X	X				
	RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.			X	X			
	RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.			X	X			
	RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.					X	X	X

3º ESO										
CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN:				UNIDADES DIDÁCTICAS						
TRIMESTRE	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	7	8
1	RE1.1.1	1.1Expresaycomparteengruposituacionesocircunstanciasenlasquereconocelaexigencia humana de felicidad y plenitud.	X							
1	RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.		X						
1	RE1.2.2	2.2Seleccionaescenasdepelículasodocumentalesquemuestranlabúsqueda desentido.		X						
1	RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.			X					
2	RE2.2.1	2.1Analizaeltextosagradodiferenciandolaverdadreveladadelropajeliterarioyrecrea unrelatode la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.				X				
2	RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.					X			
2	RE3.1.2	1.2ExpresajuiciosrespetuosossobrelanovedadqueelencuentroconCristohaintroducidoenla forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.					X			
2	RE3.2.1	2.1Creaycompartetextos,videosclip,cortos,paradescribirlasconsecuenciasqueenlavidadelos cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.					X			
3	RE4.1.1	1.1Busca,seleccionaypresenta justificandola experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.						X		
3	RE4.2.1	2.1Escuchatestimoniosdecristianosydebateconrespetoacercadelaplenituddevidaqueenellos se expresa.							X	
3	RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.								X
3	RE4.3.2	3.2Defiendedeformarazonadalainfluenciadela fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.								X

4º ESO								
CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN:		UNIDADES DIDÁCTICAS						
CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	7
RE1.1.1	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	X	X					
RE1.1.2	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	X	X					
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.			X	X			
RE1.2.2	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.			X	X			
RE2.1.1	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.				X	X		
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.				X	X		
RE2.2.1	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.			X	X			
RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.				X	X		
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.				X	X		
RE3.2.1	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.					X	X	
RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.					X	X	
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.						X	X

RE4.1.2	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.						X	X
RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.			X	X			
RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.				X	X		
RE4.2.2	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.			X	X			
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.				X	X		
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.						X	X

[VOLVER](#)

ANEXO III

ASIGNACIÓN DE TÉCNICAS A ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

1º ESO										
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		CATEGORIZACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS ⁴							TÉCNICAS
			CL	CMCT	CD	CAA	CS	CSIE	CEC	
RE1.1.1	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que conoce que la realidad es dada.	I	X			X	X		X	Cuaderno de diario
RE1.1.2	1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda manifiesto que la realidad es don de Dios.	B				X	X	X		Tablas saber-preguntar-aprender
RE1.2.1	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	I	X					X		Mapa conceptual
RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	I	X						X	Comparar y contrastar
RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	I	X	X		X				Seis sombreros para pensar
RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.	B		X					X	Círculos de puntos de

⁴ COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencia lingüística. MCT: Competencia matemática ciencia y tecnología. CD: Competencia digital. AA: Aprender a aprender. CSC: Competencia social y cívica. SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

										vista
RE2.1.1	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea de tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia del Israel.	A		X	X	X			X	Aprendizaje por proyectos
RE2.1.2	1.2 Muestra interés por la historia del Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	B					X	X	X	Trabajo por parejas
RE2.2.1	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	B	X			X				Veo, pienso y me pregunto
RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo del Israel.	B	X				X	X		3,2,1
RE3.1.1	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.	A	X			X				El método científico
RE3.1.2	1.2 Sees fuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	B				X				Veo, pienso y me pregunto
RE3.2.1	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	B	X					X		Lectura comentada
RE3.3.1	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	I	X						X	Semáforo
RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	I	X				X		X	Aprendizaje basado en problemas
RE4.2.1	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	B					X		X	Puro cuento

RE4.2.2	2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.	B						X	X	El juego de los palos
RE4.2.3	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	I						X		Escenas de películas

2º ESO										
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		CATEGORIZACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							TÉCNICAS
			CL	CMCT	CD	CA	CS	CSIE	CE	
RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	I	X			X	X			
RE1.2.1	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	I	X				X	X		
RE1.3.1	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	B				X	X		X	
RE1.4.1	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	B					X	X	X	
RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.	I		X				X		
RE2.1.1	1.1 Busca y llega a personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	B	X			X			X	
RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.	B				X		X	X	
RE2.3.1	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	B	X						X	
RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.	A	X					X		

RE2.5.1	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	A	X			X	X			
RE2.5.2	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	I	X			X				
RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.	B	X						X	
RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	I	X		X	X			X	
RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad y semejanza de Dios.	I	X			X	X		X	
RE3.3.1	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	I			X			X		
RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	B	X			X				
RE4.1.1	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.	B	X	X	X	X				
RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	I	X	X	X	X		X	X	
RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	A	X			X			X	
RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	I			X			X	X	

3º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	TÉCNICAS
---------------------------	-----------	------------------------------	----------

		RIZACIÓN	CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CEC	
RE1.1.1	1.1Expresaycomparteengruposituacionesocircunstanciasenlasquereconocelaexigencia humana de felicidad y plenitud.	B	X				X			
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	B				X	X	X		
RE1.2.2	2.2Seleccionaescenasdepelículasodocumentalesquemuestranlabúsquedadesentido.	I			X			X	X	
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	I	X			X	X			
RE2.2.1	2.1Analizaeltextosagradodiferenciandolaverdadreveladadelropajeliterarioyrecrea unrelatode la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	A	X			X		X	X	
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.	B	X		X					
RE3.1.2	1.2ExpresajuiciosrespetuosossobrelanovedadqueelencuentroconCristohaintroducidoenla forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	B	X				X		X	
RE3.2.1	2.1Creaycompartetextos,videosclip,cortos,paradescribirlasconsecuenciasqueenlavidadelos cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	I	X		X	X		X		
RE4.1.1	1.1Busca,seleccionaypresenta justificandola experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	I	X			X		X		
RE4.2.1	2.1Escuchatestimoniosdecristianosydebateconrespetoacercadelaplenituddevidaqueenellos se expresa.	B	X				X			
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	A	X			X			X	
RE4.3.2	3.2Defiendedeformarazonadalainfluenciadelafeenelarte,elpensamiento,lascostumbres,la salud, la educación, etc.	A	X				X		X	

		4º ESO										
		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORIZACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							TÉCNICAS	
				CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CEC		
	RE1.1.1	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	B	X		X	X			X		
	RE1.1.2	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	B	X			X			X		
	RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	I	X			X					
	RE1.2.2	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.	I	X				X	X	X		
	RE2.1.1	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.	B				X			X		
	RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.	B				X		X			
	RE2.2.1	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	I	X						X		
	RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	A				X	X				
	RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	B	X			X					
	RE3.2.1	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.	B	X				X				
	RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.	B	X				X	X			
	RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	I	X			X		X	X		
	RE4.1.2	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.	I				X	X	X			
	RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	A				X	X		X		
	RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	I	X			X	X				
	RE4.2.2	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.	B				X	X		X		
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.	B	X					X	X			
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización de la amor.	A	X		X		X	X	X			

[VOLVER](#)

ANEXO IV

DESCRIPTORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE DE RELIGIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

1º ESO							
INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		CCBB	P	R	A	B	E
RE1.1.1	1.1Expresaporescritosucesosimprevistosenlosquereconocequelarealidadesdada. CCL: Al utilizar el lenguaje para describir sucesos CAA: Conoce las propias potencialidades y carencias CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas. CEC: Define el interés por participar en la vida cultural.	CCL					
		CAA					
		CSC					
		CEC					
RE1.1.2	1.2Evalúa,compartiendoconsuscompañeros,sucesosysituacionesenlasquequedademanifiesto que la realidad es don deDios.	CSC					

	CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas. CAA: Cuando aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CSIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir o resolver.	CAA					
		CSIEE					
RE1.2.1	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	CSIEE					
	CSIEE: Muestra capacidad de análisis, autoconfianza y expresión de las propias ideas. CL: Usando el vocabulario apropiado	CL					
RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	CLL					
	CCL: Utiliza diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas	CEC					
RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	CAA					
	CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas CL: Utiliza códigos de comunicación correctos. CMCT: Utiliza la lógica, señalando las diferencias entre teología y ciencia.	CL CMCT					
RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.	CSIEE					
	CSIEE: Trabaja el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido. CMCT: Manifiesta respeto por el mundo físico CEC: Reconoce la belleza de la creación.	CMCT CEC					
RE2.1.1	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.	CMCT					
	CMCT: Controla el rigor de la línea del tiempo de la historia de Israel. CAA: Muestra destreza en el manejo de lo que conoce, sabe y desconoce. CD: Realiza una línea del tiempo con medios informáticos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimiento a partir de expresiones artísticas.	CAA CD CEC					
RE2.1.2	1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	CSC					
	CSC: Comprende y practica los valores de la sociedad de Israel. CSIEE: Muestra comprensión de la organización y los procesos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	CSIEE CEC					
RE2.2.1	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	CCL					

	CCL: Implica el uso de la lengua, gestos y palabra como componente del conocimiento delo divino. CAA: Administra el esfuerzo, se autoevalúa y autorregula.	CAA					
RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel. CCL: Trabaja el lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y elegir cómo comportarse ante situaciones. CSIEE: Muestra capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.	CCL					
		CSC					
		CSIEE					
RE3.1.1	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. CAA: Plantea conocimiento y ordena lógicamente datos de Jesús. CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión la clasificación.	CAA					
		CL					
RE3.1.2	1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos. CCL: Trabaja el lenguaje bíblico y su expresión simbólica. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	CCL					
		CAA					
RE3.2.1	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña superfil. CSIEE: Trabaja el conocimiento de Jesús en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido. CL: Muestra lectura comprensiva de los textos evangélicos.	CSIEE					
		CL					
RE3.3.1	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios. CCL: Utiliza la lengua con estilo propio para la comunicación de sus ideas. CEC: Refleja interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas.	CCL					
		CEC					
RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad. CAA: Infiere aprendizajes a otros ámbitos de conocimiento. CL: Utiliza el lenguaje con expresiones propias. CSC: Es capaz de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales. CEC: Muestra habilidades de cooperación y tiene conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.	CAA					
		CL					
		CSC					
		CEC					
RE4.2.1	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. CSC: Respeta el valor de los sacramentos en los grupos sociales cristianos. CL: Reconoce el lenguaje simbólico de los sacramentos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	CSC					
		CL					
		CEC					
RE4.2.2	2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida. CAA: Es capaz de relacionar por sí mismo, de forma creativa y activa, el concepto de Espíritu Santo y los sacramentos. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad.	CAA					
		CSIEE					
		CEC					

	CEC: Reconoce la expresión cultural que tienen los sacramentos.						
RE4.2.3	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	CSIEE					
	CSIEE: Adquiere autonomía en su juicio moral respecto a las diferentes dimensiones de la vida.						

2º ESO							
INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		CCBB	P	R	A	B	E
RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	CMCT					
	CMCT: Supone un acercamiento al mundo físico y conserva el mundo natural.	CL					
	CL: Utiliza la argumentación lingüística para expresar ideas.	CCA					
	CCA: Toma conciencia y valora la dignidad del ser humano.	CSC					
	CSC: Conoce e interactúa conociendo el valor de la amistad como una implicación cívica.						
RE1.2.1	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	CCL					

	CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresar conocimientos religiosos. CSC: Muestra conciencia de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad. CSIEE: Es flexible en los planteamientos.	CSC CSIEE						
RE1.3.1	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todos los seres humanos con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación. CAA: Planifica la tarea en las fases de conocer-respetar-cuidar. CSC: Valora la diferencia y reconoce la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres. CEC: Cultiva la propia capacidad estética y creadora.	CSIEE						
		CAA CSC CEC						
RE1.4.1	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz. CMCT: Asume criterios éticos asociados a la ciencia. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Muestra una actitud de predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.	CMCT						
		CSC CSIEE CEC						
RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo. CAA: Regula y controla el propio aprendizaje. CMCT: Responde con hechos a la interacción con el mundo físico, lo conserva y mejora el medio natural. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en posibles soluciones.	CAA						
		CMCT CSIEE						
RE2.1.1.	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. CCE: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos. CL: Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural de Israel. CAA: Es capaz de asimilar nuevos conocimientos cuando valora y respeta personajes significativos del pueblo de Israel.	CCEC						
		CL						
		CAA						
RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela. CSIEE: Transforma las ideas en actos al asociar y valorar la respuesta de fe. CAA: Incluye conocimientos y toma de conciencia sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje. CEC: al cultivar la propia capacidad estética y creadora de la fe.	CSIEE						
		CAA						
		CEC						
RE2.3.1	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen	CCL						

	divino. CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para ordenar su pensamiento. CEC: al ejercer dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal.	CEC						
RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios. CAA: Planifica, supervisa y evalúa contenidos valorándolos como necesarios. CL: Al adaptar la comunicación al contexto. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y resolución de problemas.	CAA						
		CL						
		CSIEE						
RE2.5.1	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos. CAA: Relaciona textos bíblicos utilizando un proceso reflexivo y de supervisión. CSC: cuando interactúa con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. CCL: Dispone del lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental.	CAA						
		CCL						
		CSC						
RE2.5.2	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano. CCL: Expresa e interpreta de forma escrita pensamientos, opiniones y creaciones. CAA: Adquiere responsabilidad en el conocimiento y justificación por escrito.	CCL						
		CAA						
RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano. CAA: Transforma la información en pensamiento propio. CL: Genera ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. CEC: Muestra capacidad estética.	CAA						
		CL						
		CEC						
RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano. CSIEE: Es perseverante y responsable. CL: Utiliza la perseverancia como vía de conocimiento de los relatos mitológicos. CD: Localiza en Internet los relatos mitológicos. CAA: Transfiere en conocimiento los relatos mitológicos de las religiones politeístas. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	CSIEE						
		CL						
		CD						
		CAA						
		CEC						
RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad y semejanza de Dios. CAA: Adquiere gusto por aprender y tiene confianza en la persona. CL: Se muestra diestro en dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas CSC: al ser capaz de tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.	CAA						
		CL						
		CSC						
		CEC						

	CEC: Reconoce las diferentes expresiones culturales de las sociedades.						
RE3.3.1	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo. CSC: Conoce y maneja la historia salvífica relacionándola. CD: Confecciona materiales en soporte digital. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones cuando expresa respeto al Credo.	CSC					
		CD					
		CSIEE					
RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado. CMCT: Pone orden y seriación al conocimiento. CL: Se sirve del diálogo con Dios para acercarse a él en el Credo. CAA: al ser consciente de las propias capacidades.	CMCT					
		CL					
		CAA					
RE4.1.1	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. CAA: Transfiere los aprendizajes en hechos. CL: Ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce mensajes de las primeras comunidades. CMCT: Interacciona con el mundo físico de las primeras comunidades cristianas. CD: Realiza un mapa de las comunidades primitivas en formato digital.	CAA					
		CL					
		CMCT					
		CD					
RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano. CCL: Usa adecuadamente el lenguaje, sirviéndole para exponer sus ideas de forma fluida y correcta. CD: Emplea diferentes recursos expresivos además de las TIC. CAA: Planifica y ordena las características del itinerario de los viajes de San Pablo. CSIEE: en la habilidad de pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad en la difusión del cristianismo. CEC: Demuestra conocer las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales.	CCL					
		CMCT					
		CD					
		CAA					
		CSIEE					
		CEC					
RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. CSIEE: Aprecia el valor de la Iglesia teniendo que evaluar nuevas situaciones. CL: Utiliza el lenguaje como destreza para la unidad y santidad de la Iglesia. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos.	CSIEE					
		CL					
		CAA					
		CEC					
RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia. CD: Analiza, selecciona, trasmite y comunica la universalidad de la Iglesia desde el uso del tratamiento de la información en TIC. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Aplica diferentes habilidades de pensamiento sobre la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	CD					
		CSIEE					
		CEC					

3º ESO							
INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		CCBB	P	R	A	B	E
RE1.1.1	1.1Expresaporescritosucesosimprevistosenlosquereconocequelarealidadesdada.	CCL					

	CCL: Formula y expresa los propios argumentos de una manera convincente y adecuada a la expresión de la exigencia de la felicidad. CSC: Es capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.	CSC					
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. CSIEE: Evalúa acciones y la experiencia personal. CAA: Sabe aplicar estrategias para llegar a valorar la experiencia personal. CSC: Se muestra hábil y capaz para utilizar los conocimientos y actitudes de la religión en la experiencia personal.	CSIEE					
		CAA					
		CSC					
RE1.2.2	2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. CD: Procesa y gestiona adecuadamente información abundante y compleja que existe en las películas. CAA: Tiene conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro en el manejo de las películas. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico al seleccionar películas. CEC: Tiene un comportamiento expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora.	CD					
		CAA					
		CSIEE CEC					
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. CSC: Conoce las situaciones reales y las sabe explicar y manejar con respecto al pecado. CL: Desarrolla la competencia en la capacidad de comprensión de textos que dan pie al conocimiento religioso. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.	CSC					
		CL					
		CAA					
RE2.2.1	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. CCL: Maneja el lenguaje religioso sacando lo fundamental de él. CAA: Genera un plan de acción para comprender la realidad revelada y el texto del pecado original. CSIEE: Demuestra capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones.	CCL					
		CAA					
		CSIEE					
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos. CD: Analiza de forma personal las biografías de conversos que se consultan en la red. CL: Muestra destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y el uso para la comunicación.	CD					
		CL					
RE3.1.2	1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. CCL: Busca, recopila y procesa información. CSC: Conoce el mundo en las biografías utilizadas. CEC: Demuestra que el encuentro con Cristo lleva a expresiones de arte y belleza.	CCL					
		CSC					
		CEC					
RE3.2.1	2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo	CL					
		CD					

	CL: Utiliza el lenguaje técnico para expresar los contenidos. CD: Busca en Internet material documental con un fin didáctico CAA: Programa la acción para llevar a cabo una estrategia educativa CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	CAA CSIEE						
RE4.1.1	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. CCL: Busca, recopila y procesa información. CSIEE: Analiza posibilidades y limitaciones de la experiencia de una persona. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	CCL						
		CSIEE						
		CAA						
RE4.2.1	2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. CCL: Utiliza el debate como medio de comunicación de las ideas y con la escucha atenta de los testimonios. CSIEE: Es asertivo y tiene empatía con los testimonios utilizados CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas de su entorno.	CCL						
		CSIEE						
		CSC						
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación. CEC: Defiende el valor de la cultura cristiana a lo largo de la historia. CL: Utiliza diversos modos de comunicación mediante ejemplos. CAA: Es capaz de realizar demostraciones originales por sí mismo.	CSIEE						
		CEC						
		CL CAA						
RE4.3.2	3.2 Defiende de formar una razón a la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. CEC: Dispone de las habilidades y actitudes en el arte religioso, teniendo sensibilidad y sentido crítico y estético. CSIEE: Evalúa las acciones y proyectos artísticos. CSC: Comprende las experiencias colectivas que se ven influidas por la fe. CL: Utiliza el lenguaje como instrumento comunicativo nombrando la fe y su relación con la sociedad.	CEC						
		CSIEE						
		CSC CL						

4º ESO							
INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		CCBB	P	R	A	B	E
RE1.1.1	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	CSC					
	CSC: Comprende y practica los valores de las religiones monoteístas: enseñanza, comportamiento y culto.	CL					

	CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CD: Busca información en Internet, la sintetiza y descubre las religiones monoteístas. CAA: Reconoce y controla los propios procesos de aprendizaje. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora.	CD CAA CEC					
RE1.1.2	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	CD					
	CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CL: Utiliza diversos modos de comunicación narrando sus propias experiencias. CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas. CEC: Comprende la concreción de la cultura en diferentes religiones.	CL CAA CEC					
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	CAA					
	CAA: Es consciente de sus posibilidades en el razonamiento de la experiencia religiosa. CL: Utiliza diversos modos de comunicación describiendo la experiencia religiosa.	CL					
RE1.2.2	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones	CCL					
	CCL: En el análisis de las religiones usa el diálogo, la escucha, el habla y el vocabulario religioso. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Mantiene la motivación y autoestima. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora.	CSC CSIEE CEC					
RE2.1.1	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.	CCEC					
	CCEC: Comprende la cultura de Israel. CAA: Sabe ser reflexivo y crítico con sus ideas.	CAA					
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.	CCEC					
	CCEC: Comprende los valores propios de la historia de Israel. CSIEE: En el diseño y la implementación de un plan para la toma de conciencia. CAA: Es capaz de extraer conclusiones.	CSIEE CAA					
RE2.2.1	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	CMCT					
	CMCT: Aplica los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CEC: Aprecia el valor artístico de la expresión religiosa en el arte.	CL CEC					
RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	CSIEE					
	CSIEE: Analiza sus limitaciones y posibilidades a propósito de los criterios de vida. CAA al apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas.	CAA					
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	CCL					

	CCL: Busca, recopila y procesa información de los textos evangélicos. CAA: Muestra protagonismo en el proceso de aprendizaje, demostrando interés por conocer textos de la llamada de Jesús.	CAA					
RE3.2.1	2.1 Leer de manera comprensiva un evangelio, identificar y describir la misión salvífica de Jesús. CCL: Comprende los textos bíblicos. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.	CCL					
		CSC					
RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús. CAA: Transfiere lo aprendido en religión a las personas de su entorno. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.	CAA					
		CL					
		CSC					
		CSIEE					
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. CSIEE: Elabora nuevas ideas y extrae conclusiones al elaborar juicios de valor. CEC: Utiliza diferentes habilidades comunicativas y sentido estético explicando testimonios de una nueva forma de vida. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender. CL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresarlo que aprende de testimonios.	CSIEE					
		CEC					
		CAA					
		CL					
RE4.1.2	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen. CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico. CAA: Muestra conocimiento de lo que sabe y desconoce. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones en la búsqueda del bien.	CCL					
		CAA					
		CSC					
		CSIEE					
RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana. CSC: En el conocimiento social de la realidad humana y de su entorno referido a la afectividad. CAA: muestra habilidad en plantearse preguntas, identificando y manejando la diversidad de respuestas posibles. CEC: Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.	CSC					
		CAA					
		CEC					
RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. CCL: Argumenta con sus propias palabras sobre personas que son importantes en su vida. CAA: Al ser consciente de las propias capacidades CSC: dispone de una escala de valores construida de forma reflexiva.	CCL					
		CAA					
		CSC					
RE4.2.2	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.	CSIEE					

	CSIEE: Es consciente de las personas relevantes de la Iglesia y emite un juicio de valor de las mismas. CAA: Genera transferencia de conocimiento de un campo a otro. CSC: Conoce, valora y usa sistemas de valores sociales de la Iglesia.	CAA CSC CEC					
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. CSC: Aprecia y conoce la importancia histórica de la Iglesia en el mundo. CL: Comprende y utiliza el lenguaje religioso y su expresión simbólica. CSIEE: Muestra el valor de la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Reconoce el valor cultural de la Iglesia.	CSC					
		CL					
		CSIEE					
		CEC					
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor. CSC: Maneja habilidades sociales de agradecimiento a las personas. CSIEE: Muestra capacidad de conocer los valores de la Iglesia en la construcción de la civilización del amor. CEC: Dispone de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético. CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico.	CCL					
		CD CSC CSIEE CEC					

[VOLVER](#)

VALOR DE CADA UNO DE LOS ESTANDARES DE APRENDIZAJE Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE CADA UNO DE ELLOS

ANEXO V

1º ESO				
SÍMBOLO ESTANDAR	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALOR DE ESTANDAR	PUNTOS EN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
RE1.1.1	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que conoce que la realidad es dada.	I	10	Cuaderno de diario
RE1.1.2	1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda manifiesto que la realidad es don de Dios.	B	65	Tablas saber-preguntar-aprender
RE1.2.1	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	A	25	Mapa conceptual
RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	I	10	Comparar y contrastar
RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	A	25	Seis sombreros para pensar
RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.	B	65	Círculos de puntos de vista
RE2.1.1	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea de tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia del Israel.	I	10	Aprendizaje por proyectos
RE2.1.2	1.2 Muestra interés por la historia del Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	B	30	Trabajo por parejas
RE2.2.1	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	B	30	Veo, pienso y me pregunto
RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo del Israel.	B	30	3,2,1
RE3.1.1	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.	A	35	El método científico
RE3.1.2	1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	B	65	Veo, pienso y me pregunto

RE3.2.1	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña superfil.	B	100	Lectura comentada
RE3.3.1	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	B	100	Semáforo
RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	B	100	Aprendizaje basado en problemas
RE4.2.1	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	B	65	Puro cuento
RE4.2.2	2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.	A	25	El juego de los palos
RE4.2.3	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	I	10	Escenas de películas

2º ESO				
SÍMBOLO ESTANDAR	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALOR DE ESTANDAR	PUNTOS EN %	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	I	10	
RE1.2.1	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	I	10	
RE1.3.1	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	B	65	
RE1.4.1	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciarlos derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	B	65	
RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.	I	10	

RE2.1.1	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	B	65	
RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.	B	65	
RE2.3.1	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	B	65	
RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.	A	25	
RE2.5.1	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	A	25	
RE2.5.2	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	I	10	
RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.	B	65	
RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	I	10	
RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad y semejanza de Dios.	I	10	
RE3.3.1	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	I	10	
RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	B	65	
RE4.1.1	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.	B	65	
RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	I	10	
RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	A	25	
RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	I	10	

3º ESO

SÍMBOLO ESTANDAR	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALOR DE ESTANDAR	PUNTOS EN %	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RE1.1.1	1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	B	100	Anotaciones rápidas
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	B	65	Estudio de casos
RE1.2.2	2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	A	35	Aprendizaje por proyectos
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	B	100	Seis sombreros para pensar
RE2.2.1	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	B	100	Lectura comentada
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.	I	10	Portafolio
RE3.1.2	1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	B	65	Técnica 6-3-5
RE3.2.1	2.1 Crea y comparte textos, video clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	A	25	Veo, pienso y me pregunto
RE4.1.1	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	B	100	Comparar y contrastar
RE4.2.1	2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	B	100	Debate
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	B	65	Método científico
RE4.3.2	3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	A	35	Torneos

SÍMBOLO ESTANDAR	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALOR DE ESTANDAR	PUNTOS EN %	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RE1.1.1	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	B	65	
RE1.1.2	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	B	65	
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	I	10	
RE1.2.2	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.	I	10	
RE2.1.1	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.	B	65	
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.	B	65	
RE2.2.1	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	I	10	
RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	A	25	
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	B	65	
RE3.2.1	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.	B	65	
RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.	B	65	
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	I	10	
RE4.1.2	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.	I	10	
RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	A	25	
RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	I	10	
RE4.2.2	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.	B	65	
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.	B	65	
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización de la amor.	A	25	

.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

En consonancia con su programación general este Departamento mantiene desde siempre una gran preocupación por la situación de convivencia de su alumnado que llega a extenderse al alumnado del Centro en su totalidad, tanto para solucionar posibles conflictos ya existentes como, y principalmente, con la intención de mejorar la convivencia futura al conseguir dos objetivos:

Prevenir y evitar situaciones de conflicto entre los alumnos en las que no se respete la igual dignidad de todos ellos, por el acoso de unos sobre otros.

Mejorar la convivencia escolar como consecuencia del aprendizaje en la práctica de los valores que la sustentan (respetar, colaborar, compartir), efectuado en las actividades complementarias y extraescolares llevadas a cabo por el Departamento.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA ESO

Actividades Programadas	Fecha prevista	Cursos	Duración aproximada	Objetivos
Visita catedral de León y Colegiata de San Isidoro	Abril-Mayo	2º ESO	1 día	Descubrir el encuentro personal y los conocimientos que favorece la clase de religión, en relación con nuestra cultura.
Visita Monasterio de Valdedios Visita intercentros	Abril-Mayo	1º ESO	1 día	Descubrir el encuentro personal y los conocimientos que favorece la clase de religión, en relación con nuestra cultura.
Visita Catedral de Oviedo y Museo Visita intercentros	Abril-Mayo	4º ESO y BACHILLERATO	1 día	Descubrir el encuentro personal y los conocimientos que favorece la clase de religión, en relación con nuestra cultura.
Visita catedral de Oviedo y museo de Bellas Artes	2º o 3º trimestre	1º y 2º ESO	1 día.	Descubrir el encuentro personal y los conocimientos que favorece la clase de religión, en relación con nuestra cultura.
Visita catedral de Oviedo y iglesia de San Julian de los prados	2º o 3º trimestre	3º, 4º ESO y 1º BACH	1 día	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita
Visita a cuevas de Tito Bustillo y Covadonga	Mayo-junio	1º, 2º y 3º ESO	1 día	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita
Visita catedral de León con el departamento de Inglés y departamento de historia	Mayo-Junio	Alumnos de religión	1 día	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita

Salida fuera de Asturias para visitar catedrales, museos y monasterios	abril o mayo-junio	3º, 4º ESO	2-3 días	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita
Visita catedral de Burgos, Monasterio de Silos, visita Monasterio de las Huelgas, Atapuerca. con otro departamento	Abril-Mayo	3º y 4º ESO	3 días	Complementar la convivencia de los alumnos con el significado religioso de la visita
Actividad II Semana de cine espiritual	Noviembre	Todos los cursos	1 mañana	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos.
Visita a Covadonga y cuevas de Tito Bustillo	3º trimestre	1º ESO	1 día	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos.
Visita a la Catedral de Oviedo.	3º trimestre	2º ESO	1 día	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos.
	3º trimestre	3 y 4 ESO	3 días	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos.
Viaje cultural a Madrid y Toledo	3º trimestre	3 y 4 ESO	3 días	Descubrir la relación de la cultura y la religión y complementarla con la convivencia de los alumnos

En el curso se realizarán 2 actividades por centro:

En el IES Bernaldo de Quirós se realizarán 2 actividades:

- Visita catedral de León con el departamento de inglés y departamento de historia

-Salida fuera de Asturias para visitar catedrales, museos y monasterios. Este año se realizará la salida a Madrid y Toledo, durante 3 días.

En el IES Batán se realizarán 2 actividades:

- Visita catedral de León y Colegiata de San Isidoro con el profesor de valores y con alumnos de 2ºESO.

-Visita catedral de Burgos, Monasterio de Silos, Atapuerca. con el departamento de Tecnología. Esta visita cultural se realizará durante 3 días.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Actividades Programadas	Fecha prevista	Cursos	Duración aproximada	Objetivos.
“Actividad solidaria” DÍA DE LA PAZ	Enero	Todos	1 clase	Descubrir a los demás y al mundo
“Actividad solidaria con ONG”	Febrero-marzo	Todos	1 clase	Descubrir a los demás y al mundo

Este año no se realizarán las actividades extraescolares y complementarias debido a las condiciones sanitarias.

° ESO									
Trimestre	U.D.	Boque	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	Valor del estándar	Puntos en %	Instrumentos de evaluación
1	1	1. El sentido religioso del hombre	La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que ha reconoce que la realidad es dada	CCL: Al utilizar el lenguaje para describir sucesos	I	10	Cuaderno de diario
						CAA: Conoce las propias potencialidades y carencias			
						CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas.			
						CEC: Define el interés por participar en la vida cultural.			
				1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios	CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas.	B	65	Tablas saber-preguntar-aprender	
					CAA: Cuando aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.				
	CSIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir o resolver.								
	2. Identificar el origen divino de la realidad			2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios	CSIEE: Muestra capacidad de análisis, autoconfianza y expresión de las propias ideas.	A	25	Mapa conceptual	
				CL: Usando el vocabulario apropiado					
	2			3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación	3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico	CCL: Utiliza diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado.	I	10	Comparar y contrastar
						CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas			
				4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación	4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación	CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas	A	25	Seis sombreros para pensar
CL: Utiliza códigos de comunicación correctos.									
CMCT: Utiliza la lógica, señalando las diferencias entre teología y ciencia.									
4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación		CSIEE: Trabaja el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido.	B		65	Círculos de puntos de vista			
	CMCT: Manifiesta respeto por el mundo físico								
	CEC: Reconoce la belleza de la creación.								
3	La historia de Dios interviene en la historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel	CMCT: Controla el rigor de la línea del tiempo de la historia de Israel.	I	10	Aprendizaje por proyectos		
CAA: Muestra destreza en el manejo de lo que conoce, sabe y desconoce.									
CD: Realiza una línea del tiempo con medios informáticos.									
CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimiento a partir de expresiones artísticas.									

					1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad	CSC: Comprende y practica los valores de la sociedad de Israel. CSIEE: Muestra comprensión de la organización y los procesos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	B	30	Trabajo por parejas			
				2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel	2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina	CCL: Implica el uso de la lengua, gestos y palabra como componente del conocimiento delo divino. CAA: Administra el esfuerzo, se autoevalúa y autorregula.	B	30	Veó, pienso y me pregunto			
				3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel	3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel	CCL: Trabaja el lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y elegir cómo comportarse ante situaciones. CSIEE: Muestra capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.	B	30	3,2,1			
2	4	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	La divinidad y humanidad de Jesús	1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos 1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	CAA: Plantea conocimiento y ordena lógicamente datos de Jesús. CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión la clasificación.	A	35	El método científico			
						CCL: Trabaja el lenguaje bíblico y su expresión simbólica. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	B	65	Veó, pienso y me pregunto			
						Los evangelios: testimonio y anuncio	2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil	CSIEE: Trabaja el conocimiento de Jesús en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido. CL: Muestra lectura comprensiva de los textos evangélicos.	B	100	Lectura comentada
Composición de los evangelios	3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios	3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios	CCL: Utiliza la lengua con estilo propio para la comunicación de sus ideas. CEC: Refleja interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas.	B	100				Semáforo			
			3	7	4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia				La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad	CAA: Infiere aprendizajes a otros ámbitos de conocimiento. CL: Utiliza el lenguaje con expresiones propias. CSC: Es capaz de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales. CEC: Muestra habilidades de cooperación y tiene conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.
						El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia	2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia	2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. 2.2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida 2.3. Toma conciencia y aprecia la				CSC: Respeta el valor de los sacramentos en los grupos sociales cristianos. CL: Reconoce el lenguaje simbólico de los sacramentos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.
CAA: Es capaz de relacionar por sí mismo, de forma creativa y activa, el concepto de Espíritu Santo y los sacramentos. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad. CEC: Reconoce la expresión cultural que tienen los sacramentos.	A	25										El juego de los palos
CSIEE: Adquiere autonomía en su juicio moral respecto a las diferentes	I	10	Escenas de									

					acción del Espíritu para el crecimiento de la persona	dimensiones de la vida.			películas
--	--	--	--	--	---	-------------------------	--	--	-----------

2º ESO									
TRIMESTRE	U.D.	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACION Y COMPETENCIAS	VALOR DE ESTANDAR	PUNTOS EN %	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	1	El sentido religioso del hombre	La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente	Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	CMCT: Supone un acercamiento al mundo físico y conserva el mundo natural.	I	10	Mapas conceptuales
						CL: Utiliza la argumentación lingüística para expresar ideas.			
						CCA: Toma conciencia y valora la dignidad del ser humano.			
						CSC: Conoce e interactúa conociendo el valor de la amistad como una implicación cívica.			
		El fundamento de la dignidad de la persona	2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.		CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresar conocimientos religiosos.	I	20	Debate
						CSC: Muestra conciencia de la			

2	El ser humano colaborador de la creación de Dios				existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.			
					CSIEE: Es flexible en los planteamientos			
		3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.		CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	B	65	Veo, pienso y me pregunto
					CAA: Planifica la tarea en las fases de conocer-respetar-cuidar.			
					CSC: Valora la diferencia y reconoce la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.			
					CEC: Cultiva la propia capacidad estética y creadora.			
2	El ser humano colaborador de la creación de Dios	4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.		CMCT: Asume criterios éticos asociados a la ciencia.	B	65	Caja de ideas
					CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.			
					CSIEE: Muestra una actitud de predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.			
					CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.			
			4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.		CAA: Regula y controla el propio aprendizaje.	I	35	Aprendizaje por proyectos
					CMCT: Responde con hechos a la interacción			

3	La revelación: Dios interviene en la historia	La aceptación de la revelación: La fe	Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	con el mundo físico, lo conserva y mejora el medio natural. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en posibles soluciones.	B	10	Cooperación guiada
					CCE: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos. CL: Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural de Israel. CAA: Es capaz de asimilar nuevos conocimientos cuando valora y respeta personajes significativos del pueblo de Israel.			
		Comprender e interpretación de los textos bíblicos	Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.	CSIEE: Transforma las ideas en actos al asociar y valorar la respuesta de fe. CAA: Incluye conocimientos y toma de conciencia sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje. CEC: al cultivar la propia capacidad estética y creadora de la fe.	B	20	Trabajo por parejas
		Conocer e interpretación de los textos bíblicos	Conocer y definir la estructura y	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para ordenar su pensamiento.	B	10	Método científico

				organización de la Biblia		CEC: al ejercer dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal			
				Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.	CAA: Planifica, supervisa y evalúa contenidos valorándolos como necesarios. CL: Al adaptar la comunicación al contexto. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y resolución de problemas.	A	25	Tablas saber-preguntar-aprender
				5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	CAA: Relaciona textos bíblicos utilizando un proceso reflexivo y de supervisión. CSC: cuando interactúa con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. CCL: Dispone del lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental.	A	25	Cooperación guiada
					5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	CCL: Expresa e interpreta de forma	I	10	Anotaciones rápida

						escrita pensamientos, opiniones y creaciones.			
2	4	Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino	strar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.	CAA: Transforma la información en pensamiento propio. CL: Genera ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. CEC: Muestra capacidad estética	B	65	Lectura comentada
					1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	CSIEE: Es perseverante y responsable. CL: Utiliza la perseverancia como vía de conocimiento de los relatos mitológicos. CD: Localiza en Internet los relatos mitológicos CAA: Transfiere en conocimiento los relatos mitológicos de las religiones politeístas. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.			
	5	Jesucristo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia	El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia	cular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad y semejanza con Dios.	CAA: Adquiere gusto por aprender y tiene confianza en la persona. CL: Se muestra diestro en dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas CSC: al ser capaz de tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas. CEC: Reconoce las diferentes expresiones	I	25	Trabajo por parejas

				cubrir el carácter histórico de la formulación de credocristiano	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	culturales de las sociedades. CSC: Conoce y maneja la historia salvífica relacionándola. CD: Confecciona materiales en soporte digital CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones cuando expresa respeto al Credo.	I	10	Lápices al centro
				Conocer las verdades de la fe cristiana presentes en el credo	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	CMCT: Pone orden y seriación al conocimiento. CL: Se sirve del diálogo con Dios para acercarse a él en el Credo. CAA: al ser consciente de las propias capacidades.	B	65	Aprendizaje por proyectos
3	6	Presencia de Jesucristo en la Historia	Expansión de la iglesia, las primeras comunidades	Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. 1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	CAA: Transfiere los aprendizajes en hechos. CL: Ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce mensajes de las primeras comunidades. CMCT: Interacciona con el mundo físico de las primeras comunidades cristianas. CD: Realiza un mapa de las comunidades primitivas en formato digital. CCL: Usa adecuadamente el lenguaje, sirviéndole para exponer sus ideas de forma fluida y	B I	65 35	Aprendizaje por problemas Aprendizaje por proyectos

						correcta. CD: Emplea diferentes recursos expresivos además de las TIC. CAA: Planifica y ordena las características del itinerario de los viajes de San Pablo.			
						CSIEE: en la habilidad de pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad en la difusión del cristianismo.			
						CEC: Demuestra conocer las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales.			
	7		Las notas de la Iglesia	Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	CSIEE: Aprecia el valor de la Iglesia teniendo que evaluar nuevas situaciones.	A	65	Técnica 6-3 5
						CL: Utiliza el lenguaje como destreza para la unidad y santidad de la Iglesia.			
						CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.			
						CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos.			
					2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	CD: Analiza, selecciona, transmite y comunica la universalidad de la Iglesia desde el uso del tratamiento de la información en TIC.	I	35	Aprendizaje basado en problemas
						CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa			

						CEC: Aplica diferentes habilidades de pensamiento sobre la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

3º ESO									
Trimestre	U.D.	Boque	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	Valor del estándar	Puntos en %	Instrumentos de evaluación
1	1	sentido religioso del	La naturaleza humana desea el infinito	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.	CCL: Formula y expresa los propios argumentos de una manera convincente y adecuada a la expresión de la exigencia de la felicidad. CSC: Es capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.	B	100	Anotaciones rápidas

2	2		La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.	2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	CSIEE: Evalúa acciones y la experiencia personal. CAA: Sabe aplicar estrategias para llegar a valorar la experiencia personal. CSC: Se muestra hábil y capaz para utilizar los conocimientos y actitudes de la religión en la experiencia personal.	B	65	Estudio de casos
					2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	CD: Procesa y gestiona adecuadamente información abundante y compleja que existe en las películas. CAA: Tiene conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro en el manejo de las películas. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico al seleccionar películas. CEC: Tiene un comportamiento expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora.			
2	3	2. La revelación: Dios interviene en la historia	La ruptura del hombre con Dios por el pecado	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	CSC: Conoce las situaciones reales y las sabe explicar y manejar con respecto al pecado. CL: Desarrolla la competencia en la capacidad de comprensión de textos que dan pie al conocimiento religioso. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.	B	100	Seis sombreros para pensar
						CCL: Maneja el lenguaje religioso sacando lo fundamental de él. CAA: Genera un plan de acción para comprender la realidad revelada y el texto del pecado original. CSIEE: Demuestra capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones.			
	4	2. La revelación: Dios interviene en la historia	El relato bíblico del pecado original	2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	CD: Analiza de forma personal las biografías de conversos que se consultan en la red. CL: Muestra destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y el uso para la comunicación.	B	100	Lectura comentada
						CCL: Busca, recopila y procesa información. CSC: Conoce el mundo en las biografías utilizadas. CEC: Demuestra que el encuentro con Cristo lleva a expresiones de arte y belleza.			
	5	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	La persona transformada por el encuentro con Jesús	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	CD: Analiza de forma personal las biografías de conversos que se consultan en la red. CL: Muestra destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y el uso para la comunicación.	I	10	Portafolio
						CCL: Busca, recopila y procesa información. CSC: Conoce el mundo en las biografías utilizadas. CEC: Demuestra que el encuentro con Cristo lleva a expresiones de arte y belleza.			
						CL: Utiliza el lenguaje técnico para expresar los contenidos. CD: Busca en Internet material documental con un fin didáctico CAA: Programa la acción para llevar a cabo una estrategia educativa CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.			
						CCL: Busca, recopila y procesa información. CSIEE: Analiza posibilidades y limitaciones de la experiencia de una persona. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.			
3	6	4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	CCL: Busca, recopila y procesa información. CSIEE: Analiza posibilidades y limitaciones de la experiencia de una persona. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	B	100	Comparar y contrastar
	7		Experiencia de plenitud en el encuentro con	2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete	2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que	CCL: Utiliza el debate como medio de comunicación de las ideas y con la escucha atenta de los testimonios.			

			Cristo	Cristo	en ellos se expresa.				
						CSIEE: Es asertivo y tiene empatía con los testimonios utilizados			
						CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas de su entorno.			
	8		La experiencia de fe genera una cultura	3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	B	65	Método científico
						CEC: Defiende el valor de la cultura cristiana a lo largo de la historia.			
						CL: Utiliza diversos modos de comunicación mediante ejemplos.			
						CAA: Es capaz de realizar demostraciones originales por sí mismo.			
					3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	CEC: Dispone de las habilidades y actitudes en el arte religioso, teniendo sensibilidad y sentido crítico y estético.	A	35	Torneos
						CSIEE: Evalúa las acciones y proyectos artísticos.			
						CSC: Comprende las experiencias colectivas que se ven influidas por la fe.			
						CL: Utiliza el lenguaje como instrumento comunicativo nombrando la fe y su relación con la sociedad.			

4º ESO									
Trimestre	U.D.	Boque	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	Valor del estándar	Puntos en %	Instrumentos de evaluación
1	1	os o	La s re	1. Aprender y	1.1Identificayclasificalosrasgosprincipales(enseñanza,comportamientoyculto)enlasreligiones	CSC: Comprende y practica los	B	65	Secuencia de

2	3	Dios Inter	Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia	memorizar los principales rasgos comunes de las religiones	monoteístas.	valores de las religiones monoteístas: enseñanza, comportamiento y culto. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CD: Busca información en Internet, la sintetiza y descubre las religiones monoteístas. CAA: Reconoce y controla los propios procesos de aprendizaje. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora	B	35	Cooperación guiada
					1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido	CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CL: Utiliza diversos modos de comunicación narrando sus propias experiencias. CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas. CEC: Comprende la concreción de la cultura en diferentes religiones			
					2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	CAA: Es consciente de sus posibilidades en el razonamiento de la experiencia religiosa. CL: Utiliza diversos modos de comunicación describiendo la experiencia religiosa			
					2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones	CCL: En el análisis de las religiones usa el diálogo, la escucha, el habla y el vocabulario religioso. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Mantiene la motivación y autoestima. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora			
					1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.	CCEC: Comprende la cultura de Israel. CAA: Sabe ser reflexivo y crítico			
					Reconocer y valorar las acciones de				

3	4	Salvación	La figura mesiánica del Siervo de Yahveh	Dios fiel a lo largo de la historia		con sus ideas			
				1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.	CCEC: Comprende los valores propios de la historia de Israel.	B	15	Caja de ideas	
					CSIEE: En el diseño y la implementación de un plan para la toma de conciencia.				
					CAA: Es capaz de extraer conclusiones				
			2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	CMCT: Aplica los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.	I	10	Tablas saber-preguntar-aprender	
					CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones.				
					CEC: Aprecia el valor artístico de la expresión religiosa en el arte				
				2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	CSIEE: Analiza sus limitaciones y posibilidades a propósito de los criterios de vida.	A	25	Trabajo en parejas	
		CAA al apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas							
	5	La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad	Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	CCL: Busca, recopila y procesa información de los textos evangélicos.	B	35	Semáforo	
					CAA: Muestra protagonismo en el proceso de aprendizaje, demostrando interés por conocer textos de la llamada de Jesús				
			2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en sumisión	2.1 Leer de manera comprensiva un evangelio, identificar y describir la misión salvífica de Jesús	CCL: Comprende los textos bíblicos.	B	30	Lectura comentada	
					CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas				
			2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.	CAA: Transfiere lo aprendido en religión a las personas de su entorno.	B	65	Trabajo colaborativo		
				CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones.					

						CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.			
						CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa			
				Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	CSIEE: Elabora nuevas ideas y extrae conclusiones al elaborar juicios de valor.			
						CEC: Utiliza diferentes habilidades comunicativas y sentido estético explicando testimonios de una nueva forma de vida.	I	35	Estudio de casos
						CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.			
						CL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresarlo que aprende de testimonios			
					1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.	CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico.			
						CAA: Muestra conocimiento de lo que sabe y desconoce.			
						CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.	I	10	Cuaderno de diario
						IEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones en la búsqueda del bien			
					1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	CSC: En el conocimiento social de la realidad humana y de su entorno referido a la afectividad.			
						CAA: muestra habilidad en plantearse preguntas, identificando y manejando la diversidad de respuestas posibles.	A	25	Trabajo por parejas
						CEC: Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse			

6	La autoridad eclesial al servicio de la verdad	2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	mediante códigos artísticos			
			2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.	CCL: Argumenta con sus propias palabras sobre personas que son importantes en su vida.	I	10	Estudio de casos
				CAA: Al ser consciente de las propias capacidades			
				CSC: dispone de una escala de valores construida de forma reflexiva			
			2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.	CSIEE: Es consciente de las personas relevantes de la Iglesia y emite un juicio de valor de las mismas.	B	65	Pensar-unir-compartir
				CAA: Genera transferencia de conocimiento de un campo a otro.			
				CSC: Conoce, valora y usa sistemas de valores sociales de la Iglesia			
7	La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor	3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	CSC: Aprecia y conoce la importancia histórica de la Iglesia en el mundo.	B	65	Método científico
				CL: Comprende y utiliza el lenguaje religioso y su expresión simbólica.			
				CSIEE: Muestra el valor de la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.			
				CEC: Reconoce el valor cultural de la Iglesia			
				CSC: Maneja habilidades sociales de agradecimiento a las personas.	A	25	Debate
				CSIEE: Muestra capacidad de conocer los valores de la Iglesia en la construcción de la civilización del amor.			
				CEC: Dispone de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético.			
				CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.			

						CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



ANEXO VII

Distintos escenarios ante la crisis sanitaria

Como criterios generales para facilitar la normalización en el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, independientemente del escenario en el que nos encontremos, en la actual crisis sanitaria:

	PRESENCIAL	SEMI-PRESENCIAL/ ALUMNOS EN CONFINAMIENTO	NO PRESENCIAL
Metodología	La expuesta en esta programación docente.	Personalizada a través de la aplicación Teams	Personalizada a través de la aplicación Teams
Seguimiento y apoyo	En el aula y a través de la aplicación Teams	A través de la aplicación Teams	A través de la aplicación Teams y correo electrónico
Medios de comunicación con los alumnos y las familias	En el aula	El correo electrónico oficial y la aplicación Teams	El correo electrónico oficial y la aplicación Teams
Recursos online	Todos los que nos proporciona Office 365 de Educastur.	Todos los que nos proporciona Office 365 de Educastur.	Todos los que nos proporciona Office 365 de Educastur y la página web del Centro
Aprendizajes esenciales para superar el curso	Los considerados como básicos (B) en el desarrollo de esta programación	Los considerados como básicos (B) en el desarrollo de esta programación	Los considerados como básicos (B) en el desarrollo de esta programación
Número de actividades	Todas las propuestas	Todas las propuestas	Las que se acuerden realizar proporcionalmente al tiempo que se asigne a cada materia.

Los procedimientos de evaluación de los alumnos serán los trabajos presentados en la libreta de clase, por Teams o correo electrónico en el caso de los distintos escenarios que se presenten.

ANEXO VIII

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Amar a todos”			Temporalización	Mayo y primera quincena de junio	Sesiones	6
Etapas	Educación Secundaria.	Curso	Todos los grupos de la ESO.			
Área		Religión				
Relación interdisciplinaria entre áreas		Religión, Atención Educativa, Lengua, Ciencias Naturales y Sociales.				
Situación de aprendizaje nº5		Título: La Reina de las montañas de Asturias				
Intención Educativa		Con la situación de aprendizaje “La Reina de las montañas de Asturias” queremos que nuestro alumnado entienda sus propias vicisitudes respetando las diferentes tradiciones culturales y de esa forma comprenda, admire y respete el patrimonio cultural y natural. La intención educativa es que reconozcan a la Santina como Patrona de su Comunidad interiorizando la situación histórica, trabajando las costumbres y tradiciones de las diferentes religiones. Producto final Actividad en el aula TIC completando un formulario previamente preparado en WORD El desarrollo de la Yincana en el Real Sitio de Covadonga				
Relación ODS 2030		Esta situación de aprendizaje contribuye principalmente al desarrollo del ODS nº 3, “SALUD Y BIENESTAR”; ODS nº 10, “REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES” y ODS nº 15, “VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES” Y en lo que respecta a los retos del siglo XXI, se aborda en el nº19... , “se trata de formar a la ciudadanía no solo profesionalmente eficiente”, el nº 16... , “La educación fuera de la escuela” y en menor medida el nº15 ... , “nueva ecología del aprendizaje”. nº13, “Foco en los intereses del aprendiz” nº 10 “Cooperación necesaria entre familia, escuela y comunidad” nº9 “Importancia de la educación emocional” nº 8 “Fomento de la creatividad” nº6 “Extraer la inteligencia colectiva” nº2 “Y nº1 “Formar al ciudadano del siglo XXI”				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES						
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida		
Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.		CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.		



Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando	Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1
--	---	---



destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	
	Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestro entorno social cercanos y virtuales.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
	Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
	Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
Saberes Básicos		
- Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. - La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. - María, modelo de creyente. - Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. - Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en un mismo medio y en los demás.		
METODOLOGÍA		
☒ Aprendizaje basado en el pensamiento ☒ Aprendizaje basado en problemas ☒ Aprendizaje basado en proyectos ☒ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☐ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje-servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☐ Gamificación ☒ Aprendizaje por descubrimiento	☐ Pensamiento computacional ☒ Técnicas y dinámicas de grupo ☒ Explicación gran-grupo ☒ Centros de interés ☒ Talleres ☐ Otras
AGRUPAMIENTOS		
Individual, parejas, pequeño grupo (4) y gran grupo (puesta en común)		



SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso	
Plataforma digital: Guía proporcionado por el profesor y Tablets	TAREA 1: TÍTULO ¿QUÉ SABEMOS? INICIO: Motivación	
	1 Sesión	Planteamiento de la tarea Presentación en el aula de informática, en formato digital de los elementos que conforman y los sitúan en el contexto de la Patronada de Asturias. Desarrollo Pequeño coloquio donde se averiguarán los conocimientos previos que el alumnado tiene y se le orienta hacia un nuevo aprendizaje.
Plataforma digital: Guía del profesor, Tablet y pizarra digital	TAREA 1: TÍTULO ¿QUÉ APRENDEMOS? DESARROLLO: Activación	
	3 Sesión	Planteamiento de la tarea El alumnado desarrollará en pequeño grupo las siguientes cuestiones que se les va a trabajar por parejas: 1. Situación cronológica en la historia. 2. Real sitio de Covadonga, situación geográfica y su entorno. 3. La figura de la Santina, Basílica y Cueva. 4. La importancia para los asturianos. Desarrollo: Durante la primera sesión será la fase de exploración del alumnado donde investigarán, analizarán, seleccionarán documentos, páginas de web,... que clasificarán en una carpeta virtual. Esa investigación será el punto de partida para la confección en un documento Word por parejas de la cuestión que les haya tocado desarrollar. En la segunda sesión saldrá el pequeño grupo (4 alumnos) a exponer cada uno de los puntos que investigaron y clasificaron. Tras la exposición un pequeño diálogo con el resto del alumnado donde podrán hacer preguntas sobre la cuestión que trabajaron. En la tercera sesión cada pequeño grupo complementará la cuestión que desarrolló con un trabajo de conclusión con las aportaciones del resto de grupos.



TAREA3: TÍTULO LACUNA DE ASTURIAS	
FINAL: Aplicar y Concluir	
2 sesiones	Inicio: Planteamiento de la tarea K ahoot: https://create.kahoot.it/share/que-sabemos-sobre-covadonga/1002f057-e990-46c4-8b41-7de9416f666f Desarrollo: Investigación grupal - Yincana Conclusión: Puesta en común "insitu"
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase. De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas: ➤ Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración: ○ <u>Proporcionar opciones para el interés:</u> creando un buen ambiente de trabajo partiendo de las imágenes del real sitio de Covadonga, fomentando un clima de apoyo y aceptación entre iguales, trabajando con información autonómica y con la propia experiencia de cada uno, formando los grupos de trabajo. Lanzando propuestas e indicando los medios audiovisuales que van a utilizar. ○ <u>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia:</u> creando pequeños grupos de aprendizaje colaborativo, proporcionando indicadores que guíen al alumnado sobre cómo y cuándo pedir ayuda al docente o a los compañeros. De esta forma generamos un interés común para el grupo-clase, creando expectativas para el trabajo grupal, enfatizando la exposición del producto final. La publicación en la página web del centro educativo, la importancia de profundizar en el conocimiento del propio patrimonio cultural, histórico-artístico y religioso entorno a la temática y darlo a conocer. Además, ofreciendo un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. ○ <u>Proporcionar opciones para la autorregulación:</u> trabajando la motivación a lo largo de todo el proceso, permitiendo la autoevaluación individual y del grupo; proporcionando espacios para generar comentarios constructivos y recomendaciones del profesorado, facilitando herramientas para poder recopilar la información; y flexibilizando los tiempos de ejecución y de respuesta. ➤ Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación: ○ <u>Proporcionar opciones para la percepción:</u> empleando imágenes para evocar experiencias y conocimientos para ello se utilizarán materiales audiovisual y distintos recursos en el proceso, con acceso a medios digitales para la creación del producto final.	



- Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones y símbolos: presentando textos con la historia del lugar contará conceptos clave dando opción a quemuestrensuconocimiento.
- Proporcionar opciones para la comprensión: proporcionando imágenes visualesmaximizandolatransferenciadeconocimientoyaprendizajesconsuentorno.
- Qué aprender. Acción y expresión. Sepodráaplicarmedidascurriculares:
 - Proporcionar opciones para la acción física: presentando alternativas para la interacción física del alumnado con los materiales educativos en los distintos espacios de la actividad.
 - Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: mostrando distintos recursos digitales y medios que pueden emplear (texto, voz, música y video, movimiento y expresión corporal, dibujos y otras artes plásticas...), usando herramientas web interactivas, foros, chats, etc.
 - Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: utilizando la coeducación con el apoyo entre iguales, facilitando la gestión de información y recursos, apoyando la planificación y el desarrollo de estrategias (haciendo preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión).

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Servicio de Orientación.

EVALUACIÓN

Procedimientos o técnicas	Actividades de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Co-evaluación	☒ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☒ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☐ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☒ Diario de evaluación ☐ Diarios de clase ☒ Anecdótico

VINCULACIÓN CON PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

Planes: PROYECTO: CONOCEMOS NUESTRO ENTORNO AUTÓNOMICO
 Proyectos: "lectoescritura", "coeducación", "salud"

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

SALIDA A COVADONGA.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA. CURSO 2022-23

- **NOMBRE** **LACOVADONGUINA**



- **JUSTIFICACIÓN** El Real sitio de Covadonga supone un lugar privilegiado de la historia cultural y religiosa de Asturias.

Al mismo tiempo, supone un enclave natural, está dentro del Parque Nacional de Picos de Europa, de primer orden en la concienciación y la defensa del medio ambiente.

- **OBJETIVOS:**

1. Promover la participación activa del alumnado en la actividad grupal del Real Sitio de Covadonga (en su planificación, organización y desarrollo) fomentando su autonomía y responsabilidad en la organización de su tiempo libre y ocio. **(Competencia para la autonomía e iniciativa personal).**
2. Desarrollar las habilidades sociales: acercamiento a la realidad social, actual e histórica de Covadonga, valorando las diferentes culturas. **(Competencias social y ciudadana).**
3. Propiciar el reconocimiento, aceptación y uso de convicciones y normas sociales de convivencia e interiorización de los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación en el ámbito personal y en el social. **(Competencias social y ciudadana).**
4. Profundizar en el conocimiento de la interacción del ser humano con su entorno, fomentando los hábitos de vida más saludables: análisis del impacto de las actividades humanas en el medio ambiente y la salud personal, residuos generados por las actividades económicas, usos irresponsables de los recursos materiales y energéticos, etc. **(Competencia en el conocimiento e interacción con el medio físico).**
5. Promover el conocimiento y puesta en valor del patrimonio cultural del Real Sitio de Covadonga fomentando el respeto e interés por su conservación **(Competencia cultural y artística).**
6. Adquirir una actitud abierta y tolerante hacia la diversidad cultural: acercamiento a manifestaciones propias de la lengua y las costumbres. **(Competencia en comunicación lingüística, cultural y artística).**
7. Acercar al alumnado a ciertos aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad del Parque Nacional de Covadonga **(Competencia de razonamiento matemático).**
8. Buscar la integración de conocimientos interdisciplinares y dar coherencia global a los mismos con la aplicación a la realidad de los conocimientos específicos adquiridos en el aula, y la auto-regulación de los procesos mentales. **(Competencia de aprendizaje autónomo).**
9. Reconocer el uso del lenguaje no verbal en la comprensión de la realidad que nos rodea: conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. **(Competencia en el tratamiento de la información).**
10. Desarrollar habilidades para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones sociales y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. **(Competencia en comunicación lingüística).**
11. Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, el espíritu de superación y la perseverancia frente a las dificultades, a la vez que la autocrítica, contribuyendo al aumento de la confianza en uno mismo y a la mejora de la autoestima.

- **DESTINATARIOS** 5º y 6º DE PRIMARIA

- **LUGAR** REAL SITIO DE COVADONGA

- **DÍA** 26 de mayo DE 2023

- **HORARIO** DE 11:00 A 16:00 HORAS APROXIMADAMENTE

- **PRECIO** 2 EUROS (MÁS EL TRANSPORTE EN AUTOBÚS DESDE LOS CENTROS)

- **LLEVAR** CADA ALUMNO SU COMIDA

11:00-12:00	10:30-11:00	LLEGADA AL PARCAMIENTO
		"SUBIDA CAMINANDO EL SANTUARIO"
12:30-14:00	12:00-12:30	DESCANSO.
		Y INCANAPOR GRUPOS.
16:00	14:00-16:00	COMIDA Y TIEMPO LIBRE
		REGRESO

- **TRABAJO PREVIO** Se facilitará previamente a los centros participantes el material necesario para trabajar con el alumnado sobre el tema del encuentro.



YINCANA

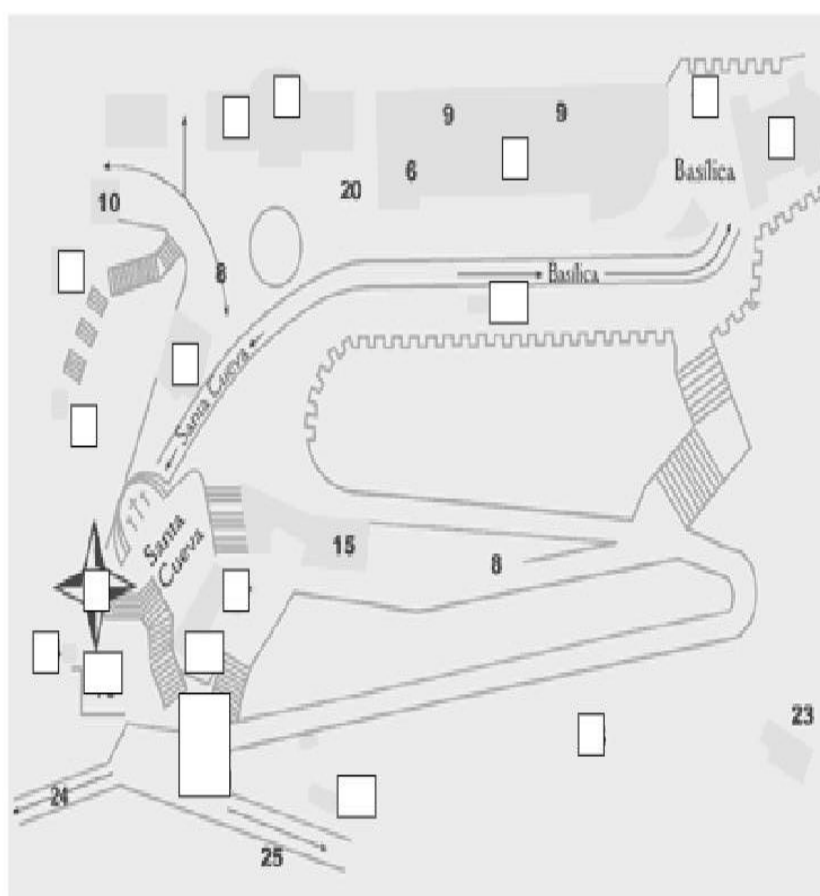
- Los reyes Juan Carlos y Sofía han visitado repetidas veces el Santuario acompañados de sus hijos. En 1977 D. Felipe de Borbón (Felipe VI) fue investido del título de Príncipe de Asturias en la explanada del Santuario.
- El cardenal Roncalli (más tarde Juan XXIII) estuvo en la Cueva en 1954.
- Juan Pablo II, canonizado el 27 de abril de 2014 junto con Juan XXIII, visitó Asturias en agosto de 1989 y Covadonga lógicamente estaba en su itinerario.

Pero no sólo personas importantes de la vida social, política y eclesial han visitado este lugar. Miles y miles de peregrinos se acercan a Covadonga. Unos atraídos por la belleza natural del entorno en que está ubicado; otros movidos por la fe vienen a encontrarse con María, la Madre de Jesús, y agradecerle o pedirle su intercesión.



Sitúa en el plano los siguientes lugares

- 1 Santa Cueva
- 2 Basilica
- 3 Museo
- 4 Oficina de información
- 5 Viviendas de los sacerdotes
- 6 Oficina de correos
- 7 Escolania
- 8 Aparcamientos
- 9 Servicios (W.C.)
- 10 Oficina guardia civil
- 11 Merendero
- 12 Campana Monumental
- 13 Fuente del león
- 14 Fuente de los 7 caños
- 15 Hotel-Cafetería
- 16 Estanque
- 17 Casa de Ejercicios
- 18 Colegiata San Fernando
- 19 Monumento Rey Pelayo
- 20 Estación de autobuses
- 21 Entrada de los leones
- 22 Casa Póveda. Ins. Teresiana
- 23 Antiguo mesón
- 24 Carretera a los Lagos
- 25 Carretera a Cangas de Onís
- 26 Parque del Príncipe





EQUIPO:

-
-
-



1. ¿Cuántos escalones tiene la escalera de la promesa?
.....
2. ¿Qué tiene en la mano derecha el rey Pelayo?
.....
3. ¿Cuántos caños tiene la fuente del matrimonio?
.....
4. ¿Quién aparece en el medallón conmemorativo a la entrada de la Cueva?
.....
5. ¿Qué rey fue confirmado con su hermana en Covadonga?
.....
6. ¿Desde cuándo tenemos noticia del culto a la Virgen en este lugar?
.....
7. ¿Qué se recordó en el Centenario que se celebró en el año 2001?
.....
8. ¿Qué papas han visitado este lugar?
.....
9. ¿Cuántos años hace que se incendió La Cueva?
.....
10. ¿De dónde procede la imagen de la Santina que se venera hoy en Covadonga?
.....

C
O
V
A
D
O
N
G
A



En 2001 se celebró el centenario de la construcción de la Basílica de Covadonga (1901). La palabra Covadonga (Cova dominica) significa Cueva sagrada. CUEVA DE LA SEÑORA.

Covadonga representa para los asturianos una antigua y constante historia de amor del pueblo con María la Madre de Jesús de Nazaret.

Hay noticias que ya hablan del culto a la Santina desde el año 718 y de un templo dentro de la misma Cueva. Este lugar está unido a los orígenes de Asturias y la Corte del rey Pelayo.

En 1777 un gran incendio destruyó la capilla de la Cueva, toda de madera, perdiéndose cuanto en ella se guardaba, incluso la imagen de la Santina.

Este hecho entristeció a los asturianos y se movilizaron para restaurar el lugar y edificar un templo nuevo dedicado a la Virgen. La imagen de la Santina que se venera estaba en la Catedral de Oviedo y fue donada el 17 de julio de 1778.

Muchas personas han visitado el lugar a lo largo de los años, podemos recordar a:

- • La reina Isabel II que visitó Covadonga en 1858 acompañada de san Antonio María.
- • Recibieron el sacramento de la confirmación en la Cueva Alfonso XII junto a su hermana M^a Isabel.
- • Alfonso XIII asistió a la coronación de la Virgen en 1918.



Etapas	SECUNDARIA	Curso	Todos los cursos de la ESO
Área		Religión C.	
Relación interdisciplinar entre áreas		GH, EPV	
Situación de aprendizaje nº3		Título: EL PAÍS DE JESÚS	
Intención Educativa		No podemos comprender bien la vida de una persona si no tenemos en cuenta el marco geográfico en el que desarrolló su vida y las costumbres de su entorno. Si queremos comprender bien la vida de Jesús, tenemos que conocer cómo era Palestina, el escenario donde Jesús desarrolló su actividad. Iniciaremos esta situación de aprendizaje acercándonos al conflicto palestino-israelí, realidad de plena actualidad. Producto final: Reto “viajeros por el mundo”	
Relación con ODS 2030		ODS 4: Educación de calidad. ODS 5: Igualdad de género. ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17: Alianzas para alcanzar objetivos.	
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	
CE1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
CE2 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC4, CE1.	



CE3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva, reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, implicándose en propuestas de justicia, paz e inclusión.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
CE4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4
CE5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto	5.2 Favorecer el diálogo y respeto entre las diferentes tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan la construcción de la paz mundial y la convivencia común.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
CE6 Identificar e interpretar los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.
Saberes Básicos		



- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- Identificación de elementos de la vida cotidiana que tienen su origen en el cristianismo, reconociendo la experiencia religiosa que los hizo surgir.
- La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de occidente y el diálogo intercultural.
- El mensaje de Jesús y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época y

METODOLOGÍA

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento	☐ Aprendizaje – servicio	☐ Pensamiento computacional
☐ Aprendizaje basado en Problemas	☐ Aprendizaje por contrato	☐ Técnicas y dinámicas de grupo
☐ Aprendizaje basado en Proyectos	☐ eLearning	✓ Explicación gran-grupo
✓ Aprendizaje basado en retos	☐ Visual Thinking	☐ Centros de interés
☐ Estaciones de aprendizaje	☐ Clase invertida	☐ Talleres
✓ Aprendizaje cooperativo	✓ Gamificación	☐ Otras _____
☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje por descubrimiento	

AGRUPAMIENTOS

✓ Grupos heterogéneos	☐ Equipos flexibles
☐ Grupos de expertos/as	☐ Trabajo individual
✓ Gran grupo o grupo-clase	☐ Grupos interactivos
✓ Grupos fijos	☐ Otros.....

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
----------	---



Aula de referencia Ordenador, proyector, internet	TAREA 1: LA LUCHA POR LA TIERRA PROMETIDA (1 sesión) ✓ Gran grupo. Presentamos a la clase varias noticias sobre el conflicto palestino-israelí de estos últimos meses. ¿qué está ocurriendo en esa zona del mundo? ¿Hay guerra? ¿sabemos el motivo? ✓ Situamos en un mapa mundi proyectado los territorios en conflicto. Buscamos las banderas de ambos territorios. ✓ ¿Qué tres religiones conviven en este territorio? ¿qué símbolo tiene cada una? ✓ Analizamos brevemente las motivaciones de este conflicto. Las
Aula de digitalización Internet, fotocopias, mapas	TAREA 2: PALESTINA EN TIEMPOS DE JESÚS (2 sesiones) ✓ Formamos parejas y vamos a descubrir los datos más importantes del país de Jesús. ✓ La profesora proporciona al alumnado unas fichas para que consignen la información más relevante sobre el territorio en aquella época. ✓ Completarán un mapa mudo con todos los elementos relevantes del país. ✓ También se buscará información sobre la sociedad del momento y sus costumbres. ✓ Puesta en común y repaso: cada pareja
Aula de referencia Ordenador, proyector,	TAREA 3: EL PASADO (1 sesión) ✓ Se formarán grupos heterogéneos según el número de alumnos y alumnas. En cada grupo se nombra un secretario y un portavoz. ✓ Proyectamos un mapa del imperio romano en época de Augusto y localizamos los dos grandes focos culturales de la época: Grecia y Roma. ✓ Cada grupo debe intentar señalar un país del mundo actual que tiene algo de costa mediterránea. ✓ Buscamos España y señalamos Asturias, y descubrimos los nombres actuales de las principales ciudades que salen en el mapa.
Aula digitalización o tablets Aps Google Maps, internet	TAREA 4: DATOS CURIOSOS (1 sesión) ✓ Se mantienen los grupos de trabajo. ✓ Consultarán <i>Google Maps</i> y descubrirán el tiempo que tardarían en desplazarse en coche desde su población hasta Jerusalén. ✓ Con la herramienta anterior enumerarán los países por los que tendrían que cruzar. ✓ Por último, identificarán los países que limitan con Israel. ✓ Puesta en común de los resultados. Comentamos dudas y corregimos.



Aula digitalización o tablets Herramientas digitales Aula de referencia Ordenador, proyector	TAREA 5: NUESTRO RETO: VIAJEROS POR EL MUNDO(3 sesiones) ✓ Se mantienen los grupos de trabajo ✓ Las personas procedemos de distintos lugares, tenemos diferentes formas de pensar, y a pesar de nuestras diferencias hay mucho que nos une. Pero todas las personas tenemos la misma dignidad y los mismos derechos, que tienen que ser respetados. ✓ El reto consiste en que cada grupo se “convierta” por un día en personas de un país lejano al nuestro y sean capaces de explicar su cultura y costumbres. • Deben elegir un país que les llame la atención, que no conozcan mucho o que les gustaría visitar. (Es importante que sea un país lejano para que amplíen su conocimiento de otras culturas y formas de vida. • Tienen que informarse sobre su manera de vivir y sus costumbres. Averiguar su comida típica, como visten, su religión, fiestas más importantes, su historia... • Una vez recopilada la información, cada grupo debe hacer una presentación ante toda la clase, transmitiendo su conocimiento de su nueva “ciudadanía”, apoyándose en imágenes.
Aula digitalización App <i>Puzzle Factory</i>	TAREA 6: JUGAMOS (1 sesión) ✓ El alumnado realizará un puzle online de Palestina, con la plataforma <i>Puzzle Factory</i>
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	



Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente a sus aspectos curriculares y organizativos, conforme al establecido en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- **Por qué aprender.** Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula.
- **Cómo aprender.** Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipos de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño de las tareas.
- **Qué aprender.** Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje.
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos.

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado con necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Servicio de Orientación.

EVALUACIÓN

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ✓ Observación sistemática ✓ Intercambios orales ✓ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación 	☐ Debate ☐ Portfolio ☐ Mesa redonda ✓ Video de presentación ☐ Archivo digital ☐ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☐ Pruebas específicas 	☐ Lista de control ✓ Rúbricas ✓ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ✓ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdotario

VINCULACIÓN CON PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

Planes: PLEI, DIGITALIZACIÓN, CONVIVENCIA

Proyectos: Participación y colaboración en todos los proyectos de centro que se planteen.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

--
